

Krishna Devai

असके अलावा उनका सीधी चोट करनेवाला विनोद गांधीजीको भी पेट पकड़कर हँसाता है, और तीनों साथियोंके अकघारावाले जीवनमें अक तरहका रस भर देता है ।

महादेवभाभीके बारेमें तो क्या कहूँ ! अन्होंने अपनी कुशलतासे कार्यके विविध क्षेत्रोंको चमकाया है । उनके विपुल और ऊँचे दर्जेके लेखन कार्यसे बहुतांको असा लगता है कि वे साहित्यके जीव थे । वेशक, उनमें ऊँचे दर्जेकी साहित्य शक्ति थी । परन्तु उनके जीवनका मुख्य ध्येय गांधीजीके जीवनमें और गांधीजीके कामोंमें विलीन हो जाना था । उनमें अद्भुत नम्रता थी । अपने दोष और अपनी कमियाँ अन्हें पहाड़के बराबर दीखती थीं और दूसरोंके दोष उनके मनको राभीके बराबर भी नहीं लगते थे । दूसरेके सिर्फ गुण ही देखनेका उनका स्वभाव हो गया था । उनकी नम्रता और अपने आपको मिटा देनेकी, शून्य बनकर रहनेकी, उनकी वृत्ति ही उनके जीवनकी सफलता या सार्थकताकी खास कुंजी थी । अस चीजके दर्शन उनकी लिखी हुअी अिन डायरियोंमें भी होते हैं ।

अस डायरीमें अन्होंने अपनी पढ़ी हुअी पुस्तकोंका मर्मग्राही विवेचन और कितनी ही पुस्तकोंमें से आकर्षक और शिक्षाप्रद अुद्धरण दिये हैं । असके सिवा साधु टॉमस—अे—केम्पिसका अन्होंने स्वाध्याय किया है । अस डायरीका समय पूरे छह महीनेका भी नहीं है । अस बीच अन्होंने कअी पुस्तकें पढ़ी दीखती हैं और अस अध्थयनका अन्होंने हमें सुन्दर लाभ दिया है । असके सिवा दो खिदमतगारोंके जो रेखाचित्र दिये हैं, उनसे खयाल होता है कि छोरे माने जानेवाले मनुष्योंके साथ वे कितनी आत्मीयता पैदा कर सकते थे । मग यहाँ मुझे रुक जाना चाहिये । महादेवभाभीको हमारा सारा देश जानता है । अस डायरीसे और असके बाद प्रकाशित होनेवाली डायरियोंसे पाठकोंको महादेवभाभीका ज्यादा निकट परिचय मिलेगा ।

पूना, २५-७-१९४८

नरहरि परीख

महादेवभाओकी डायरी

पहला भाग

[१०-३-१३२ से ४-९-१३२ तक : गांधीजीके साथ यरवदा जेलमें]

संपादक

नरहरि द्वा० परीख

अनुवादक

रामनारायण चौधरी



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर

अहमदाबाद

लड़ते हों, तो भी जब तक ताकतवर होंगे तब तक जरा भी झुकते ही नहीं। सिर्फ जब अन्हें महसूस होगा कि अब कमजोर होते जा रहे हैं तब ही वे झुकेंगे।”

वल्लभभाभीको लिफाफे बनाते, कर्मी चीजें थिकट्टी करते और कयी तरहकी बातें करते देखकर बापू कहने लगे — “स्वराजमें आपको कौनसा महकमा दिया जाय ?” वल्लभभाभी कहने लगे — “स्वराज्यमें मैं हूँगा चिमटा और तून्नी !” बापू कहने लगे — “दास और मोतीलालजी अपने अपने ओहदोंकी गिनती लगाते थे और मुहम्मदअली व शौकतअलीने अपनेको शिक्षा-मंत्री और प्रधान सेनापति माना था। आवरू बची आवरू, जो स्वराज न मिला और कोभी कुछ न बने।”

आज सुबह मेजर मेहता वहाँ आये, जहाँ बापू नहाने जा रहे थे। बापू से पूछने लगे — “आप नहानेमें साबुन बिस्तेमाल करते २६-५-३२ हैं ?” बापू कहने लगे — “नहीं, गरम पानी काममें लेता हूँ, बिसलिअे साबुनकी क्या जरूरत ?” अिस आदमी पर बड़ा असर पड़ा। “खुद ! स्पेनका बीचका भाग ऐसा है, जहाँ साबुनको कोभी जानता ही नहीं। और वहाँ सचमुच कोमल चमड़ीवाले स्त्री पुरुष पाये जाते हैं। साबुनसे चमड़ी तड़क जाती है। सिर्फ हाथ धोनेके लिअे साबुन जरूर चाहिये।” फिर अिटलीकी बात करने लगे — “नेपल्स बहुत मैला है, बम्बयी अुससे साफ है।” बगैरा। बापूसे पूछा — “आप मुसोलिनीसे मिले थे ? बहुत ध्यान खींचनेवाला ब्यक्तित्व तो है न ?” बापू कहने लगे — “हाँ, मगर जल्लाद आदमी है। अैसे जल्लादपन पर कायम हुआ राज्य कब तक चलेगा ?” मेजर बोले — “अुसने देशको बर्बाद होनेसे बचाया है।” बापूने कहा — “यह नहीं कहा जा सकता कि कहाँ तक बचाया ? अुसका जुल्म भयंकर है। प्रो० साखेमीनीने ढेर प्रमाण अिस बातके छापे हैं कि मुसोलिनीने हत्यायें भी करायी हैं।” मेजर कहने लगे — “तो भी सुन्दर ब्यक्तित्व है।” मैंने कहा — “हाँ, जैसे सिंहका रूप सुन्दर कहा जाता है, अुस तरह भले ही अुसके ब्यक्तित्वको सुन्दर कह लीजिये।” अिस पर मेजर कहने लगे — “सच है। जैसे प्राणी ज्यादा विकराल होता है, वैसे दीखनेमें ज्यादा सुन्दर होता है।”

आज बापूने खादीका अेक टुकड़ा फाड़कर अपने लिअे दो अँगोछे बनाये। डेढ़ फुट लम्बे और अेक फुट चौड़े। अिनके तिरों पर बरियया लगाते लगाते दो बंटे तक पत्र लिखवाये। ‘टाअिटस’को अेक लम्बा पत्र यह समझानेको लिखा कि भित्तिारियोंके प्रति आभमकी क्या वृत्ति है और डेरी हम किस तर

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाभी देसाजी
नवजीवन मुद्रणालय, कालुपुर, अहमदावाद

पहली बार : प्रति ५,०००

आज मुसोलिनीके राज्यमें आठ दस सालके छोटे छोटे लड़कोंको दी जानेवाली फौजी तालीमका अेक चित्र बापूको बताकर सरदार
 २७-५-३२ कहने लगे — “देखे ये मुसोलिनीके सिपाही ? ये लोग बढ़े होकर दुनियामें कितना संहार करेंगे !” बापू कहने लगे —

“हाँ, भाभी, मैं अनि सनको देख आया हूँ । फासिस्टवादका अिग्लैण्डमें भी खासा प्रचार हो रहा है । वहाँ पार्लियामेन्टमें बहुतेरे फासिस्ट युसे हुअे हैं और विन्स्टन चर्चिल तो मुसोलिनीका पुजारी ही है । अरे, मुझे वाल्डविन कहता था कि प्रजातंत्रसे क्या फायदा ? रामसे मेक्डोनल्डका साम्राज्यवाद आज अुसीसे प्रजातंत्रकी हँसी करा रहा है । ये सब बातें बताती हैं कि इवाका रख क्या है ।”

अिनके विरुद्ध यह सत्याग्रहकी लड़ाअी है । कितने बलवान योद्धाओंसे लड़ना है ? फिर भी यदि यह अनन्त कालका युद्ध हो, तो भी अुसमें जूझे बगैर नहीं चल सकता ।

कल बापूको अुर्दू कापी लिखते देखकर सरदार कहने लगे — “अिसमें जी रह जायगा, तो अुर्दू मुनशीका अवतार लेना पड़ेगा !”

फिर कहने लगे — “आपका बस चले, तो पैरोंसे भी कलम चलायें !”

बापू बोले — “हाथ रुक जाय तो वैसा भी करना पड़े । आपको मालूम है कि घुमलीके पास सूझू माणेक और जोधा माणेक अंग्रेजोंसे लड़ते लड़ते गिर पड़े, तब अुन्होंने पैरोंसे बन्दूक चलायी थी ? अगर पैरोंसे गोली चल गयी तो क्या कलम नहीं चलेगी और चरखा नहीं चल सकता ? हाँ, पैरोंसे पूनी नहीं खींची जा सकती यह दुःखकी बात है ।”

आज चरखा चलाते वक्त पहिया नहीं फिरता था । और हाथ न लगानेकी तो प्रतिज्ञा ली है, अिसलिअे पैरके अंगूठेसे ही अुसे हिलाना था । अेक हाथमें पूनीका लम्बा तार, अेक पैर पैडल पर और दूसरा पैर अँचा करके पहियेको घुमाते वक्त बापू नटराज जैसे लगते थे । बल्लभभाभी कहने लगे — “मेरे पास कैमेरा हो तो तस्वीर अुतार लूँ ।”

चरसाडामें हजारों टुकानें जल गयीं । कारण बतलाया जाता है कि अचानक आग लग गयी थी । बापूने कहा — “मुझे अिस सरकार पर अितना ज्यादा सन्देह हो गया है कि मेरे जीमें अैसा आता है कि कहीं अिसमें अनि लोगोंका हाथ तो न हो । जैसा बम्बअीमें हुआ वैसा ही चरसाडामें हुआ होगा ।”

नारणदास पर बापू मुग्ध हैं । देवदासको लम्बा पत्र लिखा अुसमें अनिकी बड़ी तारीफ की थी । कल अुनको लिखे गये पत्रमें तो वह तारीफ थी ही । “और पास ही नारणदास जैसा साधु पुरुष है । नारणदासकी दृष्टता, सद्गुणशीलता हिम्मत, त्यागशक्ति और विवेकबुद्धि बगैरा पर मुझजैसे को भी अीर्ष्या करने

निवेदन

महादेवभाभी सन् १९१७ के आखिरी हिस्सेमें गांधीजीके साथ हुअे । तबसे सन् १९४२में उनका देहान्त होने तक अन्होंने अपनी डायरी लिखी है । पच्चीस वर्षके गांधीजीके साथके सेवाकालमें जेलमें होनेके कारण या किसी दूसरे कारणसे जब जब वे अ उनके साथ न रह सके — कुल मिलाकर यह समय बहुत थोड़ा है — अ उस वक्तके सिवा और सारे वक्तकी बातें अन्होंने अपनी डायरीमें दर्ज की हैं । गांधीजीके पत्रव्यवहारको, अ उनके भाषणोंको, व्यक्तियोंके साथ हुअी महत्वकी मुलाकातों और बातचीतोंको तथा अिसी तरह चालू घटनाओं पर और विविध विषयों पर अ उनके विचारों और अुद्धारोंको वे नोट कर लेते थे । मशहूर अंग्रेज विद्वान और विचारक जॉन्सनका जो जीवनचरित्र अ उनके अन्तेवासी बोसवेलने लिखा है, वह अंग्रेजी साहित्यमें बहुत मशहूर है । जॉन्सनके जीवनके छोटेसे छोटे प्रसंग, और छोटी बड़ी विविध बातों पर जॉन्सनके विचार अिस जीवनचरित्रमें बोसवेलने दर्ज किये हैं । गांधीजीके जीवनचरित्रके बारेमें महादेवभाभीकी अिच्छा सवाया बोसवेल बननेकी थी । अ उनकी यह अिच्छा पूरी करना तो भगवानको मंजूर नहीं था, लेकिन अन्होंने जो सामग्री जमा की थी अ उस परसे पाठक देख सकेंगे कि अपनी अिच्छा पूरी करनेके लिये अन्होंने तैयारी करनेमें किसी तरहकी कसर नहीं रखी थी ।

‘नवजीवन’ और ‘यंगअिण्डिया’में और बादमें ‘हरिजन’ पत्रोंमें महादेवभाभी अपनी डायरियोंमेंसे समय समय पर प्रकाशित करने लायक सामग्री प्रकाशित करते रहे थे । और अिस तरह गांधीजीके जीवनचरित्रके लिये अन्होंने काफी मसाला तो प्रकाशित कर ही दिया है । फिर भी कितनी ही मूल्यवान सामग्री अप्रकाशित रह गयी है । अब गांधीजी हमारे बीचमें नहीं रहे, अिसलिये नवजीवन ट्रस्टने जितनी भी जल्दी हो सके यह सामग्री जनताके सामने रख देनेका फैसला किया है । अिस सारी सामग्री परसे गांधीजीका विस्तृत और अधिकृत जीवनचरित्र तैयार करनेका काम नवजीवन ट्रस्टने महादेवभाभीके दूँ साल बाद ही गांधीजीके साथ हो जानेवाले और अ उनकी तरह ही गांधीजीके निकट सहवासमें रहनेवाले भाभी प्यारेलालको सौंपा है, या यह भी कहा जा सकता है कि भाभी प्यारेलालने अपने अति प्रिय कर्तव्यके रूपमें असे अपने हाथमें ले लिया है ।

महादेवभाभीकी डायरियों गांधीजीके जीवनचरित्रके लिखे कच्चा किन्तु बहुत ही महत्वका मसाला है। मगर कच्चे मसालेके अलावा मानवजातिको प्रेरणा देनेवाले और मनुष्यजीवनको बनानेवाले बहुत अपयोगी और चिरजीवी साहित्यके रूपमें अिन डायरियोंका स्वतंत्र महत्व भी है। गांधीजीकी जीवन कलाके सिवा अिन डायरियोंमें महादेवभाभीका स्वभाव, अुनकी कर्तव्यनिष्ठा, अुनका भक्तिभावसे भरा हुआ हृदय, और कभी विषयोंमें अुनकी दिलचस्पी — ये सब भी प्रकट होते हैं। सार यह है कि महादेवभाभीकी आत्मा यहाँ अक्षर-देह धारण करती है और हमें कभी तरफसे बहुत नजदीकसे देखनेको मिलती है। जैसे तो अेक अनन्य मित्रके नाते स्वाभाविक ही महादेवभाभीका प्रिय और पावक स्मरण मुझे हमेशा रहता है, मगर अिन डायरियोंके संपादनका काम करते वक्त तो ऐसा अनुभव हुआ है जैसे मैं गंभीर और हल्के अनेक विषयों पर अुनके साथ चर्चा तथा वार्ता-विनोद करता होँँ। और कभी कभी तो यह महसूस हुआ है जैसे मैं अुनके साथ हँसी मजाक कर रहा होँँ। मुझे यकीन है कि यह पुस्तक पढ़ते समय दूसरे मित्रोंको भी यही महसूस होगा।

मेरा खयाल है कि गुजराती भाषामें अिस तरहका साहित्य यह पहली बार प्रकाशित हो रहा है। अंग्रेजी भाषामें और युरोपकी दूसरी भाषाओंमें ऐसा डायरी-साहित्य बहुत है। दुनियाके अिस किस्मके सारे साहित्यमें, चीजके अुदात्तपनके कारण और रखनेकी शैलीके सरसपन और मनोहरताके खयालसे, महादेवभाभीकी डायरियोंका स्थान बहुत अँचा रहेगा, यह सुझ पाठक स्वीकार करेंगे।

पन्चीस वर्षोंकी महादेवभाभीकी डायरियोंमें से मैंने १९३२की डायरीसे ही क्यों शुरुआत की? अिसका अेक कारण तो यह है कि जेलमें लिखी होनेके कारण वह औरोंसे ज्यादा फुरसतसे लिखी गयी है। महादेवभाभीको संकेत लिपि (शॉर्ट हैंड) नहीं आती थी। गांधीजीके व्याख्यान, वातचीत और मुलाकातें भी वे अुसी समय दीर्घ लिपिमें नोट कर लेते थे। वे अितनी तेजीसे नोट कर सकते थे कि अुसी परसे शब्दशः विवरण दे सकते थे। मगर यह स्वाभाविक है कि गड़बड़ या जल्दीमें लिये अुसे नोट पूरी तरह स्पष्ट न हों। जेलमें बाहरकी तरह कोअी गड़बड़ न होनेसे यह डायरी कुछ ज्यादा विस्तारके साथ लिखी गयी है। दूसरा कारण यह है कि बाहर रहते अुसे लिखी अुसी दूसरी डायरियोंमें से कुछ कुछ तो नवजीवन वगैरा अखबारोंके जरिये लोगोंको मिल चुका है, जब कि यह जेलके समयकी होनेके कारण अिसमेंसे बहुत ही कम प्रकाशित हुआ है। फिर जैसे महादेवभाभी अिसमें विस्तारसे लिख सके हैं, वैसे ही गांधीजीने भी जेलमें होनेके कारण वातचीत और पत्र-व्यवहार लम्बाअीके

साथ किया है। इस प्रकार यह डायरी कभी तरहसे ज्यादा महत्वकी होनेके कारण सम्पादन और प्रकाशनके लिये इसे पहले चुना गया है।

यह डायरी १०-३-१९३२से ४-९-१९३२ तक की है। इसके बाद महादेवभाभी जब तक गांधीजीके साथ यस्वदा जेलमें रहे, उस वकतकी डायरी दूसरी पुस्तकमें दी जायगी। अछूत माने जानेवाले वर्गको दूसरे हिन्दुओंसे अलग मताधिकार देनेके मैक्डोनेल्डके निर्णयके विरुद्ध गांधीजीके ऐतिहासिक उपवासवाला प्रकरण दूसरी पुस्तकमें आयेगा। अैसे, इस पुस्तकमें उसके संकल्पका हाल तो आ ही जाता है। बादकी पुस्तकोंमें शुरूसे आगे चलें या सन् '४२ से शुरू करके पीछे जायें, यह अभी तय नहीं किया गया है।

कितने ही व्यक्तियोंके सम्बन्धके अैसे निजी और खानगी हालात छोड़ दिये गये हैं, जिनका जाहिर होना उन व्यक्तियोंको अच्छा न लगे। मगर जो हालात अैसे हैं जिनसे लोगोंको कुछ भी मार्गदर्शन या प्रेरणा मिल सकती है, वहाँ उनको रखकर व्यक्तियोंका नाम छोड़ दिया गया है। जहाँ व्यक्तिका नाम छोड़ दिया गया है, वहाँ . . . इस तरहके तीन त्रिन्दु लगाये गये हैं। जहाँ ज्यादा हालात छोड़ दिये गये हैं, वहाँ फूलके निशान लगाये गये हैं। गांधीजीके अंग्रेजीमें लिखे गये पत्र और उनके नाम अंग्रेजीमें आये हुए पत्र मूल अंग्रेजीमें दिये गये हैं और उनके नीचे उनका गुजराती तर्जुमा दिया गया है। महादेवभाभीने अंग्रेजी किताबोंमेंसे जो शुद्धरण दिये हैं, उनका अनुवाद भी दिया है। सिर्फ 'फोर्थ सील' ग्रन्थके अंग्रेजी शुद्धरण नहीं दिये हैं, गुजराती तर्जुमा ही दिया है। इस सारे गुजराती अनुवादकी जिम्मेदारी मेरी है।

इस डायरीमें मुख्य पात्र तीन हैं—गांधीजी, सरदार पटेल और महादेवभाभी। जेलके कर्मचारियों, डाक्टरों और खिदमतगारोंका भी जिक्र बीच बीचमें आता है, मगर वे गौण पात्र हैं। यों तो गांधीजीका सारा जीवन ही बिल्कुल खुला था। निजी और खानगी मानी जानेवाली बातें दुनिया जितनी उनकी जानती होगी, उतनी शायद ही और किसी नेताकी जानती हो। फिर भी गांधीजीकी बहुतसी जानने लायक बातें अभी तक जनताके सामने नहीं आयी होंगी। इस डायरीमें उनकी बाहर न आयी हुई खासियतें, जीवन-प्रसंग तथा व्यक्तिगत और सामाजिक जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाले बहुतसे महत्वके विषयों पर गांधीजीके विचार उनकी बातचीतों और पत्रोंके जरिये पाठकोंको जाननेको मिलते हैं।

चूँकि मुख्यतः गांधीजीके नेतृत्वमें ही हमारे देशने ब्रिटिश सरकारकी नागाफाँससे छूटनेका सफल प्रयत्न किया, अिसलिये गांधीजीका राजनीतिक महत्व

बहुत है, और बहुत लोग तो उन्हें बड़े राजनीतिक नेताके रूपमें ही मानते हैं। मगर राजनीति गांधीजीका मुख्य या महत्वका विषय नहीं था। उनके जीवनमें और उनकी सारी प्रवृत्तिमें वह तो एक छोटासा कोना ही घेरती है। सत्यकी अुपासना और सत्यका साक्षात्कार ही उनके जीवनका प्रधान या अेकमात्र अुद्देश्य था। सामाजिक और राजनीतिक वगैरा उनके तमाम काम सत्यकी खोजके सिलसिलेमें साधन थे। उनकी अहिंसा भी सत्यके साक्षात्कारके लिये थी। सत्यको ही वे अीश्वर मानते थे। परमात्माके सूचकके रूपमें 'अीश्वर'से 'सत्य' शब्द ज्यादा अच्छा है, ज्यादा समझमें और ज्यादा अमलमें आने लायक है, यह बात अुन्होंने बहुतसे पत्रोंमें विस्तारसे समझाअी है। कितनी ही विद्वत्ता हो, कितनी होशियारी हो और कितनी ही बुद्धिमत्ता हो, तो भी सत्यमय जीवनके बिना सब फजूल है, यह अुन्होंने ठोक ठोक कर कहा है। अुनके अपने जीवनमें बुद्धिसे — अुन्होंने अक्सर कहा है कि मैं मंदबुद्धि हूँ — चरित्रकी निर्मलताका कहीं ज्यादा हाथ रहा है। शुद्ध चरित्रवाले सत्यके पुजारीको मौका पड़ने पर आवश्यक बुद्धि भगवान दे ही देते हैं, यह श्रद्धा अुन्होंने कअी बार प्रकट की है।

हरअेक मनुष्यको होनेवाला सत्यका दर्शन पूर्ण सत्यके मुकाबिलेमें तो अपनी अपनी साधनाकी शुद्धि और अुत्कटताके हिसाबसे — फिर वह कम हो या ज्यादा-अधूरा ही होता है। जिस समय जितनी सचाअी हमारी समझमें आअी हो, अुसे हम अपने लिये अुस समयके लिये पूर्ण मानकर चलें और अुसमें जैसे जैसे हमें कमी नजर आती जाय वैसे वैसे अुसे नम्रताके साथ मानकर सुधारते चलें, तो हमें सत्यका दर्शन दिन दिन अधिक होता जायगा। अेक आदमीको सत्यका जो दर्शन हुआ होगा, अुससे दूसरे आदमीको, अुसके विकासकी भूमिकाके अनुसार, कम या ज्यादा मात्रामें दर्शन हुआ होगा। यानी यह हो सकता है कि अेक मनुष्यको जो सत्य प्रतीत हो, दूसरेको वह अुतना ही सत्य न भी लगे। दोनों आदमी सत्यके पुजारी हों, तो अपने अपने लिये या अपनी अपनी दृष्टिसे दोनोंकी बात सच होगी। अब अगर दोनों आदमियोंको अपनी साधना या अुपासना आगे बढ़ानी है और अेक दूसरेकी साधनामें दखल नहीं देना है — और दखल न दिया जायगा, तभी सत्यकी अुपासना हो सकती है — तो दोनोंको अेक दूसरेके प्रति सहिष्णु यानी पूरी तरह अहिंसक रहना चाहिये। अिस तरह सत्यकी अुपासनाके लिये और पूर्ण सत्यके दर्शनके प्रयत्नके लिये गांधीजीने अहिंसाके साधनको अपनाया था। अहिंसाका साधन अपनाकर सत्यकी अुपासना करनेके लिये और पूर्ण सत्यकी प्राप्तिके लिये ही अुनके सब काम होते थे। निजी और सामाजिक जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाले तमाम प्रश्नोंमें गांधीजी सत्यकी खोजके लिये कोशिश करते थे और अिसीलिये ये तमाम प्रश्न अुनकी प्रवृत्तिके विषय बनते थे। अिन सब सवालों पर सत्य और

अहिंसाकी दृष्टिसे जब जब मौका मिलता या जरूरत होती, गांधीजी अपने विचार प्रकट करते थे । उनके भाषणों और लेखोंमें प्रकट हुआ ये विचार जनताके सामने हैं ही । इस डायरीमें हमें ये विचार वातचीत और पत्रव्यवहारके जरिये जाननेको मिलते हैं । उसमें दिल्ली दिलसे बातें हुआ हैं, इस कारण ये विचार और उद्गार हमें ज्यादा सीधे और घनिष्ठ रूपमें मिले हैं । आजकल साम्प्रदायिक सवाल और अकृतपन व जातपाँतके भेदोंके सवालका सबसे प्रमुख स्थान है, इसलिये इन पर इस पुस्तकमें मिलनेवाले गांधीजीके उद्गार खास ध्यान रखीं चते हैं ।

सरदारको एक होशियार नेता और विचक्षण राजनीतिके रूपमें सारा देश जानता है; और अब तो हमारे देशसे बाहरकी दुनिया भी उन्हें जानने लगी है । किसी तंत्र या संगठनको खड़ा करनेकी और उसे अच्छी तरह चलानेकी अपनी कला और चतुराबीका परिचय भी उन्होंने देशको दे दिया है । अिन्सानको उसकी नजरसे या चालसे पहचान लेनेकी और नाप लेनेकी उनका असाधारण शक्तिके कारण बुरे आदमी उनके साथ निभ नहीं सकते, और इस कारण कितने ही लोग उनके विरोधी भी हो जाते हैं ! विरोधीका भण्डाफोड़ करना हो तब साफ साफ भाषा बहुत कारगर ढंगसे अिस्तेमाल करना उन्हें आता है । इसलिये उन्हें अपूर अपूरसे ही देखनेवाले पर उनकी एक तरहकी सख्तीका असर पड़ता है । मगर इस बाहरी दिखावेके पीछे साथियोंके प्रति कितना प्रेमपूर्ण और निष्ठावान हृदय छुपा हुआ है, वह यहाँ देखनेको मिलता है । गांधीजीके प्रति उनकी भक्ति और वफादारी तो अद्भुत ही है । जो वफादार साथी और अुत्तम सेवक बनना जानता है, वही होशियार सरदार बन सकता है, इसकी भी हमें यहाँ प्रतीति होती है । उनकी कार्य-कुशलताके बारेमें गांधीजीका प्रमाणपत्र यहाँ देनेकी लालच छोड़ी नहीं जा सकती — “वल्लभभाभी अरबी घोड़ेकी तेजीसे दौड़ रहे हैं । संस्कृतकी पुस्तक हाथसे छूटती ही नहीं । इसकी मैंने आशा नहीं रखी थी । वे लिफाफे बिना नापे बनाते हैं और अन्दाजसे ही काटते हैं, फिर भी बराबरके निकलते हैं । और वक्त भी बहुत लगता नहीं मालूम होता । उनकी व्यवस्था आश्चर्यमें डालनेवाली है । जो करना है उसे याद रखनेके लिये छोड़ते ही नहीं । काम आया कि कर डाला । सबसे कातना शुरू किया है तबसे कातनेके समयके पाबन्द रहते हैं । इस तरह रोज सूत और गतिमें सुधार हो रहा है । हाथमें लिया हुआ काम भूलते तो शायद ही होंगे । और जहाँ अितनी व्यवस्था हो, वहाँ धाँधलीका तो काम ही क्या ? ”

महादेवभाजीकी डायरी

पहली पुस्तक

[१०-३-१९३२ से ४-९-१९३२ : गांधीजीके साथ यरवदा जेलमें]

एकमेवाद्वितीयं तद् यद्राजन्नावबुध्यसे ।
 सत्यं स्वर्गस्य सोपानं पारावारस्य नौरिव ॥
 उद्योगपर्व, महाभारत

“Would that even for a day we had behaved
 ourselves well in this world!”

“Be therefore always in readiness, and so live,
 That death may never find thee unprepared.”

Tho. A. Kempis

“They are slaves who fear to speak
 For the fallen and the weak;
 They are slaves who will not choose
 Hatred, scoffing and abuse,
 Rather than in silence shrink
 From the truth they needs must think.
 They are slaves who dare not be
 In the right with two or three.”

“And Sin, that which separates from God, which disobeys
 God, which *can* not in that state correspond with God — this
 is Hell. Sin is simply apostasy from God, unbelief in God.”

Drummond

“The Hindus' very word for truth is full of meaning.
 . . . Truth was with them that which is.”

MaxMuller, India, lec.ii. p. 82.

हरिः ॐ श्री सद्गुरवे नमः ।

स्वप्नमें भी यह खयाल न था कि यह दिन मेरे भाग्यमें होगा । हाँ, एक दिन नासिकमें ऐसा सपना जरूर आया था कि मैं यरवदामें १०-३-३२ हूँ । अकाअक मुझे बापूके पास ले जाया गया और मैं बापूके पैरों पढ़कर रोने लगा, और पता नहीं क्या हो गया कि आँसू रोकनेसे भी नहीं स्के । रोचने सुबह आकर कहा कि — “चलो, तुम्हारी बदली हुआ है । अक घंटेमें तैयार हो जाओ ।” मैंने पूछा — “कहाँ ?” तो वह बोला — “तुम जानकर खुश होगे और मुझे धन्यवाद दोगे । मगर मुझसे बताया नहीं जा सकता ।” मैंने डॉक्टर चन्द्रलालसे मिलनेकी माँग की, मगर अिजाजत नहीं मिली । नौ बजे नासिकसे बैठे । मेरे साथ जो पुलिसवाले थे, वे ही कुछ दिन पहले विठ्ठलभायीको यहाँ छोड़ गये थे । अिनमेंसे अकसे पुरानी जान पहचान थी । बापू जब लॉर्ड रेडिंगसे मिलने गये तब — तारीख भी अिस आदमीको याद थीः १७ जून १९२० — वह सर चार्ल्स अिन्सका खानसामा था । फिर वह यूवेंक, रा. सा. गुणवंतराय देसायी वयैराके साथ रहकर पुलिसमें भरती हो गया । अुसने मुझे शिमलामें देखा था, विठ्ठलभायीके यहाँ भी देखा था । अुसकी स्मरण शक्ति भी खूब थी ।

जब अकबरअली सावरमतीमें मिला, तो अुसकी आँखें भर आयीं और अुसने अपनी कोठरीमें बन्द होकर कहा — “मेरी दुआ है कि आपको गांधीजीके साथ रखा जायगा ।” तब मुझे लगा था — “तेरी दुआ तो हो सकती है, मगर मैं वह नसीब कहाँसे लाऊँ ?” अुसने कहा था — “लेकिन फिर भी मेरी दुआ है ।” अकबरअलीके बारेमें क्या क्या नहीं सुना था ? लेकिन अुसने मुहव्वत दिखानेमें कसर नहीं रखी और अुसकी दुआ ही फली !

प्यारेलालने तो नासिकमें ही सबसे कह दिया था कि हम मार्टिनके साथ अिन्तजाम कर आये हैं । यह मुझे तो गप्प मज़्दूम हुआ थी । लेकिन यह भी सच्ची बात थी ।

दरवाजे पर जरा कड़वा स्वागत जो हुआ, तो ऐसा सोच लिया था कि नासिकसे अुसने पिण्ड छुड़ानेके लिये मेरी बदली की है, और बापूके दर्शन होंगे ही नहीं । अुसके बजाय वहाँ तो कटेली हँसते हँसते आये और कहने लगे कि मेरे साथ चलिये । हमें आज ही चार बजे खबर मिली है कि आपको महात्माजीके

सांघ रखना है! बापूके चरणोंपर सिर रखा तो अन्हें भी आश्चर्य हुआ। पीठ पर, सिरमें और गालोंपर खूब थप्पड़ें लगायीं। अितना लड़ बापूने कभी नहीं किया था। मैं कृतज्ञतामें और अपनी अयोग्यताके भानमें डूब गया। बापू और सरदारसे जाना कि मुझे यहाँ लानेमें सर पुरुषोत्तमदासका भी हाथ है। डाह्याभाभी तो पिछली बार ही कह गये थे कि . . . ने जो करना था कर दिया है।

फुटकर बातें और खबरें पृछनेके बाद बापू बोले — “तुम अैन मौके पर ही आये हो। वल्लभभाभीकी बुद्धि विलकुल मारी गयी है। अिन्हें सूझ ही नहीं पड़ती। अन्होंने तुमसे कहा या नहीं?” वल्लभभाभी बोले — “अिसे खाने तो दीजिये। फिर बातें करेंगे।” वल्लभभाभीने मेरे लिअे खाना रखा। बापू और वे तो खाकर बैठे थे। रोटी, मक्खन, दही और अुवाले हुअे शकरकंद थे। खा चुका तो बापूने बात शुरू की। शुरू करनेके बजाय सेम्युअल होरको लिखा हुआ पत्र मुझे पढ़नेको दिया। मैं पढ़ गया। मुझे पृछा — “कैसा लगता है?” मैंने कहा — “मुझे सारा तर्क शुद्ध लगता है। दमननीतिके बारेमें तो मुझे पहले भी कभी बार लगा है कि किसी न किसी दिन बापूका प्रकोप अैसा रूप ले तो आश्चर्य नहीं। अिसमें वल्लभभाभीको क्या अेतराज है? अिन्हें तो यह खयाल होगा कि आप अैसा कदम अुठायें, तो कांग्रेसके अध्यक्षकी हैसियतसे ये कैसे सम्मति दे सकते हैं?” बापू कहने लगे — “नहीं। यह सवाल तो अिनके मनमें नहीं अुठा। सवाल यह है कि साथीके नाते सम्मति कैसे दें? मगर मैंने यह कल्पना नहीं की कि वल्लभभाभीने धार्मिक तौर पर विचार किया है। अिन्होंने तो राजनीतिक तौर पर ही विचार किया, और यह ठीक है। मेरा और वल्लभभाभीका सम्बन्ध भी धार्मिक नहीं कहा जा सकता। हाँ, तुम्हारे साथका सम्बन्ध धार्मिक कहा जायगा। वल्लभभाभीकी मुश्किल यह है कि ‘अिसका अनर्थ होगा। वे कहेंगे कि यह गांधी तो अैसा ही आदमी है, पागल हो गया है, अुसे पागलपन करने दो। जनताको भी चोट पहुँचेगी और अिस तरहके अनशनकी गलत नक़ल होनेका भी बहुत बड़ा डर है।’ मगर यह तो भले ही हो। मैं पागल माना जाअूँ और मर जाअूँ, तो अिसमें क्या बुरा है? मुझे बनावटी तौर पर महात्मापन मिला होगा, तो वह खतम हो जायगा। यह अच्छा ही है। मगर मुझे तो यह भी डर नहीं कि अैसा होगा। रोमाँ रोलाँ-जैसे आदमी तो-मेरे अिस कदमको समझेंगे। और वे भी न समझें तो क्या? मुझे तो धर्मका विचार करना है न?” मैंने कहा — “दमनके विषयमें अनशन हो तो दुनिया समझ सकती है, मगर अिस अछूतोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अनशनको शायद न समझ सके। अंग्रेज संसारको यह समझानेकी कोशिश करेंगे कि सब अछूतोंकी

या ज्यादातर अछूतोंकी माँग अलग मताधिकारके लिये थी । और मैं चाहूँगा कि आप जिसमें यह ज्यादा स्पष्ट करें कि अछूतोंको अलग मताधिकार देकर जनताके शरीर पर भयंकर आघात किया जा रहा है । वैसे बहुतसे श्रीमानदार अंग्रेज भी इससे समझ नहीं सकेंगे ।” बापू बोले — “अससे ज्यादा सफ़ाई देने देंगे, तो यह बयान करना चाहिये कि मुसलमानोंका इस काममें क्या हिस्सा रहा । अससे मुसलमानोंके साथ बैर बढ़ेगा । यह तो ऐसा ही हुआ जैसा उस २१ दिनवाले अपवासके समय हुआ था और मुहम्मदअलीने कितने ही वाक्य निकलवा दिये थे ।” मैंने कहा — “कुछ लोग कहेंगे कि हिन्दू समाजने जो पाप किया है उससे भी यह पाप भयंकर कहलायेगा कि उनके खिलाफ आपको अनशन करना पड़ा ?” बापू बोले — “हम तो हिन्दू समाजसे उसका पाप धुलवा रहे थे । यह कृत्य तो उस पापको स्थायी बनाने जैसा है या उसे न धोने देनेके बराबर है । देशमें गृहयुद्ध करानेके सिवा असका और कोअी नतीजा हो ही नहीं सकता, — युद्ध सवर्ण हिन्दू और अछूतों तथा हिन्दू और मुसलमानोंके बीच होगा ।”

वल्लभभाजीने कहा — “मेरी तरफसे तो अब भी अिनकार है, मगर अब आपको जैसा ठीक लगे वैसा कीजिये ।”

बापू पत्रको सुधारने बैठ गये, और सुधारकर सो गये ।

रातको वारह अेक बजे तक मुझे नींद ही नहीं आयी । पीनेचार बजे प्रार्थनाके लिये जागे । मुँह हाथ धोकर प्रार्थनाके लिये बैठे, तो बापूने प्रार्थनाका क्रम सुनाया — “वल्लभभाजीसे श्लोक तुलवाते हैं । अिन्हें संस्कृतका ज्ञान जरा भी न होनेके कारण अुच्चारण बहुत अशुद्ध होते थे । असलिये मैंने विचार किया कि अिन अुच्चारणोंको सुधारनेका असके सिवा दूसरा रास्ता नहीं । तुम देखोगे कि बहुत फर्क पड़ गया है । भजन में बोलता था । जबानी तो कुछ था ही नहीं, असलिये हम तो अेकके बाद अेक भजन लेकर पढ़ने लगे । आज मराठी शुरू करनेवाले थे । अब तुम रामधुन और भजन चलाओ ।” मैंने बापूसे ही रामधुन चलानेको कहा । यह बात रातको हुआ थी । मैंने पहला भजन “प्रभु मोरे अवगुण चित न धरो” गाया । असके सिवा मैं और क्या गा सकता था ?

सुबह प्रार्थनाके बाद सोनेकी कोशिश की, मगर न सो सका । सुबह चाय पीनेका मैंने तो हाँ कहा था । वल्लभभाजीसे पूछा कि क्यों, ११-३-३२ आपने चाय पीना बन्द कर दिया है ? तो वे बोले — “यहाँ बापूके साथ अब क्या चाय पियें ? मैंने तो तय कर लिया है कि वे जो खायें सो खाना । चावल छोड़ दिया, और साग अुवालनेका निश्चय किया और दो बार दूध रोटी खानेका । बापू भी रोटी खाते हैं ।” चायके बिना न

रहनेवाले वल्लभभाभीके जिस निश्चयसे मुझे प्रोत्साहन मिला । मैंने भी चाय पीनेसे अिनकार कर दिया और रोजके क्रममें मिल गया । बापूके लिये सोडा बनाना, खजूर साफ करना, दातुन तैयार करना, ये सब वल्लभभाभीने खुद ही अपने जिम्मे ले लिया था । हँसते हँसते कहने लगे — “मुझे क्या पता था कि यहाँ साथ रखनेवाले हैं । पता होता तो काकासे पूछ लेता कि बापूका क्या क्या काम करना होता है । बापू तो कुछ कहते नहीं, जिसलिये मालूम नहीं पड़ता । कपड़े धोनेका काम तो बापूने रखा ही नहीं । अन्दरसे धोकर ही निकलते हैं, तब क्या किया जाय ?” जिसपर बापूने सुनाया कि कपड़े धोनेका काम कितना आसान कर दिया है । सुनाते सुनाते खूब हँसे । बोले — “एक दिन सिर्फ़ वालिशत भरका रूमाल लेकर ही नहानेके कमरेमें चला गया । नहा लेनेके बाद देखा कि अँगोछा भूल गया हूँ । जिसलिये उस रूमालको निचोकर शरीर पोंछा । रोज कपड़े बदलनेका काम ही नहीं रखा और अब तो देखता हूँ कि जिस अँगोछेके बिना भी काम चल सकता है । मीराके समयमें तीन रूमाल धुलते थे । उसके बजाय अब रहा एक, और वह भी एक दिनके अन्तरसे धुलता है । तब धोनेको क्या रहा ?” और आदमी भी सच्चे काम करनेवाले थे । मास्तिराय बलभीमा तो सुबह शाम चरणोंमें सिर रखकर सोने जाता था । मुझे भी उसने त्रिमूर्तिमें गिन लिया और मेरे आगे भी प्रणाम किया । मैंने कहा — “भले मानुस, मैं तो तेरे जैसा ही हूँ ।”

सुबह बापूने मुझसे पत्र लिखाया और लिखाते लिखाते भीतर सुधार करते गये । मेजर १० बजे आये । अुनके साथ पैरके बारेमें बातें हुआँ । मालूम हुआ अुन्हें कुछ पता नहीं लगा । अुन्होंने अेण्टीफ्लाजिस्टीन लगानेको कहा । बापूने कहा कि अिन्हें अेण्टीफ्लाजिस्टीनका मजेदार अितिहास सुनाओ । अुन्होंने कहा — “मैं तो यहाँ कितने ही डब्बे खरीद कर भँगाता हूँ ।” मेरे कपड़ों वगैराके बारेमें बोले — “आप ‘बी’ हैं, जिसलिये मुझे आपको ‘बी’ मानना पड़ेगा, क्योंकि मेरे पास आपके लिये खास हुकम नहीं है ।” मैंने कहा — “आप कहेंगे वैसा ही करूँगा ।” जिसलिये कपड़े आ गये । मगर सारा सामान तलाशीके लिये बाहर रह गया ।

चरखा कातते कातते बापूने अुसमें जो फेरबदल किये हैं अुनकी बातें कीं । बताया कि आजकल तो २५० वार सूत रोज कातते हैं । यह शिकायत थी कि अभी तक शरीरसे थकावट नहीं गयी ।

सेम्युअल होरको पत्र और अुसके लिये covering letter (साथका पत्र) साअिम्स साहबको लिखकर दोपहरको भेजा । भेजनेके बाद बापू बोले — “अब तो collapse होने (थककर पड़ जाने) जैसा लगता है । जैसे

दिल्लीमें अस्थायी संधि होनेके बाद हुआ था, उसी तरह । रातको — आधी रातके बाद सब निश्चय हुआ, अर्बिनने अिमर्सनसे वेनको तार देनेको कहा और फिर आकर बैठे । वे भी शुदास और मैं भी शुदास । मैंने मौन तोड़ा और कहा — ‘देखिये, मैं तो विलकुल टंडा हो गया हूँ । और देखता हूँ कि आपकी भी ऐसी ही भावना हो रही है । इसलिये आपसे फिर प्रार्थना करता हूँ, फिर कहता हूँ कि मैं तो लड़ाका हूँ, मुझे तो फिर भी लड़ना पड़ सकता है । आपको भी लगता हो कि कहाँ इस समझौतेमें फँस गये, कर्मचारी कोओ समझौता चाहते नहीं, वातावरण प्रतिकूल है तो समझौता कैसा ? तो अब भी आप तार वापस ले लीजिये । अतना ही तो होगा कि वेन मुझे सुर्ख कहेंगे ।’ तब अन्होंने कहा — ‘नहीं, ऐसी कोओ बात नहीं । आपको लड़ना हो तो लड़ लेना । मगर लड़ेंगे तो वाजिव तौर पर ही न ? नहीं, नहीं, यह तो जो समझौता हो गया. सो हो गया ।’ आज पत्र नहीं भेजा था तब तक लगता था कि पत्र चला जाय तो अच्छा । मगर अब पत्र चला गया, तो ऐसा लगता है कि यह क्या जिम्मेदारी सिर पर ले ली है ? . . . सम्भव है कि अल्लतोंके लिये अलग मताधिकार तो अब नहीं रहेगा । नहीं तो यह भी हो सकता है कि मुझे छोड़ दें और फिर मरने दें !’ मैंने कहा — “छोड़ देने पर तो इस अनशनसे अितनी भारी खलबली मच सकती है, जिसकी अिन लोगोंको कल्पना भी न होगी ।” वापूने कहा — “हाँ ।”

वल्लभभाभी सुबह कहने लगे — “अिस समय तो दो वर्ष पहले आजके दिन चण्डोला तालाब पार कर गये थे ।” लड़ाओको दो १२-३-३२ साल हो गये । बीचमें अेक छोटासा विष्कम्भक — खाली समय — आ गया ।

वल्लभभाभी वापूको हँसानेमें कसर नहीं रखते । आज पूछने लगे — “कितने खजूर थोखें ?” वापूने कहा — “पन्द्रह” । तो वल्लभभाभी बोले — “पन्द्रह और बीचमें क्या फर्क ?” वापूने कहा — “तो ‘दस’, क्योंकि दस और पन्द्रहमें क्या फर्क ?” मुझे कहने लगे — “क्यों महादेव, कैसी जेल है ? घर कोओ विस्तर करके सुलाता था ? कमोड धोकर रोज तड़के ही कोओ रखता था ? और टोस्टकी हुआी रोटी, मक्खन, दूध और तरह तरहकी तरकारियाँ !” मैं तो किस तरह फूल सकता था ? मेरे सामने तो नासिकके जेलरोंके चित्र अब भी ताजा थे, और यह बात क्षणभर भी भूलने-जैसी नहीं थी कि यहाँ जो कुछ है, सब वापूके कारण है ?

अेक बात पहले दिनके संवादकी रह गयी । वापूने कहा — “यहाँ तो मुझे मशरूकी गादी पर सुलाते हैं । तुम्हें यहाँ लायेंगे, यह मुझे आशा न थी ।

मगर तुम्हें भी ले आये । जिस तरह कभी सुविधायें देनेकी कोशिश करते हैं, मगर जिससे मैं कैसे भ्रममें पड़ सकता हूँ ? जिससे क्या जो धर्म आ पड़े, उससे विचलित हो सकता हूँ ? तुम्हारी राय भी जो पृथक्ता हूँ, तो अनुवास करनेके बारेमें नहीं पृथक्ता । दिल्ली जैसे हालात होते तो तुमसे किसीसे न पृथक्ता । आम तौर पर मैं निर्णय करनेके बाद ही जाहिर करता हूँ । मगर जिस बार तो यह ultimatum (अंतिम चेतावनी) देनेकी बात है । और जिस चीजकी सूचना देनी है, उसके बारेमें चर्चा जरूर की जा सकती है ।”

दोपहरको पुस्तकालयकी सूची आयी और अपनी पसन्दकी किताबोंकी माँग करने लगे । निकालो, जिसमें स्कॉट है ? मॅकॉले है ? किंग्सली Westward Ho (वेस्टवर्ड हो) है ? ज्युल्स वर्न है ? Faust (फॉस्ट) है ? ह्यूगो है ? ऐडवर्ड कार्पेण्टरका नाम सुनते ही तुरन्त बोले Adam's Peak to Elephanta (अडम्स पीक टु ऐलीफैंटा) मॅगाओ । और निवेदिताकी Cradle Tales (क्रेडल टेल्स) भी मॅगाओ । जेलकी पुस्तकोंकी बात करते हुअे बापूने कहा — “दक्षिण अफ्रीकाकी जेलके पुस्तकालयमें ही मैंने पहली बार Dr. Jekyll & Mr. Hyde (डॉ० जेकील और मि० हाइड) पढ़ा । मुझे मालूम नहीं था कि यह क्या चीज है ।” मैंने कहा कि जिस पुस्तकालयमें भी स्ट्रीवन्सन है । Virginitis Purisque (वर्जिनाइटिस प्युरिस्क) यानी To the pure virgin (टु दि प्योर वर्जिन), बापूने खुद ही बताया और कहने लगे — “ये निबन्ध अच्छे ही होंगे ।”

खगोलकी बातें करते हुअे कहने लगे — “अब मैं बहुत होशियार हो गया हूँ । तुम काकाके साथ कुछ आकाशदर्शन करते थे क्या ? मैं तो यहाँ ‘टाइम्स’मेंसे नकशा निकाल कर बैठता हूँ और रोहिणी, कृत्तिका, मृगा और अनुराधा, ज्येष्ठसे बहुत आगे निकल गया हूँ । अफ्रीकामें किचनके साथ था, तब किचनको जिस मामलेमें बड़ी दिलचस्पी थी । वह मुझे अेक वेधशालामें भी ले गया था । लेकिन मुझे कुछ मजा नहीं आया । उन दिनों कुछ और ही चीजोंमें मजा आता था, लेकिन आज तो उन बातोंमें बहुत मजा आता है । जिससे दृष्टि कितनी विशाल होती है ? नावपर उस पुस्तकके आखिरी प्रकरण तुमने पढ़े थे न ?” पुस्तकोंकी बात करते हुअे मैंने कहा था — “बापू, आपको मार्क्सके बारेमें पढ़ना चाहिये, और हमारे युवकोंके लिये मार्क्सके जवाबमें कुछ न कुछ permanent contribution (स्थायी साहित्य) दे जाना चाहिये ।” जिसपर बापूने कहा — “ठीक बात है । मुझे भी ऐसा लगता करता है । रूसके बारेमें काफ़ी जान लेनेकी इच्छा होती रहती है ।” मैंने Mind & Face of Bolshevism (माइण्ड अँड फेस ऑफ बोल्शेविज़्म)की और शेखुड ऐडीकी पुस्तकोंकी बात कही । बापू बोले — “मॅगाना । मगर महीनेभर

तक नहीं।” आजकल तो The Wet Parade (दि वेट पॅरेड) पढ़ रहे हैं और बड़ी दिलचस्पीके साथ। सिक्लेके बारेमें कहा—“यह आदमी तो अद्भुत सेवा कर रहा दीखता है। समाजकी अक अक गन्दगीको लेकर बैठता है और उसका खुले आम भंडाफोड़ करता है।” मैंने कहा—“और फिर भी थ्रेडगर वॉलेसकी तरह ही prolific (बहुत पुस्तकोंको जन्म देनेवाला) भी कहा जा सकता है। फिर भी ऐसा खयाल होता है कि वॉलेस जैसे भी—भले ही जासूसी कहानियोंकी—बाढ़ कैसे ला सके होंगे? यह आदमी तो अपने अपन्यास जवानी लिखवाता था।” अिस पर बापू बोले—“महादेव, लिखा जा सकता है, लिखा जा सकता है। डॉल्स्टॉय कहते थे न कि सिगार मुँहमें रखा हो, धुअँके गोले निकल रहे हों और अच्छी तरह चुस्कियाँ लेकर बँटे हों, तो फिर अिस तरहकी तरंगें निकलती ही रहती हैं? और गर्पणें लगानेके लिये किसीसे कुछ पृच्छने जाना पड़ता है क्या?”

आज ‘क’ और ‘ख’ की बहुत बातें हुईं। ‘क’के बारेमें अन्त तक माननेसे अिनकार किया। फिर अुन्हें खत लिखा और उसका जवाब आया तो समझमें आया कि अुन्होंने कमजोरी दिखायी। अुन्होंने राय माँगी। अुन्हें लिखा कि “राय तो नहीं दी जा सकती। मगर मुझे तुम पर विश्वास है। और भगवान तुम्हारा भला ही करेंगे।” फिर बापूने कहा—“अभी मुझे आशा बनी हुई है कि वे अपनी भूल सुधारेंगे। ‘ख’के बारेमें भी ऐसी ही आशा रखी जा सकती है। यह तो मैं मानता ही नहीं कि वे यह नहीं समझते कि अुन्होंने भूल की है। वे बहादुर आदमी हैं, अिसलिये नहीं माना जा सकता कि वे डरते हैं। फिर भी कौन जाने? अिसलिये आज तो अुनके कृत्यका ऐसा अुदार अर्थ लगानेकी जरूरत है कि अुन्हें कोअी अिनवार्य काम होगा और अुसे पूरा करनेके बाद आन्दोलनमें शामिल होनेका विचार किया होगा। जैसे मामलोंमें सम्बन्धित मनुष्यसे पृच्छे बिना मालूम नहीं होता। देखो तो वे लड़कियाँ . . . ‘बारडोली नहीं आयेगी’ यह लिखने पर भी आयी थीं न?” मुझे मालूम नहीं था, अिसलिये बापूने हाल सुनाया। फिर कहने लगे—“वे तो बेचारी नादान लड़कियाँ हैं। वे सीतारामसे डरकर ऐसा लिखकर दे सकती हैं। अितने बड़े आदमीसे अिनका मुक्ताबला नहीं हो सकता। मगर भगवान जाने। यह लड़ाअी सबकी परीक्षा कर रही है।”

सोने जाते वकत बल्लभभाअी हँसते हँसते कहने लगे—“महादेव, हमारे तीन ध्रुव तारे नहीं टूटेंगे।” बापू बोले—“पहलेके बारेमें मुझे शक है। बाकी दोकी बात यह है कि अिन लोगोंका तो अिसमें पड़े बिना काम ही नहीं चल सकता।”

वल्लभभाभीकी दिल्लीकी दिनभर चलती ही रहती है। बापू सब चीजोंमें 'सोडा' डालनेको कहते हैं, इसलिये वल्लभभाभीको एक बड़ा मजाकका विषय मिल गया है। कुछ भी अड़चन आये तो कह झुठते हैं — "सोडा डालो न!" और उसकी हास्यजनकता बतानेके लिये . . . वैद्यके जमालगोटकी बात कहकर खूब हँसाया।

आज बापूने अिमर्सनके खतका जवाब दिया। इसमें साथियोंके प्रति वफ़ादारी (loyalty to colleagues) और सत्यके प्रति वफ़ादारी (loyalty to truth) अिन दो चीज़ोंके बारेमें बापूने महत्वपूर्ण अुद्गार प्रगट किये और अुनकी आँखें खोलनेका प्रयत्न किया।

बापूने सरकारको जो पत्र (मुलाकातके बारेमें) लिखा था, अुसका अुत्तर आज आ गया। बापूने 'पोलिटिकल'की व्याख्या माँगी थी, १४-३-३२ और खुद जो अर्थ करते हैं अुसका विस्तार किया था। सरकारने सिर्फ़ यह लिखा कि जो 'पोलिटिक्स'में कतभी हिस्सा न लेते हों, वे मिल सकते हैं। बापूने कहा — "फिर भी यह नहीं लिखा है कि जो जेलमें जाते हों या सविनय भंगकी लड़ाअीमें भाग लेते हों वे। इसलिये अन्तमें पोलिटिक्सका अर्थ मुझ पर ही छोड़ा दीखता है।" मुझे भी विचार करने पर अैसा ही लगा।

*

*

*

आज बापूका आश्रमकी डाकका दिन था। वल्लभभाभीके शब्दोंमें 'होमवर्ड मेल डे' था। इसलिये लगभग ४२ खत आश्रमको और पाँच सात दूसरे लिखे। नारणदासभाभीके पत्रमें अवयवोंके सदुपयोगके बारेमें — जरा-भरणके बारेमें — कुछ सहज किन्तु बहुत महत्वके विचार अनायास ही लिखे गये हैं, वे देखने लायक हैं। परसरामको प्रारब्ध-पुरुषार्थके बारेमें जो पत्र लिखा है, वह अुल्लेखनीय है। तिलकनको 'विषया विनिवर्तन्ते'के विषयमें जो विस्तार किया है, वह सारा यहाँ देता हूँ :

"In working out plans of self-restraint, attention must not for a moment be withdrawn from the fact that we are all sparks of the divine and therefore partake of its nature and since there can be no such thing as self-indulgence with divine, it must of necessity be foreign to human nature. If we get a heart-grasp of that elementary fact, we should have no difficulty in attaining self-control and that is exactly what is implied in the Gita verses we sing

every evening. You will recall that one of the verses says that the craving for self-indulgence abates only when one sees God face to face."

“जीवनको संयमी बनानेकी योजना तैयार करते वक्त अेक क्षण भी यह बात न भूलनी चाहिये कि हम सब परमात्माके अंश हैं और अिसलिअे अुसका स्वभाव हममें मौजूद है । और परमात्माके वारेमें स्वच्छन्दता जैसी चीज ही नहीं सकती, अिसलिअे साधित होता है कि स्वच्छन्दता मानव-स्वभावके भी विरुद्ध है । यह मूल चीज हमारे दिलमें बैठ जाय, तां संयम साधनेमें कोअी मुश्किल न पड़े । हम रोज गीतापाठ करते हैं, अुतमें बिलकुल यही घबनि है । वह श्लोक तुम्हें याद होगा, जिसमें कहा है कि विषयोंमेंसे रस तभी जाता है, जब परमात्माका दर्शन होता है ।”

बच्चोंके खतमें अेक बात महत्वकी बताअी — “आजका समय लम्बे अरसे तक चलता रहे, तो हमें थकावट मालूम न होनी चाहिये और अगर अिसे शोकका कारण मान लें तो थकावट मालूम हुअे बिना रह ही नहीं सकती ।”

. . . जैसे यहाँ भी बापूको अपनी लड़कीकी शिक्षाके वारेमें पत्र लिख कर राय पूछते हैं ! अुन्हें लिखे हुअे अेक पत्रमेंसे जान पड़ता है कि अन्तर्जातीय विवाहके वारेमें बापूके विचार और भी आगे बढ़ गये हैं । अुन्हें यह लिखा — “मेरा यह भी विश्वास है कि शादी जातिके बाहर होनी चाहिये । मर्यादा वैश्य तक ही बढ़ाअी जाय तो भले, परन्तु योग्य पति वैश्यके बाहर भी मिले और लड़की अुसे पसन्द करे, तो अुसे रोकना नहीं चाहिये ।”

अेक नवविवाहित युगलने अजब कुंकुमपत्री भेजी । अुसमें अपनी शादीका जिक्र करके आशीर्वाद माँगा । अुन्हें बापूने अेक परचा लिखा — “चि० . . . तुम दोनोंने नया रास्ता निकाला है । मेरे आशीर्वाद तुम दोनोंको हैं । अुसमें सरदार बिन माँगे शरीक हैं । हम चाहते हैं तुम दोनों शुद्ध सेवा करो । आशीर्वादकी माँग छपे हुअे कार्डमें की है, अिससे वह सिर्फ शोभारूप हो जाती है और अुस हद तक अुसकी कीमत कम हो जाती है । अगर आशीर्वाद माँगने लायक हों तो वे हाथसे लिखकर माँगने चाहियें और अुसमें दम्पतिके कुछ शुभ संकल्प भी हों ।”

. . . बहनने सौन्दर्यकी तारीफ़ करनेके वारेमें सवाल किया था । अुसने कॉलेजमें किसी युवकको देखकर अुसके रूपकी प्रशंसा की और बताया था कि वह जवाहरलालजीकी खूबसूरती पर मोहित है । बापूने तीन वाक्योंमें सौन्दर्य-सूत्र कह दिये — “सौन्दर्यकी तारीफ़ होनी ही चाहिये । मगर वह मूक अच्छी । और ‘तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः ।’ यह कहा जा सकता है कि जिसे आकाशका सौन्दर्य

हर्ष नहीं पहुँचा सकता, उसे कोभी चीज अच्छी नहीं लगेगी । मगर जो खुशीसे पागल होकर नक्षत्रमंडल तक पहुँचनेकी सीढ़ी तैयार करनेका प्रयत्न करें, वे बेभान हैं ।”

*

*

*

किसीने नीलगिरिसे युकेलिप्टसकी एक बोटल भेजी । उसे खुलवाकर सरदारसे कहा — “मेरी अँगुली और आपकी नाक दोनोंमें दर्द है, इसलिये किसीने जानबूझ कर ही भेजी दीखती है ।” फिर इसलिये कि इसे विल्ली न गिरा दे सरदारसे वापने कहा कि उसे दूसरी शीशियोंकी जगह न रखकर और किसी सुरक्षित स्थान पर रख दें । चिट्ठियाँ लिखाते जाते थे । बीचमें मुझे कहा — “तुमने किचनका नाम सुना था न? वह कहता था कि तू एक भी बात ऐसी नहीं करता, जिसका कारण न हो ।” मैंने कहा — “मैंने यही बात आपके बारेमें कभी बार कही है । ‘जिसकी एक भी प्रवृत्ति व्यर्थ नहीं हो, वह कारणके बिना कुछ भी नहीं करता ।’” फिर वापू बोले — “बात सही है । मुझे कोभी पूछे कि नाक फल्लों ढंगसे और अमुक जगह क्यों साफ किया, तो उसका कारण बता सकता हूँ ।”

*

*

*

श्रीमती नायडूका पत्र आया । मिलने आयी थीं, पर मिलने नहीं दिया। इसलिये पत्र सुपरिण्टेण्डेण्टको दे गयीं । दक्षिण अफ्रीकाके बारेमें उन्होंने लिखा : A good deal has been achieved there. It was something like striking living water out of obdurate rock. (वहाँ अच्छा काम हुआ है । दुर्भेद्य चट्टानमेंसे पानी निकालने जैसा काम था ।) और फजलीके कामकी बहुत बड़ाजी की थी । वापूको The most unseeable being — अति दुर्लभ-दर्शन प्राणी कहकर पुकारा था ।

... को नोटिस मिलनेकी बात ‘लीडर’में देखनेको मिली । मैंने कहा — “बिन सोचा तारा टूट गया ।” वापूने कहा — “सरकारने तोड़ दिया ।”

आज सबेरे पीने चार बजे अठनेके बजाय वापू तीन बजे ही अठ गये । मैंने कहा — “टंकार तो तीन ही सुनीं ।” वापूको घड़ी देखने पर मालूम हुआ कि तीन ही बजे हैं, इसलिये कहने लगे — “अुठे हैं तो प्रार्थना कर लेना ही ठीक है ।” दातुनपानी और प्रार्थना कर लेनेके बाद चार बजे । नीबूका पानी और शहद पिया । हररोज चार साढ़ेचारसे साढ़ेपाँच बजे तक वापू और सरदार घूमते हैं । वापूने आज सरदारको चिट्ठी पर लिखा — “आप बाकीकी नींद पूरी कर लें ।” सरदार बोले — “नहीं, हम तो आपके पीछे पीछे चलेंगे !”

आज बापूने मेजरसे हरिदासका हालचाल पूछा । पूछने पर संतोपजनक उत्तर नहीं मिला । अिसलिअे बापूने कहा — “अुन्हें मुझे १५-३-३२ दो शब्द लिखने दीजिये । वे मेरे अक्षर पहुँगे, तो भी अुनके जीमें जी आ जायगा ।” मेजरने कहा — “यह तो नहीं हो सकता ।” बापूने कहा — “मेजर मार्टिनने अिस तरहकी अिजाजत दी थी ।” मेजर बोले — “यह ज्यादा ठीक होगा कि आपका सन्देश मैं दे दूँ !” बापूने कहा — “अिससे काम तो चल जायगा, मगर मैं लिखूँ तो ज्यादा ठीक रहेगा ।” मेजरने कहा — “आपकी अिस डाकमेंसे आपके अक्षर वताऊँ तो !” बापूने हरिदाससे मिलनेकी अिजाजत शुक्रवार तक देनेके लिअे मार्टिनको पत्र लिखा ।

*

*

*

मगर अिस वक्त हरिदासकी ही बात संतापजनक हो सो बात नहीं । औसी और भी बहुत खबरें मिलीं । काका साहब, नरहरि और प्रमुदासको वेलगाँव जेलमें ले गये हैं । वहाँ काकाको चरखेके लिअे सात दिन अुपवास करना पड़ा । प्रमुदासको अस्पतालमें, नरहरिको दूसरेके साथ और काकाको अलग रखा है । प्रमुदासको दो आदमी बाहोंमें अुठाकर लाये और जंगलेमेंसे बात करनी पड़ी । मैं तो भीतर ही भीतर अुबलने लग्गा । कहाँ अिन सबकी योग्यता और कहाँ मेरी ! अिनमेंसे किसीको बापूके पास रखा गया होता, तो कितना अच्छा होता ! लेकिन कौन जाने अिन लोगोंको ज्यादा तपाकर अिनकी योग्यता और भी ज्यादा बढ़ानी होगी, और मुझे भगवानको ज्यादा आत्मनिरीक्षण कराना होगा और मुझे ज्यादा शर्माना होगा ! जेलमें आया तब मन ही मन यह चाहता था कि बापूके पास जा सकूँ तो अच्छा हो । योग्यताका भान कहता था कि नहीं जा सकता, और अब आत्मा यह गवाही देती है कि मेरे वजाय ज्यादा योग्य अिन सबमेंसे कोअी होता तो अच्छा होता । ‘अकल कला खेलत नर शानी’ !

*

*

*

बापूने जब देखा कि अिन लोगोंका हाल सुनकर मुझे दुःख होता है तो कहने लगे — “नहीं, जो होता है सो ठीक होता है । हम क्या जेल भोगते हैं ? यह अच्छी बात है कि जेलका सच्चा अनुभव अिन लोगोंको होगा ।” मैंने कहा — “अेक दृष्टिसे तो यह अच्छा ही है । आज जमनालालजीको वीसापुरमें देखकर सबका सेर सेर खून बढ़ा होगा । अिसी तरह काका और नरहरिके साथका कअियोंको अभिमान हुआ होगा ।” बापूने फिर कहा — “अिसलिअे जो होता है सो अच्छा है । यह कहा जा सकता है कि मैंने तो यहाँ जेल काटी ही नहीं ।” मैंने कहा — “यह कहा जा सकता है कि सन् ’२२में कुछ कुछ

काटी थी ।” बापूने कहा — “ नहीं, नहीं। ऐसी कोअी बात नहीं थी ।” मैंने कहा — “ दूध भी तो दो बार गरम नहीं करने देते थे न ?” बापूने कहा — “ झूठी बात है ! यह सब तुमने अतिशयोक्ति सुनी है । मैं जो माँगता था वही मिलता था । अँगीठी माँगूँ तो अँगीठी, रोटी माँगूँ तो रोटी और घी माँगूँ तो घी । यह बात सच है कि कागज पत्र बिलकुल नहीं लिखे और मुलाकात नहीं ली थी । मगर मेरा तो आज भी यही हाल है न !” फिर कहने लगे — “ असली जेल तो दक्षिण अफ्रीकामें काटी । गालियाँ खाओ, मार खाओ और सख्त मज़दूरी की ।” “ मार खाओ ?” “ हाँ । कर्मचारियोंकी नहीं मगर कैदियोंकी । हमको जूलाओंके साथ रखा गया था । पाखानेकी ऐसी व्यवस्था थी कि नीचे डब्या और ऊपर एक आड़ा लकड़ा । उस पर झुकड़ूँ बैठना, न कोअी पकड़नेका साधन, न कोअी अेकान्त । मैं जैसे तैसे दोनों हाथोंसे उस लकड़े को पकड़कर बैठा ही था कि एक जूला कैदी आया और मुझे थपपड़ मारकर धकेल दिया । मैं दीवारके साथ टकराया, सिरमें लगी होती तो खूब खून निकलता । उस आदमीको ऐसा लगा कि उसके बैठनेकी जगह पर पैर रखकर मैं उसे बिगाड़ता हूँ । उस दिन पाखाना जानेकी तो बात ही कहाँ रही ! दूसरे दिन सुपरिण्टेण्डेण्टसे सारा किस्सा बयान किया और कहा — ‘ हमें आप ऐसी ही सुविधा देंगे, तो इस तरहके किस्से होते ही रहेंगे । इसमें मैं उस बेचारेको दोष नहीं देता, मगर हमारे लिअे हिन्दुस्तानी ढंगकी दूसरी व्यवस्था होनी चाहिये । हमें पानी काममें लेना चाहिये और खास तरहसे बैठना चाहिये ।’ बस दूसरे दिनसे अलग व्यवस्था हो गयी । यह तो मैं था असलिअे । नहीं तो कितने ही दिन मुसीबत अुठानी पड़ती । और हमें खाना कैसा मिलता था ? मीली पेप यानी मक्कीकी कांजी — यह तीन दिन तक रोज तीन बार; दो दिन भात और वह अकेला ही — साग दालके बिना — उसमें सिर्फ नमक और घी; वह घी भी प्रिटोरियामें तो नहीं मिला; और दो दिन सेम और वह भी सिर्फ खुबले हुअे ! इसके बारेमें झगड़ा किया तब हमें खुद अपनी रसोअी बना लेनेकी अिजाजत मिली । अिजाजत मिली तो सिर्फ पकानेकी । चीजें तो वही रहीं । थंवी नायडू पकाता था और सुन्दर भात बनाकर देता था । वे सब नाचंनाच कर खाते थे । मुझे जिस कोठरीमें रहना था, वह मुद्रिकलसे तीनचार फुट चौड़ी और छह फुट लंबी होगी, और तिजोरी जैसी बंद । इसमें अुजालेका नाम नहीं था और हवाके लिअे सिर्फ ऊपर खिड़की थी । ये अेकान्त कोठरियाँ — अँधेरी कोठरियाँ कहलाती थीं । मेरे आसपास दुनियाभरके निकम्मे कैदी थे । एक ३० बार सज़ा पाया हुआ था, अेक बलात्कारका गुनहगार था और सब जूला थे । मुझे कैदियोंके कुत्तोंकी जेबें काटकर देनी होती थीं और वे लोग

अनुहें सीते थे । अनुहें कैची नहीं दी जा सकती थी, अिसलिअे यह काम मुझे सौंपा गया था । बादमें कम्बल गूँथनेका काम मिला था; यानी फटे हुअे कम्बलोंको अेक दूसरेपर सीकर अनुकी रजाअी बना देनी होती थी । अैसे सैकड़ों कम्बल मैंने सीये होंगे । हमें ६ से ११ और १२ से ५ वजे तक कुल नौ घंटे काम करना पड़ता था । मगर मैं कभी नहीं थका । मैं तो अनुसे कम्बल माँगता ही रहता था । प्रिटोरियामें घी भी नहीं मिलता था, अिसलिअे मैंने चावल खाना छोड़ दिया । अेक बार मीली पेप लेता था । डॉक्टर रोटी रखता था । मगर मैं अिनकार कर देता था । आखिर डॉक्टर हारा और घी दिया और रोटी भी रहने दी । थोड़े दिन हमें बाहर काम करनेको मिला था । बड़ी बड़ी कुदालियाँ दी गयीं और अनुसे यहाँसे भी ज़्यादा सख्त जमीन खोदनी होती थी । बादमें म्युनिसिपल वॉटर टैंकका काम करना था, वहाँ भी हमको भेजा गया था । अेक ड्रीणाभाअी देसाअी नामके आदमी थे । वे बेचारे खोदते खोदते मूर्छा खाकर गिर पड़े । लेकिन ग्रिफ़िय नामका वॉर्डर तो आवाज़ देता ही जा रहा था—खोदो, खोदो । बादमें मैंने अनुको नोटिस दे दिया कि तुम अिस तरह करोगे, तो हम कोअी काम नहीं करेंगे । तब कहीं वह चैता । मेरा वजन तो अनु दिनोंमें बहुत ही घट गया था । लेकिन अनु वक्त वजनका कौन विचार करता था ? तीसरी बार जेलमें गया, तब मेरे खानेका सवाल हल हो गया था । मैंने खजूर, मूँगफली और नीबू माँग लिये और मुझे मिल गये थे । हरिलालने भी अनु दिनों बहुत बहादुरी दिखायी थी । अनुसे दूर कहीं कोनेकी जेलमें भेज दिया था । वहाँसे बदलवानेके लिअे अनुने सात अुपवास किये और अन्तमें जीत गया । मैं अनुस समय बाहर था । लेकिन मैंने अिस मामलेमें जरा भी ध्यान नहीं दिया था । वे सब सच्चे जेलके दिन थे । यह क्या वह जेल है ! यहाँ तो मामूली कैदियोंको भी अुतना कष्ट नहीं, जितना वहाँ था । बादमें कष्ट हलका हो गया था, खाने पीने बगैराकी हालत सुधर गयी थी । अिस सुधरी हुअी हालतमें अिमाम साहब आये थे ।”

यह तो दक्षिण अफ्रीकाके अितिहासका अेक अमृत्य पत्रा मिल गया ।

*

*

*

आज बापूने ‘वेट परेड’ पूरा किया और वल्लभभाअीसे कहने लगे कि आपको ज़रूर पढ़ना चाहिये । शराबबन्दीका सारा अितिहास अिसमें मिल जाता है और कुछ प्रकरण तो बहुत ही अच्छे हैं । अिससे पहले बापू कअी पुस्तकें पढ़ चुके हैं । आज Adam's Peak to Elephanta (अैडम्स पीक टू अैलीफेण्टा) शुरू किया ।

आज . . . की अनेक पुस्तिकायें आयीं । उनमें हँसनेको खूब मिला । 'ज्ञानकिरण' नामकी अनेक पत्रिकायें एक बड़े कागज पर छपी हुयी थीं । उसे काट और सीकर वल्लभभाभीने एक किताब बनायी और बापूसे कहने लगे — "पढ़ने लायक है, मगर ज्ञान बढ़ जायगा तो!" फिर बापूने पढ़नेको ली और एक एक लकीर पढ़कर खूब हँसे । खास कर 'दिया न जलाओ' पत्रिका पढ़कर । वल्लभभाभी बोले — "यह पत्रिका लेम्पकी रोशनीमें बैठकर लिखी होगी!" हँसानेवाले तो और भी बहुतसे भाग थे । बापूने कहा — "बेचारे सब अपनी अपनी मतिके अनुसार जितना हो सकता है कर रहे हैं ।" थोड़ी देर ठहरकर फिर बोले — "मगर कहीं कांग्रेसका नामनिशान भी है? अिसके पीछे कैसी डरकी मनोदशा छिपी हुयी है! जहाँ साफ़ अुल्लेख करना चाहिये वहाँ भी ज़बरदस्ती चुप रहना पड़े! और सरकार भी मानती है कि यह ठीक है, जब कि प्रवृत्ति तो सारी कांग्रेसकी ही चल रही है। दयाजनक स्थिति है!"

*

*

*

बापूने जीवणजीका मेरे जातिभाभीके तौर पर परिचय कराया और दुर्गिके साथ मुझसे मिलने दिया । सम्बन्धियों और मित्रोंके वारेमें क्रानूनकी हास्यजनकता बतानेके लिये मैंने मलकानी और अुसकी शकुन्तलाका किस्सा सुनाया । बापूसे कहा — "विष्णुके पत्रमें यह था ।" बापू बोले — "ऐसी बातें अखबारोंमें क्या नहीं आती होंगी?"

कल ऐसी खबर आयी थी कि वा वारडोली तालुकेमें घूमने गयी हैं, अिस पर मैंने कहा था — "अिस बार वाको छह महीने १६-३-३२ मिलेंगे ।" बापूने कहा — "'सी' क्लास मिले और मशक्कत मिले तो आश्चर्य नहीं । वाको 'सी' मिले, तो अल्ला रहे ।" आज शामको अखबारमें यही खबर आ भी गयी ! यह खबर सुनकर बापूके आनन्दका पार नहीं रहा । खिलखिलाकर हँसे, फिर सिर्फ़ अितना बोले — "साठ सालकी बुढ़ियाको सख्त काम देते अिन्हें शर्म नहीं आयी होगी!" वल्लभभाभीसे हँसते हँसते कहने लगे — "आपको 'सी' मिलना चाहिये था ।" वल्लभभाभीने कहा — "मुझे कैम्प जेलमें भेज दें, तो बहुत खुश होऊँ ।"

*

*

*

एक आदमीके पृष्ठे हुअे सवालके जवाबमें बापूने लिखाया :

"It is possible and necessary to treat human beings on terms of equality, but this can never apply to their

manner. One would be affectionate and attentive to a rascal and a saint, but one cannot and must not put saintliness and rascality on the same footing."

“मनुष्य मात्रके साथ समानभावसे वरतना सम्भव और आवश्यक है। मगर अुनके गुण-अवगुण पर यह तरीका कभी लागू नहीं करना चाहिये। अेक वदमाश और अेक संत दोनोंके प्रति प्रेम रखा जा सकता है और अुनकी सेवा भी की जा सकती है। मगर वदमाशी और सन्तपनको कभी अेक कक्षामें नहीं रखा जा सकता, नहीं रखना चाहिये।”

मैंने कहा — “भिड़े शास्त्री गीताकी समताका यह अर्थ करते हैं कि हम दुष्टको मारें और सदाचारीको पूजें यह समत्व है, क्योंकि दुष्टको मारनेमें दया और न्यायबुद्धि है। यह बात हमारी वृत्ति पर निर्भर है।” बापू बोले — “स्टोक्स भी अैसा ही मानता है, यह तुम जानते हो न? मैं कहता हूँ कि अिस तरह दयासे मार ही नहीं सकते।” वल्लभभाभी हँसते हँसते बोले — “बल्लभभाभी दयासे मारा जा सकता है, तो दुष्टको क्यों नहीं?” बापूने यह बात तो हँसीमें झुझा दी, मगर वल्लभभाभीने जत्र यह सवाल अुठाया कि “किसीकी मरनेकी अिच्छा भी होती होगी?” तब बापूने कहा — “ज़रूर हो सकती है। आत्महत्या करनेवाले अिच्छाके बिना आत्महत्या करते होंगे?”

*

*

*

टॉमसनकी दी।हुअी लौटीकी व्याख्या सुनकर बापू बोले — “ये अब खुद ही अपना असली स्वरूप दिखा रहे हैं। कुछ अैसे आदमी हैं, जो कहते हैं कि जल्दी निवटारा क्यों नहीं करते?” कुछ मैकडोनल्डकी बात निकली और होरकी भी। वल्लभभाभी कहने लगे — “सब चोर हैं, नहीं तो होर पार्लियामेण्टमें अिस तरह बोल सकता है?” बापूने कहा — “चोर नहीं। विलायतमें मैंने देखा कि चोर होनेकी जरूरत नहीं। मरे और लॉर्ड डिकिन्सन जैसे अीमानदारीसे तर्क करते थे कि तुम्हारे अैसे लोगोंसे राज किस तरह चल सकता है? अिसी तरह और लोग भी प्रामाणिक तौरपर मान सकते हैं। हमारे पास सत्ता हो तो हम किस तरहका बरताव करेंगे?” वल्लभभाभीने कहा — “हम भी अैसा ही करेंगे, मगर अिससे हम दुष्ट कहलानेसे बच जायेंगे?” बापूने कहा — “नहीं, मगर हमें अुस वक़्त कोअी दुष्ट कहेगा तो अिसमें कोअी शक नहीं कि हमें दुरा लगेगा। अिसलिअे अिन लोगोंको दुष्ट माननेकी जरूरत नहीं।”

*

*

*

मेजर मार्टिनका पत्र आया। अुसमें लिखा था कि — ‘सरकारको पत्र भेजा है और अुसका लौटती डाकसे जवाब माँगा है; अिसी तरह भंडारीसे भी हरिदासके हाल पूछे हैं।’

मैक्सवेलका मेजर मंडारीके नाम ऐसा पत्र आया कि सारजण्ट विन्स और रोजर्सको घड़ियाँ भेजीं, खुसके लिअे खुनकी तरफसे कदरदानी (appreciation) जाहिर करनेको अिण्डिया आफिसने बम्बयी सरकारको लिखा है, यह शांघीजीको बता देना । यह पत्र बापूको दिखाया गया ।

रंगूनवाले मदनजीत ७२ सालकी अुम्रमें अनिसीन जेलमें गुजर गये ।

अिस आदमीमें अनेक खामियाँ होने पर भी अिसमें शक १७-३-३२ नहीं कि अुसने ब्रह्मदेशके लिअे फकीरी ली थी । जेलमें स्वर्गवासी होकर अुसने अुस सेवाको चार चाँद लगा दिये हैं । बापूको यह खबर सुनकर अभिमान हुआ ।

‘टाअिम्स’ बताता है कि वा की कैद सादी है ।

आजके ‘क्रॉनिकल’में ‘अेडवॉस’ पत्रमेंसे अुद्धृत किया हुआ वेन्यमका गोलमेज परिषदके कामका निजी बयान था । अिससे अिन लोगोका पूरी तरह पर्दाफाश होता है । श्रीमती. नायडूको ‘सी’ मिले तो कैसा रहे ? अिस तरहकी बात सवैरे हो रही थी, तब बापू बोले — “अिनके मामलेमें अैसा नहीं करेंगे । अितने जहरीले ये लोग नहीं बनेंगे ।” वल्लभभाअीने कहा — “देखिये, जिन्होंने वाको ‘सी’ दिया, अुनके बारेमें भी आप कहते हैं कि अितने जहरीले नहीं बनेंगे । आप तो ‘न्यायदर्शी’ जो ठहरे ?” सेम्युअल होरके बारेमें वल्लभभाअीने पूछा — “यह आदमी अिस तरह कैसे अँखें अन्धी रख सकता होगा ?” बापू बोले — “यह कंजर्वेटिव लोगोके स्वभावमें है । देखो न, पिछली लड़ाअीमें जर्मन लोग फ्रान्स तक पहुँच गये, तब तक भी ये तो यही कहते थे न कि हम जीत रहे हैं, हम जीत रहे हैं !”

*

*

*

बापूको कोहनीके अूपरकी हड्डीमें और दाहिने हाथके अँगूठेमें बहुत दर्द रहता है । बापूने कहा — “ये बुझापेकी निशानियाँ हैं । अिस दुःखका विचार ही छोड़ देना चाहिये । अिसे अनिवार्य समझकर अिसकी व्यर्थकी चिन्ता छोड़नी चाहिये ।” वल्लभभाअी — “अुस हठयोगीकी तरह !” फिर बापूने कहा — “मैं बाहर होता तो साफ दीखता है कि शायद ब्लडप्रेसर (खूनका दबाव) बढ़ जाता, क्योंकि नींदकी भूख अभी भी मिटती नहीं ।” अिस पर मैंने कहा — “तब तो यहाँ आये यह अीश्वर कृपा ही कहना चाहिये !” बापू बोले — “जरूर । अिसके सिवा दूसरे कारणोसे भी मैं बाहर रहकर क्या कर सकता था ? हिन्दू-मुसलमानोका सवाल, सरहद प्रान्तका सवाल, ये सब विकट सवाल थे । लालकुलीवाले लश्करका क्या करता ? अब जो सच्चे कांग्रेसवादी हैं, वे अलग निकल आयेंगे

और दूसरे होंगे वे अलग छुट जायेंगे। यह संभव है कि हम छुटेंगे तब तक भगवान सारी स्थितिको बहुत अनुकूल बना रखेंगे।”

. . . की मताधिकार समितिके सामने गवाही पढ़कर आज बापूने कहा —
“यह तो अिसी तरह बोलता है जैसे विलकुल विक गया हो। जो प्रौढ़ मताधिकारके विरुद्ध बोलता है, खुसे अब क्या कहा जाय ?”

आज मार्टिनको दिये गये अल्टीमेटमका जवाब देने सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब आये — लगभग बारह बजे। अिधर बापू आज शामका भोजन १८-३-३२ छोड़नेका नोटिस देनेके लिये पत्र लिखनेका विचार कर रहे थे ! मेजरने खबर दी कि आपको हर पखवाड़े तीन कैदियोंसे मिलनेकी अिजाजत आज आ गयी है। जेलके अनुयासनकी चर्चा न की जाय, राजनीतिकी चर्चा न की जाय, दूसरे कैदियोंके हालचालकी चर्चा न की जाय, २० मिनटकी ही मुलाकात हो, वगैरा बातें भी साथ हैं ! साथ ही यह शर्त भी थी कि अिन लोगोंसे मिलनेके लिये बापूको दफतरमें जाना होगा, जिससे सरदार और महादेव अिन लोगोंसे बात न कर सकें ! यह सब सन्तोषजनक नहीं था। मगर बापूने कहा कि अिसके खिलाफ लड़ना नहीं है। अुन्होंने हरिदास, नरसिंहभाभी और छगनलाल जोशीसे मिलनेकी माँग की। बादमें याद आया कि स्त्रियोंको मिलने बुलाना चाहिये। वस, गंगावहनकी माँग की। गंगावहनकी माँगसे मेजर भड़के। बापस आये। स्त्रियोंको अुनकी जेलसे निकालनेका हुकम नहीं, और आपको मिलनेके लिये कैसे ले जाया जा सकेगा, वगैरा बातें कीं और अन्तमें अिन्स्पेक्टर जनरलको फिर लिखनेको कहकर चले गये।

अिस वारेमें बापू स्पष्ट विचार रखते हैं कि बाहरके आदमियोंसे मिलनेका आग्रह नहीं किया जा सकता। जेलमें आना और बाहरवालोंसे मिलनेकी लालसा रखना, अिसका कोअी अर्थ नहीं। मगर जेली भाअियोंकी जानकारी रखनेका जितना अधिकार है, अुतना ही कर्तव्य भी है। और अिसका आग्रह हरगिज नहीं छोड़ा जा सकता। अिस सिद्धान्तके अनुसार ही आज तकके कदम अुठाये गये हैं।

*

*

*

आज बापूने नारणदासभाभीको अ-ब के वारेमें अेक बड़ा गंभीर प्रश्न खड़ा करनेवाला पत्र लिखा। अ की पशुताके विरुद्ध आखिरी अुपायके रूपमें अ का sterilization (वंध्यकरण) किया जाय या ब को birth-control (गर्भनिरोध) के अुपाय सिखाये जायँ। अैसी सूचना देकर भी सब कुछ

नारणदासभाभी पर छोड़ दिया : तुम्हारी बुद्धि स्वीकार न करे तो छोड़ देना, तुम पर जरूरतसे ज्यादा बोझा मालूम हो तो भी छोड़ देना वगैरा । मगर बापूने यह भी बता दिया कि जैसे हालातमें sterilization (वंध्यकरण) हितकर है, और स्त्रीकी रक्षाके लिये उसे birth-control (गर्भनिरोध) भी सिखाया जा सकता है । बापूने बता दिया कि इस हद तक मेरे पहलेके विचारोंमें अपवाद रूपसे जैसे किस्से आ सकते हैं ।

आज सेम्युअल होरका The Fourth Seal (दि फ़ोर्थ सील) पूरा किया । किताब बढ़िया है । इसमें ग्रांड डचेसका चित्र अद्भुत खींचा है । लेखककी रूसी भाषा सीखनेकी अत्यंत लगनभरी और सफल कोशिश, साम्राज्यकी सेवा करनेकी तीव्र अिच्छा, वगैरा सब बातें साफ नजर आती हैं । बापूकी आलोचना यह थी कि आखिरी प्रकरणमें जारका बचाव जरूरतसे ज्यादा राजनिष्ठा बताती है । मैंने कहा — “ वह मानता है कि जारने गद्दी न छोड़ी होती, तो लड़ाईका कोअी दूसरा ही नतीजा निकलता । इस बातको वह मानता ही नहीं दीखता कि इस लड़ाईका फल विप्लव हुआ और उसमें किसी भी तरह प्रजा खड़ी हो गयी । उसे तो pale horse दिखायी दिया और खुसके पीछे मौत, सत्यानाश, अंकाल वगैराके ही दृश्य दिखायी दिये हैं । ” बापूने कहा — “ यह सच है, मगर राजाके बारेमें खुसका यह कहना भी सच है कि उसने गद्दी न छोड़ी होती और राज करके दिखाया होता, तो बिना मौत न मारा जाता और बुरा हाल न होता । ” “ खुसने गद्दी न छोड़ी होती, तो क्या उसे प्रजा न मारती ? ” बापूने कहा — “ यह नहीं कहा जा सकता । मगर उसे हिम्मतके साथ प्रजाके विरुद्ध खड़ा रहना था ! ”

मदनजीत कब और किस तरह बापूके साथ जुड़े, बादमें कैसे अलग हुअे, इस बारेमें बापूसे पूछा; और बहुतसी जानने लायक हकीकतें बापूसे मिलीं । वे जूनागढ़के नागरिक थे । जंजीवारसे अफ्रीका गये थे, वहाँ बापूने उन्हें आश्रय दिया था । घर विगड़ जानेके बाद भले-बुरे अनुभव लेते, गिरते-पड़ते बापूके पास आये थे । बापूकी तितोरीमेंसे रुपया चला गया । उसकी कुंजीके बारेमें मदनजीतसे पूछताछ करनेपर वे चिढ़कर घर छोड़कर चल दिये । फिर खूब जंगलोंमें भटकते रहे । यह मालूम होते ही कि तितोरीकी कुंजीका चोर और ही कोअी था, बापूने उन्हें बुलाया और उनसे मिन्नत की । ये वापस आये, मगर बापूके साथ नहीं रहे । बापूने उनसे प्रेस खुलवाया और उसमें अच्छी रकम लगायी । उन्हें ‘ अिण्डियन ओपीनियन ’ निकालनेकी सूझी । इसमें लिखते नाजर, खुसकी जाँच बापू करते- और फिर

छपता था । यह सारा घाटेका धन्वा था । हर महीने ५०-६० पीण्ड वापूको डाल देने पड़ते थे और मुद्रिकलसे चार सौ प्रतिशत खपती थीं । वापूने छानलालको जाँचके लिअे भेजा । पर मदनजीतने अन्हें हाथ न घरने दिया । बादमें वे वेस्ट गये । अन्होंने रिपोर्ट दी कि यह तो दिवाला निकालनेका धन्वा है, अिसे समेट लीजिये । वापूके अुसे फिनिक्स ले जानेका निश्चय करनेके साथ ही ये भाभी हिन्दुस्तान चल दिये । गोखलेके नाम पत्र ले गये थे । वापूकी निन्दा वर्गमें भी खूब की-। मगर अुनका तारीफके लायक गुण यह था कि अुन्होंने अपने लिअे कौड़ी भी जमा नहीं की; अनेक खटपटोंमें भाग लेते हुअे भी अुनमें अपना स्वार्थ नहीं चाहा । खंटपट, दूसरेके बारेमें वहम कर लेना, दूसरेके दोष ही पहले देखना, अिस तरहके दुर्गुण अुनमें थे । मगर समाजके लिअे अुन्होंने जो फकीरी ली थी वह सच्ची थी । रंगूनमें भी अुन्होंने स्वार्थके लिअे कुछ नहीं किया । और अिसमें शक नहीं कि अुन्होंने राष्ट्रकी सेवाके लिअे ही जीवन बिताया । अुनके जीवनका जेलमें अन्त करके अीश्वरने अुनकी बड़ी कदर की ।

आज डाह्याभाभी मिलने आये थे । सुवह वापू जोशी, नरसिंहभाभी और हरिदाससे मिले । डाह्याभाभी कहते थे कि सरोजिनी देवीसे वायसराय मिले थे । सरोजिनीने कहा कि 'अच्छा हुआ कि यह सच्ची बात प्रगट हो गयी । वहाँ जाकर क्या स्वराज्य मिलना था ?' यह सुनकर भारी आश्चर्य हुआ कि कटेलीने जमनालालजीको दवानेकी खूब कोशिश की ।

* * *

हर सप्ताह आश्रमकी डाक जिस मोटे लिफाफेमें आती है, अुसपर यहाँ पार्सलों वगैरारपर आये हुअे त्राअुन पेपर चिपका कर नये लिफाफे बनाये जाते हैं । मैं कहता था कि यह लिफाफा हमें त्राअुन पेपरके भाव पड़ जाता है । वापूने कहा — "हाँ, मगर वह गोंदकी बोटल खटकती है । पहले लेही बनाकर बादमें अुसमें कुछ मिलानेके लिअे खोज करनेका विचार किया । मगर बादमें अुससे दिल हटा लिया और बीचका रास्ता पसन्द किया ।" अिसपर वल्लभभाभी कहने लगे — "मध्यम मार्गवाले तो लखतरमें जाकर बैठ गये हैं ।"

* * *

. . . के खिलाफ भी हाजिरीका नोटिस वापस ले लिया गया है, यह पढ़कर मैंने कहा — ". . . ये सब अेक ही तरहकी दलीलके बश हो गये हैं ।" वापूने कहा — "हाँ, कमजोरीकी दलीलके बश हो गये हैं ।"

सरोजिनी देवीको शिमलेका निमंत्रण था । वहाँ जायँ या न जायँ, अिसपर वापूकी राय माँगी थी । वापूने राय देनेसे अिनकार किया । सरदारने दी । डाह्याभाभीसे कहा — "कहना कि न जायँ ।"

नोट करने जैसी कोअी खास बात नहीं । छगनलाल जोशीको भेजनेकी पुस्तकोंकी फेहरिस्त तैयार करनेको कहा । उसमें ब्रेलफोर्ड, २०-३-३२ क्रोजियर और डयूरण्टकी पुस्तकें दर्ज करनेसे अनिकार कर दिया; क्योंकि ये राजनीतिक मानी जाती हैं, और 'क' वर्ग वालोंको नहीं मिलतीं । अन्हें दर्ज करते करते हर पुस्तकके बारेमें बातें होती जाती थीं । बापूने कहा — “‘साकेत’ पढ़ जाओ, दो दिनका काम है ।” ४५० पन्नेका काव्य दो दिनमें पूरा करना मुश्किल तो ल्गा । मगर यह समझ कर कि बापू बिना विचारे नहीं कहेंगे, शुरू कर दिया और रातको सोने तक ३०० पन्ने पढ़ डाले । वह इतना आकर्षक था । सुबह पौने चार बजे अुठना न होता, तो पूरा करके ही सोता ।

‘साकेत’ आज चार बजे पूरा किया । अपूर्व मनोहर रचना है । रामायणकी कथाकी बुनियाद लेकर उस पर कविने अपनी २१-३-३२ सुन्दर-कल्पनासृष्टि रची है । भाषा सरल और सुबोध; काव्यप्रवाह अकृत्रिम और प्रसादमय, स्वच्छ बहते हुअे झरनेकी तरह शुरूसे अखीर तक बहता जाता है । यह कथा कितनी ही बार पढ़िये, तो भी आँसू आये बिना कितने प्रसंग पढ़े ही नहीं जा सकते । यही हाल अिस बार भी हुआ । अुमिलाका चित्र स्वतंत्र ही है । अिसमें खूब नवीनता और शोभा है । सिर्फ नवाँ सर्ग जरा संस्कृत कवियोंकी जरूरतसे ज्यादा नकल मालूम होता है । फिर भी सारा काव्य मैथिलीशरण गुप्तकी अेक चिर-स्थायी कृति बन कर रहेगा । अिसका पढ़ना मनोहर नहीं, बल्कि पावक है, अुन्नतिप्रद है । शुरूसे आखिर तक अितने अुन्नत वातावरणमें रखनेवाली यह अुन पुस्तकोंमेंसे अेक है, जो वचचित ही पढ़नेमें आती हैं ।

आज और कल मिलकर बापूने आश्रमके लिअे चालीस खत लिखे (अिमाम साहबके संस्मरणोंके सिवाय) । अेक दो पत्र जो अुलेखनीय हैं, अुनका जिक्र यहाँ करता हूँ । जुगतारामने बाहरकी स्थितिका हवाला देते हुअे लिखा था कि कुछ लोग खड़े हैं, कुछ लोग गिर गये हैं । अुसके जवाबमें बापूने लिखा :

“तुम्हारे पत्रकी हमने आशा रखी ही थी । जन्म लेनेवाले सभी जीते नहीं रहते । और जब हवा बिगड़ती है, तब मृत्यु संख्या बढ़ जाती है । अिस-लिअे तुम जो लिखते हो, अुसपर मुझे आश्चर्य नहीं है । आश्चर्य और आनन्द यह है कि मृत्यु संख्या बढ़ी नहीं । और मौतका अफसोस किस लिअे ? मरने लायककी मौत स्वागतके योग्य है । और जो मरते हैं, वे तो फिर जन्म लेनेके-

लिखे ही न ? जिसलिखे खेदका कोआ कारण नहीं है । अकेले रहनेकी कला जिसने नहीं सीखी, वह बाहरके फेर-बदलसे अशान्त होता है । मगर सत्यनारायणको तो वही पाते हैं, जो अकेले खड़े रहने लायक होते हैं ।”

अेक ब्रह्मचर्य पालनेकी अच्छा रखनेवाली लड़कीको बापू लिखते हैं :

“ब्रह्मचर्यपालनमें सबसे बड़ी चीज भाव-भावनाका साक्षात्कार करना है । हम सब अेक पिताके लड़के-लड़कियाँ हैं । अुनमें विवाह कैसे ? खाना केवल-औषधरूप, स्वादके लिखे नहीं । मनको और शरीरको सेवाकार्यमें रोके रखना । सत्यनारायणका मनन करना । बाल कटानेका धर्म स्पष्ट हो जाय, तो लोक-लज्जा छोड़कर कटवाना । अीश्वर-भक्तिके लिखे नित्य सेवामें लीन रहना ।

“मनोविकार हमारे सच्चे शत्रु हैं, यह समझकर नित्य युद्ध करना । इसी युद्धका महाभारतमें वर्णन है ।”

लोज्ञानमें God is Truth (अीश्वर सत्य है) और Truth is God (सत्य अीश्वर है) पर जो प्रवचन किया था, अुसी चीजका बच्चोंको लिखे पत्रमें बढिया ढंगसे जिक्र है :

“अीश्वरकी मेरी व्याख्या याद है ? अीश्वर सत्य है यह कहनेके बजाय मैं यह कहता हूँ कि सत्य अीश्वर है । मुझे हमेशा अैसा नहीं सूझा था । सूझ तो चार-अेक वर्ष पहिले ही पड़ी । मगर अनजानमें ही मेरा वर्ताव अिसी किरमका रहा है । अीश्वरको मैंने सत्यके ही रूपमें जाना है । अेक समय अैसा था, जब अीश्वरकी हस्तीके विषयमें शंका थी । मगर सत्यकी हस्तीके बारेमें कभी नहीं थी । यह सत्य केवल जड़ गुण नहीं बल्कि शुद्ध चैतन्यमय गुण है । वही राज्य करता है, अिसलिखे अीश्वर है । यह विचार दिलमें पैठ गया हो, तो तुम्हारे दूसरे सवालोक जबाब अिसीमें आ जाता है । मगर परेशानी हो तो पूछ लेना । मेरे लिखे तो यह अनुभवगम्य जैसा है ! ‘जैसा’ अिसलिखे कहता हूँ कि मैंने सत्यदेवका साक्षात्कार नहीं किया है । सिर्फ झँका हुआ है । श्रद्धा अटल है ।”

*

*

*

आजकी खबरों परसे बापूको अैसा लगा कि आस्ट्रेलियाके प्रधान मन्त्रीको डुवानेका षडयन्त्र अेक Imperialist Conspiracy (साम्राज्यवादी साजिश) है । आस्ट्रेलियामें मजदूर दलका प्रभाव है, यानी समाजवादका प्रभाव है; और समाजवाद या साम्यवादका मुकाबला करनेके लिखे आजकल Imperialism (साम्राज्यवाद) या Facism (फासिज्म) है । मालूम होता है आजकल अिसका प्रचार हो रहा है । दक्षिण अफ्रीकामें यही हुआ है न ? Jameson Raid (जेमीसन रेड) के पीछे अिसके सिवा और क्या था ? वह तो क्रुगरका मन्त्री महाअष्टवधानी और चाणक्य-जैसा था । अिसलिखे विरोधीके सारे दावः

बेकार गये। सब पकड़े गये, खास न्यायालयमें मामला चलवाया गया और सबको फाँसीकी सजा दिलवायी गयी।

आजके छोटे-छोटे अनुभव भी सब लिखने लायक हैं। सुबह चार बजे प्रार्थनाके बाद नीवृ और शहदका पानी पीते हैं। २२-३-३२ अबलता हुआ पानी शहद और नीवृके रस पर उँडैला जाता है। फिर जब तक पानी पीने लायक न हो जाये तब तक राह देखते हुये हम लोग कुछ मिनट तक बैठे रहते हैं, या बैठे-बैठे पढ़ते रहते हैं। कलसे वापूने अपने पानी पर कपड़ेका टुकड़ा ढाँकना शुरू किया। आज सबेरे पूछने लगे — “महादेव, तुम्हें मालूम है यह कपड़ा क्यों ढाँकता हूँ? छोटे-छोटे जन्तु हवामें अितने होते हैं कि पानीकी भापके मारे अन्दर पड़ सकते हैं, उनसे बचाव हो जाता है।” वल्लभभाभी सदाकी तरह बोले — “अस हद तक हमसे अहिंसा नहीं पाली जा सकती।” वापू हँसकर कहने लगे — “अहिंसा तो नहीं पाली जा सकती, मगर स्वच्छता तो पाली जा सकती है न!”

* * *

दूसरे अखबारोंने अपने ग्राहक बढ़ानेके लिये कअी तरकीबों की हैं। अिसी तरह ‘क्रानिकल’ में अनेक प्रकारकी प्रतियोगितायें आती हैं। आज कुछ चित्रोंसे बताये गये घन्धोंके नामोंकी प्रतियोगिता थी। वापू कहने लगे — “चलो वल्लभभाभी, नाम सुझाने लगिये, अिनाम लेना है न?” और सचमुच चिट्ठी लिखानेका जो काम कर रहे थे, उसे छोड़कर वापू अिस विनोदमें पड़ गये। सारे नाम लिखे और फिर मुझसे कहने लगे — “महादेव तुम अेकस, वाय, जेडके नामसे अिन्हें भेज दो।” शामको मैंने पूछा — “वापू, सचमुच आप चाहते है कि मैं भेज दूँ?” वापू कहने लगे — “अिसमें क्या है? अिसमें थोड़ासा बुद्धिका अुपयोग है और निर्दोष मनोरञ्जन है।” हमने तय किया कि अिसके जवाब डाह्याभाअीके सारफत भेजे जायँ।

* * *

सुपरिण्टेण्डेण्टसे मुश्किलसे ही वापू कोअी रियायत माँगते थे। लेकिन खगोलका और आकाश-दर्शनका अुन्हें अभी अभी अितना शौक बढ़ गया है कि ग्रहण आनेके कअी दिन पहिलेसे ही वे अैसी वातुँ करने लगे थे: ग्रहण कब दिखाअी देगा, कहाँसे दिखाअी देगा? आज सबेरे सुपरिण्टेण्डेण्टसे पूछा — “सामनेका दरवाजा और दीवार ग्रहण देखनेमें आड़े आवेंगे, क्योंकि ग्रहण सवाछह बजे शुरू होता है और अुस वक्त चाँद दीवारके नीचे होनेके कारण देखा नहीं जा सकता। परन्तु आप दरवाजा खुलवा दें, तो हम ग्रहण देख सकते

हैं ।” सुपरिण्डेण्डेण्डे ने ‘हाँ’ कहा । जेलर साहित्य बेचारे छह बजेसे आकर बैठे, सवाछह-साढ़ेछह बजे हम देखने निकले । मगर चन्द्रमाने सत्याग्रह कर दिया । सामने क्षितिज पर बादलोंमें वह जो छिपा तो छिपा ही रहा, मानो वह यह अुपालम्भ दे रहा था कि ‘तुम अपना ग्रहण होते हुआ दुनियामें किसीको देखने नहीं देते, तो मेरा ग्रहण किस लिये देखना चाहते हो !’ सात बजे तक अिन्तज़ार किया । प्रार्थनाका समय हो गया । बापू थक गये । करुण स्वरमें वल्लभभाभीसे कहा — “वल्लभभाभी, ग्रहण तो दिखाओ देता ही नहीं ।” जेलरसे कहा — “तो आप जाइयें, आपको तकलीफ़ दी सो माफ़ कीजिये ।” जेलरने कहा — “नहीं जी अभी दस-पाँच मिनट ठहरिये । अितना ठहरे हैं तो थोड़ा और सही । शायद बादल बिखर जायँ और चन्द्र दिखाओ दे ।” ठहरे, सवासात हो गये । बापू अन्तमें निराश हो गये और कहने लगे — “बस, अब तो आप जाइयें । अब हम प्रार्थना करेंगे ।” बापूसे मैंने पूछा — “बापू, क्या आप अितनी अुत्सुकतासे ग्रहण देखनेके लिये पहिले भी कभी खड़े रहे थे ?” बापू बोले — “नहीं, कभी नहीं । यह तो अिस आकाश-दर्शनके नये शौकका ही परिणाम है ।” मैंने पूछा — “बचपनमें ?” बापू — “बचपनमें ? अरे, खुस समय तो मैं ग्रहण देखने ही कहाँ देती थी ? वह कहती थी — ‘नहीं वेदा; अपने ग्रहण नहीं देखना । देख लें तो कुछ न कुछ बुरा हो जाय ।’ यह सुनकर हम चुप रह जाते थे ।”

रातको पत्र लिखाने बैठे । अेक सरकारी पैन्शनरका खत था । ७० वर्षकी अुमर हो गयी है, परन्तु दमेका रोग बहुत दुःख देता है । अुसने पूछा था: ‘आपने अनेक प्रयोग किये हैं और कुदरती अुपायोंसे रोग अच्छे किये हैं । तो क्या मुझे कुछ न बतायेंगे ?’ बापूसे मैंने कहा — “अैसे पत्रोंका कहाँ जवाब देते फ़िरेंगे ?” बापू बोले — “अच्छा ।” अैसा कहकर पत्र फाड़ दिया । तब सरदार बोले — “अरे लिखो न कि अुपवास कर, भाजी खा, काशीफल खा, सोडा पी ।” बापू खिल-खिलाकर हँसे और मुझसे कहने लगे — “महादेव, यह कागज अुठा लो । हमें अुसे लिखना है ।” सचमुच पत्र लिखाया । अुसका सार यह था कि ‘आपको डॉ० मथुको लिखना चाहिये । परन्तु हमारा अशास्त्राय किन्तु अनुभवका ज्ञान यह बताता है कि आपको तीन अुपवास करने चाहियें और फिर दूध और नारंगीके रसके साथ अुपवास छोड़ना चाहिये । अितना करके देखिये-तो फर्क पड़ेगा ।’ यह लिखा कर बोले — “यह प्रयोग तो अच्छी तरह किया हुआ है । अेक बहादुरसिंह नामके आदमीका कुदरती अिलाज किया था । वह अच्छा हो गया, अिसलिये अपने मित्र लुटावनसिंहको मेरे पास ले आया । यह मेरा मुवक्किल भी था । अुस समय मुवक्किल लोग अिन बीमारियोंकी बात करते

ये और उनके अपाय भी मुझसे पृच्छते थे । बस, लुटावनसिंहको मैंने उपवास कराये और फिर चावल, दूध और नारंगीके छिलकेके मुरब्जे पर उसको रखा । अक महीनेमें उसका दमा जाता रहा । उससे वीड़ी भी छुड़वा दी थी । वहाँ तो हमारा सोनेका बड़ा कमरा था । उसमें पचासेक लोग सोते थे । अक दिन ऐसा हुआ कि मैं बाहर सोया हुआ था और लुटावनसिंह अन्दर । मेरे पास टार्च तो रहती ही थी । वीड़ी सुलगती देखी और मैंने तुरन्त टार्च जलायी । लुटावनसिंह शरमाया, मेरे पैर पकड़ लिये । बोला — ‘अब कभी नहीं पीऊँगा । यह हरामखोर मन बसमें नहीं रहता । क्या किया जाय ?’ इसके बाद मुझे खयाल है कि उसने वीड़ी नहीं पी और दमा तो चला ही गया ।”

*

*

*

आज बापूकी सूचनासे कुकर, दाल-चावल वगैरा मँगवाये । वल्लभभाभी बोले — “तीन महीनेसे परहेजी खाना मिलता था । अब देखेंगे तू कैसा भोजन देता है।” बापूने यह फेर-बदल बड़े प्रेमसे सुझाया । मगर ऐसा नहीं लगा कि अभी रोटी और खुबले हुअे साग और दूधके जो प्रयोग हो रहे हैं, उनमें फेर-बदल करना उनको पसन्द है । ‘जानामि धर्म न च मे प्रवृत्तिः’ जैसा प्रसंग आ पड़ा । घड़ी भरके लिये ऐसा लगा कि कहीं बापूके पिताने बचपनमें उन्हें नाटक देखनेकी जैसी अिजाजत दी थी, वैसी ही तो यह बात नहीं है !

बापूने From Adam's Peak to Elephanta (फ्रॉम ऐडमस पीक टु अेलीफेण्टा) पूरी करके स्टोक्सकी पुस्तक ली । भूल गया, बीचमें ‘अनघ’ नामकी मधके* बारेमें अक छोटीसी मैथिलीशरण बाबूकी सुन्दर पुस्तक बापूने अक दिनमें पूरी कर दी । और मुझसे भी पढ़ जानेका आग्रह किया ।

हेमप्रभादेवीकी साधुता, कुशलता, धीरज, हिम्मत और अुद्यमके बारेमें कल ही बापूने नारणदासभाभीके खतमें जिक्र किया था । अिन बहनका अक दर्दभरा पत्र आया था । उसमें अुन्होंने पृच्छा था — ‘अिस मानव-देहमें प्रभुके दर्शन हो सकते हैं ?’ अुसे बापूने जवाब दिया — “मनुष्य-देहमें अीश्वरदर्शन होगा या नहीं, यह प्रश्न गीताभक्तके मनमें पैदा ही नहीं होता; क्योंकि वह कर्मका अधिकारी है, फलका कभी नहीं । और जिस बातका अधिकार नहीं है, अुसका विचार क्यों किया जाय ? फिर भी मेरी राय है कि देह रहते पूर्ण साक्षात्कार असंभव है । हम ठेठ अुसके पास तक जरूर पहुँच सकते हैं, मगर शरीरकी हस्ती होनेसे द्वारप्रवेश असंभव मालूम होता है । अीश्वरके विरहका दुःख तो हमें सदा ही रहना चाहिये । वह न रहेगा तो प्रयान बन्द हो जायगा या शिथिल पड़ जायगा । विरह-दुःखका नतीजा निराशा नहीं, आशा होना चाहिये; मन्दता

* महात्मा बुद्धका अक शिष्य ।

नहीं, अधिकाधिक अद्यम होना चाहिये । कोशिश थोड़ी भले ही हो, परन्तु वह बेकार कभी नहीं जाती । यह भगवानकी प्रतिज्ञा है । जिसलिये हमारा विरह-दुःख भी आनन्ददायक हो जाना चाहिये । क्योंकि हमें विश्वास होना चाहिये कि किसी न किसी दिन साक्षात्कार हुआ बिना नहीं रहेगा ।”

पिछले सोमवारको लिखे पत्रोंमेंसे अेकका जिक्र करना रह गया था । जिस

खतमें वापूने अेक नया विचार रखा था । हिन्दुस्तान सबसे

२३-३-३२

प्यारा देश क्यों है ? जिसका कारण यह नहीं कि यह मेरा है,

बल्कि यह है कि जिसमें सबसे ज्यादा अच्छापन मालूम हुआ

है । यह सच है कि गौरवशाली होने पर भी वह गुलाम रहा है, मगर यह भी उसकी अच्छाई है । दूसरे किसी देशको गुलाम बनानेके बजाय वह खुद गुलाम रहा है । और जालिम और गुलामके बीच चुनाव करना हो, तो गुलामकी हालत ज्यादा पसन्द करने लायक है । स्पष्ट है कि यह सारा विचार अहिंसासे फलित होता है ।

अहिंसाका अेक और नमूना लीजिये । जब वल्लभभाभी सुपरिण्डेण्डकी हँसी सुझाते हैं, तब वापू कहते हैं — “नहीं वल्लभभाभी, आप अन्याय करते हैं । उनका दोष नहीं । उनसे जो कुछ बन पड़ता है, सब करते हैं ।” मगर आजका किस्सा बहुत परीक्षाका बन गया । वापूको जिस दिन कैदियोंसे मिलनेकी विजाजत मिली, उसी दिन स्त्रियोंसे मिलनेकी माँग की गयी थी । सुपरिण्डेण्ड भड़क गये थे । आखिर पत्र लिखनेकी मंजूरी वे अपने अफसरसे ले आये थे । यह पत्र वापूने लिखा था, फिर भी उन्होंने कहा कि मैं देना भूल गया । असलमें वे भूले नहीं थे, मगर वहाँ अनशन हो गया था, जिसलिये वहाँ गये ही नहीं थे । अतनेमें ही अचानक गंगावहन झवेरी मुलाकातके लिये आ पहुँचीं । वे नानीवहनसे मिलकर आयी थीं । उनसे अनशनका ज्यादा हाल मालूम हुआ । सुपरिण्डेण्ड वहाँ जानेसे अिनकार करते हैं, क्योंकि वे कहते हैं कि ये लोग अनशन छोड़ें तभी जा सकता हूँ । यह बात वापूको वेहूदी लगी और आज उन्हें मिठाससे ही सही, बहुत कड़ी बात कहनी पड़ी । उन्होंने सुपरिण्डेण्ड कहा कि मैं आपका अफसर होऊँ, तो आपको इसी बात पर सुअत्तिल कर दूँ । वह सुनता रहा । उसने जानेका तो मन या वेमनसे अिरादा जाहिर किया, मगर शाम तक, रात तक जवाब नहीं आया । मुझे जिस आदमीकी जड़ता पर आश्चर्य हुआ । वापूने कहा — “देशी सुपरिण्डेण्डके साथ लड़नेका प्रसंग भी मेरे नसीबमें लिखा होगा ? खैर, लिखा होगा तो देख लूँगा ।” आज तक उसके बारेकी रायमें जो सहिष्णुता थी, वह अहिंसाका नमूना था । आजकी कड़ाई सत्याग्रहका और सामनेवालेमें धर्मजाप्रति पैदा करनेकी अुत्कंठाका नमूना था ।

*

*

*

आज. . . का खत आया । जिससे बापूको संतोष हुआ । कलेक्टरने स्वतंत्र रूपमें अन्हें बुलाया था । अन्होंने अपना काग्रेसी होना जाहिर किया और फिर भी यह बताया कि संघकी नीति अभी तक सविनय भंग न करनेकी है । अुसने 'हाजिरी'की शर्तके बारेमें अफसोस जाहिर किया और कहा कि 'संघकी नीतिके बारेमें आप पत्र क्यों नहीं लिख देते ?' . . . ने कहा — 'कहा जायगा कि सजासे बचनेके लिये पत्र लिखा है, जिसलिये मैं पत्र नहीं लिखना चाहता ।' बापूने कहा कि यह विलकुल सन्तोषजनक बात है ।

* * *

आज खिचड़ी और साग पकाकर यहाँ रसोआका प्रयोग शुरू किया । वल्लभभाआकी तो खूब सन्तोष हुआ ही । निर्लेप रहकर अनकी अितनी सेवा की जा सके तो बहुत अच्छी बात है ।

* * *

'अनघ' आज पूरा किया । बहुत बढ़िया चीज है । मधकी कथा जातक कथाओंमें है । 'बुद्धलीलासंग्रह' में धर्मानन्द कोसम्बीने अिस कहानीको मनोरंजक ढंगसे बयान किया है । मगर अुसे आदर्श सत्याग्रही, कारागृहवासी और सविनय-भंगी बयान करनेका कलामय काम तो मैथिलीशरण बाबूके लिये ही था । पुरानी कथाको अन्होंने बहुत सुन्दर स्वरूप दिया है । आज स्टोक्सकी पुस्तक पढ़ते पढ़ते बापू कहने लगे — "ग्रेग और अेण्ड्रूज़ने अुसे यह किताब छपवानेकी सलाह क्या समझकर दी होगी ? जिसके पास कौआी ठोस और बुनियादी चीज देनेको नहीं है, जिसका मन ही अनिश्चित है और जो स्पष्ट विचार बता नहीं सकता, वह भले ही अपनी परेशानियाँ साफ करनेको कागज पर लिखे, मगर अन्हें पुस्तक रूपमें किस लिये छपवाये ?"

आज अेवलीन रेन्चकी तरफसे *Fors clavigera* (फोर्स क्लेविजेरा)की चार पुस्तकें आयीं । बापू अिन्हें देखनेमें लीन हो गये ।
 २४-३-३२ अुनके पीछेकी विषय-सूचीसे आश्चर्यचकित हुअे और अुसे देखनेमें आधे घण्टेके लगभग लगा दिया । विषय-सूची देखते देखते कहने लगे — " 'ब्रिटिश बाअिबल' क्या होगी ? " वल्लभभाआने पूछा — " ब्रिटिश बाअिबल यानी ? " बापूने कहा — " यानी ब्रिटिश लोगोंके लिये बाअिबल क्या है ? " तो वल्लभभाआने तुरन्त जवाब दिया — " पौण्ड, शिल्िंग और पेन्स । " पुस्तकमें सचमुच लिखा था कि पौण्ड, शिल्िंग और पेन्स ही ब्रिटिश बाअिबल है । वल्लभभाआी बोले — " देख लीजिये, अैसी अैसी बातें मुझे आती है न ! "

यहाँ अखबार पढ़नेका ठेका वल्लभभाभीका है। पढ़ते समय उनके अुच्चारणमें बहुत-सी भूलें-होती हैं, जिनकी अुन्हें जरा भी परवाह नहीं है। खास तौर पर मद्रासकी तरफके नामोंका अुच्चारण तो किसी भी तरह अुनकी जवान पर नहीं चढ़ता। आरोग्य स्वामी सुदालियरको अंग्रेजीमें Arokia Swami लिखा था। वे 'आरोकिया' बोलते थे और मुझे हँसी आती थी। अिस पर चिढ़कर कहने लगे — "तुम्हें हँसी आती है, मगर अिसमें जो लिखा है वही तो पढ़ें न!" बापूने कहा — "मगर वल्लभभाभी, तामिलमें 'क' और 'ग' में फर्क नहीं है।" वल्लभभाभीने कहा — "लेकिन अंग्रेजीमें तो 'जी' है न? वह क्यों नहीं लिखते?"

कलकत्तेके Royalists (रॉयलिस्ट्स) के लिअे तैयार किया हुआ वेन्थलका खानगी विवरण अखबारमें आया। अुस पर अखबारोंकी आलोचना पढ़ी जा रही थी। अुसमें Gandhi's constructive vacuities (गांधीकी रचनात्मक गफलतें) ये शब्द आये थे। मैंने बापूसे पूछा — "रचनात्मक गफलत कैसी होती होगी?" वल्लभभाभी कहने लगे — "आज तुम्हारी दाल जल गयी थी, वैसी।" बापू खिलखिला पड़े। नया कुकर आया था। वल्लभभाभीको तीन महीनेसे अच्छी दाल नहीं मिली थी। और आज अच्छी दालकी आशा रखते थे। पर यहाँ तो पहले ही दिन पानी कम और आँच ज्यादा होनेके कारण दाल जल गयी थी।

*

*

*

अखबार पढ़कर बापू बोले — "सब ठीक ही हो रहा है और हम खूब बच गये हैं। वेन्थलके पत्रसे जो कुछ जाहिर हो रहा है — मुसलमानोंकी परिषदके सब हालचाल — अुस सबका क्या मतलब है? हम अन्दर पढ़े हैं, यह त्रिलकुल ठीक ही है।"

वल्लभभाभी रोज मजेसे अखबार पढ़ते हैं, बापू दिलचस्पीके साथ सुनते हैं, कुछ नहीं तो यह बताते हैं कि दिलचस्पीसे सुन रहे हैं। कभी कभी बापू कुछ लिखते हों या पढ़ते हों तो वल्लभभाभी रुक जाते हैं। बार बार देखते हैं कि बापू अपना काम पूरा कर चुके या नहीं? अिस पर बापू कहते हैं — "क्यों वल्लभभाभी 'हरे' कहूँ क्या? तब आपकी क्रिया शुरू होगी? तो अच्छा 'हरे'।" अिस तरह चल रहा है, फिर भी अखबार पढ़ना बापूको बहुत पसन्द नहीं है। मामूली कैदी बाहरकी खबरें पानेके लिअे तड़पते हैं, चोरीसे अखबार मँगा सकते हों तो मँगाते हैं। मगर बापूकी भावना अिस मामलेमें त्रिलकुल दूसरी ही है। अखबार न मिले तो खुशीसे वह समय दूसरे ज्यादा अच्छे काममें लगाये, बल्कि अुनके मिलनेसे बहुत बार अवधि होती

हो तो आश्चर्य नहीं । . . . के बारेमें खबर पढ़कर चिन्ता हो रही थी ।
 उसके पत्रकी वाट देखी । पत्र आया तब सन्तोष हुआ और उसे लिखा —
 “ तुम्हारे पत्रके बाद कहनेकी कोसी बात ही नहीं रह जाती । सच तो यह है
 कि बाहर जो कुछ होता है, उसका खयाल तक न करना चाहिये । मगर जब
 तक अखबार पढ़ना बन्द न करूँ या बन्द न हो जाय, तब तक खयाल न
 करना या न होना असंभव है । अिसीलिअे तुम्हें पृष्ठकर मनको शान्त किया ।
 मेरा पिछला अनुभव बताता है कि जो बात कही उसका सार उसी वक्त उसे
 भेज देता तो अच्छा होता । परन्तु अब वह करनेकी जरूरत नहीं । भविष्यके
 लिअे शायद यह सूचना अुपयोगी हो । ”

जुगतारामको लिखा — “ तुमने कागज अच्छा लिखा है । हमारी गाड़ीको
 चलानेवाला मनुष्य नहीं, आीश्वर है । उसमें बैठे हुअे हम लोग जब तक उस
 पर श्रद्धा रखेंगे, तब तक गाड़ी जरूर चलती रहेगी । श्रद्धा छोड़ी कि गाड़ी
 अटकी ही समझो । ”

*

*

*

आश्रमके बालक कभी कभी सुन्दर सवाल पूछते हैं । अिन्दु पारेखने
 पूछा है — “ क्या कृष्ण भगवानने यह ठीक किया कि शिखंडीको आगे करके
 भीष्मको मारा और जयद्रथके लिअे सूर्यको सुदर्शन चक्रसे ढँक दिया ? अगर ठीक
 नहीं किया, तो क्या हम अैसे नाटक खेल सकते हैं ? ” अिस बालकको हमेशा
 दो अिंच चौड़ी और चार अिंच लम्बी जो कतरन लिखी जाती थी, उसमें
 लिखा — “ तेरा सवाल बढ़िया है । महाभारत काव्य है, अितिहास नहीं ।
 कविका अुद्देश्य यह बताना है कि मनुष्य अगर हिंसाका रास्ता पकड़ेगा, तो उसमें
 सचझूठ आयेगा ही । फिर तो उससे कृष्ण-जैसे भी नहीं बच सकते । वैसे,
 बुरा तो बुरा ही है । और शिखंडीको आगे करने और सूर्यको ढँकनेमें
 दोष तो था ही । मेरी यादके अनुसार व्यासजीने भी अिन प्रसंगोंका दोषके
 रूपमें ही वर्णन किया है । अैसे अुदाहरणोंवाले नाटकोंमें यह ब्रता दिया जाय
 कि ये अुदाहरण नकल करने लायक नहीं हैं, तो अुनके खेलनेमें शायद दोष
 नहीं होगा । फिर भी तुने जो पूछा है वह बहुत विचार करने योग्य तो है
 ही । ” नारणदासभाअीको विस्तारसे लिखा — “ मुझे यह प्रश्न बहुत अच्छा
 लगा है । नाटकका रूख अिस दोषको बुराअीके रूपमें दिखानेका हो, तो अुसके
 खेलनेमें मैं कोअी आपत्ति नहीं मानता । अितने पर भी अिस तरहके नाटक
 खेलनेकी योग्यताके बारेमें मेरे मनमें शंका तो है ही । जो बुरे काम महापुरुषोंने
 किये हों — फिर भले ही अुस बुराअीको बुराअीके तौरपर ही बयान क्यों न
 किया गया हो तो भी — अुनको वर्णन करनेकी आवश्यकताके विना अैसे कामोंको

बार बार बच्चोंके सामने रखनेमें मुझे श्रेय नहीं दिखता । यह सम्भव है कि उस कामकी बुराईको तो वे भूल जायँ और यह असर उनके दिलों पर रह जाय कि बड़े आदमियोंने किया था असलिये हम भी कर सकते हैं । असलिये यह भी ठीक नहीं लगता कि इस तरहके प्रसंगोंको चुन चुनकर निकाल दिया जाय और फिर उनके नाटकोंको बच्चोंसे खेलाया जाय । मुझे ऐसा लगता है कि हमारे सारे नाटक दूसरी ही तरहके होने चाहिये, जैसे रवीन्द्रनाथका 'मुक्तधारा'; और अभी मैंने मैथिलीशरण गुप्तका 'अनघ' पढ़ा । वह बहुत अच्छा है और बच्चोंके सामने रखने लायक है । उसकी हिन्दी सरल और बड़ी मीठी है, तथा भाव उत्तम हैं ।

*

*

*

अमरीकी लोगोंको गुण वर्णन करनेके लिये भी नमक मिर्च लगाये बिना सन्तोष नहीं होता, इसका प्रमाण मिल्स-जैसे सहृदय सम्वाददाताके विवरणसे मिलता था । अेक और अुदाहरण आज पढ़े गये अेक लेखमें मिलता है :

“When a customs official at Marseilles, France, asked him whether he had any cigarettes, cigars, firearms, alcohol or narcotics in his luggage, he replied in the negative. Nevertheless the travelling equipment was examined. It proved to consist of: 3 spg. wheels, 3 looms, 1 can goats' milk, 1 package dried raisins, 1 copy Thoreau's Civil Disobedience, 1 set false teeth, 6 dicepers.”

“मासॅल (फ्रांस)के जकाती कर्मचारीने उनसे पूछा कि आपके सामानमें सिगरेट, सिगार, गोलाबारूद, पीनेकी शराब या और कोअी नशेकी चीज तो नहीं है ? इस पर गांधीजीने नकारमें जवाब दिया । फिर भी उनके सामानकी जाँच की गयी । उसमेंसे निकला क्या ? ३ चरखे, ३ करघे, १ बकरीके दूधका कनस्तर, १ सूखे अंगूरकी पुडिया, १ थोरोकी 'कानूनका विरोध करनेका फर्ज' नामकी पुस्तक, १ बनावटी दाँतोंकी जोड़ और ६ खादीके थान ।” कितना सच्चा चित्र है ! — जिससे पाठक भुलावेमें पड़ जायँ और मान लें कि बिल्कुल ही सच होगा ! लेकिन इसमें शुरूसे अखीर तक अेक भी बात सच्ची नहीं !

आज बापूकी अेक बातसे हम चौंके — वल्लभभाअी और मैं दोनों । बापू कहते थे कि थकावट अभी मिटती नहीं, शरीरमें जिस स्फूर्तिकी आशा रखता हूँ, वह मालूम नहीं होती । इस पर वल्लभभाअी बोले — “खजूर खाना छोड़ा असलिये । आप अच्छी तरह खाते नहीं । खजूर मँगाअिये, फल मँगाअिये । खाये बिना कैसे स्फूर्ति आये ?” बापू बोले — “तुम्हें सच कहूँ ?

मुझे तो ऐसा लगता रहता है कि दस-बीस उपवास कर डालूँ तो कैसा अच्छा ? और जब यह त्रियोंवाला किस्सा हुआ, तब तो मुझे लगा कि यह अच्छा मौका हाथ आया है। मगर वह प्रकरण तो खतम हो गया। फिर भी मुझे यह जरूर लगता है कि अतने उपवास करूँ, तो शरीरमें फिर स्फूर्ति आ जाय।” इस तरह उपवास करनेका अवसर आये, तो बापू उसका स्वागत कर लें। यानी कभी उपवास करनेकी तीव्र अिच्छाके कारण उपवासके संयोग न होने पर भी ऐसा होना सम्भव है कि बापू उपवास कर डालें। मैं तो सचमुच काँप ही अुठा। मैंने अपना डर बापूके सामने नहीं रखा।

✓ काका, प्रमुदास और जमनालालजीकी तन्दुरुस्तीके बारेमें हालचाल जाननेके लिखे आओ जी० पी० को लिखा और कैदियोंके साथ २५-३-३२ पत्र-व्यवहार करनेकी अिजाजत माँगनेका पत्र भी लिखा। हमारे कुकरकी दाल जल गयी, इस पर बापूने कहा कि उसके कारणोंकी जाँच करो। यह तो स्पष्ट ही है कि पानी थोड़ा था। मगर बादमें बापूने अपने स्वभावके अनुसार उसकी बनावटके बारेमें सवाल किये। अुन्होंने कहा कि अुन्होंने खुद यहाँ १९३० में अेक कुकर बनवाया था — मगर वह तो कोअी अुठा ले गया। फिर मेरे कुकरकी रचना देखकर कहने लगे — “नीचेवाले दालके बर्तनमें दाल डालनेके बजाय सिर्फ पानी ही रखो और दाल अूपरके बर्तनसे शुरू करो, यानी तीन बर्तनोंको काममें लेनेके बजाय चारका अुपयोग करो और सबसे नीचेवाले बर्तनकी भापसे सब कुछ पकाओ।” वल्लभभाओी बोले — “यानी मुझे अच्छी दाल मिलते मिलते चार पाँच दिन तो अिन प्रयोगोंमें ही बीत जायँगे।” मुझे बापूका सुझाव अच्छा लगता है और मैं प्रयोग करनेका अिरादा रखता हूँ।

×

×

×

आज आक्सफर्ड युनिवर्सिटी प्रेससे मेरे पास ‘आत्मकथा’ के वालोपयोगी संस्करणके प्रूफ आये। बापू अुन्हें पढ़ने लगे और अुनमें बहुतसे सुधार करने लगे।

बापूने Fors Clavigera (फॉर्स क्लेविजेरा) भी पढ़ना शुरू किया। अितनी दिलचस्पीसे पढ़ते हैं कि अुन्हें आशा है कि आश्रमको हर हफ्ते भेजी जानेवाली बानगी अिसमेंसे निकलेगी।

आज शामको घूमते समय अखबार नहीं था, अिसलिअे बातें होने लगीं। . . . का जिक्र हो रहा था। अेक समय अैसा था जब बापू अुन्हें टोकते और कहते — “आप हर रोज हर जगह यह किस लिअे कहते रहते हैं कि

‘मैं वागी हूँ, मैं वागी हूँ ।’ प्रसंग आये और आप कहें तब तो ठीक है । मगर हमेशा इसकी जरूरत नहीं है ।” . . . ने जवाब दिया था — “कौन जाने, कभी हम अपने सिद्धान्तोंसे डिग जायँ तो हमें याद दिलानेके लिये काम आयें । इसलिये उनका रटन करते रहना अच्छा है ।” यह बात कहकर बापूने कहा — “यह तो वही बात हुआी जैसे वह कुमुद गाती थी — ‘प्रमादघन मुज साचा स्वामी, ये विण अप्रिय सर्व वीजुं ।’ प्रमादघनके लिये जरा भी भावना नहीं थी, इसलिये रटन करके भावना पैदा करने लगी !”

अस परसे गोवर्धनराम पर बातें चलीं । बापू कहने लगे — “पहले भागमें अन्होंने अपनी शक्ति अँडेली । अुपन्यासका रस पहलेमें भरा है । चरित्र चित्रण उसके जैसा और कहीं नहीं । दूसरेमें हिन्दू संसारका बढ़िया चित्र है । तीसरेमें उनका कला जाती रही और चौथेमें अन्हें यह खयाल हुआ कि अब मुझे दुनियाको जो कुछ देना है, वह अस पुस्तक द्वारा ही दे दूँ तो कैसा अच्छा ।”

मैंने कहा — “अुनमें छोटी कहानियाँ लिखनेकी कला नहीं थी । अन्होंने लिखी ही नहीं । मगर लिखना चाहते तो भी न लिख पाते । यह कला और साथ ही साथ अुपन्यासकी कला टैगोरने साधी थी ।”

बापू बोले — “टैगोरकी क्या बात ! अन्होंने क्या नहीं साधा ? साहित्यका एक भी क्षेत्र अन्होंने छोड़ा है ! और सबमें कमाल — ऐसी अलौकिक शक्तिवाला आदमी हमारे यहाँ तो है ही नहीं, लेकिन दुनियामें भी होगा या नहीं, इसमें मुझे शक है ।” . . . फिर वल्लभभाभी बोले — “मगर अुनका शान्तिनिकेतन चलेगा ? वे तो बूढ़े हो गये और अुनकी जगह लेनेवाला कोअी रहा नहीं ।” बापूने कहा — “बात तो जरूर मुश्किल है । मगर यह तो कैसे कहा जा सकता है ! भगवानने अितनी असाधारण प्रतिभावाला आदमी पैदा किया, तो अुसे यह तो मंजूर नहीं होगा कि अुसका काम यों ही बन्द हो जाय ।” वल्लभभाभी कहने लगे — “यह तो ठीक है । मगर अुनकी जो असाधारणतायें हैं, अुन सबको कौन किस क्षेत्रमें ला सकेगा ?” मैंने कहा — “नन्दलाल बोस, असित हलधर-जैसे अुत्तम चित्रकार वहाँ मौजूद हैं । विधुशेखर शास्त्री भी हैं ।” वल्लभभाभी बोले — “चित्रकला तो ठीक है । मगर अुसकी पाठशालायें कितनी चल सकती हैं ? हमारा तो खादी और चरखा है । अुसके लिये बापू थोड़े ही चाहियें ? ये तो बापू न होंगे तो दूधामाभी भी आकर चलाते रहेंगे । अन्होंने कोअी ऐसी चीज नहीं दी, जिसे लोग अपने हाथोंमें ले सकें और जो अखंड रूपमें चलती ही रहे ।”

मैंने कहा — “अेक महात्मा कहते थे कि गांधीजीकी सब बातें लोग भूल जायँगे, तब भी खादी और मद्यनिषेध हमेशा रहेंगे ।”

बापू — “असका कारण यह है कि यह साधारण लोगोंको पसन्द है और अिसे मामूलीसे मामूली आदमी भी चलाता रह सकता है।”

अिस मीके पर मेरे मनमें अनेक विचार आये और चले गये । ‘बापूके बाद आश्रमको चलानेवाला कौन है ? आश्रमके असिधारा व्रतोंके पालनके लिये हमेशा पीछे पडनेवाले और दिनरात अुनके बारेमें जाग्रत रहनेको कहनेवाले कौन हैं ? अनेक प्रकृतियोंवाले, अनेक प्रदेशोंके, अनेक रुचियों और शक्तियोंवाले स्त्री-पुरुषों और बच्चोंवाले हमारे आश्रमके परिवारको बापूके बाद कौन चलावेगा ? अीश्वर । अहिंसा और सत्यमें श्रद्धा रखनेवाले और अुनके लिये मरनेवाले अज्ञात मनुष्य अितने ज्यादा मौजूद हैं कि हमारी अपनी कमीके बावजूद अविश्वासके लिये स्थान नहीं रहता ।’

मैंने तुरन्त कहा — “टैगोरके बारेमें यह कहा जा सकता है कि आज तक अुनके यहाँ असाधारण प्रतिभावाले लोग खिचकर न आये हों, तो शायद अब अुनके कामको जारी रखनेके लिये वे आ जायें । शान्तिनिकेतनको अुनके आदर्शके अनुसार ही जारी रखनेके लिये नये आदमी क्यों न शरीक होंगे ?”

बापूने कहा — “ठीक है । आज अुनकी प्रचण्ड शक्तिसे ज्यादा लोग आकर्षित न हों, तो भविष्यमें आकर्षित हो सकते हैं । आज भी रामानन्द चटर्जी-जैसे लोग तो हैं ही, और अीश्वरकृपा हो तो और लोग भी आ सकते हैं । और अुनका श्रीनिकेतनका काम तो जारी ही रहेगा । अेमहर्स्ट-जैसा आदमी विलायत छोड़कर अिसे चलानेके लिये चला आये, तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा ।”

वल्लभभाभी — “मगर मुझे यह तो पक्का भरोसा है कि हमारा काम चलता रहेगा । अिसमें ज्यादा सोचने समझनेकी बात जो नहीं है !”

बापूने कहा — “देवदासने ‘लीडर’में कातनेके बारेमें जो मार्मिक वाक्य लिखा था, वह मुझे याद आता है — It is too simple to command attention and belief. चरखेकी बात अितनी ज्यादा सादी है कि लोगोंका ध्यान और श्रद्धा खींच नहीं सकती ।

पता नहीं कैसे, महेरबाबाकी बात चली । बापू कहने लगे — “वह जबरदस्त आदमी हैं । वह किसीको दूँढ़ने नहीं जाते, मगर लोग अुनके पास चले आते हैं, स्वया चला आता है । विलायतसे किसी स्टारने बुलाया तो चले गये । अमरीकासे धनवानोंने अुन्हें बुलाया तो चले गये । और अुनका असर क्यों न पड़े ? सात वर्षसे मौन, और फिर भी कोअी पागल नहीं, अितनी सी बात भी लोगोंको आकर्षित करनेके लिये काफी है ।”

मैंने कहा — “अन्होंने अपनी पुस्तक पढ़नेको दी थी, वह आपको कैसी लगी ?” बापू — “असमें असाधारण तो कोअी बात थी नहीं । और अंग्रेजीमें लिखी थी । अुनके शिष्यने अुनके विचार दर्ज किये थे, अिसलिये गड़बड़ घोटाला-सा हो गया था । मैंने अुन्हें सुझाया कि आपको लिखना हो, तो गुजरातीमें लिखिये या अपनी मादरी जवान फारसीमें लिखिये । हम पराअी भाषामें क्यों लिखें ? अुन्हें यह सूचना पसन्द आयी ।”

मैंने कहा — “अुनकी मुखमुद्रा पर अेक तरहकी प्रसन्नता है ।”

बापू बोले — “हाँ, जरूर है । और अुनका दावा भी है कि अुन्हें सदा आनंद ही आनंद है । वे मानते हैं कि अुन्हें साक्षात्कार हुआ है । वे बाल-ब्रह्मचारी हैं और अुनका कहना है कि अुन्हें विकार नहीं होते । और मुझे वे सच्चे आदमी मालूम होते हैं । अुनमें आडम्बर तो है ही नहीं ।”

आज सुबह स्टोक्सकी पुस्तक पढ़ते पढ़ते अेकाअेक कहते हैं — “तुम्हारे पास अीशोपनिषद् है । अुसके १८ मंत्रोंमें सब कुछ भर दिया गया है, या सिर्फ पहले ही मंत्रमें । अुसे बार बार पढ़नेको जी चाहता है । सारे श्लोक रट लेनेको तबीयत होती है ।”

मैं — “मेरे पिताने मुझे बचपनमें ये रटाये थे । वे नाथूराम शर्माकी किताबमेंसे पढ़ते थे । मेरे काका अुनके शिष्य थे ।”

बापू — “नाथूराम शर्माकी यह पुस्तक अच्छी है । अुसका अनुवाद पढ़नेमें अच्छा लगता है । नाथूरामका असर कोअी अैसा वैसा नहीं था ।”

मैं — “अेक समय सुबह शाम संध्या किये बिना हमें खानेको नहीं मिलता था । मेरे काकाका अैसा कड़ा नियम था ।”

बापू — “हाँ, अुनमें बहुत अच्छाअियाँ थीं । बादमें आडम्बर बढ़ गया और काम विगड़ गया । मैंने सारे अुपनिषदोंका अनुवाद अुन्हींका पढ़ा था और वह अच्छा लगा ।”

आज केडल कमिश्नर आया था : ‘महादेवराव’ देसाअीका हाल पूछा था । मगर मैं शौच गया था । वह बापूसे कहने लगा —

२६-३-३२

“अिस बार लडाअीमें सरकार और लोग दोनों तरफसे कड़वापन नहीं है । मुझे लोगोंको अितना credit (श्रेय)

देना चाहिये । बापूने कहा था — “You may keep the credit and let us have the cash — यह ‘श्रेय’ आप रखिये और नकद हमें दे दीजिये ।” बादमें कहने लगा — “यहाँ मेरे हल्केमें तो महात्माको ९५फी सदी लोग नहीं जानते, मगर मुझे जानते हैं ।” यह आदमी बापूको गोषराके

दिनोंसे जानता है, बम्बईमें भी मिला था । यह राय देते समय क्या उसे अपने अविवेकका भी खयाल न हुआ होगा ! अतनेमें मैं आ गया । मुझे कहने लगा — “सरकारने आपको गांधीजीकी सार सँभालके लिअे रखा है ।” मैंने कहा — “यह कहना मुश्किल है कि मैं अिनकी सार सँभाल रखता हूँ या ये मेरी रखते हैं ।” फिर बोला — “आप जैसे तीन अुत्तम मस्तिष्क-वालोंको सरकारने अेक साथ रखा है, यह बताता है कि सरकारको आपके बारेमें कितना विश्वास होगा !”

आज मीराबहनके दो सप्ताहके पत्र आये । सुपरिण्टेण्डेण्टके पास वे जमा तो हुअे ही होंगे । मगर अुसने बताया नहीं था कि ये पत्र आये हैं । बापूको यह बहुत बुरा लगा । अिसलिअे डाह्याभाअीकी मुलाकात हो चुकने पर बापूने कहा — “मैं सब कुछ सहन करूँगा, मगर आप मुझे धोखा देंगे तो बर्दाश्त नहीं होगा । आप अीमानदारीसे चलेंगे, तो मैं आपके सामने बकरी बनकर रहूँगा । आप यह कहेंगे कि अंमुक खबर नहीं दी जा सकती, तो यह बात चल जायगी । मगर झूठ और धोखाबाजी मुझसे बर्दाश्त नहीं होगी ।” वह सुट हो गया और बापूको भरोसा दिलाया कि अैसा नहीं है और कभी होगा नहीं ।

The Living Church (दि लिविंग चर्च) नामके अेक अमरीकी साप्ताहिकमें What is Gandhi's religion ? (गांधीका धर्म क्या है ?) नामका अेक बहुत महत्वका लेख आया । यह अमरीकासे ही किसीने भेजा है । यह लेख बताता है कि बापूका असर अीसाअी समाजमें अितना ज्यादा बढ़ रहा है कि अीसाअी प्रचारक घबरा रहे हैं । अिसका लेखक रेवरण्ड मूडी बहुत शक्तिवाला दिखता है । आठ वर्षसे बापूके विषयका सारा साहित्य पढ़ता रहा है । सारा लेख अुन अीसाअियोंकी सख्त टीकाके रूपमें है, जो बापूको अीसाअी कहते हैं, अीसा मसीह जैसे मानते हैं और मौजूदा जमानेके अीसा बताते हैं । अिसमें कुछ टीका तो बड़ी मार्मिक है ।

“The Americans look at him without understanding him. Gandhi is not a Christian, makes no pretence of being so, and owes very little of anything to the teaching of Christ. . . . I can have little in common with those among us who are trying to persuade America that Gandhi, a Hindu to the core, is really 'unconsciously Christian'. . . . Gandhi believed in 'non-violence' to any creature long before he ever heard of Christianity. It was part of his childhood faith. His mother taught it to him. The principle of Ahimsa (non-violence) whereon he lays so much stress

today is distinctly and beyond controversy a part of his Hindu heritage."

"अमरीकी लोग अन्हें समझे बिना उनकी बातें करते हैं। गांधी आसाआ ही नहीं। वे खुद यह दावा नहीं करते। उनमें जो कुछ भी है उसके बहुत थोड़े हिस्सेके लिये वे आसाके अपदेशोंके ऋणी हैं। हममेंसे कुछ लोग अमरीकाको यह समझानेकी कोशिश करते हैं कि गांधी खुद न जानते हों, मगर वे हैं सचमुच आसाआ। मैं ऐसा कुछ नहीं मानता। वे तो रोम रोममें हिन्दू हैं। आसाआ धर्मके बारेमें गांधीने कुछ भी जाना या सुना होगा, उससे पहले ही वे तो प्राणी मात्रके प्रति अहिंसाको मानते रहे हैं। वे बचपनसे अहिंसाको अपने धर्मका अेक असूल मानते हैं। यह अन्हें उनकी माताने सिखाया था। यह स्पष्ट और निर्विवाद है कि आज जिस अहिंसाके सिद्धान्त पर वे अितना ज्यादा जोर देते हैं, वह अन्हें हिन्दू धर्मसे विरासतमें मिला है।"

यह कह कर — और यह सही बात है — मुहम्मदअलीने अेक बार जो बात कही थी वही बहुत सौम्य भाषामें यह पक्का आसाआ वापूके बारेमें कहता है :

"Let us be done with the idea that Christianity is the only religion that can produce good men. The question is when other religions have done their best, can Christianity, at its best, surpass them? We believe so. Mr. Gandhi is quite certainly a better Hindu than I am a Christian — that is, he practises his religion in a much better fashion than I do mine. He is probably as high a type as his religion can produce, while I am a very poor advertisement for mine. But that is not the question. It is not at all fair to judge the relative worth of Christianity and Hinduism by comparing Christians like me with Mr. Gandhi. The real question is, can Christianity at its best produce a higher type of man than Hinduism? If not, then we ought all to become Hindus. And if Hinduism can produce a type worthy to be compared with Christ himself, then why strive to make the Hindus Christian?"

" . . . I would by no means seek to deny Gandhi is a 'great soul'. I believe that he is so. But from what knowledge I can get from my reading, I most certainly say that I do not think him as great a soul as very many of the Christian saints have been. I also fully believe that we have many better men in the Christian church today, although their virtues have not been so highly publicized.

The battles they are fighting are not of such a spectacular character, but demand a courage and a devotion not inferior to that which Gandhi exhibits in his political contest with the British Empire."

“हमें यह बात भूल जानी चाहिये कि अेक आसाआी धर्म ही आसा है जो अच्छे आदमी पैदा कर सकता है । सवाल तो यह है कि किकी भी दूसरे धर्मके अुत्तमोत्तम व्यक्तियोंसे आसाआी धर्मके अुत्तमोत्तम व्यक्ति बढ़कर हैं या नहीं ? मैं मानता हूँ कि जरूर है । मैं जैसा आसाआी हूँ अुससे गांधीजी ज्यादा अच्छे हिन्दू हैं, यह मैं जरूर कहूँगा । अिसका अर्थ अितना ही है कि मैं अपने धर्मका जिस तरहसे पालन करता हूँ, अुससे गांधीजी अपने धर्मका ज्यादा अच्छी तरह पालन करते हैं । सम्भव है कि हिन्दू धर्म जितना अँचेसे अँचा आदमी पैदा कर सकता है अुतने अँचे वे हैं, जब कि मैं आसाआी धर्मका बहुत कमजोर प्रतिनिधि माना जा सकता हूँ । मगर हमारे सामने सवाल यह नहीं है । मेरे जैसे आसाआीकी गांधी जैसे हिन्दूके साथ तुलना करके आसाआी और हिन्दू धर्मका मुकाबला करना विलकुल अुचित नहीं है । असली सवाल तो यह है कि आसाआी धर्मका और हिन्दू धर्मका अच्छीसे अच्छी तरह पालन करनेवालोंमें किस धर्मवाला बढ़कर होगा ? अगर हम यह कहते हैं कि आसाआी धर्मवाला बढ़कर नहीं हो सकता तो हम सबको हिन्दू धर्म अंगीकार करना चाहिये । अगर हिन्दू धर्मका पालन करनेसे व्यक्ति अिस दर्जे तक पहुँच सकता है कि खुद आसा मसीहके साथ अुसकी तुलना हो सके, तो फिर हम हिन्दुओंको आसाआी बनानेकी कोशिश किस लिअे कर रहे हैं ?”

“ . . . गांधी महात्मा हैं, अिस बातसे अिनकार करनेका मेरा आशय नहीं है । मैं मानता हूँ कि वे महात्मा हैं । परन्तु मैंने जो कुल पढ़ा है अुस परसे मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि अैसे अनेक आसाआी महात्मा हो गये हैं, जिन्हें गांधी नहीं पहुँच सकते । मैं तो अच्छी तरह मानता हूँ कि आज भी आसाआी सम्प्रदायमें गांधीसे बढ़कर अनेक महात्मा मौजूद हैं; फर्क अितना ही है कि अुनके महात्मापनकी अितनी जाहिरात नहीं हो पायी । ये लोग जो लड़ाअियाँ लड़ रहे हैं वे अिस किरमकी हैं ही नहीं कि लोगोंकी नजरमें आये । वैसे ब्रिटिश साम्राज्यके साथ राजनीतिक लड़ाअी लड़नेमें गांधी जो हिम्मत और निष्ठा बतारहे हैं, अुससे अिन लोगोंकी हिम्मत और निष्ठा जरा भी नीचे दर्जेकी नहीं है ।”

यह कह कर वह अेण्ड्रयूज और होम्स जैसे आसाआियोंकी कड़ी आलोचना करता है कि अुन्होंने गांधीजीकी आसाके साथ तुलना करके दुष्ट स्मूर्तिपूजाका दोष अपने सिर ले लिया है ।

“Idolatry consists in giving to any person or to any thing the place which belongs to our Lord.”

“जो स्थान या पद हमारे भगवान् अीसाका है, वह स्थान किसी भी व्यक्ति या चीजको देनेका नाम मूर्तिपूजा है ।

जात यह है कि यह अीसाकी Our Lord ‘हमारे लार्ड’को भगवान् मानता है, जब कि दूसरे अीसाकी नहीं मानते । असलिये जैसे वे अीसाको अीश्वरीय अंश मानते हैं, वैसे ही बापूको भी मानते हैं । यह आदमी मानता है कि अीसाकी धर्मकी अहिंसा खुस अहिंसासे, जो गांधी सिखाते हैं — यानी गोरक्षाकी अहिंसासे — बढ़कर है ! अीसाने तो Resist not evil — ‘बुराअीका प्रतिकार न करो’ कहा था, जब कि यह आदमी Passive Resistance यानी निःशस्त्र प्रतिकार सिखाता है । इसके Non-violent resistance — अहिंसक प्रतिकारके पीछे hatred यानी द्वेष छुपा हुआ है, जब कि Christian Non-violence — अीसाकी अहिंसामें Love यानी प्रेम-भरा हुआ है । यह आदमी बापूसे मिला होता, तो अस तरह न लिखता । यह मिला नहीं यही खामी है । इसके सारे अध्ययनकी कमी बापूके निजी परिचयका अभाव और बापूके हिन्दू धर्म सम्बन्धी विचारोंका अज्ञान है । और असीके कारण वह ये विचार प्रकट करता है :

“Christ gave to the world a sublime moral religion; Gandhi gives to the world a new way to get your enemy down — and as his spiritual contribution recommends the especial veneration of the cow.”

“अीसाने दुनियाको अेक भग्य नीति-धर्म दिया है । जब कि गांधी तो दुश्मनको मारत करनेका अेक नया तरीका सिखाते हैं । और अध्यात्मके सम्बन्धमें अनकी देन अितनी है कि गायकी खास तीर पर पूजा करनेकी सलाह देते हैं ।

यह बेचाग समझता नहीं कि गांधीको अीसाकी तरह ही अस दुनियाका राज नहीं चाहिये, और गांधीको अहिंसा विश्वके अणु-परमाणु मात्रके प्रति अहिंसा है । गांधी शत्रुको मित्र बनानेका नया रास्ता नहीं सिखाते, बल्कि शत्रुको मित्र बनानेका रास्ता सिखाते हैं । और गांधीके खयालसे बाहरी शत्रुओंसे आन्तरिक शत्रुओंके साथकी लड़ाअी ज्याद महत्त्वकी और ज्यादा विकट है ।

×

×

×

फूलचन्दका अेक पत्र आया । उसमें वे लिखते हैं कि — “मुझे याद-क्रिया असे सौभाग्य मानता हूँ । प्रांगत्राका मामला अीश्वरने सुझाया वैसा-

निवटा दिया और, उससे मुझे परम सन्तोष है। अब अीश्वर जैसा सुझाता है, वैसे काम करता जा रहा हूँ।”

बापू बोले — “अिन वाक्योंमें विवेक पूर्वक यह बता दिया है कि अब मेरा और आपका रास्ता अलग अलग है।”

मैंने कहा — “अिस प्रकरणके बारेमें होगा, लेकिन वे यह कहना चाहते हैं कि अुनका सत्याग्रहका तरीका ही दूसरा है।”

बापू कहने लगे — “यह साफ है। कोमलसे कोमल भाषा अध्याहारकी होती है और अुन्होंने अध्याहारकी भाषा काममें ली है।”

यह कह कर अुन्होंने अुस स्वागतका बड़ा मजेदार हाल सुनाया, जो किसी अहमदावादीने किया था। वे मैट्रिककी परीक्षा देने अहमदावाद गये थे, तब अपने बड़े भाअीकी सलाहसे अुस गृहस्थके यहाँ ठहरे थे। “यह भाअी लेने आये, गाड़ीमें अपने घर तक आये और फिर मुझे छोड़कर घरमें चले गये। भाड़ा कौन दे? मैंने तो अुस गाड़ीवालेसे पूछा और भाड़ा दे दिया। मेरे भाड़ा दे देनेके बाद वे भाअी वापस आये। अुन्होंने अध्याहारकी भाषा अिस्तेमाल की थी। अुनके घरमें कंजूसीकी और तरहसे भी हद न थी। लेकिन मुझे छुड़ानेके लिअे ही द्वारकादास पटवारी आये और अपने घर ले गये।” मैंने अपना अेक ताजा अनुभव बयान किया। बापू बोले — “तुम्हारा अनुभव मुझसे भी बढ़कर है।”

*

*

*

‘ट्रिब्यून’में ‘डेली टेलीग्राफ’ के सम्वाददाताका पेशावरके विषयमें लेख है। अुसमें बेहयाअीके साथ पेशावरको किस तरह दवा दिया गया अिसका खुला वर्णन है। बापू कहने लगे — “अिसमें हमारा सारा मामला आ जाता है। वे कबूल करते हैं कि आतंक जमा देनेके सिवा अुन्होंने कोअी रास्ता अख्तियार ही नहीं किया।”

ब्रेल्सफोर्डका ‘न्यू लीडर’में अच्छा लेख था। हिन्दुस्तानकी परिस्थितिका अुसने प्रत्यक्ष चित्र खींचा है। ‘ट्रिब्यून’में वेन्गलके गश्ती पत्र पर और अिकत्रालके मुस्लिम परिषदके भाषणपर खूब लेख थे। ये लेख देखकर बापूने अेक दो वार कहा — “विचार प्रगट करनेवाला (views paper) सबसे अच्छा पत्र ‘ट्रिब्यून’ है। खबरें देनेवाला (news paper) सबसे अच्छा अखवार ‘हिन्दू’ है। ‘ट्रिब्यून’ वाला अपने अगाध अनुभवसे जिस तरीके पर सब चीजें समझता है और अुनका पृथकरण करता है, वह दूसरे सबसे बढ़कर है।”

*

*

*

वापूने बताया — “अिकवालका राष्ट्रीयताका विरोध दूसरे मुसलमानोंमें भी भरा है, अितनी ही बात है कि कोअी बोल्ते नहीं । अपने ‘हिन्दोस्तां हमार’ गीतसे अब वे अिनकार करते हैं ।” मैंने कहा — “अिनका और शौकत मुहम्मदका Pan-Islamism — अिस्लामी साम्राज्य अेकसा है या नहीं ?” वापू बोले — “अेकसा है, मगर अिस Anti-nationalism (राष्ट्रीयताका विरोध) से Pan-Islamism (अिस्लामी साम्राज्य भावना)के साथ कोअी सम्बन्ध नहीं । मैं मुसलमान पहले और हिन्दुस्तानी पीछे, अिस बातका मैं बचाव कर सकता हूँ; क्योंकि मैं तो यह कहनेवाला आदमी हूँ न कि मैं पहले हिन्दू हूँ, अिसीलिअे सच्चा हिन्दुस्तानी हूँ ? मुहम्मदअली अिस बातको ठीक तौर पर बँटा सकते थे । अिन लोगोंके लिअे ‘मैं मुसलमान पहले हूँ’ अिसका वह पुराना अर्थ रहा ही नहीं । आज तो मैं मुसलमान हूँ यानी Nationalist (राष्ट्रीय) नहीं यह अर्थ हो रहा है ।”

*

*

*

शंकरलालके भाअी धीरजलालके मरनेके समाचार आये । हम सबको बड़ी चोट पहुँची । धीरजलाल जैसे आज्ञाकारी और भ्रातृभक्त भाअीके कारण शंकरलाल घरकी कुछ भी चिन्ता किये बिना या घर छोड़कर सब कुछ देशको समर्पण कर सके थे । अिस खयालसे दिलको बड़ा अुद्वेग हुआ कि अुस भाअीके अुठ जानेसे शंकरलाल पर अकल्पित और बहुत ही दुःखदायक बोझ पड़ जायगा । वापूने अुन्हें और धीरजलालकी विधवाको आश्वासनके तार दिये ।

✓ वापूको अपनी चिन्ता जरा भी नहीं, मगर दूसरोंके लिअे वे बहुत व्याकुल हो जाते हैं । यहाँ बन्द हुआ बँठे हैं, तो भी अिस बातके अनेक अुदाहरण यहाँ भी रोज मिलते ही रहते हैं । ‘सरदारके लिअे तुम क्यों नहीं कुछ पकाते ? तुम पर तो अुन्होंने बड़ी आशायें बाँध रखी थीं ।’ अैसे मीठे अुलाहने देकर मुझे पकानेकी प्रेरणा की । हरिदास गांधीके बारेमें तो मेजर मार्टिनको लगभग अल्टिमेटम ही दे डाला । मेजर मार्टिनको खत लिखा कि दूसरे कैदी भाअियोंको पत्र लिखनेकी छूट तो होनी ही चाहिये । और वह भेजा जाय अुससे पहले ही मेजर भंडारी यह अिजाजत भी दे गये । अिसलिअे तुरन्त ही मीराबहन, काका, प्रभुदास, मणि, जमनालालजी और देवदास सबको पत्र लिखे । मीराबहनको तो अिस खयालसे अेक पत्र लिखा ही था कि वह पत्र न मिलनेसे रोज व्याकुल रहती होगी । मगर अुनके दो पत्र आ गये, अिसलिअे पहुँचका अेक और लिख दिया और जेलरसे प्रार्थना की कि यह पत्र तुरन्त भेज दिया जाय । सरदारको रातमें मच्छरोंके मारे नींद नहीं आती,

असलिये जेलरको अस बारेमें खुद ही चिट्ठी लिखी कि अन्हें तुरन्त मच्छरदानी मिलनी चाहिये और रविवार होने पर भी वार्डरको सूचना की कि पत्र अउके घर पर पहुँचा दे। बापू जब रातको पेशाब करने अउठते हैं, तो अउकी खड़ाअूकी खड़खड़ाहटसे अक्सर मैं जाग जाता हूँ। यह जब अन्हें मालूम हुआ तो खड़ाअू छोड़कर चप्पल पहनने लगे, कमरेमें जाना बन्द क्रिया और बरतन अपनी खाटके पास रख लिया; और जब बरतन कमरेमें था, तब मैं जहाँ सोता था अउसे दूरका रास्ता लेकर चोरके पैरों कमरेमें जाते थे। अपने लिये बाजारसे फल नहीं मँगवाये जा सकते, मगर हरिदास गांधी अस्पतालमें हैं अउके लिये बाजारसे फल जरूर मँगाये जा सकते हैं! 'असो को अुदार जग मांही, विनु सेवा जो द्रवै दीन पर, राम सरिस कोअु नाहीं, असो को अुदार'।

* * *

आज सुबह धूमते धूमते चालू विषयों पर चर्चा चली। बापूने कहा — "मैं चाहता ही नहीं कि आज समझौता हो। अभी अउका मौका नहीं है, हम अउके लिये तैयार नहीं हैं। अभी हममेंसे बहुतोंको बेज़वान बनकर जेलमें जाना है और वहीं पड़े रहना है। सरकार अकल्पित रूपमें मेरे साथ सीधी चल रही है। मैंने यह आशा नहीं रखी थी कि वह कैदियोंको खत लिखनेकी छूट देनेकी अुदारता दिखायेगी। मगर सम्भव है हमारी अहिंसाका अउपर असर हुआ हो। वह जो केडल आया था कोअी बहुत समझदार आदमी नहीं है। मगर कभी कभी अउके मुँहसे समझदारीकी बातें निकल आती हैं। अउने जब यह कहा कि हमारी लड़ाईमें अस बार कड़वापन नहीं, तो यह समझना चाहिये कि खानेकी मेज पर होनेवाली अिन लोगोंकी गपशपकी प्रतिध्वनि अस बातमें थी। अब भी हम ज्यादा अहिंसा साथें, तो अउका ज्यादा असर होगा।"

* * *

वल्लभभाभी आज धार्मिक प्रश्नोंकी चर्चा कर रहे थे। महाभारत और रामायण अैतिहासिक ग्रंथ नहीं, जैसे शेक्सपियरका ज्यूलियस सीजर नहीं है। राम, कृष्ण पात्र थे, लेकिन संपूर्ण पुरुष नहीं थे। सब अपने अपने समयके महापुरुष थे। अउके गुणोंको अउ जमानेके लोगोंने दस गुने और सौ गुने करके बयान किये हैं। अेक भी अच्छा काम कीजिये, तो लोग अउसे गुणाकार करके ही वर्णन करेंगे। यही बात हमारे अवतारी पुरुषोंके बारेमें भी हुआ है और यही अीसा और मुहम्मदके बारेमें भी। मैंने अउ अमरीकी पादरीके लेखकी बात चलाअी। बापू कहने लगे — "मैंने कभी कहा ही नहीं कि हिन्दू धर्मका अुत्तमसे अुत्तम व्यक्ति अीसाअी धर्मके अुत्तमसे अुत्तम व्यक्तिसे बढ़कर हो सकता है। अिसीलिये हिन्दू धर्ममें किसीके धर्मको नीचा समझनेकी और किसीसे अपना धर्म छुड़वानेकी

वात नहीं है। आसाआ आसाको भगवान मानते हैं और किसी भी मनुष्यकी आसाके साथ तुलना करना या किसी भी मनुष्यमें आसाके गुण मानना वे मूर्तिपूजा समझते हैं। मुसलमान मुहम्मदको आश्वर नहीं मानते और किसी चीज या व्यक्तिमें आश्वरका आरोपण करना मूर्तिपूजा समझते हैं। यह बात सच होते हुअे भी वे लोग पैगम्बरकी मूर्तिपूजा ही करते हैं। और जहाँ सचराचर खुससे भरपूर है, वहाँ किसी वस्तु या व्यक्ति पर भगवानके आरोपणकी बात कहाँ रही? व्यक्तिमात्रमें आश्वरीय अंश है, किसीमें क्रम, किसीमें ज्यादा। वह अमरीकी पादरी अहिंसाका अर्थ नहीं समझा और आसाके Resist not evil 'बुराओका प्रतिकार न करो' का भाव भी नहीं समझा। Love thy enemies (अपने दुश्मनोंसे प्यार कर) यह non-resistance (अप्रतिकार)का positive aspect (सक्रिय प्रकार) है। Resist evil by good (बुराओका प्रतिकार भलाओसे कर) ऐसा वाक्य बाअिवलमें कहाँ है, यह मुझे याद नहीं।" (मेरा कहना यह था कि बाअिवलका ऐसा अेक वचन मुझे याद है।)

* * *

आज मुस्लिम परिषद पर अेक सुन्दर लेख 'ट्रिव्यून'में आया। वह पढ़ कर सुनाया गया, तो बापू कहने लगे — "Long live Kalinath Roy (चिरजीवी हों कालीनाथ रॉय)। कीमी सवाल और अल्लूतोंके लिये संयुक्त मताधिकार जैसे सवालों पर आजकल अिस आदमीके लेख बहुत अनुभव और ज्ञानपूर्ण आते हैं।"

* * *

आज अिमर्सनको पत्र लिखा कि बम्बयी सरकारने घोषणा की है कि जमीनें बेच दी जायँगी और वापस नहीं दी जायँगी; मगर मैं आपको याद दिलाता हूँ कि पिछले साल जब हम सुलहकी बातचीत कर रहे थे, तब अर्विनने कहा था कि आयन्दा अैसा प्रसंग आये तो जमीनें बेचनी नहीं चाहिये। क्या आप अिस शुमेच्छाको धूलमें मिला देंगे? और कुछ नहीं तो जिनके लिये भावी सन्तान हमें फटकारे या बादमें हमें खुद जिनके लिये पछतावा हो फिर भी कोअी अिलाज नहीं किया जा सके, अैसी बातें तो न कीजिये! क्या दुश्मनीकी विरासत पीढ़ियों तक रखनी है? मैंने पूछा कि अिस खत पर 'खानगी' लिखना चाहिये या नहीं। बापूने 'हाँ' कहा। अिस पर सरदार कहने लगे — "न लिखा तो भी क्या हुआ? कोअी पढ़ लेगा तो क्या हो जायगा? जो पढ़ेगा वही कहेगा कि अिन लोगों-जैसे नंगे भी कोअी नहीं — जेलमें चले गये तो भी लड़नेसे बाज नहीं आते?"

*

*

*

‘किंग्स कॉलेज’में बाल्डविनका Secret of Happiness ‘सुखकी कुंजी’ पर भाषण हुआ। उसका सार ‘मैन्वेस्टर गार्डियन’ने दिया था और ‘क्रॉनिकल’ने उसे अद्वृत किया है। सर ऑल्फ्रेड क्रिप जैसे शस्त्रवैद्य ‘सुख और जीवन साफल्य’ विषय पर हर साल भाषण देनेके लिये दान करें, यह भी एक अपूर्व बात है। भाषणमें बाल्डविनकी चुने हुये शब्दोंके चुने हुये वाक्योंवाली शैली छलछला रही थी। सुख पर बोलनेके बजाय उसने तो भीश्वरकी तरह ‘नेति नेति’ कह कर काम पूरा किया। भीश्वर सुख या आनंद रूप ही है, इसलिये उसकी ‘नेति नेति’से व्याख्या हो तो इसमें आश्चर्य ही क्या? फिर भी भाषणके अन्तमें प्रगट किये गये अद्भुत बहुत हृदयंगम करने योग्य हैं:

“Happiness may be the echo of virtue in the soul, it is certainly a harmony in the mind. It may radiate from beggars and Gypsies, lords of the universe who own no service to fame and fortune. It may be the beatific vision of the holiest saints or the insight of the greatest thinkers in the art of apprehending reality.”

“सुख हृदयमें रहनेवाले गुणोंकी प्रतिध्वनि है। यह चित्तकी सुसंवादिता तो जरूर ही है। भिखारियों और आवारागदोंमें भी वह पाया जाता है। वे दुनियाके मालिक हैं, क्योंकि यश और सम्पत्तिकी अन्हें लालसा नहीं है। पवित्र संतोंको होनेवाले परम आनन्दके अनुभवको सुख माना जा सकता है या महाज्ञानी पुरुषोंमें तत्व आकलन करनेकी कलाकी जो अन्तर्दृष्टि होती है, सुख कह सकते हैं।”

फिर भी सुखकी हमारी कल्पनाको कोअी पहुँच सकता है? ‘यद्यत्परवशं दुःखं यद्यदात्मवशं सुखम्’। गेटेकी जन्म-शताब्दी मनाओ जा रही है। उनकी अनेक सुक्तियाँ अद्वृत की जाती हैं। सुखकी हमारी व्याख्याके पर्यायरूपमें अन्होंने यह व्याख्या दी है — Everything that frees our spirit without giving us self-mastery is pernicious. जो भी चीजें आत्मविजय दिलाये बिना चित्तको निरंकुश बनाती हैं, वे निहायत नुकासनकारक हैं। गीतामें तो वचनामृत भरे पड़े हैं: ‘यस्त्वात्मरतिरेव स्यात् ॥ सुखमात्यंतिकं यत्तद्’ ॥ और ‘यं लब्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः’ ॥ छोटीसे छोटी और जड़से जड़ मनुष्य समझ जाय ऐसी व्याख्या चाहिये तो यह है कि दूसरोंके सुखके लिये जीना और दूसरोंको सुखी देखना, इसके जैसा दूसरा कोअी सुख नहीं है।

*

*

*

रोमाँ रोलाँने बापूकी स्विटज़रलैण्डकी यानी रोलाँकी मुलाकातका अेक अतिशय सजीव वर्णन, विनोद और ताजगीसे भरा हुआ वर्णन, अेक अमरीकी मित्रको लिखे हुअे पत्रमें दिया है । असमें वे बापूकी और अपनी मुलाकातकी तुलना साधु डोमिनिक और संत फ्रांसिसकी भेंटसे करते हैं । डोमिनिक रोलाँ या गांधीजी ? मुलाकात लेने तो डोमिनिक गया था । लेकिन शायद डोमिनिककी अपेक्षा फ्रांसिसके जीवनकी तुलना गांधीजीके जीवनके साथ ज्यादा हो सकती है । सारा खत अितने ज्यादा हल्के मजाकसे भरा है कि यह तुलना शूपरी ही हो सकती है, अससे ज्यादा नहीं । फिर भी जरा सोचनेकी बात तो अवश्य है । और डोमिनिक या फ्रांसिस दोनोंमेंसे किसी अेकके साथ भी अपनी तुलना करना जबरदस्त आत्मविश्वास और आत्म-स्वच्छताका भान जाहिर करता है । मुझे जहाँ तक याद है संत फ्रांसिस अुग्र तपश्चर्याकी मूर्ति था, जब कि डोमिनिक 'युक्ताहार विहार', 'युक्त स्वप्नावबोध', 'कर्मसु युक्तचेष्ट' था । मगर कौन कहेगा कि फ्रांसिस योगी नहीं था ?

*

*

*

गेटेके जीवनमें त्याग और भोग, विलास और वैराग्य दोनों अुमड़ते हैं; मगर भोग और विलाससे छुटकारा आखिर अुसे त्याग और वैराग्यमेंसे ही मिला है । और वह अैसा अनुभवका वाक्य छोड़ गया है कि प्रयत्नशील मनुष्यके लिअे सदा ही आशा है । प्रयत्नशीलताका लक्षण अुसकी अिन प्रसिद्ध पंक्तियोंमें दिखायी देता है :

Who has not cut his bread with sorrow
Who hasn't spent the midnight hours
Weeping and watching for tomorrow,
He knows you not, Ye heavenly powers !

जिसने संतप्त हृदयके साथ अपनी रोटी खायी नहीं, जिसने कलके लिअे रोकर और जागकर आजकी रात गुजारी नहीं, हे भगवान, वह तुझे नहीं जानता !

श्रीमती नायडूके बनारस जानेके बारेमें बापूका अनुमान यह है कि अुन्हें मालवीयजीने बनारस बुलाया होगा और अुन्होंने पाँच घण्टे २८-३-३२ जो बातें कीं, सो काँग्रेसका अधिवेशन करनेके बारेमें हुअी होंगी । जब वे लोग कहते हैं कि काँग्रेस गैरकानूनी है, तो फिर अुसका जलसा करके और अुसका बड़ा सवाल खड़ा करके अुसपर जेल क्यों न जायँ ? अिन लोगोंका अैसा विचार हो तो आश्चर्य नहीं ।

भावी शासनविधानमें भाग लेनेके बारेमें वापूने कहा — “यह तो देखकर कहा जा सकता है। विलायतमें भी मैंने कहा था और यहाँ भी कहता हूँ कि अगर उसमें कुछ भी सत्ता नहीं मिलती हो तो उसका कड़ा विरोध करना, और सत्ता मिल जाती हो तो धारासभाओं पर कब्जा जमाना। मैं न होऊँ तो भी अतना तो कह ही जाऊँगा।” वल्लभभायी बोले — “यहाँ तक साथ लाये, तो क्या इस तरह अकेले चले जा सकेंगे?”

*

*

*

रस्किनका Fors Clavigera (फोर्स क्लेविजेरा) वापूने बहुत रसके साथ पढ़ना शुरू किया और आज कहने लगे — “यह पुस्तक तो बारबार पढ़ें तो भी यकान नहीं मालूम होती। इसमेंसे तो नयी नयी बातें सूझती हैं।” शिक्षाकी बुनियादके बारेमें कुछ विचार बहुत सुन्दर लगनेके कारण इस विषय पर एक छोटासा लेख आश्रमको भेजा।* मैंने रस्किन और टॉल्स्टॉयके बीच

* जॉन रस्किन एक श्रुतम प्रकारका लेखक, अध्यापक और धर्मज्ञ था। उसका देहान्त १८८०के आसपास हुआ। उसकी एक पुस्तकका मुझ पर बहुत ही गहरा असर पड़ा और उसीके सुझाये हुये रास्ते पर मैंने एक क्षणमें जिन्दगीमें महत्वपूर्ण परिवर्तन कर डाला। यह बात ज्यादातर आश्रमवासी तो जानते ही होंगे। उसने सन् १८७१में सिर्फ मजदूर वर्गकी ध्यानमें रखकर एक मासिक पत्र लिखना शुरू किया था। श्रुन पत्रोंकी तारीफ मैंने टॉल्स्टॉयकी किसी रचनामें पढ़ी थी। मगर वे पत्र मैं आज तक जुटा नहीं सका। उसकी प्रवृत्ति और रचनात्मक कार्यके विषयमें एक पुस्तक मेरे साथ आयी थी, उसे यहाँ पढ़ा। उसमें भी श्रुन पत्रोंका थुल्लेख था। इस परसे मैंने रस्किनकी एक शिष्याको विलायतमें लिखा। वही इस पुस्तककी लेखिका है। वह बेचारी गरीब, इसलिभे ये पुस्तकें कहाँसे भेज सकती थी? मूर्खतासे या झूठे विनयसे मैंने उसे आश्रमसे रुपया मंगा लेनेको नहीं लिखा। इस भली स्त्रीने अपनेसे ज्यादा समर्थ मित्रको मेरा खत भेज दिया; वे ‘स्पेक्टेटर’के मालिक हैं। उनसे मैं विलायतमें मिला भी था। सुन्हींये ये पत्र पुस्तकाकार चार भागोंमें छपाये हैं, सो भेज दिये। बिनमेंसे पहला भाग मैं पढ़ रहा हूँ। बिनके विचार श्रुतम हैं और हमारे बहुतसे विचारोंसे मिलते जुलते हैं — यहाँ तक कि अनजान आदमी तो यही मान लेगा कि मैंने जो कुछ लिखा है और आश्रममें हम जो भी आचरण करते हैं, वह रस्किनकी बिन रचनाओंसे चुराया हुआ है। ‘चुराया हुआ’ शब्दका अर्थ तो समझमें आ ही गया होगा। जो विचार या आचार जिससे लिया हो उसका नाम छिपाकर यह बताया जाय कि यह हमारी अपनी कृति है, तो वह चुराया हुआ माना जाता है।

रस्किनने बहुत लिखा है। उसमेंसे जिस बार तो थोड़ा ही देना चाहता हूँ। वह कहता है कि जिस कथनमें गंभीर भूल है कि बिलकुल अक्षरज्ञान न होनेसे कुछ हीना अच्छा ही है। रस्किनकी साफ राय यह है कि जो सच्ची है, आत्माका ज्ञान करानेवादी है, वही शिक्षा है और वही लेनी चाहिये। और बादमें वह कहता है कि जिस

एक समानता सुझाती : “ टॉल्स्टॉयने अपना कलानिष्ठ जीवन छोड़कर सेवानिष्ठ जीवनकी शुरुआत की और कलाकी पुस्तकोंका लिखना बिलकुल त्याग कर ऐसी घरेलू पुस्तकें और कहानियाँ लिखना शुरू किया, जिनसे आम लोगोंकी शुन्नति हो । रस्किनके जीवनका पहला हिस्सा भी कलानिष्ठाका था । जिस कलानिष्ठाके कालमें उसने Modern Painters (मॉडर्न पेण्टर्स), Stones of Venice (स्टोन्स ऑफ वेनिस), आदि पुस्तकें लिखीं । बादमें उसे लगा कि सौन्दर्यकी अुपासना चीज तो अच्छी है, मगर आसपास दुःख, दारिद्र्य और फूट हो, तो सौन्दर्यका आनन्द कैसे टूटा जा सकता है ! जिसलिअे उसने अपनी कलम dipped in blood & tears खून और आँसुओंमें डुबोयी और Unto this Last (अण्टु दिस लास्ट) — ‘सर्वोदय’ लिखा । जो आलोचना टॉल्स्टॉयकी हुयी वह रस्किनकी भी हुयी ।” बापूने कहा — “यह तुलना अेक खास हृदके बाद नहीं रहती; क्योंकि टॉल्स्टॉयने तो कला-जीवनकी यानी अपने भूतकालकी निन्दा की, उससे अिनकार किया, जब कि

दुनियामें मनुष्यमात्रको तीन चीजोंकी और तीन गुणोंकी आवश्यकता है । जो अिन्हें हासिल करना नहीं जानता, वह जीनेका मन्त्र ही नहीं जानता । और जिसलिअे ये छह चीजें शिक्षाका आधार होनी चाहियें । जिस तरह मनुष्य मात्रको वचनसे — फिर भले वह लड़का हो या लड़की — जानना ही चाहिये कि साफ हवा, साफ पानी, और साफ मिट्टी किसे कहते हैं, अिन्हें किस तरह रखा जाय और अिनका अुपयोग क्या है । अिसी तरह तीन गुणोंमें उसने गुणज्ञता, आशा और प्रेमको गिना है । जिनमें सत्यादि की कद्र नहीं, जो अच्छी चीजको पहचान नहीं सकते, वे अपने घमण्डमें फिरते हैं और आत्मानन्द नहीं पा सकते । अिसी तरह जिनमें आशावाद नहीं यानी जो अीश्वरके न्यायके बारेमें शंका रखते हैं, अुनका हृदय कभी प्रफुल्लित नहीं रह सकता । और जिनमें प्रेम नहीं यानी अहिंसा नहीं, जो जीवमात्रको अपने कुटुम्बी नहीं मान सकते, वे जीनेका मंत्र कभी नहीं साध सकते ।

जिस बात पर रस्किनने अपनी चमत्कारी भाषामें बहुत विस्तारसे लिखा है । यह तो फिर किसी वक्त समाजके समझने लायक ढंगसे दे सकूँ तो ठीक ही है । आज तो अितनेसे ही सन्तोष कर लेता हूँ । साथ ही अितना और कह दूँ कि जो कुछ हम अपने देहाती शब्दोंमें विचारते रहे हैं और आचरणमें लानेका प्रयत्न कर रहे हैं, लगभग वही सब रस्किनने अपनी प्रौढ़ और विकसित भाषामें और अंग्रेज जनता समझ सके जिस ढंगसे पेश किया है । यहाँ मैंने तुलना दो अलग भाषाओंकी नहीं की है, बल्कि दो भाषा-शास्त्रियोंकी की है । रस्किनके भाषा-शास्त्रके ज्ञानके साथ मेरे जैसा आदमी मुकाबला नहीं कर सकता । मगर अैसा समय जरूर आयेगा जब भाषा मात्रका प्रेम व्यापक होगा; तब भाषाके पीछे धूनी रमानेवाले रस्किन-जैसे शास्त्री निकल आयेंगे; तब वे अुतनी ही प्रभावशाली अुजराती लिखेंगे, जितनी प्रभावशाली अंग्रेजी रस्किनने लिखी है ।

ता. २८-३-३२

यरवदा मन्दिर

रस्किनने 'Unto this Last (अष्टु दिस लास्ट) और Fors (फोर्स) लिखकर अपने कलाजीवन पर कलश चढ़ा दिया।" मैंने कहा—“टॉल्स्टॉय तो क्रान्तिकारी था, जिसलिअे उसने जीवनमें भी परिवर्तन किया। और रस्किन विचार देकर बैठा रहा।” बापू बोले—“यह तो बहुत बड़ा फर्क है न? टॉल्स्टॉयका-सा जीवन-परिवर्तन रस्किनमें नहीं है।” वल्लभभाअीने कहा—“लेकिन आज रस्किनका नाम तो विलायतमें सचमुच कोअी नहीं लेता न?” बापू बोले—“हाँ, नहीं लेता, मगर रस्किन भुलाया नहीं जा सकता। उसका जमाना आ रहा है। अैसा समय आ रहा है कि जिसने रस्किनको नहीं सुना और उसके बारेमें लापरवाही दिखाअी, वह रस्किनकी तरफ मुड़ेगा।”

* * *

तिलकन् नामका जो विद्यार्थी आश्रममें आया हुआ है उसे लिखा :

“Vanity is emptiness: Self-respect is substance. No one's self-respect is ever hurt except by self, vanity is always hurt from outside.

“In the phrase 'Seeing God face to face', 'face to face' is not to be taken literally. It is a matter of decided feeling. God is formless. He can, therefore, only be seen by spiritual sight-vision.”

“घमण्ड थोथा होता है। स्वाभिमान ठोस चीज है। किसीके स्वाभिमानको दूसरेसे ठेस नहीं पहुँच सकती। स्वाभिमानको धक्का अपनेसे ही लगता है। चूँकि घमण्डको सदा बाहरसे ही आघात लगता है, जिससे दूसरे उसको ठेस पहुँचा सकते हैं।

“अीश्वरको साक्षात् देखना, जिस प्रयोगमें 'साक्षात्'का अर्थ अक्षरशः नहीं लेना चाहिये। यह प्रयोग तो हमारी भावनाकी निश्चितता बतानेके लिअे है। वैसे अीश्वर तो निराकार है। वह तो आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टिसे ही दिख सकता है।”

अेक और पत्रमें बापूने लिखा :

“जैसे अेक पेड़के पत्ते साथ ही रहते हैं, उसी तरह समान आचार-विचारवालोंकी बात है। यह स्वाभाविक आकर्षण है।

“साथी-सहयोगी करोड़ों हो सकते हैं। मित्र तो अेक अीश्वर ही है। दूसरी मित्रता अीश्वरकी मित्रतामें बाधक है, यह मेरा मत और अनुभव है।

“मैं यह जानता या मानता नहीं कि कृष्ण भगवान योगबलसे या दूसरे बलसे भौतिक साधनोंके बिना आया जाया करते थे। सच्चे योगी विभूति

मात्रका त्याग करते हैं, क्योंकि खुनका योग सिर्फ साक्षात्कार साधनेके लिये होता है। उसकी हल्की चीजके साथ कैसे अदलाबदली की जा सकती है ?”

अिस पत्रमें ‘विभूति’ शब्दके वजाय मैंने ‘सिद्धि’ सुझाया। उसे वापूने मंजूर नहीं किया। अच्छी तरह चर्चा करनेके बाद उसी पर डटे रहे। बोले कि विभूतिमें सिद्धि आ जाती है। विभूतियोंका त्याग करनेके मानी हैं विभूतियोंके उपयोगका त्याग करना; और त्याग करनेका अर्थ है उसके विषयमें विलकुल बेखबर रहना, जैसे पलक हिलती रहती है और उसके बारेमें हम विलकुल बेखबर रहते हैं।

सेम्युअल होरकी पुस्तक ‘फोर्थ सील’ उसके रूसी अनुभवोंके बारेमें

है। लड़ाईके दरमियान एक सालमें रूसी भाषाका अध्ययन

२९-३-३२ करके उसने देशकी सेवाके लिये रूस जानेकी माँग की।

वह गुप्त सूचना विभागके अफसरके रूपमें गया और मृत्युवान सेवा की। पुस्तकमें उस समयकी हालतका और पात्रोंका मजेदार वर्णन है। रूसमें देशकी युद्ध सामग्रीकी अव्यवस्था देखकर उसने जो कुछ लिखा है, वह अिग्लैण्ड और दूसरे किसी भी देशके बीचका भेद आज भी प्रगट करता है। रूसके सेनाविभागके भेदे दफ्तरों, छुट्टियोंके बहुत दिनों और अनिश्चित समयका जिक्र करके वह लिखता है :

“कामके दिनोंमें भी बहुतसे कर्मचारी दफ्तरमें वक्त पर नहीं आते थे, अिसलिये रूसी साथियोंसे मुलाकातका समय तय करनेमें मुझे बहुत मुश्किल पड़ती थी। अुदाहरणके लिये, मैं रूस पहुँचा, तब मुझे याद है कि सारे स्टाफके मुख्य अफसर क्वार्टर मास्टर जनरलकी अैसी आदत थी कि वह रातको ग्यारह बजे दफ्तरमें आता और दूसरे दिन सवेरे सात आठ बजे तक काम करता रहता। हमारे जैसोंको, जिन्हें दिनमें काम करनेकी आदत हो, अैसे आदमियोंके साथ सहयोग करनेमें बड़ी कठिनाई हो। मुझे यह खयाल आता कि अिन लोगोंके ये रंगढंग देखकर लंदनके मुख्य अधिकारी अिन सब बातोंके बारेमें क्या सोचेंगे। हमारे यहाँ जैसे तरीकेसे काम करनेवाले कर्मचारी, अच्छी तरह तालीम पाये हुअे टाइपिस्ट, कार्डोंपरसे सूचियाँ तैयार करनेवाले विशेषज्ञ तथा दफ्तरके दूसरे सब कर्मचारी, जिनकी होशियारीसे लंदनका तंत्र नमूनेदार माना जाता है, अिन लोगोंके काम करनेकी वेढंगी आदतें देखकर क्या खयाल करेंगे ? रूसमें जैसे जैसे ज्यादा दिन रहा, मेरा यह विचार, जो बहुत समयसे मेरे मनमें घुलता रहता था, स्पष्ट होता गया कि हम जितनी अुत्कृष्टतासे यह लड़ाई लड़ रहे हैं, अुतनी अुत्कृष्टतासे और कोअी देश नहीं लड़ रहा है। दफ्तरका रोजमर्राका काम भी महकमोंकी बद-अिन्तजामीके कारण

समय समयपर विलकुल बंद हो जाता था। जैसे, अेक बार यह हुआ कि जिस तारके सहारे हमारे तार जाया करते थे, वह दस दिन तक बिगड़ा रहा। अिन दसों दिन में तो रोज कअी तार भेजता और वे जाते ही नहीं थे। मगर किसीको यह न सूझा कि मुझे यह तो बता दे कि क्या हुआ। जब लन्दनसे तार न मिलने लगे, तो मुझे चिन्ता होने लगी। जाँच करने पर मालूम हुआ कि तार विभागके अधिकारियोंने मुझे यह खबर अिसीलिअे नहीं भेजी कि तार न जानेका पता लगेगा, तो मुझे फिक्क हो जायगी।”

रोजर केसमेण्टकी विचित्रताओंका वर्णन करते हुअे लेखक कहता है — “जब छायामें भी १०० डिगरी तक गरमी हो, तब भी वह आयरलैण्डकी हाथ कती मोटीसे मोटी खादी पहनता। मोजे या जूतेकी तो बात ही नहीं, और मनस्वी और झक्की अितना कि माननेमें न आये।” फिर लिखता है — “मगर अुसके अिस तमाम लहरीपनके बावजूद, हमारे हत्यारेपनको धिक्कारनेवाले और जुल्मके खिलाफ जूझनेवाले कितने ही चिरले व्यक्तियोंकी पंक्तिमें अुसका स्थान है। वह ब्रीचमें न पड़ा होता, तो कांगो और पुटुमायोमें रवरके लिअे होनेवाले अत्याचारोंका कलंक बना ही रहता और वहाँके गरीब निवासियोंका अुत्पीड़न और हनन जारी रहता। अुसमें करुण बात अितनी ही है कि १९वीं सदीके अिस डॉन क्विक्जोटकी यह राय बन गयी थी कि जो जुल्म रवरके बेपारी कांगोके निवासियों पर कर रहे हैं, वही जुल्म अिग्लैंड आयर्लैंड पर कर रहा है। अपने मनकी अिस लहरको अुसने धार्मिक सिद्धान्त बना रखा था और अिसलिअे वह अैसे रास्तेमें पड़ गया कि अुसे राजद्रोहीकी मौत मरना पड़ा।”

रूसके ज़ारके लिअे लेखक लिखता है — “अुसके साथकी बातचीतमें मुझे वह अेक अैसा विनीत और धर्मभीरु सज्जन लगा कि अैसोंको मार डालनेका किसीको खयाल भी नहीं आ सकता। मगर अुसकी सार्वजनिक कारगुजारीके जो सबूत मिलते हैं, अुन परसे मुझे लगता है कि अुसके खिलाफ काली करतूतें करनेवालेके नाते मुकंदमा चलाया जा सकता था। अुसने अपने मित्रोंको कुर्बान कर दिया था, राजकाजमें मुद्रिकलसे कोअी अुदारवृत्ति दिखाअी होगी। अुसने राजकी बागडोर अच्छी तरह नहीं सँभाली और नावको चट्टान पर चढ़ा दिया। अितने पर भी, अुसके सारे दोष स्वीकार करते हुअे भी, मुझे तो विश्वास है कि वह अँच्छा आदमी था और आजके अुतावले फैसलेके विरुद्ध अितिहास जरूर अपील दर्ज करायेगा। कारण अितिहास दिलकी अदालतसे न्याय कराता है और दिलकी अदालतमें सबूतके तौर पर हेतुको भी कार्यके बराबर ही महत्त्व दिया जायगा। अुसने अपने रूसी मित्रोंको जरूर होम दिया था, मगर अपने युद्ध-मित्रोंका कभी त्याग नहीं किया। राजनीतिक क्षेत्रमें अुसने कअी कुल्लोटें

खात्री और खूब बहानेवाजियाँ कीं, पर वह अपने पुराने धर्म पर दृढ़तासे डटा रहा और विचलित नहीं हुआ। वह प्रेमी पिता और वफादार पति था। राजके रोजमर्राके काम काजका ढंकरा चलानेमें और श्रुवानेवाला काम करनेमें उसे थकावट महसूस नहीं हुयी। अतिहास उसे अनुन अभागे राजाओंमेंसे एकके रूपमें याद करेगा, जो शांतिके समय शांतिपूर्वक हुकूमत करनेके लिये पैदा होते हैं और जिनके शुभ हेतु अदभ्य ताकतोंके अत्यातके सामने वेकार हो जाते हैं।”

रूसी प्रजा कितनी धार्मिक है, उसके चित्र होरने काफी दिये हैं — “मन्दिरमें रोजकी तरह खूब भीड़ थी। देवपूजाके दिये जल रहे थे। उसके सिवा सब जगह अंधेरा था। मगर प्रार्थना शुरू होते ही सबने अपनी अपनी मोमवत्तियाँ सुलगा लीं। जेनी और मेरे सिवा दूसरे किसीके पास वाअिवल नहीं थी। अतनी भीड़में चारपाँच घण्टे तक लोग किस तरह खड़े रह सकते थे, इसकी कल्पना करना मुश्किल है। एक अरथीके आसपास खड़े खड़े सब प्रार्थना कर रहे थे।” फिर वह रूसके पुराने भावुक अीसाअियोंका जिक्र करते हुअे एक किसानका वर्णन करता है — “पासकी दुकानसे अुसने एक ही भजनावली खरीदी। वह तरह तरहकी भजनावलियों, सन्तोंके आशीर्वचन और शापवचनोंसे भरी हुयी थी। फरिश्तों और भूतोंके विचित्र चित्र भी खूब थे। पुस्तकें चमड़ेकी जिल्दवाली और अुठावदार थीं। रंग और छपाअीमें ऑक्सफोर्ड और केम्ब्रिजके छापेखानोंको मात करनेवाली थीं। और कीमतें भी भारी थीं। भेड़के चमड़ेके कोटवाला एक किसान दुकानमें घुसा और संतवाणीकी दो पुस्तकें खरीदनेके लिये अुसने पचास रबल निकाले। यह देखकर मैं तो हक्का बक्का रह गया। मैंने अुसे जरा बातोंमें लगाया, तो अुसने कहा कि दो सुन्दर सचित्र पुस्तकें खरीदनेके लिये वह बहुत वर्षोंसे रुपया जमा करता रहा है। रूसके एक सिरेसे दूसरे सिरे तक बिलकुल भोली श्रद्धावाले और कर्मठ धर्मका कड़ाअीसे पालन करनेवाले ऐसे करोड़ों भावुक स्त्री-पुरुष मौजूद हैं।”

केप्टन कोनी और अेडमिरल कोलचेकके चित्र जीवनसे लवालव हैं। अुसकी जापानमें जीती हुयी तलवार जब बोल्शेविक अुससे लेने जाते हैं और वह अुसे समुद्रमें फेंक देता है, तबका वर्णन और अुसकी मौतका हाल बड़ा पढ़ने लायक है। नाटकका अंतिम अंक अिकुट्स्कमें खेला गया था। बोल्शेविकोंने वहाँ मुकदमा चलानेका तमाशा किया। जिन गवाहोंकी शहादत ली गयी है, अुसका हाल मैं अुन्हींके शब्दोंमें दूंगा :

“... अूपरकी अदालतकी जाँचमें जजको पृथा गया — ‘आपके सामने गवाही देते समय अुसके चेहरेके भाव कैसे थे?’

अ० — युद्धमें हारे हुअे और कैदी बने हुअे सेनापतिकी तरह वह मेरे सामने खड़ा था । वह अपने खयालसे पूरी तरह गौरवपूर्ण व्यवहार कर रहा था । उसने अपने किसी मित्रको नहीं फँसाया ।”

जब उसे मौतकी सजा सुनायी गयी, तो अदालतसे उसने सवाल पूछा — “यह न्यायकी अदालतका फैसला है या फ्राँजी खयालसे दिया हुआ हुक्म है ?” जब गोलावारी करनेवाला दल आ पहुँचा, तब उसने बरफ पर पैरके अंगूठेसे लिखा — “अंतिम नमस्कार ।” बादमें उसने सिगार सुलगाया और मौतसे मुलाकात करनेको तैयार हो गया ।

जजने स्वीकार किया — “अिस सारे समय उसने वीरकी तरह बर्ताव किया ।”

“जल्लादके सामने भी ?”

“अिसमें कोअी शक है ?”

अुसकी मौतके समाचार मॉस्को पहुँचे, तो वहाँका अेक रास्ते चलनेवाला अुसके बारेमें कुछ अपमानजनक शब्द बोल दिया ।

दूसरा राहगीर अुस पर तडककर बोला — “तुम्हें कोलचेकके लिये भद्दी बात न कहनी चाहिये । वह हमारे साथ लड़ा और हमें अुसे मार डालना पड़ा । मगर वह अेक बढ़िया आदमी था ।”

यहयुद्धके दौरानमें किये गये जुल्मोंके बारेमें अुस पर निराधार आक्षेप किये गये, तब अुन्हें रद्दी करार देते हुअे लेनिनने कहा था — “कोलचेकको दोष देना मूर्खता है । यह प्रजातंत्रका बेहूदा बचाव कहा जायगा । जो साधन अुसे मिले, अुन्हींसे कोलचेकने काम लिया ।”

अिसके बाद वह रूसके ग्रांड ड्यूक सर्जकी पत्नी और हेस डार्मस्टाट (जर्मनी) की राजकुमारी अेलिजाबेथका जो वर्णन करता है, वह अपूर्व सौन्दर्यसे भरा है । अुसका बाप, हेस डार्मस्टाटका चौथा ग्रांड ड्यूक, जर्मन था और माँ अंग्रेज — अंग्लैण्डकी रानी विक्टोरियाकी लड़की राजकुमारी अेलिस थी । अुसके मातापिताका जीवन सुन्दर, सरल और निर्मल था । माँबापने अुसमें राजघरानेके बजाय अेक सुशील कुटुम्बके संस्कार डालनेकी कोशिश की थी । वे कुल चार बहनें थीं । अुनमेंसे अेलिजाबेथ सन् १८८४ में रूसके ग्रांड ड्यूक सर्जसे ब्याही गयी और छोटी बहन ज़ार निकोलससे ब्याही गयी । ग्रांड ड्यूक ज़ारका चचा होता था । अेलिजाबेथसे सेम्युअल होर दो बार मिला था : अेक बार जब ग्रांड ड्यूक सर्ज मॉस्कोका गवर्नर था तब मॉस्कोकी रानीके रूपमें और दूसरी बार भिक्षुणीकी हैसियतसे, अेक मठकी अध्यक्षा या कुलमाताके रूपमें । “ग्रांड ड्यूकसे मिलकर बाहर आने पर मुझे लगा कि अुसमें मुझे केवल अेक संतके ही नहीं, बल्कि अीसाअी समाजकी बड़ी सेवा करनेवाली अेक

महाविभूतिके दर्शन हुआ थे। वहाँ उस अुदात्त महिलाकी प्रेरणासे और उसकी देखरेखमें अस्पताल, दवाखाने, अनायालय, पाठशालायें, क्षयके रोगियोंके लिये आरोग्यालय, नर्सोंको तालीम देनेके केन्द्र आदि अनेक संस्थायें चल रही थीं।

“मगर वह राजकुमारी न रहकर भिक्षुणी किस लिये बनी? उसका विवाहित जीवन सुखी था। ग्रांड ड्यूक सर्जके पिता जार अलेक्जेंडर दूसरेने किसान-गुलामों (Serfs) को मुक्ति दी थी और उसका खून किसी अराज्यवादीके हाथों हुआ था। फिर निकोलस जार बना, तब वह मॉस्कोका गवर्नर था। जापानकी लड़ाईमें हारनेके बाद उसने निकोलससे कहा था कि प्रजासे हारकर या प्रजाके जोरसे दबकर नहीं, बल्कि अुदारताके चिन्ह स्वरूप प्रजाको धारासभा दीजिये। राजाने यह सलाह न मानी, अिससे अुसने अिस्तीफा दे दिया। अिस्तीफा देकर वह मॉस्को छोड़नेकी तैयारीमें था, सारा सामान स्टेशन रवाना हो गया था। अितनेमें अेक आतंकवादीने आकर सर्जकी हत्या कर डाली। जब यह हत्या हुयी तब अेलिजाबेथ तो मंचूरियाकी फौजके लिये मॉस्कोमें खोले गये अेक सेनाकेन्द्र पर जानेकी तैयारीमें थी। अितनेमें अुसे क्रेमलिनके राजमहलके अेक हिस्सेकी खिड़कियाँ बमके घड़ाकेसे अुड़ रही हों यों सुनायी दिया। अपने पतिको अुसने मरा हुआ देखा। उसकी गाड़ी चूरचूर हो गयी थी और कोचवान घायल हो गया था।”

सर्जका खून कैसे हुआ और उसकी हत्याका षड्यंत्र किसका था, अिस विषयकी हृदय-विदारक बातें होरने विस्तारसे दी हैं। अिनमेंसे अेक खूनी आअिजेव था। वह राज्यके विरुद्ध अपराध करनेके लिये लोगोंको भड़कानेके खातिर पुलिस विभागकी तरफसे ही रखा हुआ आदमी था। अेक याद रखने लायक फिकरेमें होर लिखता है—“क्या जुर्म करनेकी अुत्तेजना दिलानेवाले अैसे नीच बदमाश सचमुच होतें होंगे? अिस प्रकारकी अपराधी मनोवृत्ति खुद ही किसी अपराधी और विगड़े हुअे दिमागकी खोज नहीं है? अुनके काम शैतानी दावपेचवाले होते हैं। अुन्हें हमेशा दहशतमें रहना पड़ता है। पुरस्कार मिलनेका कुछ भी भरोसा नहीं होता। अिसलिये यह माननेको भी मेरा जी नहीं करता कि अैसे लोग हो सकते हैं। पुलिस विभागको किस लिये अैसे आदमियोंको रखकर आतंकवादी अत्याचारोंको अुत्तेजना देनी चाहिये? यह स्पष्टीकरण मुझे अुचित नहीं लगता कि पुलिस विभागमें अपना असर बढ़ानेकी आकांक्षामेंसे अैसे दुधारी तलवार जैसे समाजद्रोही पैदा होते हैं। देर अत्रे अैसे लोगोंका भण्डा फूटे बिना तो रहता नहीं। और मान लीजिये कि वे फौसी पर चढ़नेसे या कतल होनेसे बच भी गये, तो भी अुन्हें अैसा कौन बड़ा और स्थायी अिनाम मिलनेवाला है, जिसके लिये अेक या दूसरे पक्षके डरका जोखम अुठानेको ये लोग तैयार होते हैं? अिन सवालोंनेका सन्तोष-

जनक अन्तर मुझे कभी नहीं मिलता। मगर विश्वस्त प्रमाणोंसे मुझे अितना तो यकीन हो गया है कि ऐसे लोग मौजूद हैं; और उनमें सबसे नामी आभिजेव था, जिसने कायरताकी अुत्तेजनासे ग्रांड ड्यूकका खून कर डाला।

“अिस खूनमें दो साथी और थे। अेकका नाम था कालीव। अुत्साही, लहरी, कवि, बड़ी बड़ी भयंकर आँखों और किसी ख्वाबी आदमीकी मुस्कानवाला — अैसा यह नौजवान आभिजेव जैसेकी भयंकर सोहवतमें कहाँसे पढ़ गया? अुसने बम फेंका था। वह अेक गरीब और शांतिप्रिय खानदानमें पैदा हुआ था। अुसका बाप वॉर्सामें पुलिसमैन था। पुलिसके महकमेमें रिश्वत न खानेवाले बहुत कम होते हैं। अुनमेंसे यह अेक था। अुसके भाभी खुद मेहनत करके, पसीना बहाकर गुजारा करनेवाले थे। कालीव और अुसका भाभी विश्वविद्यालयमें भरती हुअे। वहाँके विश्वविद्यालयोंमें आम तौर पर कुछ खास घटनाओंकी परम्परा बनी हुअी थी। अुसमें यह भी फँसा। पहले शक पर बरखास्तगी, फिर पुलिसकी देखरेख और बादमें देशनिकाला, अन्तमें वहाँसे भाग निकलना और पश्चिमी युरोपकी छिपी यात्रा करना। अिस घटना-परम्परामें वह भी फँसा और अुसका विश्वविद्यालयका जीवन बर्बाद हुआ। अुसके हृदयमें बैरका कौटा चुभ गया। धीरे धीरे वह क्रांतिकारियोंकी तरफ खिंचता गया और अन्तमें अुनकी कार्यकारिणी समितिका सबसे प्रमुख कार्यकर्ता बन गया। वह धार्मिक वृत्तिका था। अपने साथियोंकी नास्तिकताके प्रति अुसकी अरुचि थी। हालाँकि दुनियाने अुसके साथ कुछ भी हमदर्दी नहीं दिखायी, फिर भी अुसके दिलमें किसीके प्रति निजी रागद्वेष नहीं था। अिसके साथी निर्दय विनाशके कार्यक्रममें लगे रहते, मगर अिसे तो अराज्यवादी नामसे भी नफरत थी। अेक बार जब ग्रांड डचेस अपने पतिके साथ गाड़ीमें बैठी हुअी थी, तब अिसने बम नहीं फेंका। सर्जको वह द्वेषपात्र जालिम नहीं मानता था, मगर अपनी स्वप्रसृष्टिके मार्गमें अेक रुकावट समझता था। यह अपने मित्रोंसे कहा करता कि हम नयी भावनाके योद्धा हैं, नूतनरचनाके लिये लड़ते हैं, भविष्यको बना रहे हैं। सर्ज भूतकालका प्रतिनिधि है, अिसलिअें अुसका नाश करना ही चाहिये।”

बादमें ग्रांड डचेस अेल्लिजावेथ अिस आदमीसे कैदखानेमें मिलने जाती है। यह दृश्य तो किसी नाटकके अपूर्व दृश्यको भी फीका कर देनेवाला है। खूनके बाद ग्रांड डचेस अुससे जेलमें मिलने गयी। अुसका पति पुरानी धर्म-रूढ़ियोंका कट्टर माननेवाला था। अुसने अिसे यह सिखाया था कि मौतेके समय रागद्वेषको खतम कर देना चाहिये और मारनेवालेको अीश्वरका चिन्तन करनेका मौका देनेमें मदद करनी चाहिये। अिसलिअे अेल्लिजावेथ अपने पतिका

खून करनेवालेसे जेलमें मिल्ले गयी और उसके साथ भावपूर्ण हृदयसे बातें कीं । क्या जिससे ज्यादा हृदयद्रावक मुलाकात कोभी हो सकती है? एक तरफ अँचे कुलकी एक सुन्दर विधवा अपने पतिके खूनीसे पश्चाताप करनेकी प्रार्थना कर रही है, उसके हाथमें बाइबिल रखती है और उसे आसाजी दयाधर्मका उपदेश करती है । दूसरी ओर एक विप्लववादी स्वप्नशील नौजवान है । उसका हृदय विश्वास है कि उसने एक विधि-निर्मित कार्य पूरा किया है । उसको यकीन है कि उसने जो खून बहाया है और जो आहुति देनेके लिये वह तैयार बैठा है, उसके परिणाम स्वरूप वह दुनियाको पहलेसे ज्यादा अच्छी बनाकर जा रहा है ।

कैदखानेकी कोठरीका दरवाजा खुला और ग्रांड डचेस अकेली अन्दर दाखिल हुयी । आश्चर्यचकित चेहरेसे कालीबने अपने मुलाकातीसे पूछा — “आप कौन हैं? और किस लिये आयी हैं?”

अेलिजाबेथ — “मैं ग्रांड ड्यूककी विधवा हूँ । भला, तुम्हारा अन्होंने क्या कसूर किया था?”

कालीब — “मुझे आपका खून नहीं करना था । अपने हाथमें बम लिये मैंने आपको अपने पतिके साथ बहुत दफे देखा था, लेकिन जिसलिये बम नहीं फेंका कि आप साथ हैं ।”

अेलिजाबेथ — “मगर भला, तुम्हें यह खयाल नहीं आया कि उनका खून करके तुम मुझे भी मार रहे हो? उस निर्दोषको मारते समय तुम्हारे हृदयमें जरा भी दया नहीं आयी? मगर जो हुआ सो हुआ । अब तुम्हारी मौत नजदीक है । तुम पश्चाताप करो । प्रभुकी दयाकी याचना करो, तुम्हारे लिये यह बाइबिल लायी है ।”

अेलिजाबेथने उसके हाथमें बाइबिल रखी, तो उसके पतिके खून करनेवालेने अेलिजाबेथके हाथमें अपनी डायरी रख दी और कहा — “मैं बाइबिल पढ़ूँगा । आप मेरी डायरी पढ़िये । जिस डायरीमें आप देखेंगी कि मुझे खून कैसे करना पड़ा, हमारे ध्येयमें स्कावट डालनेवालोंका नाश करनेकी प्रतिज्ञा मैंने किस तरह ली और पूरी की ।”

दोनोंने एक दूसरेसे विदा ली । वह युवक अचल साहसेके साथ मृत्युसे मिला । दोनोंके बीच — खूनी और उसके शिकारके बीच — बाहरी दृष्टिसे बड़ी खात्री पड़ी हुआ दीखती है । मगर शायद जिस हत्यारेके अन्तरमें — क्योंकि वह नास्तिक नहीं था — उस आसाजी महिलेके साथ, जिसने उसे प्रायश्चित्त करनेको कहा था, ज्यादा गहरा समभाव था ।

अस युवकने न्यायाधीशके सामने कहा — “मुझे कुछ भी सफाई नहीं देनी है । मैंने ग्रांड ड्यूककी विधवाके सामने दिल खोलकर बातें कह दी हैं । इसकी गवाही वे खुद ही देंगी ।”

अब अेक तीसरे आतंकवादीका चित्र देखिये । जिस आदमीने ऐसे चित्र खींचे हैं, वह क्या बंगालको नहीं समझ सकता होगा ?

“अस रहस्यमय व्यक्ति — बोरिस सावियाकोव — से ज्यादा गहरी छाप मेरे दिल पर और किसीकी नहीं पड़ी । वह प्रखर विचारक था । उसकी दलीलेंके सामने रूढ़ रीतरिवाज, प्रचलित विचारपद्धतियाँ वगैरा चूर चूर हो जाती थीं । वह हृदयवेधक लेखक था । पाठकोंके दिलमें अलौकिक भावोंकी ज्वाला जगा सकता था । वह असाधारण साहसी था । कैसा भी भयंकर षड्यंत्र हो, वह उसका नेता बन जाता था । अस अवलान्त योजकके जादूके सामने बहुत कम लोग टिक सकते थे । वह और उसका भाई साविनकोर सेंट पिटर्सबर्गके विश्व-विद्यालयमें पढ़ते थे । वहाँसे अिन दोनोंको दूसरे बहुतोंके साथ कजान चौकमें राज्यविरोधी प्रदर्शन करने पर पुलिसने पकड़ लिया । लन्दनके छात्र स्ट्रैण्डके सामनेसे नारे लगाते हुअे कभी बार निकलते हैं, अिससे ज्यादा अिन नौजवानोंने कुछ नहीं किया था । मगर सेंट पिटर्सबर्गमें तो ऐसी मामूली-सी बातका भयंकर परिणाम हो गया । अिन युवकोंका बाप न्यायाधीश था । उसे नौकरीसे अलग कर दिया गया और वह पागल होकर मर गया । बड़े भाईको साखिवेरियामें देशनिकाला दे दिया गया, जहाँ उसने आत्महत्या कर ली । बोरिस जेलसे भागकर फ्राँसीसे बच सका । जरा बड़ी भीड़ अिकट्टी हुअी, थोड़ा शोर मचा और दो विश्वविद्यालयके विद्यार्थियोंने अुद्वण्डता दिखायी, बस अितनेसे अेक सुखी कुटुम्ब दया-माया विहीन चक्करमें फँस गया ! अेक लड़का बचा । वह दिलमें जहर और हाथमें बम लेकर रास्तों पर भटकने लगा । . . . दस बरस तक कितने ही भयंकर षड्यंत्रोंमें उसका नाम घसीटा जाता रहा । वर्षों तक षड्यंत्रोंके अपने साथियोंके रूढ़ शब्दोंकी रटन्तमें उसका तेज और सूक्ष्म भावनाओंवाला चित्त अस्वस्थ हो गया । वह अपने मनसे पूछने लगा कि अस खूनखराबीसे क्या होगा ? हिंसा करना अुचित है या नहीं ? अगर हिंसा अुचित है, तो फिर लड़ायीमें सामनेवाले आदमीको मारनेमें और खून करनेमें कोअी फर्क भी है या नहीं ? अगर हिंसा अुचित न हो तो फिर युद्ध, मामूली हत्या और ग्रांड ड्यूक-जैसोंकी जान लेना, यह सब बराबर ही बुरा नहीं माना जायगा ? अपनी अिन शंकाओं और अपने हृदयमन्थनको अिसने खुद ही अपनी दो विलक्षण पुस्तकों ‘दि पेल हॉर्स’ (The Pale Horse) और ‘दि टेल ऑफ वॉट वाज नॉट’ (The Tale of What was

Not) में विलकुल हूबहू बयान किया है। ग्रांड ड्यूककी हत्याके समय यह आदमी जिस मंथनमेंसे ही गुजर रहा था। बहुतसे रूसी क्रान्तिकारियोंकी तरह वह भी विनीत बनता जा रहा था। . . . फिर तो उसने अपनी सारी ताकत बोल्शेविक हलचलके खिलाफ लगा दी। यह आदमी अेक बार होरकी ट्रेनमें था। वही तिलमिलाहट, वही भावनाकी सूक्ष्मता, वही बुद्धिका चमत्कार और वही अेक विषयसे दूसरे विषयमें प्रवेश करनेका लगभग विल्ली-जैसा चापल्य। बादमें किसी छाने उसे धोखा दिया। वह रूस गया। वहाँ उस पर मुकदमा चला। उसने अपने पहलेके साथियोंको फँसाया और अपने सोवियट विरोधी होनेसे अिनकार किया। अन्तमें कैदखानेकी खिड़कीमेंसे कूदकर उसने आत्महत्या कर ली। यह विचित्र कहानी उसे खूब अच्छी तरह जाननेवालोंके भी माननेमें नहीं आती।” अितनी बात कहकर होर फिर अेलिजावेथकी बात पर आता है। “उसने अपने सारे गहने — विवाहके मंगलसूत्र रूप अंगूठी तक — बेच डाले। उसमेंसे तीसरा हिस्सा राज्यको दे दिया, तीसरा सगे-सम्बन्धियोंको दिया और तीसरा धर्म कार्यके लिये — अस्पताल, दवाखाने, अनाथालय, पाठशालाएँ, क्षय रोगियोंके लिये आरोग्यालय वगैराके लिये — दिया। खुदने राजमहल छोड़ दिया। ब्रह्मचारिणियोंका अेक सेवाश्रम स्थापित किया और उसमें रहने लगी। उसकी संस्था असाधारण बनी। आम तौर पर अैसे आश्रमोंमें शामिल होनेवाले पाठपूजा, ध्यान, जप, तप, व्रत, अुपवास, वगैरामें ही मशगूल रहते हैं। अेलिजावेथने अपने आश्रममें अिन बातोंके कड़े पालन पर जोर अवश्य दिया, मगर उसके साथ समाजसेवाकी प्रवृत्तियों पर भी अुतना ही जोर दिया। आश्रममें सैकड़ों बहनें शरीक हुआँ। उनमेंसे बीसेक बहनोंने तो आजीवन ब्रह्मचर्यकी दीक्षा ली। दूसरी आश्रमवास तककी दीक्षावाली बनीं। अिन आश्रमवासिनियोंमें राजकुमारियाँ थीं, पढ़े-लिखे परिवारोंकी ब्त्रियाँ थीं और किसान वर्गमेंसे भी थीं। अेक जवान किसान स्त्री तो जापानकी लड़ाहीमें सिपाहीके भेषमें लड़ी थी और उसे चाँद मिला था। जिस सेवाश्रमका काम खूब चला। जिसका काम अितना मशहूर हो गया था कि कभी जगहोंसे नसँके लिये जिस आश्रममें माँग आती थी। जिसके अस्पतालमें कठिनसे कठिन केस आते थे। अेलिजावेथ श्रेष्ठ नर्स मानी जाती थी। उसका अनाथालय विभाग सारे युरोपमें अुत्कृष्ट माना जाता था। इसके खर्चेके लिये दानकी बाढ़ आती रहती थी।

जब यह बात जाहिर हुआ कि क्षयके असाध्य माने जानेवाले विलकुल गरीब वर्गके रोगियोंके लिये अेलिजावेथने आश्रम कायम किया है और मरनेको पड़े हुआ बीमारोंको वह रोज देखने जाती है, तब उसके जिस कामसे

मॉस्कोके समाजकी आत्मा भी जागी । उसके अत्यन्त निकटके मित्रोंने मुझे कहा था कि उसका सुन्दर चरित्र उसके रात दिन चलनेवाले जप, तप और ध्यान-धारणा वगैरासे ज्यादा तेजस्वी बन गया था । दिनमें अनेक कामोंसे निपट कर रातका बड़ा भाग वह ध्यान और भजनमें व्यतीत करती थी । घड़ी दो घड़ी नींद लेती तो वह भी बिना गद्देके तख्ते पर । भोजनमें मांस वगैरा तो उसने कितने ही समयसे छोड़ दिये थे । उसने अपने जीवनमें भक्तियोग और कर्मयोगका अच्छा मेल साधा था ।

लड़ाईके दौरानमें उसने जिस संस्थाकी प्रवृत्ति प्रसंगोचित सेवाकी तरफ मोड़ दी । जब यह मालूम हुआ कि घायलोंके लिअे मिलनेवाले दानमेंसे लोग रुपया खा जाते हैं, तो उसने आग्रहपूर्वक हरेक दाताको रसीद भेजनेकी पद्धति डाल दी । यह तो उसने अपने जापानकी लड़ाईके समयके अनुभवका उपयोग १९१४ में पूरी तरह किया । मगर उसकी जिन्दगीकी कड़ी से कड़ी परीक्षा तो अभी होनी बाकी थी । हम देख चुके हैं कि वह जर्मन राजघरानेकी कुमारी थी । जिसलिअे १९१५में जर्मन विरोधी गुंडोंका ध्यान उसकी संस्थाकी तरफ गया । वहाँ रूसके लिअे हर तरहका युद्धकार्य होता था । फिर भी उसकी संस्थाको शत्रु-प्रवृत्तियोंका केन्द्र मान लिया गया । अेक बार गुंडोंकी अेक भीड़ आश्रमको जलानेके लिअे चढ़ आयी । लेकिन मॉस्कोके मेयर वहाँ जा पहुँचे और गुंडोंको संस्था जलानेसे रोका । उसकी बहन ज़ारकी रानी थी । उसे यह हमेशा अच्छी सलाह देती थी । लेकिन वह रासपुटिनके पंजेमें फँसी डुबी थी । जिसकी सलाहका जितना चाहिये उसने लाभ नहीं उठाया । बादमें तो दोनों बहनोंका ज्यादा मिलना नहीं होता था ।

१९१७ में जब विप्लव फूट पड़ा, तब मॉस्कोके गुंडोंको फिर नशा चढ़ आया । तोड़े हुअे जेलखानेसे छूटे हुअे कैदियों और दूसरे गुंडोंने जिसे जर्मन जासूसके तौर पर पकड़नेके लिअे उसकी संस्थाको घेर लिया । यह भली स्त्री बाहर आकर उस भीड़के सामने खड़ी हो गयी और उससे कहने लगी — “तुम्हें क्या चाहिये ? जो चाहिये सो अन्दर आकर ले जाओ । यहाँ कोभी इथियार, गोलाबारूद या जासूस छिपाये हुअे नहीं हैं । हों तो ढूँढ लो और खुशीसे ले जाओ । मगर खबरदार, पाँच आदमियोंसे ज्यादा अन्दर न जायें ।”

भीड़ने जवाबमें नारा लगाया — “हमें कुछ नहीं सुनना है । हमें तो तुम्हें पकड़ना है । चलो हमारे साथ ।”

अलिजाबेथने शान्त चित्तसे उत्तर दिया — “मैं आनेको तैयार हूँ । मगर जिस संस्थाकी मैं कुलमाता हूँ । जिसलिअे मुझे सारा कामकाज बाकायदा सुपूर्द कर देना चाहिये ।”

ऐसा कहकर उसने सब बहनोंसे प्रार्थना-मन्दिरमें जमा होनेको कहा : उस भीड़मेंसे पाँच आदमियोंको हथियार बाहर रखकर अन्दर आने दिया गया। उन्हें वह आशिके क्रॉसके पास ले गयी। वे मंत्रमुग्धकी तरह, जहाँ वह ले गयी, चले गये और उसके साथ उन्होंने क्रॉसके सामने पैर पड़े। फिर इस महिला ने उन्हें कहा— “अब जो चाहिये ढूँढ़ लो और ले जाओ।” उन्होंने अिधर अुधर ढूँढ़-ढाँढ़ की और फिर बाहर निकलकर कहा—“अरे यह तो बेकारका एक आश्रम है, आश्रम। यहाँ तो और कुछ भी नहीं।”

यह तूफान तो आया और चला गया। रूसमें ज़ारके भाग जानेके बाद प्रजाने सत्ता हाथमें ले ली थी। मगर जिस पक्षके हाथमें सत्ता थी, उससे प्रजाके दूसरे अग्र दलको सन्तोष नहीं था। इसलिअे पहले पक्षवाले, जिन्होंने कामचलाअू सरकार कायम की थी, अेलिजावेथसे आकर कहने लगे—“प्रजा पागल बन गयी है और तुम्हें बचना हो तो आश्रम छोड़कर क्रेमलिनके राजमहलमें चलो। वहाँ तुम ज्यादा सुरक्षित रहोगी।”

मगर अेलिजावेथने तो पक्के निश्चयके साथ अपना जीवन सेवामें अर्पण किया था। इसलिअे उसने आश्रमसे हिलनेसे अिनकार कर दिया। उसने कहा—“मैंने राजमहल छोड़ा है, तो जैसे क्रांतिकारियोंके खिलाफ उस महलका फिरसे आश्रय लेनेके लिअे नहीं। तुम मेरे आश्रमकी रक्षा नहीं कर सकते, तो उसे आश्वर पर छोड़ दो।”

अिस तरह दावानल सुलग चुका था, तो भी घायल सिपाहियोंकी सेवा करनेका, मरनेको पड़ी हुअी स्त्रियोंको आश्वासन देनेका, गरीबोंको राहत देनेका और बाकीके समयमें भजन-कीर्तनका अपना काम उसने जारी ही रखा। दूसरी तरफ बोल्शेविक उस कामचलाअू सरकारको भंग करनेकी कार्रवाअी कर रहे थे। उस समय अिसने एक मित्रको एक पत्र लिखा। उसमें बताया :

“ऐसे समय ही आश्वर-श्रद्धाकी सच्ची परीक्षा होती है। ऐसी परीक्षामें भी शान्त और प्रसन्न रहनेवाला ही कह सकता है कि ‘प्रभु, तेरी अिच्छा पूरी हो।’ हमारे प्यारे रूसके आसपास विनाशके सिवा और कुछ दिखाअी नहीं देता। अितने पर भी मेरी श्रद्धा अचल है कि ऐसी कसौटी पर कसनेवाला रुद्र आश्वर और दयालु कृपानिधान आश्वर एक ही है। बड़े तूफानकी कल्पना कीजिये ! क्या उसमें भी भयंकरके साथ भव्य अंश नहीं होते ? कुछ लोग रक्षाके लिअे भागदौड़ करते हैं, कुछ डरके मारे ही मर जाते हैं, जब कि कुछ लोग अिस बड़े तूफानमें भी आश्वरकी महत्ताका दर्शन करते हैं। क्या आज हमारे आसपास ऐसा ही तूफान नहीं मचा हुआ है ? हम तो काम, सेवा और प्रार्थनामें डूबे रहते हैं। हमारी आशा अखंड है। रोजमर्रा होनेवाली अिन

तमाम घटनाओंमें हम तो भगवानकी दयाका ही दर्शन कर रहे हैं। क्या यही अेक चमत्कार नहीं है कि ऐसे समयमें भी हम आशा रखकर जी रहे हैं ?”

अन्तमें बोल्शेविकोंकी जीत हुअी, तो थोड़े ही दिन बाद लाल सेनाकी अिसके आश्रम पर चढ़ाअी हुअी। फीजके अफसरने हुक्म दिया कि शाही परिवारके साथ अिक्टेरिन्बर्गमें जमा होनेके लिअे चलो। अिसने आश्रमकी सब बहनोंसे मिल लेनेकी अिजाजत माँगी। मगर अिजाजत नहीं मिली। अेक और बहनके साथ अिसे ले जाकर ट्रेनमें बैठा दिया गया। रास्तेसे अिसने आश्रमकी बहनोंके नाम त्रिदाअीका पत्र लिखा। अिक्टेरिन्बर्गमें ज़ार और ज़ारीनाके साथ अिसे थोड़े दिन कैद रखा गया। वहाँसे वापस अुस बहनके साथ अिसे भी ले जाया गया। राजकुटुम्बके और सब लोगोंका अिसके यहाँ मिलाप हो गया। सब कैदी थे। खाने पीने और पहनने ओढ़नेकी तंगी थी। ये सब बेचारे मौतकी राह देख ही रहे थे। १७ जुलाअीको अिक्टेरिन्बर्गमें ज़ार ज़ारीनाकी हत्या हुअी। १८ जुलाअीको बोल्शेविक जर्ज़ाद डचेस और राजकुमारेकि आसपास आ पहुँचे। सबकी आँखों पर पट्टियाँ बाँध दी गयीं। और पासमें लोहेकी कतरनका ढेर पड़ा था, अुसमें सबको डाल दिया गया। किसीने अुसमें सुरंग लगा दी और घड़ीभर में घड़ाका होते ही सब चूर चूर हो गये। अुस ढेर पर डाले जाते समय अेलिजाबेथने जो शब्द कहे थे, वे दूर खड़े अेक किसानको सुनाअी दे गये—“भगवान अिन लोगोंको क्षमा करना। ये नहीं जानते कि ये क्या कर रहे हैं।”

आज सुबह धूमते धूमते अेक मुस्लिम नेताकी बात निकली। वल्लभभाअी बोले—“ये भी संकटके समय मुसलमान बन गये थे। ३०-३-३२ मुसलमानोंके लिअे अलग सहायता कोश चाहते थे, अुसके लिअे अलग अपील कराना चाहते थे।” बापू कहने लगे—“अिसमें अिनका कसूर नहीं है। हम अैसे हालात पैदा करते हैं, तब ये क्या करें? हमने अिनके लिअे क्या रखा है? जैसे हम अछूतोंको समझते हैं, वैसे बहुत जगहों पर अिन्हें भी मानते हैं। अमतुलको मुझे देवलाली भेजना हो, तो अुसे . . . के पास भेज सकता हूँ? सच बात तो यह है कि हमें अिस भाटिया सेनेटोरियममें, जहाँ सब जाकर न रह सकते हों—जहाँ अमतुल न जा सके—जाना ही न चाहिये। यह बात तो तब मिटे, जब हिन्दू आगे बढ़कर कदम उठाये। आज तो दोनों कौमोंके बीच अन्तर बढ़ता जा रहा है। मगर वह अन्तर तभी घटेगा, जब हिन्दू जाग्रत हो जायेंगे और अपने बाड़े तोड़ देंगे। अेक समय अैसा होगा जब अिन सब संकुचित वार्तोंकी जरूरत रही होगी। आज अिनकी जरूरत नहीं है।” वल्लभभाअी

बोले — “मगर अिन लोगोके रीत रिवाज दूसरे हैं । ये मांसाहारी, हम शाकाहारी, किस तरह मेल बैठे ?” बापू — “नहीं भाभी, गुजरातके सिवा और कहाँ हिन्दू शाकाहारी हैं ? पंजाब, युक्तप्रान्त और सिन्धमें तो सभी मांसाहारी कहे जा सकते हैं । . . . आज तो सब कुछ आगमें तपाया जा रहा है । जो हो जाय सो ठीक । यह विश्वास रखना चाहिये कि अच्छा ही होगा ।”

आज सिविल सर्जन बापूको देखने आया था । जैसे वह भी अपुकार करने आया हो, अिस ढंगसे बापूकी छाती पर नली रखकर बोला — “मेरी छाती अितनी अच्छी हो, तो मैं फूला न समाऊँ ।” वस, अितना कहकर आगे चल दिया । बापूने अपनी कलाअी और अँगुलीके दर्दकी बात ही न की । मेरा पैर देखा, मगर अुसके पास कोअी सुझाव नहीं था । अैसा लगा जैसे कोअी वेगार टालने आया हो । शायद ही कोअी सिविल सर्जन बापूके साथ बातचीत करनेका लालच छोड़कर अिस तरह चला जाता होगा । अिस आदमीका संयम कितना बड़ा है !

जॉन अेण्डर्सन सबके सर्टिफिकेट लेकर आया है । लास्कीके अिसके विषयके अुद्गार बापूको बताये । बापू कहने लगे — “सच्चे होंगे । अगर यह आदमी अैसा होगा, तो बंगालको वशमें कर लेगा । सुभाष, सेनगुप्त वगैराको समझायेगा । और कांग्रेसकी अुपेक्षा करेगा । मुझे अैसा लगता है कि पंजाबमें भी अैसा ही होगा । मुझे अैसा नहीं दीखता कि सारे हिन्दुस्तानमें अेक ही साथ शान्ति स्थापित होगी । मेरी अैसी कल्पना है कि ये लोग अेक अेक प्रान्त ही शान्त करते जायेंगे ।”

* * *

वरामदेमें सोनेके बजाय मुझे बापूने आजसे बाहर सोनेको मजदूर किया और मेरे लिअे मेजरसे खाट माँगी ।

मेजर आज वहनोंके सम्बन्धमें कहता था — “तीस चालीस वहनें आपको लिखना चाहती हैं, अुनका अब क्या हो ? अपना नाम लिख भेजें तो काम नहीं चलेगा ?” बापू बोले — “कहती हों तो मैं अुनसे कहूँगा कि दो चार लकीरोंसे सन्तोष करना, लम्बा न लिखना । तो कैसा हो ? वे दो चार लकीरें लिखकर जो सन्तोष मान लें, तो अुनसे अुन्हें क्यों वंचित रखते हैं ? वे तो वेचारी सब गरीब हैं ।”

आज ‘लीडर’ की ‘लंदनकी चिट्ठी’ अच्छी थी । आम तौर पर पोलक नरम शब्दोंमें ही लिखते हैं, मगर अिस बार हिन्दुस्तानकी घटनाओं पर अुन्होंने काफी गरम होकर लिखा है । वाके ‘सी’ क्लास मिला, वादमें ‘अे’ मिला और कराचीकी अेक ८० वर्षकी महिलाको पकड़ा गया, अिन बातों पर अुन्होंने

अच्छा लिखा है। 'बा' तो गांधीकी पत्नी थीं जिसलिये उन्हें 'सी'से बदलकर 'अ'में रख दिया, नहीं तो ६० वर्षकी दूसरी कोभी औरत होती तो 'सी' में ही रहती न? यह उनकी दलील अच्छी है। मगर सबसे बढ़िया तो यह है। सेम्युअल होरके लिये वे लिखते हैं कि हिन्दुस्तानमें जब यह सब कुछ हो रहा है, तब सेम्युअल 'स्केट' करता है! कारवाँ और उस पर भोंकनेवाले कुत्तोंका इसका रूपक अल्ट्रा इसी पर चाहे लागू न हो, मगर यह देखना कि कहीं यहाँका कारवाँ अितना आगे न बढ़ जाय कि फिर कुछ सुधारनेकी गुंजायश ही न रहे और सिर्फ कुत्ते ही भोंकते रह जायँ— यह कह कर उन्होंने होरको 'सावधान' कहा है।

बापू बोले — “बस, यह तो फिरोजशाह मेहता जैसी बात हुयी। उन्हें दक्षिण अफ्रीकाकी लड़ाईकी कोभी परवाह नहीं थी, मगर जब बाको पकड़नेकी खबर सुनी, तो उन्हें आग लग गयी और उन्होंने टाशुन हालका प्रसिद्ध भाषण दिया। पोलकसे बा वाली बात वर्दाक्षत नहीं हुयी, जिसलिये यह लिखा है।”

वल्लभभाभी — “बा की बात ऐसी है, जो किसीको भी चुभेगी। बा तो अहिंसाकी मूर्ति है। ऐसी अहिंसाकी छाप मैंने और किसी स्त्रीके चेहरे पर नहीं देखी। उनकी अपार नम्रता, उनकी सरलता किसीको भी हैरतमें डालनेवाली है।”

बापू — “सही बात है, वल्लभभाभी। मगर मुझे बाका सबसे बड़ा गुण उसकी हिम्मत और बहादुरी मालूम होती है। वह जिद करे, क्रोध करे, आश्चर्य करे, मगर यह सब जाननेके बाद आखिर दक्षिण अफ्रीकासे आजतककी उसकी कारगुजारी देखें, तो उसकी बहादुरी बाकी रहती है।”

सुबह 'आत्मकथा' के संक्षिप्त संस्करणके प्रूफ देखते हुये मैंने बापूसे पूछा — “आपने अपनी माताके अेकादशी, चातुर्मास, चान्द्रायण वगैरा कठिन ऋतोंका जिक्र किया, मगर आपने-शब्द तो saintliness (पवित्रता) अिस्तेमाल किया है। यहाँ आप पवित्रताके बजाय तपश्चर्या नहीं कहना चाहते? उस हालतमें austerity शब्द नहीं लिखा जायगा?”

बापू कहने लगे — “नहीं, मैंने पवित्रता जानबूझकर अिस्तेमाल किया है। तपश्चर्यामें तो बाहरी त्याग, सहनशीलता और आडम्बर भी हो सकता है। मगर पवित्रता तो भीतरी गुण है। मेरी माताके आन्तरिक जीवनकी परछाईं उसकी तपश्चर्यामें पड़ती थी। मुझमें जो कुछ भी पवित्रता देखते हो, वह मेरे पिताकी नहीं, किन्तु मेरी माँकी है। मेरी माँ चालीस वर्षकी अुम्रमें गुजर गयी थी, जिसलिये मैंने उसकी भरी जवानी देखी है। लेकिन मैंने उसे कभी अुच्छ्रंखलता या टीपटाप या कुछ भी शौक या आडम्बर करनेवाली नहीं देखी। मुझ पर उसकी पवित्रताकी ही छाप सदाके लिये रह गयी है।”

वेकरीवालेने एक बिल्ली पाली है। इस बिल्लीको दो बच्चे हुअे हैं। वे अब बाहर निकलने लगे हैं। बापूके खुले और चिकने पैरोंके पास वह बिल्ली आकर बहुत बार चक्कर काटती थी। कल सवेरे बच्चेको लेकर आयी और बच्चा खेल करने लगा।

बिल्लीकी पूँछको चूहा मानकर दूरसे दौड़ता दौड़ता आवे, खुस पूँछको मुँहमें ले, काटे; बिल्ली पूँछको खींच ले, फिर छोड़ दे तो फिर वह बच्चा इस पूँछको मुँहमें ले, नोचे, काटे और खेल करे। बापू रस्किन पढ़ रहे थे। खुसे छोड़कर कभी मिनट तक इस खेलको देखते रहे।

आज कुरेशी और दो महाराष्ट्री भाभी केम्पसे मिलने आये थे। अिन लोगोंसे बातें करनेके कारण बापूके कातनेमें आज देर हो गयी और दोपहरका सोना रह गया। बहनॉका पत्र भी आज आया। सब आनन्दमें हैं और खुशोगमें दिन बिताती हैं।

आज शामको घूमते समय किसी प्रसंगको लेकर आम्बेडकरकी बात निकली। बापू बोले — “मुझे तो विलायत गया तब तक पता नहीं था कि यह आम्बेडकर अछूत है। मैं तो मानता था कि यह कोभी ब्राह्मण होगा। अिसे अछूतोंके लिअे खूब लगी हुअी है और वह अतिशयोक्ति भरी बातें जोशमें आकर करता है।” वल्लभभाअीने कहा — “मुझे अितना तो मालूम था, क्योंकि वे ठक्करके साथ गुजरातमें घूमे थे, तब मेरे साथ जान पहचान हुअी थी।” बादमें ठक्करबापा और सर्वैट्स आफ अिडियाकी अछूतों सम्बन्धी वृत्तिकी बात निकली। बापू बोले — “आज इस प्रश्नने जो स्वरूप ग्रहण किया है, अुसके लिअे शुरूसे ही अिन लोगोंकी अिस विषयकी वृत्ति जिम्मेदार है। जब १९१५ में गोखले गुजर गये और मैं पूना सर्वैट्स आफ अिडिया सोसायटीके हॉलमें रहा था, तभी मैंने यह देख लिया था। वह प्रसंग मुझे अच्छी तरह याद है। मैंने देवधरसे अुनकी प्रवृत्तियोंका संक्षिप्त विवरण माँगा, जिससे मुझे पता चले कि मुझे क्या काम हाथमें लेना है। अिस विवरणमें अछूतोंके वारेमें यह था कि अुनके पास जाकर भाषण देना, अुन पर कैसे अन्याय होते हैं अिस वारेमें अुनमें जाग्रति करना वरौर। मैंने देवधरसे कह दिया था कि ‘मैंने माँगी रोटी और अुसके बदले पत्थर मिलता है। अिस ढंगसे अस्पृश्योंका काम कैसे हो सकता है? यह सेवा नहीं है। यह तो हमारा मुरब्बीपन है। अछूतोंका अुद्धार करनेवाले हम कौन? हमें तो अिन लोगोंके प्रति किये पापका प्रायश्चित्त करना है, कर्ज लौटाना है? यह काम अिन लोगोंको अपनासे होगा, अिनके सामने भाषण करनेसे नहीं होगा।’ शास्त्री घवराये और बोले — ‘मुझे यह अुम्मीद नहीं थी कि आप अिस तरह न्यायासन पर बैठ कर बात करेंगे।’ हरिनारायण आपटे भी बहुत

चिढ़े । हरिनारायणको मैंने कहा — ‘मालूम होता है आप लोग तो समाजमें विद्रोह करायेंगे ।’ वे बोले — ‘हाँ, भले ही विद्रोह हो, मैं तो यही करूँगा ।’
 इस तरह बड़ी बहस हुआ थी । मैंने दूसरे दिन शास्त्री, देवघर, आपटे सबसे कह दिया — ‘मुझे कल्पना नहीं थी कि मैं आपको दुःख दूँगा ।’ मैंने माफ़ी माँगी और अिन लोगों पर अच्छा असर पड़ा । बादमें तो हम लोगोंकी बन गयी ।” वल्लभभाभी — “आपकी तो सभीके साथ बन जाती है । आपको क्या है ? बनियेकी सूँछ नीची !” बापू बोले — “देखो, अिसीलिअे मैं कटा डालता हूँ न ?”

मुझे रोटी बेलनेके लिअे बेलन चाहिये था । तीन चार बार आदमीने अिसके लिअे ढाबेसे माँग की । मगर नहीं आया तो वार्डर
 २-४-३२ कहने लगा — “आज तो वोटलसे रोटी बेल लीजिये, कल तक बेलन आ जायगा ।” वल्लभभाभी बोले — “यहाँ अैसे लोग भी मौजूद हैं, जो वोटलसे रोटी बेलते हैं ।” बापूने कहा — “मगर सचमुच, वल्लभभाभी, वोटलसे रोटी अच्छी बेली जा सकती है ।” बापू यह प्रयोग भी कर चुके थे । मैंने पूछा — “फिनिक्स आश्रममें आप गये, तबतक रसोअिया तो था न ?” बापूने कहा — “नहीं, अुससे पहले ही छुड़ा दिया था । अेक रसोअिया बहुत अच्छा था । वह ब्राह्मण था । अुसके जानेके बाद अेक जिद्दी आया । वह कहने लगा — ‘भाभी साहब, आप मिर्च वगैरा अिस्तेमाल नहीं करने देंगे, तो काम नहीं चलेगा ।’ अिस पर मैंने कह दिया — ‘तो भले ही चले जाओ ।’ तबसे रसोअियेके बिना काम चलाने लगा । खाना बनाना, कपड़े धोना, पाखाने साफ करना और पीसना, ये सब काम घरमें हाथसे ही कर लेते थे । पीसनेके लिअे ६ पौण्डकी कीमतवाली लोहेकी चक्की ली थी । अेक आदमीसे नहीं चल सकती थी, मगर दो मजेसे पीस सकते थे । सुबह सुबह अुठकर मेरा यही पहला काम था । जिसे चाहता अपने साथ पीसने विठा लेता । यह चक्की खड़े खड़े पीसनेकी थी । हाथ्या घुमानेके लिअे भी दो आदमी लगते । पाव घण्टेमें हमारे सारे घरका आटा पिस जाता था । और जैसा चाहिये वैसा — मोटा या महीन ।”

वारडोलीमें लोगोंने सब रुपया जमा करा दिया, न जमा करानेके लिअे खेद प्रगट किया । कमिश्नरको फूल मालायें पहनाअी और ‘सरकारकी जय’ बोली !! वल्लभभाभी कहने लगे — “अब हम सरकारको लिखें कि सरकारकी जय तो हो ही गयी है, अत्र हमें किस लिअे वंद करके रख छोड़ा है ।” बापू — “ठीक है । हमें मंजूर है !”

म्युरियल लिस्ट्रके पत्र विलायतकी पुरानी यादको हमेशा ताजा करते हैं ।
 उनके लिखनेमें अत्युक्ति न हो — और मालूम तो नहीं
 ३-४-३२ होती — तो यह कहा जा सकता है कि बापूके वहाँके निवासका
 असर साधारण लोगोंपर अच्छा रह गया है ।

चीन-जापानकी लड़ाई रोकनेके लिये मिस मॉड रॉयडन और क्रोजियर
 सत्याग्रह-सेना तैयार कर रहे थे । म्युरियल खबर देती है कि उसमें ६००
 स्त्री-पुरुषोंने नाम लिखाये हैं । यह खबर महत्वपूर्ण कही जा सकती है । अिसे
 भी मैं तो बापूके अहिंसा-प्रचारका परिणाम मानता हूँ । अिस समाचारका
 स्वागत करते हुअे बापूने यह आलोचना की — “यहाँ भी हम शस्त्रोंसे लड़ने
 लगे, तो ये छह सौ आदमी अुस लड़ाईको बन्द कराने आ जायेंगे ! अिन
 लोगोंको बलके सिवा और कोअी चीज अपील नहीं करती ।”

बापूने अिस बार बहुत पत्र लिखे और लिखाये । सुबह सुरेन्द्रके नाम
 अेक पत्र लिखा । और अुसे सुपरिण्टेण्डेण्टके जरिये
 ४-४-३२ भिजवाया । “ब्रह्मचर्यके बारेमें तुमने लिखा था, सो मुझे
 मिल गया था । मिलेंगे तब जरूर चर्चा करेंगे । जो विचार
 मैंने अिमाम साहबके यहाँ बताया थे, वे दृढ़ हुअे हैं और होते जा रहे हैं । यानी
 अनुभव अुनकी सचाई साबित कर रहा है । तीनों कालमें और सब हालतोंमें
 टिका रहे वही ब्रह्मचर्य है । यह स्थिति बहुत मुश्किल है, मगर अिसमें
 आश्चर्यकी बात कोअी नहीं । हमारा जन्म विषयसे हुआ है । जो विषयसे पैदा
 हुआ है, वह शरीर हमें बहुत अच्छा लगता है । वंशपरंपरासे मिले हुअे अिस
 विषयी अुत्तराधिकारको निर्विषयी बनाना कठिन ही है । फिर भी वह अमूल्य
 आत्माका निवासस्थान है । आत्माका प्रत्यक्ष हो तब ब्रह्मचर्य स्वाभाविक हो सकता
 है । और वह ब्रह्मचर्य साक्षात् रंभा स्वर्गसे अुतर आये और स्पर्श करे, तो भी
 अखंडित रहता है । सबकी माता रंभाके समान हो सकती है । रंभा माताका
 खयाल करनेसे भी विकार शान्त होते हैं । अिसी तरह स्त्री मात्रका खयाल
 करनेसे विकार शान्त होने चाहियें । मगर कितना विस्तार कल्लूँ ? अिसी पर
 बार बार विचार करके फलितार्थ निकालना ।

“कुर्सी लगानेसे कोअी पिघल जाय, तो तुम अुसे अहिंसाका परिणाम
 समझो यह ठीक नहीं । मगर यह विषय महत्वका नहीं है । जैसे जैसे श्रद्धा
 बढ़ेगी, वैसे वैसे बुद्धि भी बढ़ेगी । गीता तो यह सिखाती जान पड़ती है कि
 बुद्धियोग आश्वर कराना है । श्रद्धा बढ़ाना हमारा कर्तव्य है । यहाँ यह समझनेकी
 बात जरूर है कि श्रद्धा और बुद्धिका अर्थ क्या है । यह समझ भी व्याख्यासे
 नहीं आती, सच्ची नम्रता सीखनेसे आती है । जो यह मानता है कि वह

जानता है, वह कुछ नहीं जानता । जो यह मानता है कि वह कुछ नहीं जानता, उसे यथासमय ज्ञान हो जाता है । भरे हुअे घड़ेमें गंगाजल डालनेकी सामर्थ्य आश्वरमें भी नहीं है । अिसलिअे हमें आश्वरके पास रोज खाली हाथ ही खड़े होना है । हमारा अपरिग्रह भी यही बताता है । अब बस ! मुझे लिखना हो तब लिखो । कागज दे देंगे ।”

आज बावन पत्र आश्रमको और अुनके सिवा सात-आठ और लिखे । सेम्युअल होरकी पुस्तक ‘दि फोर्थ सील’मेंसे ग्रांड डचेस अेलिजाबेथका चित्र मैंने आश्रमके लिअे भेजा । फुटकर खतोंमें कुछ मजेदार खत थे । अेक आदमीने पूछा — “सच बोल्नेसे किसीके प्राण जाते हैं और झूठ बोल्नेसे न जाते हैं, तो सच बोल्ना चाहिये या झूठ ?” बापूने अुसे लिखा — “सत्य जहाँ प्रस्तुत हो, वहाँ कोअी भी कुर्बानी करके अुसे कहना चाहिये ।” अेक अमरीकीने लिखा कि अगर आप अिस शर्त पर छूटना चाहते हैं कि आप आश्वरके सिद्धान्तोंका ही प्रचार करनेमें समय लगायेंगे, तो आपको ब्रिटिश सरकारसे तुरत छुड़ा दूँ । अिसे भी बापूने अुत्तर देनेका कष्ट अुठाया :

“I thank you for your letter. My answer to your first question is that I would not like anybody to get me out, and certainly not on any condition. I cannot give up, for any consideration whatsoever, what I regard as my life's mission.”

“आपके पत्रके लिअे आभारी हूँ । आपके पहले सवालके जवाबमें मेरा कहना है कि मुझे यह पसन्द नहीं है कि कोअी मुझे छुड़वाये । फिर कोअी शर्त मानकर तो मैं छूटना चाहता ही नहीं । जिसे मैंने अपने जीवनका अेक धर्म कार्य माना है, अुसे किसी भी पुरस्कारके लोभसे नहीं छोड़ सकता ।”

अेक अमरीकीका अच्छा खत आया था । वह पहले नास्तिक था, बादमें तीन वर्ष जेलमें रहा — धर्मकी खातिर विरोध करनेवालेके रूपमें — और आस्तिक बन गया । फिर अुसने क्रिश्चियन सायन्सके बारेमें पढ़ा । अुससे अुसकी श्रद्धा जागी । वैसे अिस पंथवाले गांधीजीकी हलचलके बारेमें चुप रहते हैं । अपने अलवारमें ब्रिटिश साम्राज्यवादका ही समर्थन करते हैं । क्रिश्चियन सायन्सके बारेमें अुसने बापूकी राय पूछी । बापूने अुसे लिखा :

“I have met many Christian Science friends. Some of these have sent me Mrs. Eddy's works. I was never able to read them through. I did however glance through them. They did not produce the impression the friends who sent them to me had expected. I have learnt from childhood and experience has confirmed the soundness of the teaching

that spiritual gifts should not be used for the purpose of healing bodily ailments. I do however believe in abstention from use of drugs and the like. But this is purely on physical, hygienic grounds. I do also believe in utter reliance upon God, but then not in the hope that He will heal me, but in order to submit entirely to His will, and to share the fate of millions who even though they wished to, can have no scientific medical help. I am sorry to say, however, that I am not always able to carry out my belief into practice. It is my constant endeavour to do so. But I find it very difficult, being in the midst of temptation, to enforce my belief in full."

“मुझे कभी आशावादी साधकवाले मित्र मिले हैं। उनमेंसे कुछने श्रीमती ऐडीकी पुस्तकें मेरे पढ़नेके लिये भेजी हैं। उन सबको मैं पढ़ तो नहीं सका, मगर ऊपर ऊपरसे नज़र डाल गया हूँ। उन मित्रोंने जैसी आशा रखी होगी, वह असर तो उन पुस्तकोंने मुझ पर नहीं डाला। मैं बचपनसे ही यह सीखा हूँ और अनुभवसे इस शिक्षाकी सच्चाईका मुझे विश्वास हुआ है कि आध्यात्मिक शक्तियोंका या सिद्धियोंका अपुयोग शारीरिक रोग मिटानेके लिये नहीं करना चाहिये। वैसे मैं यह भी मानता हूँ कि दवाओं वगैरासे भी अस्मानको परहेज रखना चाहिये। मगर यह बात सिर्फ आरोग्य रक्षाकी शारीरिक दृष्टिसे ही है। और फिर मैं भगवान पर पूरी तरह निर्भर रहनेमें विश्वास करता हूँ। इस आशासे नहीं कि वह मुझे अच्छा करे, बल्कि उसकी अच्छाके अधीन होने और गरीबोंके दुःखमें भागीदार बननेके लिये ही—अन गरीबोंके दुःखमें जिन्हें खूब अच्छा होने पर भी शास्त्रीय डॉक्टरोंकी मदद नहीं मिल सकती। मगर मुझे अफसोसके साथ कहना चाहिये कि मैं अपने इस विश्वास पर सदा अमल नहीं कर पाता। वेशक मेरा प्रयत्न हमेशा इसी तरफ रहता है, मगर अनेक लालचोंके मारे मैं पूरी तरह उस पर अमल नहीं कर सकता।”

अस वारके पत्रोंमें वहनोंको सम्बोधन करके जो पत्र लिखा था, वह बड़े महत्वका था। वह तो सारा ही शुद्ध करने लायक है। उसमें भी सबसे बढ़िया हिस्सा यह है: “अक बहुत ही बड़ा दोष मैंने वहनोंमें यह देखा है कि वे अपने विचार सारी दुनियासे छिपाती हैं। इससे उनमें दंभ आ जाता है। और दंभ अन्हींमें आ सकता है, जिनमें असत्य घर कर बैठता है। दंभजैसी ज़हरीली चीज अस जगतमें मैं दूसरी कोअी नहीं जानता। और जब हिन्दुस्तानकी मध्यम वर्गकी स्त्रियोंमें, जो सदा ही दबी हुयी रहती है, दंभ

आ जाता है, तब तो वह कनखजूरेकी तरह उसे कुतर कुतर कर खा जाता है। वह पग पग पर वही करती है जो उसे नापसन्द है, और जैसा मानती है कि उसे करना पड़ता है। वह जरा समझ ले तो मालूम हो जाय कि जिस संसारमें किसीसे दबनेका उसके लिये कारण नहीं है। वह जैसी है वैसी सारी दुनियाके सामने हिम्मतके साथ खड़ी रहनेको तैयार हो जाय और यह पहला सबक सीख ले, तो दूसरे कारण जो मैंने बताये हैं उनसे भी निबट सकती है।”

प्रेमा बहनेने लिखा था — “आज कल तो आश्रममें सब कसरतके पीछे पड़े हुये हैं। यह तो आपका वारसा है न कि जो शुरू किया उसके पीछे पड़ जायँ?” इसका जवाब बापूने विस्तारसे दिया — “तुम आश्रमको जो प्रमाणपत्र देती हो वह मैं नहीं दूँगा। सही हो तो यह प्रमाणपत्र जरूर अच्छा लगेगा। यह छाप तुम पर भले ही पड़ी हो कि आश्रम जिस कामको हाथमें ले लेता है, उसके पीछे पागल हो जाता है। मगर वह सही नहीं है। हम अभी तक आश्रमके बतों पर ही कहाँ पूरी तरह चल पाते हैं? आश्रममें हमें हिन्दी, अर्द्ध, तामिल, तेलगू और संस्कृत सीखनी थी। इसका बहुत ही शिथिल प्रयत्न हुआ है। चमड़ेकी कलाको हमने कहाँ सीखा है? बारीकसे बारीक सूत हम कहाँ निकालते हैं? ऐसी बहुतसी बातें ब्रता सकता हूँ। मेरी शंकाकी पुष्टिके लिये अतना काफी है। लाठी वगैरोंके पीछे सब पड़ सकते हैं। यह कहना तो ऐसा हुआ जैसे मिठाओंके पीछे सब पड़ते हैं। दुनियामें ऐसी चीजें जरूर हैं, जिनके पीछे पड़नेमें परिश्रम नहीं है। हम पशु परिवारके भी तो हैं, इसलिये हममें यह गुण स्वाभाविक है। वह सीखना नहीं पड़ता। प्रश्न यह है कि वह सीखना चाहिये या नहीं। पशु जातिके सब गुण त्याज्य हों, सो बात भी नहीं।”

अस सुझाव पर कि आपने जैसी टीका गीता पर लिखी वैसी उपनिषदों पर भी लिखिये, इसी पत्रमें लिखा — “उपनिषद् मुझे पसन्द हैं। उनका अर्थ लिखने जितनी मैं अपनी योग्यता नहीं मानता।”

और कुछ मामूली बातें भी थीं — “जो प्रेमीजनोंसे अपने दोष पूछे, परिणाममें उसे तारीफ़ सुननी पड़ती है, क्योंकि प्रेम दोष पर पर्दा डाल देता है या दोषको गुणके रूपमें देखता है। प्रसंगोपात्त दोष बताये, यह प्रेमका स्वभाव है, और वह संपूर्णता देखनेकी खातिर होता है। तुम्हें . . . के सामने ‘हिस्टेरिकल’ बताया था। क्या किसने बताया कि उसमें भी तुम्हारी प्रशंसा ही थी? कारण यह सम्बन्ध ऐसा था कि अगर हिस्टेरिकल न माँदूँ, तो तुम ज्यादा दोषी ठहरो। तुम हिस्टेरिकल तो जरूर हो। तुम जो पागल-सी हो जाती हो, उसका अर्थ क्या है? जो अमड़ पड़े वह हिस्टेरिकल है।”

हरिलालभाजीने शराब पीकर किस तरह फसाद किया, अिसका वर्णन करने-वाला मनुका हृदयभेदक पत्र आया था । साथ ही अुसकी मौसीके पत्रमें यह समाचार लिखा था कि मनुका रोना बन्द ही नहीं होता । अिसलिअे वापू और मैं अिस बेचारी लड़कीकी करुण दशाकी कल्पना कर सके । वापूने उसे वात्सल्य प्रेमसे छलकता हुआ पत्र लिखा — “चि० मनुड़ी, तेरा पत्र मिला । अुसे मैं दो बार पूरा पढ़ गया । तुझे घबरानेकी जरूरत नहीं है । हरिलालकी दुर्दशा तूने आँखों देख ली, यह बहुत अच्छा हुआ । मुझे तो सब हाल मालूम ही था । अितने पर भी हमें किसीके बारेमें आशा नहीं छोड़नी चाहिये । अीश्वर क्या नहीं कर सकता ? हरिलालमें कुछ भी पुण्य बाकी होगा, तो वह अुग आयेगा । हम अुसकी लल्लो-चप्पो न करें । हम झूठी दया न करें और अधिकाधिक पवित्र होते चले जायँ, तो अुसका असर हरिलाल पर भी जरूर होगा । तुझे कठोर हृदय बनाना है । हरिलालको लिख देना चाहिये कि जब तक शराब न छोड़े, तब तक यह समझ ले कि तू है ही नहीं । हम सब यह रास्ता अख्तियार कर लें, तो हरिलाल सँभल जाय । शराबीको जब बहुत आघात पहुँचता है, तब वह अक्सर अपनी कुटेव छोड़ देता है ।

“शादीके बारेमें तूने जो जवाब दिया है, वह मुझे पसंद आया । अिस निश्चय पर कायम रहेगी तो तेरा भला ही होगा । तू ठेठ बचपनमें तो अितनी बीमार थी कि तेरे बचनेकी आशा ही नहीं थी । अुस समयकी वा की भारी सेवा और डॉक्टरके अिलाजसे तू बच गयी । लेकिन यह कहा जा सकता है कि अिस बीमारीके कारण तू पाँच साल तक तो विलकुल बड़ी ही नहीं । अब भी कमजोर तो है ही । बलिने तेरी सँभाल रखी है । वह न रखे तो तू जरूर बीमार पड़े । अिसलिअे मैं तो तेरी अुम्रमेंसे कमसे कम पाँच साल हमेशा घटा देता हूँ । हमने तो स्त्रियोंके विवाहका समय जल्दीसे जल्दी २१ वर्षका माना है । अिसलिअे तूने जो अुम्र गिनी है, वह ठीक है । २५वाँ वर्ष में मुदकिल्लसे शादीके लयक मानता हूँ । मगर मुझे तुझे बाँध नहीं लेना है । यह अितना ही बतानेको लिखा है कि आज जो तेरे विचार हैं वे ठीक हैं । रामीने पहले शादी करनेका आग्रह किया, तो मैंने अुसमें रुकावट नहीं डाली । हाँ, अितनीसी अुम्रमें अुसका विवाह करना मुझे जरा भी पसन्द नहीं आया । तेरे लिअे तो जल्दी शादी न करनेके बहुतसे कारण हैं । अीश्वर तेरा निश्चय कायम रखे । अभी तो खूब पढ़ । शरीर मजबूत बना और गीताजी जो धर्म सिखाती हैं, अुसे समझ और अुसीके अनुसार आचरण कर ।”

मैं पास नहीं था अिसलिअे आजके पत्रोंकी सूची वल्लभभाजीसे बनवायी । कागजके टुकड़ेमेंसे आधा खाली रह गया, अुसे वल्लभभाजीने काट लिया और

बापूकी तरफ देखकर कहा — “अिसे क्यों न बचाया जाय ?” बापू कहने लगे — मेरा लोभ सीख ले तो अच्छा ही है !”

अिस वाक्यमें मीठा कटाक्ष था, यह वल्लभभाभी क्यों जानने लगे ? अिसका सम्बन्ध आज शामको अेक वाक्यमें मुझे जो कुछ कह दिया था, अुससे था — “महादेव, यह वल्लभभाभीके लिअे नहीं है । तुमको ही सूचना कर देता हूँ कि यहाँ बाहरसे जो चीजें आ रही हैं, अुन पर अंकुश रखना । मैं देख रहा हूँ कि धीरे धीरे मामला बढ़ता ही जा रहा है । मेरे मनसे यह खयाल नहीं इटता कि यह रुपया हमारा जा रहा है । जो कुछ वल्लभभाभीकी तन्दुरुस्तीके लिअे जरूरी हो, वह अवश्य मँगाया जाय । परन्तु मर्यादा समझ लेनी चाहिये ।”

कल सत्याग्रह सप्ताह शुरू होता है । अिसलिअे पिंजाभी शुरू करना है । बापूसे पूछ रहा था कि “पींजनकी ताँत कैसी है ? ५-४-३२ आपसे कितनी बार टूटी थी ?” बापू बोले — “जतन करना आता हो तो कुछ भी न टूटे । शंकरलालने मेरे पाससे ली कि टूटी । काकाने मुझसे ली कि टूटी । लेकिन मेरी तो कभी दिन चलती रहती । यह तो जतनका काम है । देखो तो यह लंगोट पहनता हूँ । अुसे सँभाल सँभालकर पहना करता हूँ । और किसीके पास होती तो कभी की फट जाती ।” वल्लभभाभी बोले — “यह तो अैसा लगता है जैसे पहनते ही न हों और खूँटी पर ही सँभालकर रख छोड़ी हो ।” बापू कहने लगे — अैसा ही है ।”

यह कहा जा सकता है कि “जतन करना आता हो तो” अिन शब्दोंमें बापूका सारा जीवन आ जाता है । “दास कबीर जतन कर ओड़ी, ज्योंकी त्यों धर दीन्हीं चदरिया”, बापूको देखकर ये शब्द अक्सर याद आते हैं । ३०-३५ वर्षसे शरीरकी और मनकी शुद्धिका जैसे अिन्होंने जाग्रत जतन किया है, वैसा किसने किया होगा ?

आज सरदारका वजन १३६॥ पौंड — यानी जितना था अुतना ही रहा । मेरा अेक पौंड कम यानी १४८ और बापूका २॥ पौंड ६-४-३२ कम हुआ यानी १०३॥ रह गया । बापूका वजन अितना घट जानेका कारण बापूने यह दिया कि आज अुपवास होनेके कारण पानी, शहद, रोटी, और बादाम नहीं लिये और अिनका अुतना वजन बाकी निकालना चाहिये । मेजरने भी हँ भरी ।

आश्रमकी डाक बिस बार काफी बढ़ी थी। बच्चोंके पत्रोंमें उनके अगते-खिल्ले मनोके सुन्दर चित्रण आते हैं।

दिल्लीमें कांग्रेसका अधिवेशन करनेके बारेमें सरदार चिन्तित हैं। सरदारने कहा — “नाहक लोगोके मन डोलेंगे। अधिवेशन होगा तब लोग बहुतसे करनेके काम छोड़ बैठेंगे। ठीले आदमी कुछ न कुछ तर्कवितर्क करने लग जायेंगे और यह प्रचार करेंगे कि मालवीयजी कांग्रेसका अधिवेशन कर रहे हैं, इसलिये उसमें कुछ न कुछ होगा। कुछ लोग व्यर्थ दिल्ली जाने तक सब बातें मुलतवी रखेंगे। इसमें मुझे लाभ नहीं, हानि दिखाओ देती है।” वापूने कहा — “नुकसान तो हरगिज नहीं है। यह विचार सुन्दर है कि जो कांग्रेस ४७ वर्षसे कभी नहीं रुकी, उसे बन्द नहीं होने देना चाहिये, कांग्रेस होनी ही चाहिये। इस कल्पनामें ही कुछ न कुछ है। वैसे उसमें कुछ होना जाना नहीं है। उसे करनेमें कुछ लोग पकड़े जायेंगे। मालवीयजीका पकड़ा जाना अच्छी बात है।” वल्लभभायी — “मगर मालवीयजी हैं, वे २४ अप्रैलको बदलकर एक महीना आगे भी बढ़ा दें। वैसे वे पकड़े जायें, तो बेशक अच्छा है।”

खेड़े तरफके पत्रोंसे मालूम होता है कि देहात इस बार भी काफी कष्ट झुठा रहे हैं, खूब सहन कर रहे हैं। वारडोलीको हमेशा गरमी चाहिये। चोरसदने यह बता दिया है कि वह किसीकी गरमीके बिना भी जूझ सकता है।

वापूको दूध छोड़े दो महीने हो गये। ऐसा कहते हैं कि तवीयत अच्छी है। मगर यह भी बताते हैं कि यकावट मालूम होती है।

७-४-३२

हाँ, दूधके बजाय बादाम माफिक आये यह जरूर कहा जा सकता है। आज तीन सेर बादाम यहाँकी बेकरीकी भट्टीमें भूँज डाले। छिलके तो नहीं अतरे। वापूकी धारणाके अनुसार अफ्रीकामें मूंगफली इसी तरह भट्टीमें अच्छी भुनती थी और छिलके अतर जाते थे। खैर, छिलके न निकले और पीसनेमें कुछ ज्यादा समय लग गया। फिर भी मक्खन जैसे चिकने तो नहीं हुये। हाँ, सिके बहुत अच्छे। आज वापूने आश्रमके बारेमें लिखाया उसमें बताया है कि — “खुराकके प्रयोग करना मैंने पश्चिममें सीखा।” कल वल्लभभायी हँसते हँसते कहने लगे — “मगर प्रयोग क्या मरते दम तक करते रहें?” वापू बोले — “हाँ, मेरे प्रयोग तो जारी ही रहेंगे।”

आज कैम्प जेलसे बहनोंका पत्र आया। उसमें गंगाबहन, ताराबहन, तारादेवी, ज्योत्स्ना शुक्ल, अमीना, चंचलबहन, वसुमति और तीन महाराष्ट्री

बहनोंके पत्र थे । सारे पत्र बहनोंके अमड़ते हुअे प्रेमके 'नमूने थे । कर्णाटककी मनोरमा बहनका पत्र तो हृदयविदारक ही था — “हमारी कर्णाटकी बहनोंमेंसे कुछने तो आपके दर्शन कभी किये ही नहीं । अिनकी श्रद्धा अपार है । यह नहीं कहा जा सकता कि ये छूट कर भी कभी दर्शन कर सकेंगी या नहीं, क्योंकि ये लोग दूर गाँवोंमें रहनेवाली हैं । असलिअे आप हमें यहीं आकर दर्शन दे जायँ तो कैसा अच्छा हो ?” अेक बहन लिखती हैं — ‘कभी आपके साथ पत्रव्यवहार नहीं हुआ । और वह पत्रव्यवहार जेलमें करनेका अवसर आये तो यह सौभाग्य ही है न !’ प्यारेलालकी बूढ़ी माँ तारादेवी भी लिखती हैं कि आनन्दमें हूँ । और कहती हैं कि तुलसीकृत रामायण भिजवा दें । और अमीना कहती है कि मुझे कुछ भी चिन्ता नहीं है । बच्चोंको भगवान सँभालेंगे । बहनोंके खत पढ़कर अैसा लगा मानो सेर भर खून बह गया हो । अस वारेमें मुझे शक नहीं मालूम होता कि भविष्यमें ये बहनें देशके तंत्रकी लगाम हाथमें लेंगी । निर्भयताकी तालीम पाअी हुअी बहनोंकी सन्तानें अस देशकी अेक कीमती तरुण सेना बन जायगी ।

आज सीरियासे अूनकी बनी हुअी अेक सुन्दर शतरंजी आयी । असमें गहरे लाल, केसरिया और खाखी भूरे रंगके पट्टे हैं, और सुन्दर काली अूनके बेलबूटे हैं । अस के साथ आया हुआ पत्र सारा ही अुद्धृत करने लायक है :

British consulate,
Aleppo Syria,
Sunday Jan. 17. After Eng. service.

Dear Mr. Gandhi,

The day has come, when being in prison, I feel that you will be free to accept one of our Armenian National Coloured “Killims”, spun and woven by the refugees. I am come to live and work amongst them in view of my country's debt towards these war victims who have passed through such horrors of death, and also because I find that they are the “child” - nation “set in the midst of those at strife.” The colours are red — sacrifice; sky-blue — hope; gold — the light.

Yours with deepest gratitude for the message you are bringing to our world,

Moto Edith Roberto

त्रिदिश दूतावास, अलेप्पो, सीरिया
रविवार ता. १७ जनवरी

प्रिय गांधीजी,

अभी आप जेलमें हैं। मैं मानती हूँ कि वहाँ आपको एक शतरंजी स्वीकार करनेकी छूट होगी। यह यहाँके निराधार शरणार्थियों द्वारा खुद कात-बुन कर तैयार की हुयी और आर्मिनियाके राष्ट्रीय रंगोंकी है। युद्धके शिकार हुअे और मृत्युकी यातनाओंमेंसे गुजरे हुअे लोगोंके प्रति अपने देशका ऋण चुकानेके लिये मैं यहाँ आयी हुयी हूँ और अिन शरणार्थियोंके बीचमें रहती हूँ। यह जाति अभी बाल्यावस्थामें है और एक दूसरेसे लड़नेवाले बड़े राष्ट्रोंकी भिन्चीमें आ गयी है। यह भी अिनकी मदद करनेका एक कारण है। रंग अिस प्रकार हैं : लाल — त्यागकी निशानीके तौर पर, बादली — आशाके प्रतीकके रूपमें और सुनहरी — प्रकाशके चिह्नस्वरूप।

दुनियाको आप जो सन्देश दे रहे हैं उसके लिये बहुत आभारकी भावना रखनेवाली,

आपकी

मोटो ऐडिथ रॉवरटो

नानाभाओकी पत्र आया। अिसमें दक्षिणामूर्तिकी आर्थिक स्थितिके बारेमें चिन्ता दिखाई गयी थी। और गिजुभाओके बच्चेको क्षयके कारण पंचगनी रखनेकी बात थी।

क्षयके बारेमें बताते हुअे लिखा — “क्षयसे क्षयका डर ज्यादा दुःख देता है। अिसके बारेमें क्षयकी बात होती है ब्रह्म खुद अपनी बीमारीका ही खयाल करता रहता है और जहाँ तहाँ क्षयसे होनेवाला दर्द देखा करता है। मनसे यह भूत निकाल भगाया जा सके, तो बीमार झट अच्छा हो जाता है।”

दक्षिणामूर्तिकी माली परेशानीके बारेमें लिखा :

“धनका सवाल तुम्हें क्यों बाधा देता है ? यह चीज तो तुम मुझसे सीख ही लो, क्योंकि अिस मामलेमें मैं विशेषज्ञ माना जा सकता हूँ। ‘महात्मा’ बननेसे पहले ही मैं जो बात सीख चुका था वह यह है — अुधार रुपया लेकर व्यापार करना जैसे गलत अर्थशास्त्र है, वैसे ही अुधार रुपयेसे सार्वजनिक संस्था चलाना गलत धर्मशास्त्र है। और अिस संस्थामें अच्छेसे अच्छे आदमियोंको भीख माँगने के लिये भटकना पड़े, अुसका नाम अुधार व्यापार ही है। तुमने संख्याका हिसाब रखा है, अुसके बजाय यह हिसाब क्यों नहीं रखते कि अितना रुपया आये अुसीके अनुसार विद्यार्थी लिये जायँ ? मैं जो कुछ लिख रहा हूँ अुस पर अमल करना बहुत ही आसान है। सिर्फ संकल्पकी आवश्यकता है।

हर सालका आँकड़ा तय कर लिया जाय। उसके मुताबिक घर बैठे रुपया आये तो संस्था चलायी जाय। न आये तो बन्द कर दी जाय। तुम्हारी संस्था तो बहुत पुरानी कही जायगी। उसका पिछला इतिहास अज्ज्वल है। अच्छे शिक्षक हैं। अितना होने पर भी लोगोंमें श्रद्धा पैदा क्यों न हो? अपना सारा साहस श्रीश्वरके अर्पण करके उसके नाम पर संकल्प करो। उसकी मरजी होगी तो वह संस्था चलायेगा। 'हरिने भजता हजी कोअीनी लाज जता नथी जाणी रे।' यह भजन आज शामकी प्रार्थनामें गाया था। एक लड़कीको लिखे हुअे मेरे पत्रसे उसकी याद आयी। तुम लिखते हो कि वल्लभभायी होते या मैं होता तो यह परेशानी तुम्हें न सताती। परेशानी है कहाँ? और है तो उसे मिटानेवाले हम कौन? अंधा अंधेको क्या रास्ता बताये? लेकिन परेशानी मानते हो तो वह भी उसीकी गोदमें डाल दो। अिन सब बातोंको पाण्डित्य समझ कर फेंक न देना। परन्तु अिन पर अमल करना।”

एक ओवरसियर पूछते हैं कि क्या आप परमधाम पहुँच गये हैं और श्रीश्वरके दर्शन कर चुके हैं? उसे भी बापूने जवाब दिया :

“I have your letter. I am unable to say that I have reached my destination. I fear I have much distance to cover . . .”

“आपका पत्र मिला। मैं यह नहीं कह सकता कि अपने लक्ष्य तक पहुँच गया हूँ। अभी मुझे बहुत फासला तय करना है. . . .”

‘अुषा’ मासिकमें . . . वैद्यका चावल पर एक लेख था। वल्लभभायीने ध्यानसे पढ़ लिया और बापूसे कहने लगे — “देखिये आप हमारे चावल खानेके बारेमें नुकताचीनी करते हैं, मगर चावलमें तो अितने तत्व हैं। अितने ज्यादा गुण हैं।” बापू हँसे और बोले — “हाँ, भायी हाँ।” फिर मैंने अेकके बाद अेक उसके गुण पढ़कर सुनाने शुरू किये। बापू हर अेकका खण्डन करते जाते थे। “चावलका प्रोटीन और किसी भी प्रोटीनसे बढ़िया है।” बापूने कहा — “मगर अुसमें प्रोटीन है ही कितना? बहुत ही कम है, क्या अिसलिअे अुत्कृष्ट हो गया?” Herald of Health (आरोग्यका छेड़ीदार)मेंसे वैद्यने यह मुद्दा लिया है, अिसलिअे बापूको हँसी आ गयी : “बेचारा टिंगने कदका भातखाअू जापानी प्रशान्त महासागरमें नाव चलाता हो, पनामाके जलडमरूमध्यकी नहर खोदता हो, मंचूरियाकी बर्फमें रूसके साथ लड़ता हो या अपनी जमीनमें हल चलाता हो, तो वह आलू और मांस खानेवाले अंग्रेज या अमरीकीसे किसी भी तरह घटिया साबित होनेवाला नहीं है।” बापूने कहा : “वैद्य अैसी झूठी बातें करें, तो कैसे काम चल सकता है? यह कितना

गलत है ? कौन जापानी सिर्फ चावल पर रहता है ? चावल तो खुनका गौण भोजन है। वे मांस-मच्छी अच्छी तरह खाते हैं। जैसे हममें बंगाली, मल्लवारी और त्रावणकोरी चावल और मछली खाते हैं वैसे ही। ये लोग चावल पर जीनेवाले थोड़े ही कहे जा सकते हैं ? चावल पर जीनेवाले विहारी जरूर हैं। वे सब कितने कमजोर और रोगी होते हैं ! चावल पर शरीर बन ही नहीं सकता।”

आर्मिनियन पत्रमें यह लिखा हुआ है कि वादली रंग आकाशका चिह्न है। शतरंजीमें खाकी रंग है। बापूने कहा — “यह आकाशका रंग कैसे कहलाया होगा ?” शामको घूमते वक्त कहने लगे — “वह तो खाकी रंगका आकाशका टुकड़ा दिखाती देता है वैसे ही यह रंग है। वैसे रंग शायद सीरियाके आकाशका रंग होगा। डीन फेरारका आकाशका जीवन चरित्र पढ़ा था। उसमें याद है कि नेजेरेथके आगेके पहाड़ोंके कारण वहाँके आकाशको वैसे ही रंगका वर्णन किया गया है।”

कल नरसिंहभायी पेटेल्के अफ्रीकाके पत्र पढ़ लिये। अिनमेंसे जिस पत्रमें नरसिंहभायीके विचार कैसे बदले यह बताया गया था, वह मुझे जोर देकर पढ़ सुनाया क्योंकि मैं कात रहा था। किस तरह अन्होंने हिन्दुस्तान छोड़ देने पर भी सरकारके प्रति क्रोध और वैरभाव जमा कर रखे थे, किस तरह अन्होंने अंग्रेज मुसाफिरोंके साथ अपन्यास अदलबदल करते हुअे टॉल्स्टॉयकी *A Murderer's Remorse* (खुनीका पछतावा) पुस्तक पढ़ी और अउनकी आँखें खुल गयीं। अन्होंने अुस पुस्तकको अनेक बार पढ़ी और उसका अनुवाद मित्रोंमें घुमाया और अहिंसाके अुपासक बन गये। बापू कहने लगे — “अिनकी सचायी बहुत प्रशंसनीय है।”

अेक पत्र — अंबालाल मोदीका — जोलिया खड़की* नडियादसे आया था। अुसका जवाब दिये बाद जोलियाका अर्थ पूछा और अुस परसे पोलोंके नामके बारेमें बातें चलीं। वल्लभभायी कहने लगे: “नागरवाड़ा यानी डेड़वाड़ा।” बापूको भी हँसी आ गयी। मगर अिस हँसीको टालनेके लिये कहो या अनायास, अन्हें राजकोटका नागरवाड़ा याद करते करते कुछ स्मरण ताजे हो आये। १८९६-९७ में राजकोटमें पहली प्लेग आयी थी। अुस वक्त बापू ताजा ताजा दक्षिण अफ्रीकासे आये थे। अन्हें सुधार करनेकी लगन तो थी ही। अिसलिये प्लेग-निवारणके अुपाय करनेमें मदद दी। मुख्य कार्यक्रम यह था कि अुस वक्तके पाखानोंको नष्ट करके दूसरे पाखाने बनाये जायँ, जिनमें सूर्यका

* मोहल्लेका नाम

प्रकाश आता हो और जिनमें भंगीको आगेसे घुसकर अगला भाग साफ करनेमें सुभीता हो । ये फेरबदल करनेमें गरीब लोग तो बहुत अनुकूल हुअे, मगर अधिकसे अधिक विरोध नागरवाड़ेमें हुआ । वे तो कहते — “ देखो न, आये हैं बड़े पाखानोंमें सुधार करनेवाले ! ” मेघजीभाजी पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट, जो मेरे सम्बन्धी थे उनुकी और दूसरोंकी मुझे मदद थी । मगर नागरवाड़ेने किसीकी न सुनी और गालियोंकी वर्षाकी सो अलग ! मैं डेढ़वाड़ेमें भी गया था — मगर कहाँ डेढ़वाड़ा और कहाँ नागरवाड़ा ! डेढ़वाड़ेकी सफाईकी हद नहीं थी ! वहाँके स्वच्छ मुहल्लेमें कुल भी बिछाये बिना बैठ सकते थे, जब कि नागरवाड़ा गंदगीका घर था ।

अस वक्त अकाल भी था । अकाल पीड़तोंके लिये अप्रीकासे भी रुपया आया था । मुझे कुछ अनुभव था अिसलिये अेक बीचकी जगह पर जाकर अनाज बाँटने लगा । वहाँ अितनी धक्कापेल मची कि दंगा होनेका अन्देशा हो गया ।

तीसरा काम अेक हिन्दू मुस्लिम झगड़ेका था । अिस झगड़ेमें अेक दो मुसलमान जान-पहचानवाले थे, अिसलिये याद है कि उनुके कारण झगड़ा निबटानेमें मैं सफल हुआ था ।

और अुसी वक्त विकटोरियाकी हीरक जयन्ती थी । मैंने अच्छी तरह भाग लिया था । मगनलाल और छगनलालको God save the King सिखाया था । और अिन लड़कोंसे छोटे छोटे बहुतसे काम लिये थे । और तभीसे कहा जा सकता है कि मैंने अिन लड़कोंको अपना बना लिया था । मुझे लगा कि ये लड़के भविष्यमें काम देंगे ।

*

*

*

आज बापूने बहुत पत्र लिखे और लिखाये । प्रेमा बहन और मीरा बहनको अपने हाथसे लम्बे पत्र लिखे — बायें हाथसे । दाहिने हाथकी अँगुलीमें काफी दर्द होता है, अिसलिये बायें हाथसे लिखना पड़ता है । इससे थोड़ा लिखा जाता है, अिसलिये मामूली पत्र मेरे पास लिखवाते हैं । मगर अिस तरहके असाधारण सब खुद ही लिखते हैं । मुझसे लिखाये हुअे पत्रोंमेंसे अेक खत अम्बालाल मोदीका था, जिसका जिक्र मैं अूपर कर चुका हूँ । संतराम महाराजकी आज्ञासे सन्तराम मन्दिरमें देशकी शांतिके लिये गीता, रामायण वगैराके पारायण शुरू हुअे हैं । अिस विषयमें महाराजने बापूकी राय माँगी थी । जवाबमें बापूने लिखाया : “ आपका पत्र और गुजराती गीता-रामायण मिले । दोनोंके लिये महाराजका आभार मानता हूँ । अिस बारेमें दो मत हो ही नहीं सकते कि ब्राह्मण पंडित सन्त पुरुष हों और लोगोंमें अुपनिषदादिका प्रचार

करें तो अच्छा है । विद्वत्ता और साधुताका मेल आनकल कम पाया जाता है । असलिअे ऐसी प्रवृत्तियोंके बारेमें मनमें अुदासीनता तो जरूर रहती है ।

“ गीता-रामायणके पूरे पारायणके बारेमें अूपरके जैसी या अुससे जरा ज्यादा अुदासीनता रहती है । अर्थ समझे बिना या अर्थ समझते हुअे भी केवल अुच्चारणके लिअे—यह मानकर कि मानो अुच्चारणमें ही पुण्य हो—या आडम्बर या कीर्तिकी खातिर जो लोग पाठ करते हैं, अुनके पारायणका मेरी नजरमें कोअी मूल्य नहीं । अितना ही नहीं, बल्कि मैं यह मानता हूँ कि अिससे नुकसान होता है । अगर अूपरके दोषोंको दूर रखनेके अुपाय महाराज खोज सके हों और अुसके अनुसार पारायण करा रहे हों, तो अिसमें शक नहीं कि अुससे भला होगा ।

“ मैं कैदी हूँ, अिस बातको ध्यानमें रखकर मेरे जैसे पत्रोंका सार्वजनिक अुपयोग नहीं होना चाहिये । अिसलिअे अिस बारेमें सावधानी रखियेगा । ”

दूसरा पत्र हनुमानप्रसाद पोद्दारको हिन्दीमें लिखाया । अिसमें अुनके पूछे हुअे कितने ही प्रश्नोंके अुत्तर थे :

१-२. अीश्वरको मानना चाहिये, क्योंकि हम अपनेअे मानते हैं । जीवकी हस्ती है तो जीवमात्रका समुदाय अीश्वर है, और यही मेरी दृष्टिमें प्रबल प्रमाण है ।

३. अीश्वरको नहीं माननेसे सबसे बड़ी हानि वही है, जो हानि अपनेको नहीं माननेसे हो सकती है । अर्थात् अीश्वरको न मानना आत्महत्या-सा है । बात यह है कि अीश्वरको मानना अेक वस्तु है और अीश्वरको हृदयगत करना और अुसके अनुकूल आचार रखना यह दूसरी वस्तु है । सचमुच अिस जगतमें नास्तिक कोअी है ही नहीं । नास्तिकता आडम्बर मात्र है ।

४. अीश्वरका साक्षात्कार रागद्वेषादिसे सर्वथा मुक्त होनेसे ही हो सकता है । अन्यथा कभी नहीं । जो मनुष्य अैसा कहता है कि मुझे साक्षात्कार हुआ है, अुसे साक्षात्कार नहीं हुआ अैसा मेरा मत है । यह वस्तु अनुभवगम्य है, परन्तु अनिर्वचनीय है । अिसमें मुझे कोअी सन्देह नहीं है ।

५. अीश्वरमें विश्वास रखनेसे ही मैं जिन्दा रह सकता हूँ । अीश्वरकी मेरी व्याख्या याद रखना चाहिये । मेरे समक्ष सत्यसे भिन्न अैसा कोअी अीश्वर नहीं है । सत्य ही अीश्वर है ।

“ सत्य ही अीश्वर है ” अिस चीजका और “ सब कुछ अीश्वर भ्रद्धासे करना चाहिये, सब अीश्वरके आचार पर और अुसकी प्रेरणासे करना चाहिये ”, अिन दोनोंका मेल कैसे बैठे, यह मैंने शामको घूमते वक्त पूछा । आज ही ‘सत्याग्रह आश्रमके अितिहास’में ये वाक्य लिखाये थे— “ अैसी भ्रद्धा

रखनेवाला अीश्वरके भेजे हुअे पैसे से अीश्वरके भेजे हुअे काम करे । अीश्वर हमें यह नहीं देखने या जानने देता कि वह खुद कुछ करता है । वह मनुष्योंको प्रेरित करके अुनके जरिये अपना काम निकालता है ।” अैसे वाक्योंमें ‘अीश्वर’ शब्दके बजाय पर्याय शब्द ‘सत्य’ लिखें तो काम चलेगा ? सत्य अमुक बात करता है, मनुष्योंको प्रेरित करता है, प्रवृत्ति चलाता है, भेजता है, यह किस तरह कहा जा सकता है ? बापू कहने लगे — “जरूर कहा जा सकता है । सत्यका संकुचित नहीं, विशाल अर्थ यह है—सत्य यानी होना, जो वस्तु शाश्वत है वह । अिस सत्ताके बल पर सब कुछ होता है, यही अीश्वर-श्रद्धा है । अीश्वर शब्द प्रचलित है, अिसलिये हमने अुसे स्वीकार कर लिया है । नहीं तो अीश्वर शब्द ‘अीशू’ यानी ‘राज चलाना’ धातुसे बना है । अिसलिये मेरी दृष्टिमें तो यह सत्यसे घटिया शब्द है । जो अचल सत्य है अुसके बल पर जरूर सारी प्रवृत्तियाँ चलती हैं और मनुष्योंको प्रेरणा मिलती है । मन्त्रीको भी शंका थी । अुसने मुझे पूछा था : ‘अीश्वरप्रणिधानात् वा’ में अीश्वरके क्या मानी ? मैंने अुसे लिखा : अीश्वर यानी सत्य । अिस सूत्र पर टीका लिखने-वालोंमेंसे कुछने कहा है कि ये शब्द सूत्रमें निरर्थक हैं और पतंजलिने सिर्फ प्रचलित विश्वासको आघात न पहुँचानेके लिये ही लिखे हैं । पर मैं हरगिज अैसा नहीं मानता । पतंजलि जैसा समर्थ सूत्रकार अेक भी शब्द व्यर्थ अिस्तेमाल नहीं कर सकता । मैं नहीं कह सकता कि अुसने अीश्वरका वही अर्थ किया है या नहीं जो मैं करता हूँ । मगर मैं जो अर्थ करता हूँ वह लिया जाय, तो ये शब्द आवश्यक हैं ।”

मीराबहनका खत आया, २४ पन्नेका । अिसकी अेक अेक लकीरमें निर्मल भक्ति भरी है । बापूके पास रह कर सेवा किये बिना अुन्हें चैन नहीं पड़ता और बापू कहते हैं कि तुझे मोह छोड़ना चाहिये । यह मोह न छोड़ेगी तो जिस दिन मैं नहीं रहूँगा, अुस दिन तू पंगु बन जायगी । यह झगड़ा वे आर्यो तबसे बापूके और अुनके बीच चल रहा है । आज अपने पत्रमें अुन्होंने अपना दिल फिर अँडेलकर रख दिया है । अुनकी निर्मलता अद्भुत है :

“Bapu, I am never without that thought in my mind, as to how best to serve you. I think and pray and reason with myself and it always ends the same way in my heart of hearts. When you are taken from us, as in jail, an instinct impels me to work with all my strength at outward service of your cause. I feel no doubt and no difficulty. When you are with us, an equally strong instinct impels me to retire into silent personal service—trying to do anything else,

I feel lost and futile. The capacity for the former depends on the fulfilment of the latter. The one is the counterpart of the other and something continually tells me that it was for fulfilment in that way that I was led to you. The instinct is so strong that I cannot get round it or through it or over it. It is difficult to ask you to have faith in it as the full proof of its correctness can only come after your death. But there it is, Bapu, and I can only leave it at that. This much I know full well that during this struggle my strength, capacity and inner peace and happiness are much greater than last time, because I had been able to serve according to my instinct (except for one short spell of anguish since your previous release). The fact that I was on the point of a breakdown when I came here, had nothing to do with this question. It was sheer over work, because when I saw that I was shortly going to be arrested, I simply spent my strength recklessly, knowing an enforced rest was coming. And there was more than enough work around me to be reckless over.

“Who knows if it is all delusion! But a woman has to go by instinct. It is strength with her than any amount of reason, and her full strength can only be harnessed and brought into service if her nature is able to express itself. I have no thought, no care, no longing in all the world except for you—*you the cause — you the ideal*. To serve that cause in this life and to reach that ideal in after life, God who has brought me from utter darkness to the light of your path will surely not answer my prayers by leaving me now to follow a wrong instinct? I have not written all this for the sake of argument, but simply to share with you the result of my ceaseless strivings to *understand* since I have been in jail.”

“बापू, आपकी अुत्तम सेवा किस तरह कर सकती हूँ, यह विचार मेरे मनसे कभी निकलता ही नहीं है । मैं विचार करती हूँ, अपने मनको समझाती हूँ और भगवानसे प्रार्थना करती हूँ, मगर अन्तमें मेरे अन्तरकी गुफामेंसे अेक ही आवाज अुठती है । जब आपको हमारे बीचसे अुठा लिया जाता है, जैसे कि जेलमें, तब मैं आपके बाहरी कामोंमें पूरे जोशके साथ पढ़ सकती हूँ । कुछ भी शंका या कुछ भी मुश्किल पैदा नहीं होती । मगर जब आप हमारे पास

होते हैं, तब एक असाधारण प्रबल वृत्ति चुपचाप आपकी निजी सेवामें ही डूबे रहनेकी प्रेरणा मुझे करती रहती है। और कोअी काम करनेका प्रयत्न करना मुझे मिथ्या लगता है, रास्ता भूलने जैसा लगता है। ऐसा लगता है कि आपकी निजी सेवा करनेमें सफलता मिले, तो ही धुन बाहरी कामोंको करनेकी शक्ति आये। ऐसा लगता है कि एक चीज दूसरीकी पूरक है। कोअी मुझे हमेशा भीतर ही भीतर कहा करता है कि मैं जो खिंच कर आपके पास चली आयी हूँ, सो आपकी सेवा करनेके लिये ही आयी हूँ। यह वृत्ति अतनी ज्यादा प्रबल है कि मैं उससे छूट नहीं सकती। यह बात माननेके लिये आपसे कहना भी कठिन है, क्योंकि इस बातकी संचाओका पूरा सद्गत तो आपके अवसानके बाद ही मिल सकता है। इसलिये मुझे अतना कहकर ही रुक जाना पड़ता है कि यह एक वृत्ति है। अतनी बात मैं निश्चित जानती हूँ कि इस बारकी लड़ाओमें मेरा बल, मेरी शक्ति, मेरी भीतरी शान्ति और सुख पिछली बारसे कहीं ज्यादा रहे हैं। इसका एक यही कारण है कि इस बार मैं अपनी वृत्तिके अनुसार काम कर सकी हूँ। सिर्फ आपके पहले छूटनेके बाद एक बार थोड़े समयके लिये मैं दुःखी हो गयी थी। इस बार यहाँ (जेलमें) आनेसे पहले मेरा स्वास्थ्य नष्ट होनेको ही था, मगर इस बातका इस प्रश्नके साथ कोअी वास्ता नहीं है। इसका कारण तो सिर्फ ताकतसे ज्यादा काम करना ही था। मैंने देखा कि मैं थोड़े दिनमें पकड़ी जाने वाली हूँ, इसलिये मैंने अपनी शक्ति अँचनीच देखे बिना ही खर्च करना शुरू कर दिया। मैं जानती थी कि मुझे जबरदस्ती आराम मिलने ही वाला है। और मेरे पास कामका अतना ढेर पड़ा था कि ज्यादा सोच विचार करनेकी गुंजायश नहीं थी।

“कौन जाने, यह सब भ्रम ही तो न हो? मगर खी तो अपनी मनोवृत्तिसे ही चलती है न? उसका बल बुद्धिके बजाय वृत्तिके आधार पर चलनेमें ही है। वह अपने स्वभावको प्रगट कर सके, तो ही उसकी सच्ची शक्ति कावृमें की जा सकती है और सेवामें लगाओ जा सकती है। एक आप, आप ही मेरे काम और आप ही मेरे आदर्श हैं, इसके सिवा सारी दुनियामें मेरा और कोअी विचार, और कोअी चिन्ता या और कोअी चाह नहीं है। इस जीवनमें यह काम पूरा करनेके लिये और अगले जीवनमें इस आदर्श तक पहुँचनेके लिये क्या भगवान मेरी प्रार्थना नहीं सुनेंगे? किस लिये वे मेरी वृत्तियोंको गलत रास्ते पर जाने देंगे? क्या वे ही मुझे गहरे अँधेरेसे आपके प्रकाशमय मार्ग पर खींच नहीं लाये? यह सब मैं आपके सामने तर्क करनेके लिये नहीं लिख रही हूँ। लेकिन जेलमें आनेके बाद

असली चीज समझनेके लिये मैं जो निरंतर प्रयत्न कर रही हूँ, उसे जो कुछ मुझे सूझा है वह आपके सामने रख देनेके लिये ही लिख रही हूँ ।”

उसे वापने जवाब दिया :

“I understand and appreciate all you say about yourself. Let me put you at rest. When I come out you shall certainly be with me and resume your original work of personal service. I quite clearly see that it is the only way for your self-expression. I shall no longer be guilty as I have been before of thwarting you in any way whatsoever. My only consolation in thinking over the past is that in all I did, I was guided by nothing else than the deepest love for you and regard for your well-being. I see once more that good government is no substitute for self-government. A Gujarati proverb says, what one sees for oneself may not be visible to the nearest friend though he may have ever so powerful a searchlight. Both these proverbs may not be universally applicable. They certainly are in your case. You need therefore fear no interference from me henceforth. And who can give me more loving service than you?”

“तूने अपने लिये जो कुछ लिखा है वह मैं समझ सकता हूँ और उसकी कदर करता हूँ । एक मामलेमें मैं तुझे निश्चिन्त कर ही हूँ । मेरे जेलसे निकलनेके बाद जरूर तू मेरे साथ ही रहेगी और मेरी सेवाका अपना असल काम फिर शुरू कर देगी । मैं साफ़ देख सकता हूँ कि तेरी आत्माके आविर्भावके लिये यही एक मार्ग है । पहले मैंने ऐसा किया है, मगर अब अपनी सेवाके कामसे तुझे वंचित रखनेका अपराध मैं नहीं करूँगा । भूतकालमें जो कुछ हुआ है उसका विचार करता हूँ, तब मुझे एक बड़ा सन्तोष यह रहता है कि मैंने तेरे प्रति जो कुछ किया है वह तेरे लिये गहरे प्रेम और तेरे भलेकी भावनासे प्रेरित होकर किया है । मगर मैं देख सकता हूँ कि ‘स्वराज’का काम ‘सुराज्य’ नहीं दे सकता । एक गुजराती कहावत है कि ‘घणीने सूझे ढाँकणीमां ने पड़ोसीने न सूझे आरसीमां’ । ये दोनों कहावतें सब जगह लागू नहीं की जा सकती । हाँ, तेरे मामलेमें तो दोनों ही अच्छी तरह लागू होती हैं । इसलिये आग्रह मेरी तरफसे कोअी दखल नहीं दिया जायगा, यह पूरा भरोसा रखना । और मेरी सेवा तुझसे ज्यादा प्रेमके साथ कीन कर सकता है ?”

वस जिस आखिरी वाक्यमें बापूकी हार — प्रेमके वश होकर खाओ हुआ हार — है । मीराबहनके जितनी प्रेमपूर्ण सेवा किसीकी नहीं है । यह अक्षरशः सही है । शंकरलाल जब बापूके साथ थे, तब उनका सेवा अपूर्व थी । कृष्णदासजीकी सेवामें जो सावधानी दीखती थी, वह उनके निर्मल प्रेमका परिणाम था । मगर मीराबहनकी सेवामें कुछ और ही मिठास है, क्योंकि जिसमें अपने आपको मिटा डालनेकी बात है और दिनरात बापूकी ही निष्ठा — अव्यभिचारी भक्ति है । उसका मुकाबला न शंकरलाल कर सकते हैं और न कृष्णदास । मेरा तो दिन तीनोंके नजदीक पहुँचनेका भी वृत्ता नहीं है । जिसके कारण स्पष्ट हैं । मुझमें तो न वह अव्यभिचारी भक्ति है और न शरीर या चित्तकी वह शुद्धि और पवित्रता है । मैं तो छोटे छोटे सौंपे हुए काम भी भूल जाता हूँ, जब कि मीराबहन सेवाके अनेक काम पैदा कर लेती है और बापूको उन्हें स्वीकार करनेको मजबूर कर देती है । मुझे आज तकियेको खोली चढ़ानेके लिये कहा । मैंने 'हाँ' कह दिया । तुरन्त कोओ दूसरा काम सौंपा तो उसमें लग गया और खोली चढ़ाना रह गयी । और वह मुझे याद आये उसके पहले वल्लभभाओने खोली चढ़ा दी । श्रीश्वरने बापूके चरणोंमें ला पटका है तो किसी दिन वह शक्ति भी देगा, जिस श्रद्धासे यह ढाँच गाड़ी चलाये जा रहा हूँ ।

*

*

*

अपने पत्रमें अद्भुत गुजराती कहावत 'घणीने सुझे ढाँकणीमां ने पड़ोसीने न सुझे आरसीमां' के विषयमें बापूने मुझे पूछा — "जिसकी अंग्रेजी आती है?" अंग्रेजी तो नहीं सुझी । मगर बादमें जिसका पृथक्करण किया, तो मालूम हुआ कि मैं गुजराती अर्थ भी ठीक ठीक नहीं समझ पाया हूँ । बापू भी ठीक ठीक नहीं समझे थे ।

सुबह सुठकर इसी कहावतके बारेमें मैंने वल्लभभाओसे पूछा । बापू कहने लगे : "क्यों, जिनकी परीक्षा लेते हो ?" मैंने कहा —

९-४-३२

"वल्लभभाओके पास ऐसी कहावतोंका अच्छा भण्डार है । जिसलिसे शायद जिन्हें समझमें आ जाय ।" बापूने कहा — "हाँ, यह तो जानता हूँ, मगर जिसके अर्थके विषयमें हमें कहाँ शिकायत है ? हमारे सामने तो जिसकी रचनाका सवाल है । जिस कहावतका ठीक ठीक रूपयोग कैसे किया जाय ? अर्थ तो साफ है कि घरवालेको जो अंधेरेमें दीखे, वह परायेको दिन दहाड़े भी न दीखे । मगर जिसका शब्दार्थ किस तरह वैठाया जाय ?" जिस तरह बातें हो रही थीं कि बाजारसे कुछ मँगवानेकी बात चली । बापू तो जिन चीजोंमें कुदरती तौर पर काँट छौंट करते ही हैं । वल्लभभाओ बोले — "आप बचायेंगे तो जेलवाले खा जायेंगे । ये लोग तो किसी न किसी

तरह सौका हिसाब पूरा कर देंगे । 'मियाँ लूटे मूठ मूठ और अल्ला लूटे अँट अँट ।'” वापूने कहा — “लो, देख लो, तुम्हारे जाननेके लिअे नअी कहावत तैयार है ।”

* * *

आज हीरालाल शाहके पत्रमें बड़ा मजा आया । वापूको खगोलका डौक लगा है, अिसलिअे शाहसे पूछा कि कोअी अुपयोगी साहित्य हो तो बताओ । दूरनीनेके बारेमें भी कुछ जानकारी माँगी । अुन्होंने अपने स्वभावके अनुसार वापूको गहरे पानीमें अुतारा । ज्योतिषकी बढ़िया पुस्तकें और नकशे भेजे । अितना ही नहीं, कालिदासके नाटक पढ़नेकी भी सलाह दी । और सूचना दी कि दूरनीन भावनगरके पठणी साहबसे मँगाअिये या पूनामें प्रो० त्रिवेदीसे मिल सकती है । मैंने वापूसे हँसकर कहा — “वापू, यह तो बाबाजीकी लँगोटीवाली बात हो गयी ।” वापूने कहा — “हाँ, किसी चीजकी जान अनजानमें अच्छा करते हैं तो भोग मिल जाता है । अिन्हें लिखना पड़ेगा ।”

* * *

वापू ज्यादातर अपने पत्रोंमें लिखते हैं कि कैदी हूँ । मेरा पत्र कहीं न छपे, यह ध्यान रखना । मगर जहाँ पत्र छापनेका डर न हो वहाँ अैसा क्यों लिखें ? फिर भी आज मालूम हुआ कि डॉ० मुथुको अुनकी भेजी हुअी पुस्तकोंकी जो पहुँच भेजी गयी थी, अुस पत्रको अुन्होंने प्रकाशित कर दिया ! कितनी दिशाओं में सावधानी रखनेकी जरूरत पड़ती है ?

* * *

वापूने 'आत्मकथा'में यह खयाल जाहिर किया है कि प्रारम्भिक जीवनमें अुनमें आत्मविश्वासकी कमी थी । मगर अिस कमीको दिखानेवाले सारे प्रसंग नहीं दिये । आजकल तुले हुअे वाक्योंमें जो अपूर्व तर्क करके वापू सामनेवालेको मुग्ध कर लेते हैं और बहुत बार अपने पर होनेवाले हमलोंका विलक्षण खंडन करते हैं, अुस परसे हमें अैसा लगता है कि वकीलके रूपमें चमकनेके बारेमें तो अुन्हें पहलेसे ही विश्वास होना चाहिये । लॉयड जार्जका जीवनचरित्र पढ़ने पर मालूम होता है कि १८ वर्षकी अुम्रमें लिखी गयी डायरीमें भी अुसके महेच्छा, महत्वाकांक्षा, कीर्ति और कला सम्बन्धी आत्मविश्वास नजर आता है । वापूमें यह नहीं था । अिसके अुदाहरणके तौर पर अुन्होंने आज बात कही । अुन्हें भरोसा नहीं था कि वैरिस्टरीका घन्घा चलेगा । खर्च तो बना ही हुआ था । अितलिअे वन्धनीमें किसी पाठशालामें ७५) रुपयेकी शिक्षककी नौकरीके लिअे अर्जी दी । अिस पाठशालाका शिक्षक भी कैसा होगा जिसने वापूको मिलने

बुलया और बातचीत करके अन्हें नौकरीके लिये अयोग्य ठहराया ! जिनमें आत्मविश्वास जरा भी न हो, अन्के लिये यह किस्सा सोचने लायक है। और आशाका संचार करनेवाला है। मुझे बारबार विचारने पर साफ लगता है कि बापूको बापू बनानेवाली चीज अन्की सत्यकी अखण्ड अुपासना है। इसी सत्यसे निर्भयता आयी, जिससे अीश्वरमें श्रद्धा रख कर चलनेके लिये सत्यके प्रयोगका मार्ग खुलता ही गया। सत्यकी अखण्ड अुपासना और सत्यका आचरण करनेकी पूरी तैयारी मनुष्यको किस चोटी पर नहीं पहुँचा देगी, यह कहना मुश्किल है। मैंने बापूसे पूछा — “लेकिन ७५) रुपयेकी नौकरी लेनेकी बात आपके जीमें कैसे आयी ? कुछ माननेमें नहीं आता।” बापू बोले — “भाभी, मुझे कोअी महत्वाकांक्षा ही नहीं थी। इसके सिवा और कुछ भी खयाल नहीं था कि किसी तरह गुजर हो जाय और जहाँ पड़े हों वहाँ कुछ न कुछ सेवा करते रहें।”

*

*

*

वल्लभभाभीने जब यह बात सुनी तो अपनी अेक मजेदार बात सुनाअी — “मेरे मामा म्युनिसिपैलिटीमें ओवरसियर थे। अन्के दिलमें यह खयाल था कि यह लड़का क्या पढ़ेगा ? लाओ, ठिकाने लगा दें। इसलिये वे मुझे बहुत बार कहते — “अरे, तू आ जा। तुझे सुकद्मकी जगह दिला दूँगा और तू कलसे ही क्रमाने लगेगा !”

मीराबहनको पत्र लिखते लिखते बापूने पूछा — “inexhaustible के हिज्जे क्या ? इसमें ‘h’ है या नहीं ? मैंने ‘h’ लिखा है।” मुझे भी शंका हो गयी। डिक्शनरी देखी, अुसमें ‘h’ निकला। फिर बोले — “असका घातु देखो तो समझमें आ जायगा।” घातु शुरू ही ‘h’से होता था : शब्द haus to draw. तब बापूने कहा — “मगर अैसे दूसरे कितने ही हैं, जिनमें ‘h’ नहीं आता। वे कौनसे हैं ?” मैंने कहा — “exonerate.” बापूने कहा — “नहीं, नहीं, इसमें तो ‘h’ है ही।” मैंने कहा — “हरगिज नहीं; इसमें मूल onus है।” बापूने कहा — “नहीं नहीं, इसमें honour मूल होना चाहिये।” मैंने कहा — “अिसमें तो हम शर्त लगा सकते हैं। और मेरी जीत होगी।” डिक्शनरी निकाली और मैं जीता। फिर दूसरा शब्द inexorable निकला। अस पर खुश होकर कहने लगे — “अिस तरह लेटिन घातु जाननेमें बड़ा अर्थ है। किसी भी घातुके जान लेने पर अनेक अपरिचित शब्दोंका अर्थ मालूम हो जाता है।” आज सवेरे ‘घन्य’ शब्दका घातु पृछते थे। जैसे ‘मन्य’, ‘गण्य’ मन् और गण् घातुसे हैं, वैसे ही ‘घन्य’ घन् घातुसे होगा ? तो फिर घन्का क्या अर्थ होगा ?

रविवारको बापू तीन बजे मौन लेते हैं। इसलिये किसी कर्मचारीको मिलना जुलना हो, तो रवि और सोम दोनों दिन अमुक समय १०-४-३२ तो दिनकी बातोंके लिये रहता ही है। आज तीनमें दो चार मिनट बाकी थे। इसलिये वल्लभभाभी कहने लगे—

“अब पाँच मिनट रहे हैं। आपको जो कुछ सौंपना या लिखना हो सो कर डालिये।” मैंने कहा—“आप इस तरह बोल रहे हैं जैसे वसीयत करनेको कह रहे हों।” बापू कहने लगे—“लो तो कह ही दूँ, कोअी भूलचूक हुआ हो तो माफ करना।” यह कहकर खिल-खिलाकर हँस दिये। वे अपने किये हुआे विनोदपर नहीं हँसे थे, बल्कि अक मधुर स्मरणने अन्हें हँसाया था। वह खुद अन्होंने कह सुनाया—“वा बेचारी कहने लगी—‘भूलचूक हुआ हो तो माफ कीजियेगा’।” वल्लभभाभीको पता न था, इसलिये पृच्छा—“कवकी बात है?” “अरे, मुझे पकड़नेके लिये आये तमीका तो जिक्र है। आँखोंसे आँसू पढ़ रहे हैं और कहती हैं—‘भूलचूक माफ कीजियेगा’। उस बेचारीको तो यह लगा होगा कि अब इस जन्ममें मिलना होगा या नहीं और माफी माँगे विना मर गये तो फिर क्या होगा?” सब खिलखिला अुठे।

टॉमस हार्डीने Some Crusted Characters (सम क्रस्टेड केरेक्टर्स) के नामसे कुछ चरित्र चित्रण किये हैं। अैसा अक पात्र नासिकमें मिला था। वह दंगाली रसोअिया था। बरमी, मद्रासी और अंग्रेजी बोलता था। सातवीं बार सजा पाकर आया था। घोवी था। अब इस मालामें यहाँका सोमा जुड़ता है। वह सावित कर देता है कि अमीर बननेके लिये रुपया नहीं चाहिये। वह ठाकरवा है, घर पर मुदिकलसे दो बीघे जमीन होगी। मगर वह अमीर है। चलाळा नामके गाँवका है। कहता—‘रूअी तो बढ़िया चलाळेकी, तुअरकी दाल अुत्तमसे अुत्तम वहाँकी, अनार भी वहाँका। धोलकाका नाम फजूल ही हो गया है। धोलकाके अनार! धोलकाके अनार! धोलकामें कौन अनार पकानेवाला बैठा है? यह तो छूटकर चलाळे पहुँचूँ, तब बताअूँ कि चलाळमें कैसे अनार होते हैं।’ चलाळेके बाद अभिमानकी जगहोंमें दूसरा नग्नर गुजरातका आता है। ‘अस महाराष्ट्रमें क्या है? परधर। कहाँ हमारा गुजरात और कहाँ महाराष्ट्र! देखिये तो अस मारुतिको। वार्डर बन गया है, डफोरसंख जैसा है। कैरी छीलने तीन बार बैठा, मगर अभी तक यह नहीं समझता कि छुरी कैसे पकड़ते हैं। अनिकी बोली भी कैसी है? अिकड़े तिकड़े! रसोअी बनाना मुझसे सीखा, मगर वह अैसा नहीं मानता। आप ही बताअिये: कढ़ीमें कहीं शंकर पड़ती होगी? गुड़ डाला जाता है। दाल न गले तो यह नहीं कहेगा कि मेरे हायसे सोडा कम गिरा! कहेगा वल्लभभापाने सोडा कम दिया था!’ रूअी साफ करने बैठा

तो कहने लगा — ‘यह भी कोआी रूओी है ! औसी रूओीको भी पींजते होंगे ! यह तो पालेसे जली हुआ कपास है । ४-५ रुपयेके भावकी । पींजनेकी अुम्दा रूओी तो तब ही चुन लेनी चाहिये, जब कपासके डोडे अच्छी तरह फट गये हों । उसके कपड़े अच्छे होते हैं, अिसके नहीं होते । मैंने ६०-६० गज बुननेका हुक्म दिया है !’ अिसके बाद अुसे रसोओीके काम पर रखा गया । बकरीके दूधका दही हम जमायें तो खुद देखता । खा भी लेता । मगर गायके दूधका दही जिस दिन हमने जमाया, अुस दिन हमने कहा — ‘यह दही ज्यादा अच्छा जमा है !’ तो कहने लगा — ‘गधेकी लीदके पापड़ बनते होंगे ? यह तो जिसके बनते हैं अुसीके बनते हैं ।’ अनारकी खेतीके बारेमें बहुत बातें करता है — ‘आपके आश्रममें अनार होते हैं ?’ मैंने कहा — ‘अच्छे नहीं होते ।’ तो कहने लगा — ‘मेहनत अच्छी नहीं करते होंगे । पानी कितना देते हैं ? अुसके लिये मेहनत होनी चाहिये, आसपास क्यारियाँ बनानी चाहियें और कमर तकका पानी भरना चाहिये ।’ अित्यादि । अपना अपराध स्वीकार करता है । अुसके लिये पछतावा भी अुसे होता है । और कहता है — ‘अब अिस जन्ममें जेल्खाने नहीं आऊँगा । भगवानने हाथ-पैर दिये हैं, कमाकर खाऊँगा । अैसे कोआी भूखों नहीं मरता । मैं पकड़ा गया — अेक मुसलमानने जुर्मका अिकवाल करके सबको पकड़वा दिया और खुद छूट गया — अुससे थोडे दिन पहले ही अेक पाटीदारने १८ बीघे जमीन खेतीके लिये देनेको कहा था । मगर तकदीरकी बात है । किसीका अेक पाओी कर्ज नहीं है । सौ दोसौ रुपया मैं औरों पर माँगता हूँ । हम वारैया कहलाते हैं । हम अैसे तो चलाळेके हैं, मगर मूल रहवासी चरोतरके हैं ।”

आज मीनवार था, अिसलिये वल्लभभाओी बापूसे कहने लगे — “आज चौदह सप्ताह तो हो गये । अब आपको यहाँ कब तक रहना है ? विलायत न गये होते, तो ये तीन चार महीने भी अिसीमें गिन लिये जाते । ये तो यों ही बेकार गये ।” बापू हँसनेके सिवा क्य़ा जवाब दे सकते थे ?

*

*

*

आस्ट्रेलिया और अमरीकाकी बात करते हुआे बापू कहने लगे — “अमरीकाको त्से अपने धर्मकी रक्षा करनेके लिये भागे हुआे आदमियोंने बसाया, मगर आस्ट्रेलिया तो सजा पाये हुआे अपराधियोंने बसाया है, अिसमें कोआी शक है ? मगर आस्ट्रेलिया ही क्यों ? जिन्हें ये लोग अपने देशकी रक्षा करनेवालों और देशकी सेवा करनेवालोंके रूपमें पूजते हैं, वे सब कौन थे ?

ड्रेक तो पूरा दरियायी छुटेरा था। वह सर फ्रांसिस ड्रेक ! क्लाउडिब कौन था ? हेस्टिंग्स कौन था ? सेसिल रोड्स कौन था ? बड़ा ही सटोरिया, ठग और अुठाओगीरा आदमी। उसने रोडेक्षिया बसाया। जैसे यहाँ औस्ट्रिडिया कंपनीका अितिहास आँखोंके सामने तैरता है, वैसा ही रोड्स कंपनीका भी तैरता है। हाँ, एक बात है — अिन लोगोमें अच्छे आदमी भी पैदा हुअे, अिसमें शक नहीं।”

*

*

*

यह तो घड़ी घड़ी और पल पलमें देखा जाता है कि छोटी छोटी बातोंमें बापूका शास्त्रीय ज्ञान कितना है और कितना जाननेकी अुनकी अिच्छा है। आश्रमसे वीमारीके खत तो आते ही हैं और सवाल भी पूछे जाते हैं। “‘वेट शीट पैक’ क्या किसी भी बुखारमें दिया जा सकता है?” यह पूछा गया। बापूने लिखा — “जरूर दिया जा सकता है। सिर्फ कपड़ा अच्छी तरह निचो डाला हो और अुसमें पानी अेक बूँद भी न रह जाय, यह देख लेना चाहिये।” मैंने कहा — “अब तो युरोपमें अिपलुअेंजावालोंको बर्फ पर सुला कर रोम मिटाया जाता है।” बापू कहने लगे — “विलकुल समझमें आने जैसी बात है। बर्फ पर आदमीको ठंड थोड़े ही लगती है। अुसे तो गरमी लगती है। जब कोअी क्रिया होती है, तो अुसकी प्रतिक्रिया पैदा होती है। हाँ, मगर वह आअिस नहीं हो, स्नो होना चाहिये। आअिसको कूट डालो और आअिसके ही टेम्परेचरमें रखो, तो वह स्नो बन जाती है।” वेट शीट पैकका बापूने कअी मामलोंमें अनुभव करके देख लिया है। गंगा बहने जल गयी थी और अुन्हें खूब जलन हो रही थी, तब वेट शीट पैक दिया था। वह याद है। अिसी तरह चेचकमें भी करते हैं।

मनुने फिर दयाजनक पत्र लिखा था। अुसमें बताया था कि मौसीने भाअीको (हरिलालको) तीन चार तमाचे लगा दिये। बापूने लिखा — “अुसने तमाचे लगाये, यह अच्छा क्रिया। अिसमें हिंसा नहीं थी, शुद्ध प्रेम था।”

आश्रमके अितिहासमें कल बापूने सत्यके व्रत पर विस्तारसे लिखवाया था। आजकल जान अनजानमें हमें सत्यका भंग करनेकी कैसी आदत पड़ गयी है, अिसका अुदाहरण आज सुबह ही सुबह देखनेको मिला। मर्न नामका स्कॉच कैदी हमारे पड़ोसमें है। अुसने अिन्स्पेक्टर जनरलके लिअे रँगनेको आयी हुअी अेक अटेची (पेट्री) पर अुसका नाम अंग्रेजीमें सफेद अक्षरोंमें लिखा था। अिन्स्पेक्टर और जनरलके बीचमें जोड़नेवाला चिन्ह (-) लगाया था। जेलरने अुससे कहा

कि यह निशान नहीं चाहिये, अिसे निकाल डालो । वह बेचारा अुसे लेकर निकालने जा रहा था, मगर मुझे वररामदेमें बैठा देखा तो पूछने लगा — “यह जेलर कहता है सो सच है ? यह ‘हाडिफन’ नहीं चाहिये ?” मैं हूँसा और अुससे बोला — “जेलर तुमसे ज्यादा अच्छी अंग्रेजी जानता होगा ।” बापूने कहा — “यह बात ठीक है । हाडिफन निकाल डालो, वह नहीं चाहिये ।” जइ वह चला गया तो बापू कहने लगे — “तुम्हारे जवाबमें सत्यका कितना ज्यादा भंग था ? अुस बेचारेको पता ही न चले कि तुम क्या अुत्तर देना चाहते हो । अगर तुम यह कहना चाहते थे कि जेलर तुमसे अंग्रेजी कम जानता है, मगर अुसका अनुभव ज्यादा है अिसलिअे अुसकी बात माननी चाहिये, तो भाव विरुद्ध ही था । अगर यह कहना था कि अुसकी बात नहीं माननी चाहिये, तो साफ कह सकते थे । तुमने तो ‘नरो वा कुंजरो वा’ वाली बात कर दी ।”

मैं चुपचाप सुनता रहा । सारी आलोचना ठीक ही थी ।

आज अेक पत्र लिखवाना था । अुस वक्त मैं कात रहा था । अिसलिअे बापूने कहा — “अिसका कातना तो हरगिज नहीं छुड़वाया जा सकता ।” वल्लभभाअी कहने लगे — “मुझे लिखवाअिये ।” बापूने कहा — “भले ही लिखिये, आप पर मुझे दया आयेगी यह न समझिये ।” लिखवाया । मगर शामको अिससे भी सल्ल काम बापूने वल्लभभाअीको सौंप दिया । आकाशदर्शन पर जो अेक लम्बा भव्य लेख आश्रमके लिअे भेजा जानेवाला था, अुसकी अेक नकल कैम्प जेलमें और अ्त्रियोंकी जेलमें रहनेवाले आश्रमवासियोंको भेजनेकी अिजाजत बापूने ले ली थी । अिसलिअे अब अिन लेखोंकी नकल करनेका काम बढ गया । अेक नकल तो कल मैंने की थी । लेकिन आज दूसरी नकल कैम्प जेलके लिअे करनी थी । मैं किसी काममें था । बापूको जरा परेशानी हुअी । मैंने रातको अुसकी दूसरी नकल करके सोनेका निश्चय कर लिया था । मैंने बापूसे कह भी दिया था — “मैं नकल कर डालूँगा ।” मगर बापू कहने लगे — “वल्लभभाअी क्यों न करें ? अिन्हें ही सौंपा जाय ।” वल्लभभाअी तुरन्त बैठ गये । कोअी घण्टाभर अुन्हें हुआ होगा । मैंने बापूसे कहा — “जो अेक पत्र लिखनेमें भी अुकता जाते हैं, अुन्हें यह काम किस लिअे सौंप दिया ?” बापू कहने लगे — “थक जायेंगे तो छोड़ देंगे ।”

वल्लभभाअीके लिअे सचमुच यह नया अनुभव था । अुनके लिअे ‘अल्पोक्ति’ ‘अतन्द्रित’ जैसे शब्द और वाक्य अपरिचित और कठिन अुच्चारणवाले थे । वे पूछते गये और आग्रहपूर्वक काम पूरा करके ही सोये ! वल्लभभाअीकी भलमनसाहत पग पग पर देखनेको मिलती है । और जिस प्रेमसे

वे फल सँवारते हैं और दातुन कूटना भूल गये हों तो याद आते ही दातुन लेनेके लिये दौड़ते हैं, वह सब अुनकी अपार भक्ति बताता है। और अिस भक्तिको सीखनेके लिये अुनके पैरोंमें धैरनेकी प्रेरणा मिलती है।

हीरालाल शाहके पत्रका अुल्लेख अिस डायरीमें हो गया है। अुस पत्रमें अुन्होंने बताया था कि कुछ मामलोंमें खास अर्थ विठानेका गुर अुनके हाथ लग गया है। और लिखा था कि आकाशदर्शनके बारेमें और कोअी चीज या किताब चाहिये तो भेज दी जायगी। बापूने अुन्हें अेक पत्र हाथसे ही — बायें हाथसे — लिखा :

“भाअीश्री हीरालाल,

“आपकी पुस्तकें और प्रेमपूर्ण पत्र मिले। अेक हफ्ते देरसे मिले क्योंकि डाह्याभाअी भूल गये थे। पुस्तकें अुपयोगी सिद्ध होंगी। आपके पत्र और टिप्पणियाँ अुपयोगमें वृद्धि करेंगी। आप मानते हैं अुतना लोभ मुझे नहीं है। अितना मामूली ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहता हूँ कि जिससे मैं आकाशमें अीश्वरको ज्यादा अच्छी तरह देख सकूँ। आपको ठीक लगे वही खगोल-विद्याकी छोटीसी पुस्तक भेज देना। आपकी पुस्तकोंकी सँभाल रखूँगा। अिस बारेमें आपकी सावधानी मैंने देख ली है। अैसी पुस्तकें मित्रोंसे अेकाअेक लिया नहीं करता हूँ। कहीं खो जायँ या बिगड़ें तो!

“आपकी मेहनत और सुप्रइपनकी जितनी तारीफ की जाय अुतनी थोड़ी है। लेकिन मुख्य कुंजी मिल जानेका दावा बहुत ज्यादा तो नहीं है? यह कुंजी क्या है? अुसे कुंजी मानने और मुख्य कुंजी माननेके आपके पास सबल प्रमाण हैं? विशारदोंने अुन्हें स्वीकार किया है? अपनी खोजसे आप किस फलके निकलनेकी आशा दिलाते हैं? अिसमें चरखेवाली अुस मुख्य कुंजीके अभावका दोष तो नहीं है? मैं आपसे समझनेके लिये तैयार हूँ। और तटस्थतासे आपकी दलीलोंको तौलूँगा। मगर शोधकको — साधकको शोभा दे, अैसी नम्रता अपनेमें पैदा कीजिये। मैं जानता हूँ कि वह पैदा करनेसे नहीं आती। सच्ची खोजमें वह छुपी ही रहती है। अपने पास हजारों प्रमाण हों तो भी शोधकको अपनी खोजके बारेमें शंका रहती ही है। नतीजा यह होता है कि जब वह अपनी खोज दुनियाके सामने रखता है, तब अुसे साक्षात्कार हो चुकता है। जगत विस्मित होता है और अुस पर विश्वास करता है। अुसके वचनमें सत्ता होती है, तेज होता है। संसार अुसकी बातको मान लेता है। अुसके प्रमाणोंसे जगत चकित हो जाता है। क्योंकि शोधक तो अपनी खोजकी दसों दिशाओंसे जाँच कर चुकता है। ये सब बातें आपकी खोजके बारेमें सच हों, तो मुझे कुछ कहना नहीं है। अैसा हो तो आपको सहस्र प्रणाम! परमात्मा करे अैसा ही हो।”

“हम सब यानी तीनों आनन्दमें हैं । शंकरसे कहना कि तबीयत न
विगाड़े, खत लिखे ।”

बापूके आशीर्वाद ”

बापूके बायें हाथकी कोहनीसे अपरकी हड्डीमें दर्द होता है । और दायें
हाथके अँगूठेमें दर्द है । तो भी मालूम होता है अन्होंने
१३-४-३२ पिछले तीन दिनसे ३७५ तार कातनेकी प्रतिशा की है ।
डॉ० मेहता कहते हैं कि अिन दोनों हाथोंको आराम
दीजिये । मगर बापू कहते हैं कि चरखेसे दर्द नहीं बढ़ता ! मालूम होता है कि
राष्ट्रीय सप्ताहके कारण कताअी पर ज्यादा जोर डाल रहे हैं । आज थक गये
थे । आम तौर पर तीन बजे कताअी पूरी हो जाती है । आज तीन
बजे पूरी नहीं हुअी । लेकिन यह कह कर जमे रहे कि आज सप्ताहका आखिरी
दिन है और शाम तक ५०० तार न कर्ते तो ठीक नहीं । और चार बजे
पूरा किया ।

राष्ट्रीय सप्ताहमें विशेष आग्रहके साथ ज्यादा काम करनेकी कोशिश होती
है । मुझे तो अैसा लगता है कि मेरा जो नित्यक्रम चलता है वही हमेशा
चलता रहे तो भगवानकी कृपा हो । जिन्दगीका अेक भी दिन, अेक भी घड़ी
आलस्यमें न जाय, तो कोअी वार-पर्व खास तौरपर पालनेकी जरूरत ही न रहे ।

स्वरूपरानी नेहरूको जो मार पड़ी, उसके बारेमें बापूने यह माननेसे
अिनकार ही कर दिया कि यह पुलिसका काम हो सकता है । दो तीन अनुमान
लगाये थे । आज स्वरूपरानीने खुद ही प्रकाशित किया है कि मार पुलिसकी
ही थी । यह जानकर बापू अुवल अुठे हैं । “लालाजी पर जानघृज्ञ कर मार
नहीं पड़ी थी, तो भी अुस पर देशभरमें खलबली मच गयी थी । यह मार
तो जवाहरलालकी माता पर जानघृज्ञ कर ही पड़ी होगी न ! फिर भी देशमें
कोअी पुण्यप्रकोप नहीं दीख पड़ता । ‘लीडर’ ने भी कुछ नहीं लिखा !”
बापूने ये अुद्गार प्रकट किये । वल्लभभाअी कहने लगे — “खलबली मचानेवाले
हम सब तो अन्दर बैठे हैं । ‘लीडर’ ने जो लिखा अुसमें कोअी दम नहीं
है ।” बापू कहने लगे — “मगर लिखा भी है ?” “लिखा है, पर अुसे
पढ़ कर क्या करेंगे ?” बापूने कहा — “नहीं, पढ़कर सुनाअिये ।” सुनकर
अुन्हें काफी असन्तोष हुआ । बोले — “अिसे तो समतोल मस्तिष्कवालेकी
पदवी मिली है न ! आज ही सुबह अुस पत्रकारने कहा सो हमने पढ़ा था
न कि ‘हिन्दू’ और ‘लीडर’ अखबारोंके लेख पुस्ता कहला सकते हैं ?”

अराजनीतिक साथियोंसे मुलाकातके वारमें आज मार्टिनको पत्र लिखा ।

सुपरिण्टेण्डेण्टके साथ वातचीत करते हुअे अिस्लामकी चर्चा चली । वापूने कहा — “ अिस्लाममें जो अुदारता थी, जो सहिष्णुता थी, वह इनफीवालोंने धो डाली । कुरानकी और सब प्रतियाँ नष्ट करके अेक ही रखी । फिर भी अिन लोगोंको अभिमान है कि कुरान ही अेक अैसी पुस्तक है, जिसमें पाठभेद विलकुल नहीं है । और सब प्रतियाँ नष्ट कर दी जायँ, तो पाठभेद रहे ही कहाँ ? मगर अिस्लाममें जो अुदारता हजरत अुमरकी है, अुसकी मिसाल तो दुनियामें कहीं कहीं मिल सकती है । और अुससे बढ़कर मिसाल तो कहीं मिल ही नहीं सकती । और असहिष्णुता होने पर भी अीसाअी धर्मके नाम पर जो मारकाट हुअी है और जितना खून बहा है, अुतना अिस्लामके नाम पर हरगिज नहीं बहा । ”

बस, अब तो वापूने रोज ५०० वार कातनेका निश्चय किया दीखता है । आज काफी जोर पड़ा । मुलाकातोंमें काफी समय गया ।

१४-४-'३२ कैम्पसे मोहनलाल भट्ट, धुरंधर और मणिभाअी देसाअी

आये थे और राजकोटसे बबीबहन, मनु, कुमुम देसाअी वगैरा

आयी थीं । मगर ज्यादा वक्त . . . के साथ लगा । सुपरिण्टेण्डेण्टसे वातचीत करते समय अुन्होंने समाचार दिया कि . . . छह दिनसे अुपवास कर रहे हैं । क्या आप समझा सकेंगे ? वापूने कहा : “ जल्द, आप बुलवाअिये । ” बुलवाया । लँगोट पहनकर दफतरमें आये । अुनसे पूछने पर अुन्होंने स्पष्टीकरण किया — “ मेरा तो स्वावलम्बनका व्रत है, अिसलिअे हाथका कता कपड़ा ही पहनना चाहिये और मधुकरीका अन्न खानेका या वह न हो सके तो फलाहार और दूध पर ही रहनेका व्रत है । ” सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा — “ ये व्रत नासिकमें नहीं थे ? ” वे कहने लगे — “ संधिके बाद ये व्रत लिये हैं । ” वापूने खूब समझाया और कहा — “ स्वावलम्बनका यही अर्थ नहीं होता । तुम्हें पैसे देने पड़ते हों तो दूसरी बात है । यहाँ तो जेल जो दे वही पहनना अुचित है । और खानेको अमुक चीजें ही मिलें, यह आग्रह कैसे रखा जा सकता है ? मधुकरी या फलाहारके व्रतका तो कोअी अर्थ मैं करता ही नहीं । क्या दूध खुराक नहीं है ! फल खुराक नहीं है ? मैं तो अिसे विलास मानता हूँ । और अिस तरह तो तुम्हारे-जैसे सभी व्रत लेकर आ सकते हैं और ‘सी’ क्लासकी खुराकसे बच सकते हैं । यह अुपवास मुझे निरर्थक मालूम होता है । ” . . . ने दूसरा तर्क किया : “ हिन्दू धर्ममें व्रत हैं । अुनके लिअे मरनेकी शक्ति हमने पैदा नहीं की । अिसलिअे जहाँ तहाँ हिन्दू धर्मकी निन्दा होती है । देखिये, मेरा सिर मुँडवा दिया, परन्तु मुसलमानकी दाढ़ी यहाँ

किसीने मुँडी है ?” बापूने कहा — “तुम्हारी चोटी काटते हों, तो तुम जरूर ऐसा कह सकते हो । वैसे तुम जो सत्याग्रह कर रहे हो, वह न तो हिन्दू धर्मको शोभा देता है और न तुम-जैसे कार्यकर्ताको । ये लोग तुम्हें मरने नहीं दे सकते । सम्भव है कि थोड़े दिन उपवास कराकर तुम्हें दूध फल दे दें; मगर मैं नहीं मानूँगा कि जिसमें तुम्हारे सत्याग्रहकी जीत हुयी । ये लोग तो कहेंगे कि जिसके मुँहमें दूँसो और जिससे कहो कि अब यह फालतू बात छोड़ दे । जैसे व्रत लेकर जेलमें नहीं आया जाता ।” उन्होंने नहीं माना । बापूने कहा — “भायी, ये सब बातें तो मैंने ही चलाओ हैं । जिस मामलेमें मेरा कहना तो मानो ।” तो भी न माने । बापूने कहा — “तुम कहते हो शरीर जाय तो भले ही जाय । यह कहनेमें और देहको जाने देनेमें भी एक प्रकारका विलास है और जिस तरह मानकर लिये हुअे व्रतसे चिपटे रहनेमें मिथ्याभिमान है ।” वे अकसे दो न हुअे । तब बापूने कहा — “तो खैर, मैं जबरन तुम्हें गिराना नहीं चाहता । पर तुम्हारी बुद्धि पर असर डाल सकूँ तो जरूर कहूँ कि यह छोड़ दो ।” फिर भी बापूने सुपरिण्टेण्डेण्टसे कहा — “जिसे दूध दीजिये बीमार समझकर । जो आदमी उपवास करता हो — किसी भी कारणसे सही — उसे मरने न देना हो तो कुछ न कुछ देना चाहिये । जिसलिये उसे दूध या ग्लूकोज़ दीजिये ।” सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा — “नहीं, यह तो सिद्धान्तके विरुद्ध है ।” बापूने कहा — “मैं आपसे आग्रह नहीं कर सकता, क्योंकि जिसकी बात मुझे सही नहीं लगती; और आप जो कहते हैं उसमें सार है । मगर यह तो . . . जैसा आदमी है । जिसे सोचकर देना हो तो दीजिये, नहीं तो कोअी बात नहीं । मेरा आग्रह जरा भी नहीं है ।”

*

*

*

एक दो खत ऐसे आये थे, जिनमें बाहरके आन्दोलनके बारेमें राय पूछी थी । बापूने कहा — “यह पत्र जिससे लिखा ही कैसे गया होगा ? जिसे किसी भी तरहका जवाब न देना ही जिसका जवाब है ।”

*

*

*

सुपरिण्टेण्डेण्टने सूचना की कि सत्याग्रही कैदियोंमेंसे कोअी वार्डर बननेको तैयार हों; तो मैं दूसरे वार्डरोंको हटा लेनेको तैयार हूँ । बापूको यह सूचना पसन्द आयी । मगर बापूसे कहा गया कि राजनैतिक कैदी तैयार नहीं हैं । ‘हमारी मानेंगे नहीं, हमारा नाम काली कितावमें लिखा जायगा और आपसमें वैमनस्य फैलेगा । कुछ लोग तो जैसे हैं डी जो तंग करेंगे । उन लोगोंके खिलाफ रिपोर्ट करेंगे तो नाहक अप्रिय बनेंगे ।’ बापूने कहा — “यह तो स्वराज्यमें भी

करना पड़ेगा । आपसमें भी बन्दोबस्त तो रखना ही होगा न ? मैं होऊँ तो जरूर यह काम ले लूँ । ”

* * *

वापूने आकाश दर्शन पर लेख लिखा । उसकी नकल वहाँ और भाअियोंको भेजनेकी छूट मिल गयी । जेलरकी अिच्छा हुअी कि लाओ, अिसे पढ़कर तो देख लें । अुस बेचारेने कभी आकाश दर्शन किया नहीं था । अुसका कुतूहल जाग्रत हुआ और जीवनमें पहली बार अुसने मृग नक्षत्रको आनंद भरे आश्चर्यसे देखा । और आज वापूने यह बात कह भी दी । यह भी पृछा कि और तारोंक बारेमें भी अिसी तरह लिखनेवाले हैं क्या !! ”

* * *

‘वेगार’ की अुत्पत्ति मुझे आज सेमाने समझाअी — “साहब, अेक पटेलसे कहा गया कि ‘कॉटेका वागड़ टीक काग दो ।’ पटेलने वेगारी डेडसे कहा ‘अरे, जा वागड़ कर आ ।’ वह गया और लकड़ियाँ जैसे तैसे खड़ी कर आया । पटेलने पृछा — ‘अरे वेगारी, वागड़ कर आया ?’ वह कहने लगा — ‘हवाका झोंका न आये, तो आपके भाग्यसे वागड़ खड़ी रहेगी । मगर हवा खूब चली तब तो अुड़ ही जायगी ।’ वह बोला — ‘वेगारी, तुने अच्छी वागड़ लगाअी !! ”

आज सुबह वापूने . . . को हिन्दीमें पत्र लिखवाया । मुझे थोड़ी गलतफहमी थी । . . . तो कहते हैं कि “जेलकी खुराकको मैं मधुकर्री १५-४-३२ माननेको तैयार हूँ, मगर मुझे तो मधुकर्री मॉंगनेमें शर्म आती है, अिसल्लिअे मैंने अन्न छोड़ा है ! और बाहर निकलनेके बाद शर्म आयेगी, अैसा लगता है । अिसल्लिअे यहाँ भी मुझे फलाहार करना चाहिये ! ” अिस ‘बालकी खाल’की तो मैंने कल्पना ही नहीं की थी । सत्याग्रह कितना भीषण रूप धारण करेगा, अिसका यह अेक नमूना है । यह रहा . . . को हिन्दीमें लिखवाया हुआ पत्र :

“भाअी. . . .”

“तुम्हारे बारेमें बहुत सोचा, रातको भी विचार किया, हम तीनोंने मिल कर भी चर्चा की । परिणाम यही आया है कि हम निश्चयसे मानते हैं कि जिसको तुमने धर्म माना है, वह धर्म नहीं, परन्तु अधर्म है । सत्याग्रह चलते हुअे जिसका सम्बन्ध सत्याग्रहके साथ होनेका सम्भव रहता है, अुस बारेमें कोअी भी सत्याग्रही बगैर सभापतिकी सम्मतिके कुछ व्रत ले ही नहीं सकता । तुम्हारे व्रतका अर्थ जो तुमने किया है वह अनर्थ है । जेलमें मधुकर्रीका कुछ अर्थ रहता नहीं

है। जेल खत्म होनेके बाद मधुकरके लिये घूमनेमें शर्म होगी या नहीं होगी, उसका निश्चय आज करनेका तुम्हें अधिकार नहीं है। बाहर निकलनेके वक्त दिल कैसा रहेगा, उसका आज निश्चय करना अश्वर जैसा होनेका दावा करने जैसी बात हुआ। हम तीनों मानते हैं कि जो कुछ भी 'क' वर्गका खाना मिलता है, वही अश्वरार्पण बुद्धिसे खाना तुम्हारा कर्तव्य है। संन्यास धर्म भी यही बताता है।

“अब रही बात कपड़ोंकी। जेलमें खद्दर ही पहननेका आग्रह करना किसी तरह योग्य नहीं कहा जा सकता। इस बारेमें हरएक सत्याग्रही कैदीका धर्म है कि जब तक कांग्रेस इस बारेमें निर्णय न करे, तब तक जेलमें खद्दर पहननेका आग्रह न रखा जाय। और इस बारेमें भी स्वावलम्बनका तुम्हारा व्रत है उसमें कोअी हानि नहीं आती। इसलिये मेरी प्रार्थना है कि अपवास छोड़ दो और भूल स्वीकार करो। और खाना शुरू कर दो। अपवासके कारण अक दो दिन दूध ही लेकर या तो फल लेकर रहना अच्छा होगा। यह तो केवल वैद्यकीय दृष्टिसे लिखता हूँ। मेरी सुम्मीद है कि हम सबने तदस्थितासे जो राय दी है उसके अनुकूल करोगे।

बापूके आशीर्वाद।”

साथमें कवरिंग लेटरके रूपमें भंडारीको लिखा :

“Dear Mr. Bhandari,

I would like the accompanying letter to be delivered to . . . at once, if you approve of the contents. They are nothing but re-exhortation to break his fast, and take ordinary diet.

Yours sincerely,

M. K. Gandhi

“P. S. If . . . accepts the advice tendered in my letter to him and breaks the fast, I hope you will issue him milk for one or two days, for it is my experience as a fasting expert that the breaking of fasts on solid food often results in great harm to the body.

M. K. Gandhi”

“भाअी श्री भण्डारी,

असके साथके पत्रकी अवारत आपको पसन्द हो, तो आप . . . को तुरंत ही दे दीजियेगा। उसमें अपवास छोड़कर रोजमर्राकी खुराक लेना शुरू करनेके लिये दुवारा आग्रह करनेके सिवा और कुछ नहीं है।

आपका

मो० क० गांधी

“पुनश्च : अगर श्री अिस पत्रमें दी हुअी मेरी सलाह मान लें और अपना अुपवास छोड़ दें, तो मैं आशा रखता हूँ कि आप अुन्हें अेक-दो दिन दूध दे देंगे । अुपवासके विशेषज्ञ होनेके नाते मेरा यह अनुभव है कि ठोस खुराक लेकर अुपवास छोड़नेसे शरीरको बड़ा नुकसान पहुँचता है ।

मो० क० गांधी”

सुपरिष्टेष्टेष्ट मिलने आये तब वापूने अुनसे कहा — “अिस पत्रसे न मानें, तो आपको महादेवको अुनसे मिलने जाने देना पड़ेगा ।” तीनैक बजे तक कोअी न आया, तो मुझे लगा कि शायद मान गया होगा । मगर ३॥ बजे कटेली आया और मुझे ले गया । मुझे अुसे दोअेक घण्टे समझाना पड़ा । “वापूको खादीके मामलेमें मुझे कहनेका अधिकार है, अिसलिये वैसा ही मान दूँगा । परंतु अिस मामलेमें नहीं मानूँगा, क्योंकि मेरी यह स्थिति वापूसे स्वतंत्र है । संन्यासधर्म सब जगह पालनेकी छूट होनी चाहिये । और हमें पकड़े तो सरकारको संन्यास धर्म भी पालने देना चाहिये”, वगैरा बातें अुसने कहीं । सारी बातचीत यहाँ आकर अटकती कि मधुकरी माँगनेकी मेरी हिम्मत नहीं होती, अिस लिये मुझे फलाहार करना पड़ता है । मिश्रान्न छोड़नेके लिये मधुकरीका व्रत लिया और मधुकरी माँगनेकी हिम्मत न हुअी, अिसलिये अिसमें फलाहार रखा । मैंने कहा — “अिसलिये तुमने समाधान कर लिया । अुसी तरह यहाँ भी हम देते हैं वह मधुकरी लो — अिसे भले ही तुम समाधान कह लो । दुनियामें सत्याग्रहकी हँसी होगी और वापूको तुम्हारे दुराग्रहसे आघात पहुँचेगा । कुछ भी हो, वापू जैसे अनुभवी सत्याग्रहीकी निःस्वार्थ सलाह है कि तुम्हारी यह भूल है, तो तुम्हें अुनकी आज्ञा मान लेनी चाहिये ।” आखिर अुसने मान लिया । मैं शहद, नीबू और पानी लेकर गया और पिला आया । लगोट ही पहन रखा था अुसके बदले कपड़े पहने । और वापूके शब्दोंमें — “.ने आखिर लाज रख ली । तुम गये और अुसने न माना होता, तो बहुत बुरा लगता । अिन लोगोंके सामने हमारी प्रतिष्ठा चली जाती । अब प्रतिष्ठा रह गयी ।”

जिस ‘व्यापारी प्रतीककी पहेली’ पर वापू, वल्लभभाअी और मैंने बुद्धि और समय खर्च किया था, अुसमें हमारे नाम अेक भी अिनाम नहीं आया । वल्लभभाअी हँसते हँसते कहने लगे — “अमागे समझे गये और साथ ही वेवकूफ बने । पूँछोंकी अैसी ही पहेलीके लिये जो मेहनत कर रहे थे, अुसके बारेमें वापू कहने लगे — “अिसमें अकेली बुद्धिका काम नहीं है । बहुत कुछ किस्मतका खेल है । अैसी किस्मत पर अपनेसे न रूपया खर्चा जा सकता है, न वक्त ।”

*

*

*

... की बात परसे जो निर्मल महाराष्ट्री सेवक हमें मिले हैं, उनकी बात निकली। बापूने कहा अिनमें देव और दास्ताने पहली श्रेणीके माने जायेंगे। विनोबा और काकाको कौन महाराष्ट्री कहेगा? फिर काकाके बारेमें बापूने कुछ स्मरणीय खुद्गार प्रगट किये — “काकाका अनुभव जैसा मुझे पिछली बार जेलमें हुआ, वैसा पहले कभी नहीं हुआ था। काकामें महाराष्ट्रीयता रही ही नहीं। काकाकी अपार मृदुता तो मैं जेलके बाहर शायद ही देख पाता। तुम कभी काकाके रोनेकी कल्पना कर सकते हो? मैंने उन्हें दड़ दड़ आँसू गिराते देखा। कभी मौकों पर हमारे बीच वादविवाद होता। काका मुझे कहते — ‘मुझमें कभी कुटेवें हैं। अिन सबको आप जैसे जैसे देखते जायँ, वैसे वैसे निर्दय बनकर आपको मुझे कहना है और सुधारना है।’ मैंने कहा था — ‘यह तुम मुझमें जो विश्वास रखते हो, उसका मैं पूरा अपुयोग करूँगा।’ और अिस पर अमल करके जब कभी मेरी तरफसे कड़ी आलोचना होती, तो काका अपनी भूल मानकर आँसू गिराते। सत्याग्रहके सिद्धान्त तो काका घोल कर पी गये हैं। सिर्फ़ अुनके स्वभावमें कुछ अनिश्चिततायें ऐसी हैं कि सामने-वाले पर जितना असर पड़ना चाहिये उससे कम पड़ता है। देखो न जब यहाँ आये, तो कुछ बातोंमें उन्हें पूर्ण आत्मश्रद्धा ही नहीं थी; कहते कि यह काम मुझसे नहीं होगा, वह काम करनेसे मेरी साँस चढ़ जायगी। १६ पीण्ड वजन लेकर आये और बहुत कमजोरी महसूस करते थे। मैंने उनसे काम करना शुरू कराया, चलना फिरना शुरू कराया, खानापीना शुरू कराया और ज्यादा नहीं तो बीसेक पाँड वजन बढ़ाया। मुझे लगता है कि अुनके साथियोंने भी उन्हें अपंग कर डाला था। वह अपंगपन यहाँ जाता रहा।” अेक दिन काकाके लिअे डोओलके पक्षपातके बारेमें कहने लगे — “यदि डोओलको काकाके प्रति खूब पक्षपात हो, तो अिसमें आश्चर्य नहीं। डोओलने काकाको मुसलमानोंके लिअे सत्याग्रह करते देखा। अिसी सत्याग्रहकी सीमांसा डोओलने अिनसे सुनी होगी, अनेक चर्चायें हुआ होंगी, फिर तो डोओल जैसा आदमी अिनके गुणोंसे और शक्तिसे आकर्षित हो तो अुसमें आश्चर्य ही क्या?”

अिसमें आश्चर्य नहीं है तो यहाँ यह भी कहा जा सकता है कि काकाके सहवासको बापूने आकाश दर्शन सम्बन्धी अपने लेखमें ‘सत्संग’ बताया है, और मुझे भीतर ही भीतर महसूस हुआ है कि बापू अिस सत्संगके लिअे अकसर अुत्सुक रहते हैं! यह सत्संग मेरे पास तो अिन्हें क्या मिले? मुझे डर है कि वह वल्लभभाजीके पास भी नहीं मिलता।

सोमा रसोअियेका परिचय कराया जा चुका है। मारुति वार्डर, जो वापूकी सेवामें रखा गया है, आज तक मोटी बुद्धिका वेपड़ा और १६-४-३२ अुसीकी भाषामें 'अनाड़ी गँवार' माना जाता था। अिस वेचारेको मोटे मोटे काम सृष्ट पड़ते हैं। वारीक काम सृष्ट नहीं पड़ते। और हमारा वह अमीर ठाकरड़ा अुसे बहुत बार कहा करता — “कैसा अनाड़ी है। किसनी अुलटी पकड़ता है, तो अभी तक सुलटी पकड़ना सीखता ही नहीं।” यह मोटी बुद्धिका अनाड़ी आज दोपहरको मेरे पास आया और अुसने जो संभाषण किया, अुससे मेरी आँखें खुल गयीं और आँसुओंसे भीग गयीं। मारुतिमें कितनी कोमलता है, यह मैंने आज तक न जाना। अिस पर मुझे खेद हुआ। असहयोगियोंकी भीड़ होनेके कारण सरकारको पुराने अपराधियोंको छोड़ना शुरू करना पड़ रहा है। अिस तरह लगभग पौने चारसौ कैदियोंका छुटकारा होगा। मारुतिने मुझे बहुत दफ़े पूछा — “अिसमें तो बहुतसे बदमाशोंको भी सरकार छोड़ने लगी है। यह किस लिजे?” सरकारको अिनकी बदमाशी सहन हो जाती है, हम लोगोंकी बर्दाश्त नहीं होती। अुसे अितना कह कर मैं शान्त हो जाता। अिन भाग्यशाली लोगोंमें मारुतिकी भी वारी आयी और अुसे कल छूटना है, यह जान कर वह मेरे पास आया। मुझे खबर दी। मैंने कहा — “मारुति, हमें भूल तो नहीं जायगा न?” मारुति गद्गद हो गया और बोला — “जन्म जन्मके पुण्य किये होंगे, तब जेल-जैसी जगहमें महात्माके दर्शन हुअे। सो कौन भूल सकता है? मैं बाहर होता तो कभी यह दर्शन पा ही नहीं सकता था। अिसके बदलेमें मैं क्या करूँ? अपना आभार किस तरह प्रगट करूँ? मैं तो गरीब आदमी हूँ, अेक खेत है, जैसे तैसे गुजर करूँगा। मगर मुझे महात्माके चरणोंमें कुछ भेंट करनेका लोभ है। अिन्हें किसी बातकी कमी नहीं। अिनकी अैसी स्थिति है कि ये जो माँगें सो सरकार और लोग अिनके सामने हाजिर कर सकते हैं। मगर मुझ गरीबको अितना लोभ है कि मैं अुनके लिजे कुछ न कुछ भेजूँ। आप मुझे बताअिये कि क्या भेजूँ?” मैंने कहा — “भले आदमी, तुझे कुछ भी नहीं भेजना है। तुने यहाँ जो प्रेम भरी सेवा की, वह क्या कम है?” मारुतिने फौरन जवाब दिया — “अरेरे! अिसे आप सेवा कहते हैं? महात्मा न होते तो यहाँ और कुछ मेहनत किये बिना रोटियाँ कौन देनेवाला था? सरकारने काम सौंपा और मैंने किया, अिसमें मुझे यश किस बातका? यश तो तब हो जब मैं स्वतंत्र होऊँ और स्वेच्छासे अुनकी सेवा कर पाऊँ। मैं सेवा करनेके लायक ही कहाँ हूँ? ये कौन हैं? करोड़ों आदमी जिन्हें देवता मानकर पूजते हैं, जिन्होंने खुद जेलमें आकर हमें छुड़वाया। कलियुगका यह कैसा कौतुक है? अिन्होंने कितने कष्ट अुठाये हैं? अिनके साथियोंने कितने कष्ट सहन किये हैं? प्यारेलाल थे वे वेचारे

११ दिनका उपवास कर रहे थे। उस परसे, उन्हें गालियाँ दी जाती थीं, टट्टी पेशाबके लिये भी ये दुष्ट उन्हें जाने नहीं देते थे। यह सब उन्होंने किस लिये किया था ? जिनके जैसे जैसे साथी मौजूद हैं, उनकी सेवा हमसे किस तरह हो सकती है ? अब कभी उन्हें देख सकूँगा या नहीं, यह भी भगवान ही जानता है !” यह कहकर लम्बा निश्वास डाला और फिर आग्रह करने लगा — “मुझे बताइये, भाभी बताइये, मैं अिनके लिये क्या भेजूँ ? कुछ खानेको भेजूँ जिससे यह मान कर मुझे तृप्ति हो कि अिन्होंने मेरे हाथका खाया ?” उसे जवाब देनेकी परेशानीमें समय जा रहा था कि बापू और वल्लभभाभी, जो मुलाकातके लिये जेलके दरवाजे पर गये थे, आ पहुँचे और हमारी बातचीत बंद हो गयी।

*

*

*

बापूके लोभकी — सेवाके लोभकी — कौन बराबरी कर सकता है, उसे कौन समझ सकता है ? हाथ दुखता है, डॉक्टर मना कर रहे हैं, फिर भी यह कहकर कि दर्दका चरखा चलानेसे कोआ वास्ता नहीं है, आज ४०५ तार तक पहुँचे हैं और कहते जा रहे हैं — “देखो, प्रगति होती जा रही है न ?” उसके साथ साथ अुर्दू ताजा करनेका, तेजीसे पढ़नेकी शक्ति प्राप्त करनेका लोभ तो रहता ही है। रैहाना बहनके पत्र अुर्दूमें आते हैं। उन्हें अुर्दूमें लिखनेकी कोशिश करके उनसे भूलें सुधरवाते हैं और मेरी ‘अुस्तानी’ कहकर उन्हें सम्बोधन करते हैं और अपनेको उनका शागिर्द लिखते हैं। यह सब हो रहा था, पर अिससे सन्तोष न करके अब अुर्दूकी सारी किताबें जेलके पुस्तकालयसे मँगवा ली हैं और सबेरे खाते खाते उन्हें पढ़ना शुरू किया है। आकाश-दर्शनसे तो अीश्वरकी विभूतियोंके दर्शनकी घूँट पर घूँट मिलती हैं, अिसलिये अिस विषयकी पुस्तकोंका भण्डार बढ़ता जा रहा है। पत्रव्यवहार भी बढ़ता जा रहा है। और रस्किनकी पुस्तकें पढ़नेमें वे जैसे डूब जाते हैं कि उस वक्त ऐसा लगता है कि अिसमेंसे सूझनेवाले विचारोंको बैठे बैठे लिख डालें।

...की तबीयतका हाल जाननेके लिये सुपरिण्टेण्डेण्टकी अिजाजत लेकर मुझे भेजा। उन्हें दस्त नहीं हुआ, यह सुनकर अुनके अिलाजके लिये तुरन्त जेलरको पत्र लिखा।

कल बापूके लोभका जिक्र किया था। आज डॉक्टरका कहना माननेकी गरजसे — यानी बायें हाथकी कोहनीकी हड्डीको आराम देनेकी

१७-४-'३२

अुसकी सलाह माननेके अुद्देश्यसे — बापूने नअी ही युक्ति निकाली। बारडोलीमें बना हुआ ‘यरवदा चक्र’ ऐसा है कि अुसका तकुवा अुलटा और सुलटा दोनों तरहसे चढ़ाया जा सकता है। यह चरखा बायें हाथसे चलाया जा सके, अिस ढंगसे अुस पर अुलटा तकुवा चढ़ाकर अुस

चरखेको चलाने लगे। जिसमें आराम मिलना कितना सम्भव होगा, यह तो मैं नहीं समझ सका। कारण बायें हाथ तार निकालनेके बजाय चक्कर चलाता है और दायें तार निकालता है। सिर्फ दोनों पर पढ़नेवाला जोर अदलबदल हो जाता है। मगर बापूने तो यह प्रयोग शुरू कर ही दिया। थोड़ी देर तो तार निकालना कठिन हो गया। नासिकमें मेरा दायाँ हाथ बहुत दुखता था, तब मैंने यह तरकीब करके देखी थी। मगर मैं अकेल भी तार नहीं निकाल सका था, अिसलिये उसे छोड़ दिया था। परन्तु बापू तो चलाते ही रहे। कोअी डेढ़ घंटे उस पर प्रयोग जारी रखा और सात पृथियाँ काटीं। सातवीं पृथीसे तो हमेशाकी तरह ही तार निकल रहे थे। अिसलिये खुश होकर मुझे कहने लगे—“देखो, ९५ तार निकल आये हैं और मेरे रोजके ३७५ पूरे हो गये हैं, क्योंकि कलके २८२ बचे हुआ हैं। मैंने कहा—“बापू, अिसमें आराम तो थोड़ा ही मिलता है।” बापू कहने लगे—“आराम तो आदत पड़ जायगी तब मिलेगा। न मिले तो भी यह घाटेका व्यापार नहीं है, क्योंकि दायाँ हाथ कभी बिल्कुल रुक जाय, तो यह आदत पड़ी हुआ अच्छी है !”

आज मेजर मेहताने बापूकी कोहनी पर त्रिजलीसे दबाव देनेका अिलाज किया।

मेजर मार्टिन छुट्टी पर गया तो अपने घरकी फालतू बोटलें यहाँके अस्पतालके लिये भेज गया। बापूको यह बात मालूम हुआ तो बोले—“देखो तो अिसे जेलियोंका कितना खयाल है! ये लोग जैसे हैं कि जहाँ अिनका स्वार्थ न हो अुन सब मामलोंमें सीधे और अपना कर्तव्य समझनेवाले होते हैं।”

गरीबी — दाखिलियका हेनरी ज्यॉर्जका वर्णन कैसा गले अुतरनेवाला है ?

Poverty is the open-mouthed, relentless hell which yawns beneath civilized society. गरीबी सभ्य समाजके पेटमें मुँह फाड़े खड़ा हुआ निष्ठुर नरक है।

आज बापूने यरवदा चक्रके मोड़ियेमें फेरबदल किया। कल वाले चरखेकी गिरियाँ ठीक नहीं थीं, अिस कारण अपना १८-४-३३ ही चरखा ठीक किया, और बायें हाथका प्रयोग जारी रखा। परिणाम कलसे अच्छा रहा। कल ९५ तार पूरे करनेमें ३॥ घण्टे लगे थे, आज ८५ तार अढ़ाअी घण्टेमें निकले। वल्लभभाअीने कहा—“अिससे कुछ भी फायदा नहीं होगा। ‘पाकी कोठीअे काना न चढे।’ हमारा पुराना तरीका चलता था, अुसे चलने दीजिये न।” बापू कहने लगे—“कलसे आज अच्छी प्रगति हुआ है। अिससे कोअी अिनकार नहीं कर सकता।” वल्लभभाअी कहने लगे—“आश्रममें किसीको मालूम हो

जायगा, तो वायें हाथसे कातना शुरू कर देगा और यह पन्थ चल पड़ेगा । ”
 बापू — “ मालूम तो होगा ही, अबकी बार लिखूंगा । ” वल्लभभाभी जरा
 गम्भीर होकर — “ अिससे तो यही अच्छा था कि बच्चोंको ही दोनों हाथसे
 चरखा चलाना सिखाया होता । ” बापू बोले — “ ठीक बात है । जापानमें
 तो बच्चोंको दोनों हाथ काममें लेना सिखाया ही जाता है । ”

नारणदासभाभीको पत्र लिखा । उसमें नये प्रयोगकी अुत्पत्तिका वर्णन किया,
 और उससे पैदा होनेवाले विचार बताये । और सलाह दी कि आश्रममें जिनसे
 हो सके, वे दायें वायें दोनों हाथ रोजकी अनेक क्रियाओंके लिये अिस्तेमाल करें ।

* * *

आसामसे ६१ वर्षके अेक बूढ़ेने अपने काते और अपने बुने हुअे
 वारीक कपड़ेका टुकड़ा बापूके पहननेके लिये भेजा है । अिस तरहके कितने ही
 भक्त देशके कोने कोनेमें विद्यमान होंगे ।

* * *

पुरुषोत्तमने राजकोटसे अेक लम्बा खत लिखकर तीन सवाल पूछे थे :
 (१) जैन दर्शनके निरीश्वरवाद और गीताके अीश्वरवादके भेदके विषयमें । (२)
 अीश्वरमें कर्तृत्व न हो तो कृपा करनेवाला कौन ? भक्ति करनेवालेके लिये
 अीश्वरकृपाके बिना श्रद्धाका आलम्बन और है ही क्या ? मनुष्यकी प्रार्थना
 मनुष्यकी शुभेच्छा ही है या उससे ज्यादा और कुछ ? (३) सत्य ही अीश्वर
 है, बापूकी अिस व्याख्याका रहस्य ।

अुसे बापूने विस्तारसे अुत्तर दिया :

१. जैन निरूपण और साधारण वैदिक निरूपणके बीच मेंने विरोध नहीं
 पाया, मगर केवल दृष्टिकोणका ही फर्क है । वेदका अीश्वर कर्ता-अकर्ता दोनों है ।
 सारा जगत् अीश्वरमय है, अिसलिये अीश्वर कर्ता है । मगर वह कर्ता नहीं है,
 क्योंकि वह अल्लिप्त है । अुसे कर्मका फल भोगना नहीं पड़ता । और जिस
 अर्थमें हम कर्म शब्द अिस्तेमाल करते हैं, अुस अर्थमें जगत अीश्वरका कर्म नहीं
 है । गीताके जो श्लोक तूने अुद्धृत किये हैं, अुनका अिस तरह सोचने पर मेल
 बैठ जाता है । अितना याद रखना : गीता अेक काव्य है । अीश्वर न कुछ
 बोलता है, न करता है । अीश्वरने अर्जुनसे कुछ कहा हो, सो बात नहीं है ।
 अीश्वर और अर्जुनके बीचका संवाद काल्पनिक है । मैं तो अैसा नहीं मानता
 कि अैतिहासिक कृष्ण और अैतिहासिक अर्जुनके बीच अैसा संवाद हुआ था ।
 गीताकी शैलीमें कुछ भी असत्य है या अयुक्त है, सो भी नहीं । अिस तरहसे
 धर्मग्रंथ लिखनेका रिवाज था । और आज भी कोअी संस्कारी व्यक्ति लिखे, तो
 अुसमें कोअी दोष नहीं माना जा सकता । जैनोंने केवल न्यायकी, काव्यरहित

यानी खूबी बात कह दी और बता दिया कि जगतकर्ता को भी आश्वर नहीं है । ऐसा कहनेमें को भी दोष नहीं, मगर जनसमाज खूबे न्यायसे नहीं चलता । उसे काव्यकी जरूरत रहती ही है । इसलिअे जैनोंके बुद्धिवादको भी मन्दिरोंकी, मूर्तियोंकी और ऐसे अनेक साधनोंकी जरूरत मालूम हुआ है । वैसे केवल न्यायकी दृष्टिसे अनिमेंसे कुछ भी नहीं चाहिये ।

२. असलमें पहले प्रश्नके उत्तरके गर्भमें तेरे दूसरे सवालका जवाब आ जाता है, जैसे मैं यह मानता हूँ कि तेरा दूसरा प्रश्न भी पहलेके गर्भमें है ही । 'कृपा' शब्द काव्यकी भाषा है । भक्ति ही काव्य है । मगर काव्य को भी अनुचित या घटिया चीज या अनावश्यक वस्तु हो सो बात नहीं है । यह निहायत जरूरी चीज है । पानी दो हिस्से हाइड्रोजन और एक हिस्सा ऑक्सिजनसे बना हुआ है, यह न्यायकी बात हुआ है । मगर पानी आश्वरकी देन है, यह कहना काव्यकी बात हो गयी । इस काव्यको समझना जीवनका आवश्यक अंग है । पानीका न्याय समझना आवश्यक अंग नहीं है । इस तरह यह कटना कि जो कुछ होता है वह कर्मका फल है अत्यंत न्याययुक्त है । मगर कर्मकी गति गहन है । हम देहधारी अतने ज्यादा पापमें हैं कि मामूलीसे मामूली परिणामके लिअे भी जितने कर्म जिम्मेदार होते हैं, उन सबका ज्ञान हमें नहीं हो सकता । इसलिअे यह कहना कि आश्वरकी कृपाके बिना कुछ नहीं होता, ठीक है और यही शुद्ध सत्य है । और किसी देहमें रहनेवाली आत्मा एक घड़ेमें रहनेवाली हवाकी तरह कैदी है और उस घड़ेमेंकी हवा जब तक अपनेको अलग समझती है, तब तक वह अपनी शक्तिका उपयोग नहीं कर सकती । इसी तरह शरीरमें कैद आत्मा अगर यह माने कि वह खुद कुछ करती है, तो सर्वशक्तिमान परमात्माकी शक्तिसे वंचित रहती है । इसलिअे भी यह कहना कि जो कुछ होता है वह आश्वर ही करता है, वास्तविक है और सत्याग्रहीको शोभा देता है । सत्यनिष्ठ आत्माकी अिच्छा पुण्य होती है और इसलिअे वह फलती ही है । इस विचारसे जिस प्रार्थनाके श्लोक तुने सुद्धृत किये हैं, वह प्रार्थना हमारी निष्ठाके हिसाबसे सारी दुनियाके लिअे भी जरूर फलेगी । जगत हमसे भिन्न नहीं है, न हम जगतसे भिन्न हैं । सब एक दूसरेमें ओतप्रोत हैं और एकके कामका असर दूसरे पर हुआ करता है । यहाँ यह समझ लेना चाहिये कि विचार भी कार्य है, इससे एक भी विचार बेकार नहीं जाता । इसी लिअे हमें हमेशा अच्छे विचार करनेकी आदत डालनी चाहिये ।

३. आश्वर निराकार है और सत्य भी निराकार है, इसलिअे सत्य आश्वर है, यह मैंने न तो देखा है और न घटाया है । मगर मैंने यह देखा कि आश्वरका संपूर्ण विशेषण तो सत्य ही है, बाकीके सब विशेषण अपूर्ण हैं ।

श्रीश्वर शब्द भी विशेषण है और अनिर्वचनीय महान तत्त्वको बतानेवाला एक विशेषण है। मगर श्रीश्वरका धातु-अर्थ लें, तो श्रीश्वर शब्द फीका लगता है।

श्रीश्वरको राजाके रूपमें देखनेसे बुद्धिकी तृप्ति नहीं होती। उसे राजाके रूपमें देखनेसे हममें एक प्रकारका भय भले ही पैदा हो जाय और इससे पाप करते डरें और पुण्य करनेका प्रोत्साहन मिले। मगर इस तरहका भयवश किया हुआ पुण्य भी लगभग पुण्य नहीं रहता। पुण्य करें तो पुण्यकी खातिर ही करें, अिनामके लिये नहीं। जैसे अनेक विचार करते करते एक दिन ऐसा समझमें आ गया कि श्रीश्वर सत्य है, यह कहना भी अधूरा वाक्य है। सत्य ही श्रीश्वर है, यह जहाँ तक मनुष्यकी वाचा पहुँच सकती है वहाँ तकका पूर्ण वाक्य है। सत्य शब्दका धात्वर्थ विचारने पर भी यही परिणाम आता है। सत्य सत् धातुसे निकला हुआ शब्द है और सत्के मानी हैं तीनों कालमें होना। तीनों कालमें जो हो सकता है, वह तो सत्य ही है और उसके सिवा दूसरा कुछ है नहीं। मगर सत्यको ही श्रीश्वरके रूपमें देखनेसे श्रद्धा जरा भी कम न होनी चाहिये। मेरे खयालसे तो अुल्टे बढ़नी चाहिये। मुझे तो यही अनुभव हुआ है। सत्यको परमेश्वरके रूपमें जाननेसे अनेक प्रपंचोंसे छूट जाते हैं। चमत्कार देखने या सुननेकी अच्छा नहीं रहती। श्रीश्वरदर्शनका अर्थ समझनेमें मुश्किल हो सकती है, सत्यदर्शनका अर्थ समझनेमें कठिनायी है ही नहीं। सत्यदर्शन खुद भले ही मुश्किल हो, मुश्किल है ही; मगर जैसे जैसे सत्यके नजदीक पहुँचते जाते हैं, वैसे वैसे हम इस सत्यरूपी श्रीश्वरकी झँकी देखने लगते हैं। इसलिये पूर्ण दर्शनकी आशा बढ़ती है और श्रद्धा भी बढ़ती है।

आज लक्ष्मीदासभाभीने बापूकी सूचनाओं और सुधारों वाला चरखा भेजा। इसमें भी बापूने कहा — “अभी असुक सुधार हो सकते हैं।” लक्ष्मीदास नारियलकी रस्सीके चमरखोंके पक्षपाती हैं, बापू सूतकी डोरीके चमरखोंके पक्षपाती हैं। नारियलकी रस्सीसे कठोर आवाज निकलती है। मैं नया चरखा चलाने बैठा और उसकी आवाज निकलनी शुरू हुई कि बापूकी अँतड़ियाँ कट रही हों ऐसा मुँह बना कर कहने लगे — “मुझे ऐसा दुःख हो रहा है जैसे किसी कलाकारको अपनी कृतिमेंसे बेहूदा स्वर निकलते सुनकर होता है।” इसके मोड़ियेमें खुद कुछ फेरबदल सुझाकर यहाँके बढ़ाईसे नया मोड़िया बनवाया और उसका परिणाम बायें हाथसे भी अच्छा निकला। अक्सर ऐसा देखा जा सकता है कि बापू मानो जन्मसे ही यंत्रशास्त्री भी हैं और वैद्य भी। वल्लभभाभीके लिये गंधकका पाक आया, बापूने तुरन्त उसका पृथक्करण कर दिया। वल्लभभाभी — “आपको यह

सब कैसे मालूम हो जाता है ?” बापूने कहा — “मैं एक साल कम्पाउंडर भी तो था न ?”

* * *

सुरेन्द्रजीने पहले ब्रह्मचर्यके बारेमें पत्र लिखा था, उसका जवाब बापूने दिया था । सुरेन्द्रजीने फिर शंकायें भेजीं । उनके उत्तरमें बापूने यह महत्वका जवाब लिखवाया :

“तुम्हारे पत्रका उत्तर देनेकी जरूरी नहीं थी । और यह सोच कर जवाब रोक रखा कि केंदीके नाते मर्यादा रखें तो अच्छा है । पहलेके (विलायतवाले) पत्रमें तुमने मुझे जो लिखा था, वह मैं त्रिलकुल भूल गया हूँ । मेरे बारेमें जो मनमें आये उसे लिखनेमें संकोच रखना ही न चाहिये; संकोच रखना असलमें दोष ही माना जायगा । सम्बन्धी और साथी मेरी कुछ भी आलोचना मनमें करते हों, तो उसे मेरे सामने रखनेसे मुझे सीखनेको मिलेगा; क्योंकि जिस आलोचनामें वैर भाव तो होगा ही नहीं । और प्रियजनके बारेमें मनमें कुछ भी आ जाय, तो उसे झट कह देना प्रेम और मित्रताकी निशानी है । जो प्रेम कहनेमें संकोच रखे वह अधूरा है ।

“सभी हालतोंमें कायम रह सके वही ब्रह्मचर्य है”, जिसमें ‘सभी हालतों’का पूरा अर्थ करना चाहिये । किसी भी लालचमें या किसी भी प्रलोभनमें आ पड़े, तो भी जो टिका रहे वह ब्रह्मचर्य है । किसीने पत्थरका पुरुष बनाया हो और उसके पास कोअी रूपवती युवती जाय, तो पत्थर पर उसका असर नहीं होगा । इसी तरह जो पत्थरकी तरह रह सके वह ब्रह्मचारी है । मगर जैसे पत्थरकी मूर्ति न कानोंसे काम लेती है, न आँखोंसे, वैसे ही पुरुष भी लालच ढूँढ़ने न जाय । वह तो ब्रह्मचारी नहीं है । जिसलिसे अपनी तरफसे तो पुरुषका एक भी कृत्य ऐसा नहीं होना चाहिये, जिसे विकारके चिह्नके तौर पर माना जा सके । मगर बढ़ा सवाल तुम्हारे मनमें यह है : स्त्री जातिका दर्शन और उसका संग अनुभवसे संयमका विघातक पाया जाता है, जिसलिसे त्याज्य है । जिस विचारमें मुझे दोष दिखता है ।

“जो संग स्वाभाविक है और जिसका मूल सेवा है, उसे छोड़ कर ही जो संयम पाला जा सके, वह संयम नहीं, ब्रह्मचर्य नहीं । वह तो बगैर वैराग्यका त्याग है । जिसलिसे यह संग मौका पाकर बढ़ेगा ही । ‘पर’के दर्शनोंके बिना विषयोंकी निवृत्ति हो ही नहीं सकती, यह वेद वाक्य है । मगर जिससे अलगा वाक्य भी अतना ही सच है । विषयोंकी निवृत्तिके बिना ‘पर’के दर्शन नहीं हो सकते । यानी दोनों चीजें साथ साथ चलती हैं । अन्तिम वचन जरा समझ लेनेकी जरूरत है । रस तो ‘पर’के दर्शनके बाद भिट जाता है, यानी

विषयोंके शान्त हो जाने पर भी भीतर भीतर अगर रस रह जाता है, तो 'पर'के दर्शन हुआ बिना विषय वासनाके जाग्रत होनेकी संभावना रह जाती है। साक्षात्कार होनेके बाद वासनामात्र असंभव हो जाती है। यानी पुरुष नरजाति न रहकर नपुंसक हो जाता है। जिसका अर्थ यह हुआ कि वह अकेल न रहकर शून्य बन जाता है। दूसरे शब्दोंमें कहें तो वह परमेश्वरमें समा जाता है। जहाँ वासना नहीं रही, वहाँ रस भी क्या और विषय भी क्या ? जिस तरह बुद्धिको तो यह विलकुल सीधा लगता है। यहाँ 'पर' और जहाँ जहाँ ईश्वर, ब्रह्म, परब्रह्म वगैरा शब्द आते हैं, वहाँ वहाँ 'सत्य' शब्द अस्तेमाल करके अर्थ करने और समझनेसे वस्तुस्थिति स्पष्ट हो जायगी और साक्षात्कारका अर्थ भी आसानीसे समझमें आ जायगा। यह खेल आत्म-वचनका नहीं है। आश्रममें जो कुटुम्ब भावनाके नाम पर अन्तरमें विषयोंका सेवन करते होंगे, वे तो तीसरे अध्याय वाले मिथ्याचारी हैं। हम यहाँ सत्याचारीकी बात कर रहे हैं। और यह सोच रहे हैं कि सत्याचारीको क्या करना चाहिये। जिसलिये आश्रममें अगर ९९ फीसदी लोग कुटुम्ब भावनाका ढोंग करके विषयोंका सेवन करते हों, तो भी अगर १ फीसदी भी बाहर और भीतरसे केवल कुटुम्ब भावनाका ही सेवन करते हों, तो जिससे आश्रम कृतार्थ हो जायगा। और जिससे आश्रमका सोचा हुआ आचरण अचित्त माना जायगा। जिसलिये हमें यह नहीं सोचना है कि दूसरा क्या करता है। हमें तो यही विचार करना है कि अपने लिये क्या हो सकता है। जिसके साथ ही साथ अितना तो सही है ही कि किसीका महल देख कर हम अपनी झोंपड़ी न खुवाड़ें। कौसी कुटुम्बभावनासे रह सकनेका दावा करे, मगर हम अपनेमें यह शक्ति न पायें तो उसके दावेको स्वीकार करते हुआ भी हम तो कुटुम्बकी छतसे दूर ही रहें। आश्रममें हम अकेल नया, और जिसलिये भयंकर प्रयोग कर रहे हैं। जिस कोशिशमें सत्यकी रक्षा करते हुआ जो घुलमिल सकें, वे घुलमिल जायें। जो न घुलमिल सकें, वे दूर रहें। हमने जैसे धर्मकी कल्पना नहीं की है कि आश्रममें सभी सब तरहसे स्त्री मात्रके साथ घुलेंमिलें। जिस तरह घुलने-मिलनेकी हमने सिर्फ छूट रखी है। धर्मका सेवन करते हुआ जो जिस छूटको ले सकता है, वह ले ले। मगर जिस छूटके लेनेमें जिसे धर्म खो बैठनेका डर है, वह—आश्रममें रहते हुआ भी—अससे सौ कोस दूर भाग सकता है। अकेल आश्रमवासी . . .को अपनी लड़की समझ सकता है और उसी तरह उसके साथ व्यवहार रखना चाहिये। मगर दूसरा आश्रमवासी अच्छा होते हुआ भी ऐसा व्यवहार मनमें पैदा न कर सके, तो उसका धर्म है कि वह . . .का संग छोड़ दे। मैंने यहाँ मृत देहकी मिसाल दी है। ऐसा दृष्टान्त लेनेमें भी शायद दोष ही तो अिन दोके वजाय 'अ' 'व' समझ लिये जायें। 'क' का मन 'व'के

प्रति 'अ'के जैसा न रह सके, तो 'क'के लिये आश्रममें 'व'को न छूना ही धर्म है । और जिस धर्मका पालन जहाँ जहाँ मुझे मालूम हुआ है, वहाँ वहाँ करानेकी मैंने कोशिश की है ।

“कुर्सीकी बात भूल जाने लायक है । जिसे महत्व देनेकी जरूरत नहीं है । तुम 'कल्याणकृत' हो, जिसलिये आखिरकार सब टीक ही होकर रहेगा । बुद्धिका उपयोग तो होता ही रहेगा । बुद्धिको रूंध डालनेकी जरा भी जरूरत नहीं है । भूलें करते करते सचे प्रयोग भी होंगे । और इसी तो क्रांती बात है ही नहीं कि बुद्धिके जितने प्रयोग करने हों, वे सभी गलत निकलते हैं । सौमें पाँच प्रयोग गलत साधित हुये हों, तो बुद्धिसे क्या हुआ ? हमें भूलें करनेका अधिकार है । जहाँ भूल होगी, वहाँसे फिर गिनेंगे और आगे बढ़ेंगे ।

“लन्दनमें किस मौके पर मैं बोला था, यह तो मुझे याद नहीं है । मगर जो व्रत पालन करता है, वह स्त्री समाजकी ज्यादा सेवा कर सकता है, यह वाक्य तो सच है ही । और जिस हद तक मैं उसमें सफल हुआ होऊँगा, उस हद तक सेवा ज्यादा हुआ ही होगी, यह बात निःसन्देह माननी चाहिये ।”

*

*

*

'क' वर्गवालोंको नोटबुकें वगैरा देनेके बारेमें बात करते हुये वापूने कहा — “मैं तो सबको दूँ । फिर यह देखूँ कि कौन उसका दुरुपयोग करता है । मगर पहले यह तय करनेका विचार करूँ कि सदुपयोग कौन करेगा । विलायतमें महादेव और देवदास वहाँकी जेल देख आये थे । ये कहते थे कि वहाँ कैदियोंको कितनी ही मामूली सुविधायें ऐसी मिलती हैं, जो यहाँ नहीं मिलती । बात यह है कि हम यह भूल जाते हैं कि हम और ये कैदी अकेले हैं । मेरे सामने क्वीन कहता था कि अिन लोगोंमें और हममें फर्क अितना ही है कि ये पकड़े गये हैं और हम नहीं पकड़े गये । खूनी खून कर डालता है और हम कितनों ही के खून मन ही मन करना चाहते होंगे, मगर डर या किसी भी भावनाके कारण खून नहीं करते, यही फर्क है ।” सुपरिप्टेण्डेण्ट साहब जिस बातका मर्म नहीं समझ सके । उन्होंने कहा — “मेरे सामने क्वीनने ऐसी बात कभी नहीं कही । आपके आगे कही होगी, तो भावावेशमें आकर कही होगी ।” जिस आदमीको ऐसा लगा कि जिस बातको कबूल करनेमें कुछ छोटापन आ जाता है ! तीव्र बुद्धिकी जितनी कमी जिस आदमीमें देखी, उतनी और किसीमें नहीं ।

आखिर आज दुखनेवाला दाँत खुखड़वाना पड़ा । वल्लभभाभीकी आलोचना सच्ची थी । ४० वर्षकी उम्रमें ही दाँत गिरने २०-४-३२ लगे, यह क्या? इसमें शक नहीं कि दयाजनक स्थिति है । मुझे याद है मेरे पिता भी इसी उम्रमें दाँतके दर्दसे पीड़ित रहते और दाँत खुखड़वाते थे । मेजर मेहता खुद ही खुखाड़ गये । इस आदमीके विवेक पर बापू मुग्ध हैं । दो खतोंमें बापूने मेजरकी तारीफ की है ।

*

*

*

आज शामको सैरसे आकर पैर पुँछाते पुँछाते बोले — “हमने रोममें वेटिकनमें भीसा मसीहका जो पुतला देखा था, वह नजरसे हटता ही नहीं । उसके शरीर पर कपड़ेका सिर्फ़ ऐसा ही अेक टुकड़ा था, जैसा हमारे अपढ़ देहाती कमरके आसपास लपेट कर रखते हैं । इसके सिवा और कुछ नहीं था ! और उसकी करुणा तो बयान ही नहीं की जा सकती ।

वल्लभभाभीने ‘लीडर’से अेक अुद्धरण पढ़ सुनाया । यह अेडवर्ड टॉम्सनका विलायतके ‘स्पेक्टेटर’को लिखा हुआ अेक पत्र था । जिस पत्रमें डायरकी नभी ही सफ़ाभी है । वह यह कि जब वे माअिल्स अर्विंगके साथ दिल्लीमें खाना खा रहे थे, तब अर्विंगने यह बात कही थी कि डायर जलियाँवालाके बाद बोला था — ‘मुझे पता नहीं था कि बाहर निकलनेका दूसरा दरवाजा ही नहीं होगा । और लोग बैठे रहे इसलिअे मैंने मान लिया कि ये लोग हमला करेंगे । इस बातको छह महीने हो गये, मगर मेरे सामनेसे यह दृश्य हटता ही नहीं । मुझे अेक दिन भी नींद नहीं आयी । हण्टर कमेटीके सामने दी हुअी गवाही तो सिर्फ़ औरैके चढ़ा देनेके कारण बताअी हुअी शेखी थी ।”

यह टॉम्सन आजकल ‘मेन्वेस्टर गार्डियन’का यहाँका सम्पाददाता है । कांग्रेस पर इसने हलके हमले किये हैं और ‘माडर्न रिव्यू’ने इसको खूब आड़े हाथों लिया है । यह आदमी ‘ढालका दूसरा पहलू’ (Other side of the shield) और ‘हिन्दका कल्याण’ (Welfare to India)का लेखक है । इसीके यहाँ आक्सफोर्डमें वहाँके पण्डितोंकी बापूसे मुलाकात हुअी थी । वल्लभभाभी बोले — “यह आदमी तो बिल्कुल झूठा मालूम होता है । ‘माडर्न रिव्यू’की भी यही राय होगी ।” बापू बोले — “नहीं, मैं अिसे झूठा नहीं कहूँगा । इसकी ‘ढालका दूसरा पहलू’ आपने पढ़ा नहीं । पढ़ें तो आप भी न कहें । इस पुस्तकको प्रकाशित करनेमें उसका स्वार्थ नहीं था ।

किसीसे रुपया लेकर भी प्रकाशित नहीं की थी । जिसमें उसने अंग्रेज इतिहासकारोंकी छिपायी हुआ बातोंको प्रगट किया है । और यह लिखा है कि अंग्रेजोंके किये हुये पापके प्रायश्चित्तके रूपमें हिन्दुस्तानको आज्ञादी मिलनी चाहिये । जिस किताब परसे अंग्रेज उसपर खूब विगड़े हैं । यह आदमी अप्रामाणिक नहीं है, मगर रहस्यमय है, समतोल रहित है । आज मुझे गालियाँ देगा, कल मेरी वड़ाही करेगा । आज जयकरको चढ़ायेगा, तो कल अुतार फेंकेगा । इसके साथकी बातचीतमें भी मुझ पर यही छाप पड़ी थी ।”

नानाभाओकी लिखा गया पत्र जिस डायरीमें पहले आ चुका है । उसके अुत्तरमें अुन्होंने लम्बा पत्र लिखा — “आपकी राय माननेका मन होता है । मगर हिम्मत नहीं होती । थोड़ी देरके लिये जी भी नहीं मानता । दक्षिणामूर्ति विद्यार्थी भवनेके लिये भिक्षा माँगू तो क्या हर्ज ? मेरा यह भाग दान माना जायगा । आप भी तो दरिद्रनारायणके लिये भीख माँगने निकले थे । मगर मेरी समझमें भूल हो सकती है । मुझे ज़रूर रास्ता बताइये ।” जिसके जवाबमें बापूने लिखाया — “मुझे जो डर था, वही परिणाम हुआ है । मैं दरिद्र-नारायणके लिये भटका, जिसमें तुम्हें मेरी सलाहके साथ असंगति दिखायी दी । तुम असंगति देखोगे मुझे यह अन्देश था । मगर मुझे असंगति दिखायी नहीं दी । जब दौरे पर निकला था, तब भी मुझे ऐसी कोसी बात नहीं लगी थी । फर्क यह है : दक्षिणामूर्ति तुम्हारी संस्था कहलाती है, जैसे आश्रम मेरी संस्था है । दक्षिणामूर्तिमें तुम्हारा काम रुपया अिकट्टा करना नहीं है बल्कि पढ़ाना, विद्यार्थियोंमें अपनी आत्माको अुँडेल देना है । आश्रममें मेरा कर्तव्य रुपया लाना नहीं, नियमोंका पालन करके आश्रमवासियोंसे पालन कराना और आश्रमकी विविध प्रवृत्तियोंको पुष्ट करना है । ऐसा करनेसे आवश्यकतानुसार रुपया आ जायगा, यह श्रद्धा रखनी चाहिये । दरिद्रनारायणके कोषके लिये जिससे अुलटा कानून है । जिसमें तो वृत्ति ही कोष जमा करनेकी है । दक्षिणामूर्तिके लिये तुम नहीं जा सकते । मगर मित्र लोग शीकसे माँगें । माँगना अुनका धर्म है । अब भेद समझमें आया ? यह भेद आजका नया नहीं है । दक्षिण अफ्रीकामें भी मैं इसी भेदके अनुसार चलता था । यानी ज्ञान होने पर फ्रिनिक्सके लिये भिक्षा बन्द कर दी । मगर वहाँकी जो लोक-संस्थाएँ चल रही थीं, अुनके लिये मैं घर घर भटका था । जिसलिये मेरा तो अब भी यही कहना है कि तुम्हें आज नहीं तो कल निश्चय कर लेना चाहिये कि रुपया अुगाहनेके लिये तुम नहीं जा सकते । मदद करनेवाले मित्रोंको जानते हो । अुन्हें पत्र लिखो और निश्चय बता दो, और फिर जो कुछ होना हो, होने दो । ऐसी संस्थाओंकी अभी तक लोगोंमें कदर नहीं, लोग अपने आप अिन संस्थाओंको दान भेजनेका

धर्म नहीं समझे, यह सब अर्धसत्य है। अिन संस्थाओंके चलानेवाले हम लोग श्रद्धा रहित हैं, इसलिये दानके बारेमें लोगोंने सच्ची शिक्षा नहीं पायी। यह अेक कुचक्र है। हमने लोगोंको तालीम नहीं दी, इसलिये अुन्हें नहीं मिली; लोग अपने आप दान देना नहीं सीखें, तब तक हम अुनके यहाँ भटकते रहें। इस तरह काम कभी ठिकाने ही न लगेगा। लोग सीखेंगे नहीं और हममें श्रद्धा आयेगी नहीं। नतीजा यह होगा कि नौ दिन चले अढ़ाअी कोस। इसलिये हममेंसे कुछ लोगोंको बड़ीसे बड़ी जोखम अुठा कर भी श्रद्धाका मार्ग लेना जरूरी है। इसके लिये तुम बिलकुल योग्य हो। दूसरी संस्थाओंकी तुलनामें यह संस्था पुरानी है, प्रतिष्ठा पायी हुअी है, शिक्षक सभी स्वार्थी नहीं हैं, जो शिक्षा दी जाती है वह प्रेमसे दी जाती है। इसके साक्षीके रूपमें कितने ही विद्यार्थी तैयार भी हुअे हैं। कुछ नियमित रूपसे दान देनेवाले मिल गये हैं। इसलिये व्यवहार बुद्धिसे जाँच करने पर भी मेरा बताया हुआ कदम अयोग्य नहीं लगता। और मेरे खयालसे शुद्ध श्रद्धा ही शुद्ध व्यवहार है।

“यह क्यों मान लेते हो कि तुम फीस बढ़ा दोगे और स्वावलम्बी बन जाओगे, तो धनवानोंके लड़के ही आयेगे? कुछको तो तुम मुफ्त लेते ही होगे। अिनका बोझा तुम धनवानों पर डालो, तुम्हारी शिक्षाकी अुन्हें गरज होगी तो अितना कर वे देंगे; देना ही चाहिये। अपनी शिक्षाकी आवश्यकताके बारेमें शंका किस लिये करते हो? मेरा तो दृढ़ विश्वास और अनुभव है कि हमारी अच्छीसे अच्छी संस्थायें भी इसलिये पूरा विकास नहीं कर पातीं कि अुनके आचार्योंको रुपया भँगनेमें अपना समय लगाना पड़ता है। संस्थाका भीतरी विकास ही आचार्यकी साधना होनी चाहिये। अुसके बजाय आचार्यको अपना अमूल्य समय रुपयके लिये खर्च करते देखा गया है। मुझे तो ऐसा लगता है कि ऐसा करनेमें आचार्य अपना धर्म भूल गये। अुन्होंने अपने धन्देके बारेमें श्रद्धा नहीं रखी। नतीजा हम देख रहे हैं। अेक बार तुम सब शिक्षक मिलो और फिर जो मित्र आज तक धन देते आये हैं अुनके साथ मिलो, और वादमें संकल्प करो। मिलना सलाह देनेके लिये नहीं, बल्कि संकल्प करनेके लिये और अुसे प्रगट करनेके लिये हो। श्रद्धा किसीकी सलाहकी राह नहीं देखती, और सलाह देने बैठोगे तो खोओगे।

“आज तो अितने पर ही खतम करता हूँ। फिर मेरे साथ झगड़ना हो तो शौकसे झगड़ना। तुम्हें पत्र लिखनेकी फुरसत होगी तो मुझे तो है ही। और बाहर होअू तो यह फुरसत मिल ही नहीं सकती। इसलिये मेरे विशेष ज्ञानका और विशेष अनुभवका पूरी तरह लाभ अुठा लेना। नहीं अुठाओगे; तो तुम घाटेमें रहोगे। यह कहनेमें कि इस मामलेमें मैं कुशलता रखता हूँ,

न मुझे कोअी संकोच है, न शर्म है। मेरी कुशलता तुम मंजूर करो या न करे, यह तुम जानो। मगर सौंपका जंहर धुतारना जाननेवाला आदमी अपनी कलाके वारेमें शंकीत रहे या धुसे छिपाये, तो जैसे वह मूखौंका सरदार माना जायगा, अिसी तरह मैं भी अपनी कलाको जानते हुअे छिपाऊँ तो मूर्खराज वदूँ। जानवृझ कर अैसा बननेकी मेरी अिच्छा नहीं है।”

* * *

वाहर सोनेकी आदतके वारेमें वातचीत करते हुअे मैंने वापूको याद दिलाया कि ‘आत्मकथा’ में लिखा है कि आप तो दक्षिण अफ्रीकामें भी वाहर खुलेमें सोते थे। वापू बोले — “सोता तो था। वाहर सोता यानी क्या ? दक्षिण अफ्रीकाकी सख्त टंडमें ही नहीं, बरसातमें भी। टंडमें अच्छी तरह ओढ़नेको होता था। केलनवैक ढेरों कम्बल जमा कर लेता और बरसातमें अपूर मोमजामेके कपड़े जैसा कुल डाल देता, ताकि पानी नीचे चला जाय। मुँह ढँकनेके लिअे तरकीब सोच ली थी। हम तो पागल जैसे प्रयोग करनेवाले ठहरे; जिसे पकड़ लिया धुसका अन्त लाकर ही छोड़ते। प्याजमें शक्ति है, यह जानते ही लगे प्याल खाने। अेक बार मैं अिमली खूब खाता था। अिमली स्कर्वी नामक रोगको मियानेवाली है और नीबू बहुत महँगे मिलते थे, अिसलिअे ढेरों अिमली खाते — मूँगफलीके साथ — अिमली और गुडका पानी बना कर !”

सुबह ही वापू काकाके वारेमें वातें करते हुअे अुठे। प्रार्थना शुरू करनेसे पहले ही वातें करने लगे — “काकाको दूध नहीं देते, २१-४-३२ यह वात ठीक नहीं मालूम होती। यह कहा होगा कि गायका दूध नहीं दे सकते। और जैतूनका तेल अिसलिअे होगा कि गायका मक्खन नहीं दे सकते। दुर्दशा यह है कि गायका दूध बहुत जगह नहीं मिलता। मद्रासमें अिलकुल नहीं मिलता, पंजाबमें नहीं मिलता और महाराष्ट्रमें भी नहीं मिलता होगा। मगर गायके दूधका व्रतवाला ‘नेसरस मिल्क’ ले, तो काम चल सकता है, विदेशी डेरीका मक्खन ले तो चल सकता है — क्योंकि ये सब गायके दूधके होते हैं !” गायके दूधका व्रत कहाँ ले जाता है, यह अिससे समझा जा सकता है !

प्रार्थनाके वाद बोले — “आज ही अिन्स्पेक्टर जनरलको लिखना पड़ेगा। अिस पर यह सवाल खड़ा होगा कि ये सब समाचार गांधीको कहाँसे मिले; और सुपरिण्टेण्डेण्टको हमारी डाक सावधानीसे देखनेका हुकम मिले, तो आश्चर्य नहीं !”

गिरधारी आज मिलने आनेवाला था, मगर नहीं आया। सुबह वापूने डोअीलको दो पत्र लिखे। अेक काका और नरहरिके वारेमें और दूसरा मुलाकातके लिअे आनेवाले राजनीतिमें भाग न लेनेवाले कैदियोंके वारेमें था।

गोकुलदास पटवारीको देखनेके लिये मुझे अस्पताल भेजनेकी वापुने सुपरिण्टेण्डेण्टसे अजाजत माँगी । मगर उसने मंजूर नहीं किया ।

काकाके बारेका और दूसरा जो पत्र अन्स्पेक्टर जनरलको कल लिखा था, वे दोनों नहीं गये, आज सवेरे गये; और आज ही शामको
 २२-४-'३२ वेल्गामसे मणि और काकाके पत्र आये । दोनों ही खतोंसे बहुत कुछ जाननेको मिल गया । सब पूरी तरह तपश्चर्या कर रहे हैं । काकासाहबकों दूध भी नहीं मिलता, पीठमें दर्द है, नरहरि वगैराले मिल नहीं सकते और वाग्यज्ञ चला रहे हैं । उनके वाग्यज्ञका उपभोग लेनेवाले भी भाग्यवान ही ठहरे न ! नरहरि अून पीजने और कातनेका काम करते हैं । उनकी अिसके सिवा और कोअी भी खबर नहीं । मणि काफी सूख गयी है । उसने गीता सारी कण्ठस्थ कर ली है और दुःख भी काफी अुठाया है ।

आज और भी बहुतसे पत्र आये हैं । फादर अेल्विन लिखते हैं, कि वहाँका विशप अुन्हें अीसाके द्रोहीकी पदवी देता है और गिरजोंमें प्रवचन नहीं करने देता ! मैथिलीशरण गुप्तने अुर्मिलके विषादकी अठारह पन्नेके अेक लम्बे पत्रमें सफाअी दी है । बापूने कहा कि सारा पत्र काव्य है । अिस पत्रकी नकल करनेवाला 'अजमेरी' अेक मुसलमान है और मैथिलीशरणका शिष्य है । हिन्दी काव्य-साहित्य वगैरका बड़ा प्रेमी है ।

हमारे यहाँ अखवार पढ़नेका काम वल्लभभाअीका है । मैं पीजकर कातनेके लिये बरामदेमें आता हूँ, तो वहाँ वल्लभभाअी अखवारोंको
 २३-४-'३२ दुबारा पढ़ते मिलते हैं । मैं पूछता — "थोड़ेमें समाचार क्या हैं ?" तो अुनके पास जवाब तैयार रहता — 'मुस्लिम परिषदमें खेड़ाके कलेक्टर', 'सेम्युअल होर टेनिस खेलते हैं,' तो दूसरे दिन खबर होती 'मि० अेसका विवाह' । सरोजिनीकी गिरफ्तारीकी खबर आयी । मालवीयजी मोटरसे दिल्ली जानेको रवाना हो गये हैं । ७० वर्षकी अुम्रमें अुन्होंने बड़ी तकलीफ अुठाअी, और सरकारके लिये दौड़धूप करनेका काम भी अच्छा पैदा कर दिया ।

कल कराची जेलके सत्याग्रही कैदियोंको राष्ट्रीय नारे लगाने पर कोड़े लगाये गये । अुसका बचाव करनेवाली विज्ञति जिला
 २४-४-'३२ मजिस्ट्रेटने प्रकाशित की है, यह पढ़कर बापू खूब दुःखी हुअे । आज अुठकर फिर अुतना भाग पढ़नेके लिये अखवार माँगा और अुनका हृदय हिल गया । आज मालवीयजी और सरोजिनी दोनोंके पकड़े जानेके समाचार आये, अिससे वे खूब खुश हुअे । वल्लभभाअीसे कहने लगे

— “कहिये, अब कोअी वाकी रहा ? जितनोंको जेलमें जाना चाहिये था, वे सब पहुँच गये न ?”

अेल्विनके पत्रका अपूर जिक्र आया है । उसने लिखा था कि विशपने
 उसे गिरजेमें प्रवचन करनेकी अिजाजत नहीं दी और अिस

२५-४-'३२ वात पर दुःख प्रगट किया था कि सनातनी अीसाअीके नाते
 उसका गिरजेमें जाना नहीं होता । अिस बारेमें वापूने

अुसे लिखा :

“I wish you will not take to heart what the Bishop has been saying. Your church is in your heart. Your pulpit is the whole earth. The blue sky is the roof of your church. And what is this Catholicism? It is surely of the heart. The formula has its use. But it is made by man. If I have any right to interpret the message of Jesus as revealed in the Gospels, I have no manner of doubt in my mind that it is in the main denied in the churches, whether Roman or English, High or Low. Lazarus has no room in those places: This does not mean that the custodians know that the Son of Sorrows has been banished from the buildings called House of God. In my opinion, this excommunication is the surest sign that the truth is in you and with you. But my testimony is worth nothing, if when you are alone with your Maker, you do not hear the Voice saying, 'Thou art on the right path'. That is the unfailing test and no other.”

“मैं चाहता हूँ कि विशपकी बातोंसे तुम जरा भी न घबराओ । तुम्हारा गिरजा तुम्हारे दिलमें है । सारी दुनिया तुम्हारी व्यासपीठ है । यह नीला आकाश तुम्हारे गिरजेकी छत है । और यह सनातनीपन क्या है ? सचमुच यह तो दिलकी चीज है । अिस नामका अपुयोग जरूर है । हालाँकि आखिरमें तो यह मनुष्यका रखा हुआ नाम ही है । अगर सुवार्ताओंमें दिया हुआ अीसाके सन्देशका अर्थ करनेका मुझे कुछ भी अधिकार हो, तो मेरे दिलमें जरा भी शक न रख कर मैं कहनेको तैयार हूँ कि आज गिरजोंमें अिस सन्देशको नहीं माना जा रहा है, फिर भले ही यह गिरजा रोमन हो या अंग्रेजी हो, बड़ा हो या छोटा हो । लज़रसके लिअे तो अिन गिरजोंमें जगह ही नहीं है । अिसका अर्थ यह नहीं कि पुजारियोंको यह ज्ञान है कि देवस्थान कहलानेवाले अिन मकानोंमेंसे करुणासागर अीसाको देशनिकाला दे दिया गया है । मगर मेरा मत यह तो जरूर है कि

सत्य तुम्हारे अन्दर और तुम्हारे पक्षमें है। तुम्हारा यह वहिष्कार उसकी अचूक निशानी है। मगर जब तुम ऐकान्तमें भगवानके ध्यानमें मग्न हो, उस वस्तु अगर ऐसी आवाज न सुनो कि 'तू सच्चे रास्ते पर है', तो मेरी रायकी कुछ भी कीमत न मानी जाय। सच्ची कसौटी अन्तरकी आवाज है, दूसरी कोअी नहीं।”

एक बंगाली साधकको ब्रह्मचर्यके धारेमें लिखा :

“I have your letter. *Brahmacharya* is a mental state. It is undoubtedly helped by abstentiousness in all respects. But diet plays the least part in giving one the necessary mental state. Not that wrong diet will not hinder progress. What I want to say is that right diet, taken in moderation, is not the only thing in the observance of *brahmacharya* though it is undoubtedly one of the necessary things. Indulgence of the palate will be the surest sign of weak mental state which is repugnant to *brahmacharya*. The sovereign remedy for the observance of *brahmacharya* is realization that the soul is a part of the Divine and that the Divine resides within us. A heart grasp of the fact induces mental purity and strength. You should therefore read such books as would enable you to grasp the central fact, cultivate such companionship as would constantly make you think of the Divine presence, and follow all the directions given about fresh air, hip baths, etc. in my book called 'Self-restraint vs. Self-indulgence'. And when you are doing all these things regularly and industriously, do not brood over all that happens, but have confidence that success is bound to attain your effort.”

“तुम्हारा पत्र मिला। ब्रह्मचर्य, मनकी स्थिति है। अलवृत्ता, सब तरहके निग्रहसे उसे मदद जरूर मिलती है। आवश्यक मनःस्थिति प्राप्त करनेमें आहार कमसे कम सहायक होता है, मगर गलत आहारसे प्रगति रुकती तो है ही। जिस परसे मैं यह कहना चाहता हूँ कि योग्य आहार परिमित मात्रामें लिया जाय। लेकिन यह एक ही साधन ब्रह्मचर्यके पालनमें मदद देनेके लिये काफी नहीं। हाँ, बहुतसे जरूरी साधनोंमें से एक माना जा सकता है। जीभका चटोरापन कमजोर मनःस्थितिका लक्षण है, और यह चीज ब्रह्मचर्यके लिये बाधक है। ब्रह्मचर्यके पालनके लिये रामबाण उपाय तो जिस बातका अनुभव होना है कि यह जीव परमात्माका ही अंश है और परमात्माका हमारे हृदयमें वास है। हम यह चीज समझने लग जायँ, तो उससे मनकी शुद्धि

और दृढ़ता प्राप्त होती है । तुम्हें ऐसी पुस्तकें पढ़नी चाहियें, जो जिस मुख्य चीजके समझनेमें सहायक हों । तुम्हें ऐसी संगतिमें रहना चाहिये, जिसमें तुम्हें सदा अीश्वरके हाजिर नाजिर होनेका खयाल रहे । ‘ नीतिनाशके मार्ग पर ’ नामकी मेरी किताबमें ताजी हवा और कटिस्नान वगैराके बारेमें जो सूचनायें दी गयी हैं, उन पर अमल करो । ये सब बातें नियमितता और लगनसे करो । फिर स्वल्पन हो तो उसकी चिन्ता न करो, मगर विश्वास रखो कि तुम्हारा प्रयत्न सफल होगा ही । ”

अेक अेम. अे., वी. अेस-सीने लिखा — “ बहुत विज्ञान पढ़नेके बाद अीश्वर पर श्रद्धा नहीं जमती, मगर ऐसा लगता है कि होनी चाहिये । इसका क्या अुपाय है ? ”

अुसे लिखा :

“ I have your pathetic letter. Seeing that God is to be found within, no research in physical sciences can give one a living faith in the Divine. Some have undoubtedly been helped even by physical sciences, but these are to be counted on one's fingertips. My suggestion therefore to you is not to argue about the existence of Divinity, just as you do not argue about your existence, but simply assume like Euclid's axiom, that God is, if only because innumerable teachers have left their evidence and what is more their lives are an unimpeachable evidence. And then as evidence of your own faith, repeat रामनाम every morning and every evening at least for quarter of an hour each time and saturate yourself with Ramayana reading. ”

“ तुम्हारा करुण पत्र मिला । अीश्वर तो अन्तरमें है । इसलिये भौतिक विज्ञानके कुछ भी संशोधन किये जायँ, तो भी अुनसे अीश्वर पर जीवित श्रद्धा नहीं हो सकती । अल्पज्ञता, कुछ लोगोंको भौतिक विज्ञानसे जरूर मदद मिली है, मगर अुनकी गिनती अँगुलियों पर की जा सकती है । तुम्हें मेरा सुझाव तो यह है कि अीश्वरके अस्तित्वके बारेमें दलील न करो, जैसे हम अपनी हस्तीके बारेमें दलील नहीं करते । युक्लिडके स्वयंसिद्ध सूत्रकी तरह यह मान ही लो कि अीश्वर है, क्योंकि असंख्य धर्मात्मा ऐसा कह गये हैं और अुनका जीवन जिस बातका असंदिग्ध प्रमाण है । तुम अपनी श्रद्धाके प्रमाण स्वरूप रोज सुबह शाम पाव पाव घण्टे रामनाम जपो और रामायणके पाठमें रमे रहो । ”

अस सप्ताह ४४ पत्र लिखे । आश्रमके सालाना हिसाबके बारेमें अेक हृदयमें पैठ जानेवाली टिप्पणी लिख भेजी । छोटे छोटे बच्चोंको लिखी छोटी छोटी चिट्ठियाँ कितनी अद्भुत हैं ! अेक लड़कीने छंटेसे संवादमें भारतमाताका वेश लिया था । अुसे बापूने लिखा था — “तू अपनेमें भारतमाताके गुण पैदा करना ।” अुसने पूछा — “भारतमाताके गुण कौनसे ?” बापूने अुसे लिखा — “भारतमातामें धीरज, सहनशीलता, क्षमा, वीरता, अहिंसा, निर्भयता वगैरा गुण होने चाहियें । अुन्हें पैदा करनेके लिअे तो आश्रम है ही ।” अुसने यह भी पूछा था — “हमें पिछले जन्मकी बातें याद क्यों नहीं रहती ?” अुसे लिखा — “हमें अस जन्मका भी संव कहों याद रहता है ? और रहे तो हम पागल हो जायँ । किसी चीजको याद रखकर अुसमें से जो लेना हो, वह ले लें । फिर अुसे भूल जायँ तो अुसमें क्या दर्ज ? अुल्टे लाभ ही है ।”

अेक लड़कीने पूछा — “बापके राजमें न समाये और माँके चरखेमें समा जाय, असका अर्थ क्या ? जनेअू किस लिअे पहनते हैं ? गाय माता क्यों कहलायी ?” अुसे लिखा — “बापके राजमें लूट मची हो, तो वहाँ गरीब रह जाते हैं । माँका चरखा तो अुसकी गरीब प्रजाके लिअे ही चलता है । जनेअू या माला पवित्रता सीखनेमें कुछ न कुछ मदद करती है । आजकल अुसका बहुत अुपयोग नहीं माना जाता । गाय असलिअे माता मानी जाती है कि वह माँकी तरह दूध देती है । और फिर माता तो अपने ही बच्चेको अेक साल तक दूध देती है, मगर गाय सबको देती है । असलिअे वह सबकी माँ है । माता बच्चोंसे बहुत सेवा लेती है । गायकी कौन करता है ? असलिअे गाय तो बड़ी माँ है ।”

अेक लड़केने पूछा था — “क्या राम-जैसे मनुष्यको भी सीताके हरे, जाने पर पागलकी तरह शोक करना चाहिये था ?” बापूने लिखा — “यह कौन जानता है कि रामने अितना शोक किया था ? हम जो पढ़ते हैं वह काव्यका वर्णन है । यह विलकुल सच है कि अैसा विलाप शानीको शोभा नहीं दे सकता । असलिअे हमें यह मानना चाहिये कि हमारी कल्पनाके रामने अैसा विलाप किया ही न होगा ।” अेक बहनने लिखा — “मुझे अपना वेहद आलस्य स्वीकार करना चाहिये । मुझसे डायरी लिखी ही नहीं जाती ।” जवाब : “अुसमें आलस्य ही कारण नहीं है । अुसमें सीधी बात लिखना कठिन है । लिखकर देख लो ।” बाल रखने न रखनेके बारेमें आश्रमकी लड़कियोंने खांसी चर्चा चलायी । अुन्हें अुत्तर मिला — “बाल काटनेसे अुन्हें सँवार कर रखनेका समय बचता है और तेल, कंधी वगैराका खर्च बचता है । बालोंमें शोभा है, यह वहम मिट जाय, बाल न रखनेसे सिर साफ़ रहे और छाँके लिअे यह ब्रह्मचर्यकी निशानी है । लड़कियाँ और स्त्रियाँ बाल

कटवा दें, तो इसका वैधव्यकी निशानी माना जाना बन्द हो जाय । दूसरे फायदे भी सोचे जा सकते हैं, मगर अभी तो अितने काफी हैं न ?”

कवियोंने कोयलके बोलनेके समयके बारेमें कितनी चर्चा की है ? यहाँ हररोज सुबह चार बजे हम अुसकी आवाज़ सुनते हैं, सावरमतीमें कितनी ही बार सुनते थे । आज रातको तो १० बजे अुसका टुहूकार सुनायी दे रहा है ।

काका साहबके बारेमें डोअीलने अच्छा जवाब दिया । ‘मैं तुरन्त लिख रहा हूँ और इस सप्ताहमें जवाब आना ही चाहिये । और मैं कुछ समय बाद ही वहाँ जानेवाला हूँ, इसलिये वहाँसे आपको आँखों देखी हकीकत दूँगा ।’ इस आदमीकी भलमनसाहत साफ दिखायी देती है ।

कभी कभी वापूका मीठा व्यंग सरदार पर भी छूट जाता है । वापू सुबह

नौ बजे सोडा और नीबू लेते हैं । यह पेय सरदारको तैयार

२६-४-३२

करना पड़ता है । वापूकी स्वाभाविक सफायीकी वृत्ति बारीक

भूलें भी देख लेती है । और सरदारसे कहते हैं— “क्या

आपको नर्सिंगका एक कोर्स देनेकी जरूरत नहीं है ? देखिये तो, आपने चम्मच

अुपरसे पकड़नेके बजाय ठेठ मुँहके पास पकड़ा है । यह सारा चम्मच गिलासमें

जायगा । इसलिये अुस जगह अुसको हाथसे छूना ही नहीं चाहिये । और

जिस रूमालसे आपका मुँह पोंछा जाता है, अुसीसे आपने इस चम्मचको

साफ किया । यह भी न होना चाहिये । आपको मालूम है कि कोअी नर्स

आपरेशनके कमरेमें किसी भी चीजको हाथ नहीं लगा सकती ? सब कुछ

संडासीसे ही लेना पड़ता है । हाथसे ले ता अुसे बरखास्त कर दिया जाय ।

ऐसी ही सफाअी हमें रखनी चाहिये । पत्र गिलास यों ही अँधे नहीं रख

देने चाहिये । अगर इस आशसे अँधे रखते हों कि धुल जाते होंगे, तो मैं

आपसे कहता हूँ कि ये अक्सर नहीं धोये जाते ।”

*

*

*

मिस रोअिडनने अेरिक ड्रमण्ड और सर जॉन साअिमनको लिखे पत्र और अुनके आये हुअे जवाब भेजे हैं । अुसे वापूने पत्र लिखवाया । मिस रोअिडनने लिखा था :

“I hesitated (to send you the correspondence) because I feared you must think that our first concern should have been India, but I believe you will understand and sympathize with our sense of the extreme urgency of the hostilities between China and Japan in the far east. I therefore send these letters for your information.”

“मैं आपको पत्रव्यवहार भेजती हुआ हिचकिचा रही थी, क्योंकि मुझे यह डर लगता था कि शायद आप यह सोचें कि हमें हिन्दुस्तानका खयाल पहले रखना चाहिये था । मगर मैं मानती हूँ कि दूर पूर्वमें चीन और जापानके बीच जो लड़ाई हो रही है, उसके सिलसिलेमें कुछ न कुछ करना निहायत जरूरी है । हमारी यह भावना आप समझ सकेंगे और उसके प्रति सहानुभूति रखेंगे । आपकी जानकारीके लिये मैं सब पत्र भेज रही हूँ ।”

मिस रोडिडन, हर्टर्ट ग्रे, और अेच० आर० अेल० शेपर्डके दस्तखतोंसे राष्ट्रसंघके प्रधान मंत्री सर अेरिक डूमण्डको लिखे गये पत्रके कितने ही वाक्य तो मानो वापूके वाक्यों जैसे ही हैं । संघको जापान और चीनके बीच लड़ाई बन्द करानेका भगीरथ प्रयत्न करना चाहिये । मगर यह संभव नहीं है, इसलिये —

“We must come to the conclusion that the only way which would prove effective in that case is that men and women who believe it to be their duty should volunteer to place themselves unarmed between the combatants.” . . .

“हम इस फैसले पर पहुँचे हैं कि जैसे हालातमें कारगर साबित होनेवाला एक ही मार्ग है; और वह यह है कि जिन स्त्री-पुरुषोंको अपना यह कर्तव्य दीखे, वे लड़नेवालोंके बीचमें स्वेच्छासे निहत्थे खड़े रहें ।” . . .

सर जॉन साअिमनको लिखे गये पत्रमें ये शब्द हैं :

“Among the little band of six or seven hundred who have volunteered for service, in the Peace Army are quite a remarkable number of ex-servicemen who express their horror at the idea of a repetition of the experience of the last war, and their willingness to die rather than plunge the world into it again; and of parents of men who were killed in the war, or of children who (they fear) may grow up to be involved in another war. We are convinced that thousands in the country and elsewhere would volunteer if they believed that the League would take their offer seriously.”

“शान्तिसेनामें सेवा देनेके लिये जो छह-सातसौ आदमियोंकी छोटीसी टोली तैयार हुआ है, उसमें बहुतसे तो पिछले युद्धमें लड़े हुअे सिपाही हैं । उन्हें जो अनुभव हुअे हैं, उनके दुहराये जानेके खयालसे भी उन्हें डर लगता है । दुनियाको फिर जैसे युद्धमें फँसनेसे रोकनेके लिये वे मरने तकको तैयार हैं । पिछली लड़ाईमें मारे गये लोगोंके माँबाप भी हमारी टोलीमें हैं । और अपने बच्चोंको बड़े होकर युद्धमें फँसनेका प्रसंग आ सकता है, इस सम्भावनासे काँप अुठनेवाले

माँबाप भी हमारी टोलीमें हैं । हम मानते हैं कि हमारी दरखास्त पर राष्ट्रसंघ गंभीरतासे विचार करे, तो इस देशसे और दूसरी जगहोंसे हजारों आदमी स्वयंसेवक बनकर इस टोलीमें शरीक होनेको तैयार हो जायेंगे ।”

मिस रोअिडनको वापूने लिखवाया :

“I thank you for your letter enclosing the correspondence between yourself and Sir Erric Drummond and Sir John Simon. When I read about your movement, I did not think that you were in anyway showing preference to China over India. I then felt that you were quite right in concentrating your energy over a situation that threatened to involve bloodshed on a vast scale and that too by the adoption of the method of Satyagraha.”

“आपके पत्रके लिखे आभारी हूँ । सर अेरिक ड्रमण्ड और सर जॉन साअिमनके साथ हुआ आपका जो पत्र व्यवहार आपने मुझे भेजा है, वह मिल गया । आपकी हलचलके बारेमें मैंने पढ़ा था । मुझे यह खयाल तक नहीं हुआ कि आप किसी भी तरह हिन्दुस्तानकी अपेक्षा चीनके साथ पक्षपात रखती हैं । जिस परिस्थितिसे बड़े पैमाने पर रक्तपात होनेकी संभावना है, उस परिस्थितिको रोकनेके लिखे आपने अपनी तमाम ताकत अेक जगह लगानेका जो सोचा है, वह विलकुल ठीक है । और आप लोग तो यह बात सत्याग्रहके ढंगसे करना चाहते हैं, यह इसकी विशेषता है ।”

वल्लभभाभी कहने लगे — “बस, अितना ही लिखना है ?”

बापू बोले — “तो क्या अिसे यह लिखा जाय कि अब हिन्दुस्तानके लिखे भी कोअी अैसी ही हलचल करो ?”

वल्लभभाभी — “नहीं जी, हम तो अपने आप ही निवट लेंगे । मगर अिसे यह लिखिये न कि हम बाहर होते तो हम भी आपके साथ हो जाते ।”

प्रो० राव नामके आदमीने गोकुलदास तेजपाल अस्पतालमें साँपका मुँह और किलें वगैरा खानेके जो प्रयोग करके बताये, उनसे भयभीत होकर वापूने नटराजनको पत्र लिखा :

Dear Mr. Natarajan,

I am sure you must have read the reports of an exhibition given by an Indian Yogi of his powers before an audience specially assembled at the Gokuldas Tejpal Hospital. The Yogi is reported to have eaten a live viper's head, nails, nitric acid, and the like, and that the Chief

justice and his wife were among the distinguished audience. The report states that one lady was so disgusted at the eating of the viper's head that she abruptly left the hall before the exhibition was finished. I do not know how you look at such exhibitions. In my opinion they are degrading both for the demonstrator, as also for the public. And if the demonstrator died, as he most likely would, if these demonstrations were continued, those who encouraged him by attending them, I should hold guilty of manslaughter. I do not think that either science or humanity is served by such revolting exhibitions. The text books on Hatha Yoga clearly lay down that the Hathayogis are expected not to exhibit their yogic powers or make use of them for purposes of gain. If you agree with me, will you not initiate an agitation in the daily press for preventing such cruel exhibition? One man, I suppose, you know, recently died in Rangoon precisely giving demonstrations such as the one reported in Bombay.

Yours sincerely,
M. K. Gandhi

प्रिय भाजी नटराजन,

गोकुलदास तेजपाल अस्पतालमें खास तौर पर बुलायी गयी सभामें एक हिन्दुस्तानी योगीने अपनी सिद्धियोंका जो प्रदर्शन किया, उसका समाचार आपने जरूर पढ़ा होगा। समाचारमें यह है कि यह योगी जीते साँपका सिर, कीलें और नाइट्रिक ऐसिड वगैरा चीजें खा गया। सभामें हाजिकोर्टके प्रधान न्यायाधीश और उनकी पत्नी विशेष दर्शक थे। कहते हैं कि जब वह योगी जिन्दा साँपका सिर खाने लगा, तो एक बहनको तो अितनी ज्यादा घिन हुआ कि वह सभासे अचानक अठकर चली गयी। मुझे पता नहीं कि आपका जिन प्रयोगोंके बारेमें क्या खयाल है। मेरी राय तो यह है कि यह चीज करके दिखानेवाले और देखनेवाले दोनोंको गिरानेवाली है। अगर वह योगी अपने जैसे प्रयोग जारी रखेगा, तो वह जरूर मरेगा। और अगर वह जिस तरह मर जायगा, तो जिन दर्शकोंने वहाँ मौजूद रह कर उसे जैसे प्रयोग करनेका प्रोत्साहन दिया, उन्हें मैं नर-हत्याके अपराधी मानूँगा। जैसे घिनोने प्रयोगोंसे न तो विज्ञानकी सेवा होती है और न मानवताकी। हठयोगकी पुस्तकोंमें साफ लिखा है कि हठयोगियोंको अपनी प्राप्त सिद्धियाँ न तो करके दिखानी चाहियें और न उनका उपयोग रूपया कमानेके लिये ही करना चाहिये। अगर आप मुझसे

सहमत हों, तो आपको अिन घातक प्रदर्शनोंको रोकनेके लिये दैनिक पत्रोंमें हलचल शुरू करनी चाहिये । मैं समझता हूँ आप जानते होंगे कि अिस किस्मके प्रयोग करते हुअे अेक आदमीने हालमें ही रंगूनमें अपनी जान गँवा दी ।

आपका

मो० क० गांधी

आज ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालयके लिये 'आत्मकथा' के संक्षिप्त संस्करणके नये प्रकरण पूरे किये । बापूने सब देख लिये । शामको २७-४-३२ वल्लभभाभी बोले — " पिछले साल यहाँ अच्छा मोची था, अब अच्छा मोची नहीं रहा । दो दो अिच चीड़े पट्टे कर लाया । अिसलिये मुझे जूते वापस कर देने पड़े । " बापू बोले — " मैं चमड़ा मँगवाकर सी दूँ ? देखूँ तो सही कि मेरी सीखी हुआ कला अभी तक मुझे याद है या नहीं ? यह तो आप जानते हैं न कि मुझे अच्छे जूते बनाना आता था ? और मेरी कारीगरीका नमूना सोदपुरके खादी प्रतिष्ठानमें है । वहाँ सोरावजी अड़ाजनिया आये थे और अुन पर सत्यानन्द बोसने बहुत प्रेम बरसाया । सो अुन्होंने मुझे लिखा था कि अिस आदमीको अपने हाथके जूते भेजें तो अच्छा । मैंने अुसे भेज दिये थे, मगर वह तो बड़ा विनयी बंगाली ठहरा । अुसने कहा — 'ये जूते मेरे पैरोंके लिये नहीं, मेरे सिरके लिये हैं । ' अुसने अेक दिन भी अुन्हें काममें नहीं लिया । रख छोड़े और खादी प्रतिष्ठानके संग्रहालयको दे दिये । "

यह किस्सा बयान करके कहने लगे — " महादेव, अिस संक्षिप्त संस्करणमें मेरे जूते बनानेका यह किस्सा कहीं पढ़नेमें आया ? आना चाहिये । टॉल्स्टॉय फार्ममें यह धंधा अच्छा चलता था । मैंने तो बच्चोंके कितने ही जूते तैयार किये हैं । कैलनवक अेक ट्रेपिस्ट मोनेस्टरीमें जाकर सीख आये और अुन्होंने हमें सिखा दिया । "

*

*

*

मिल्सका पत्र आया था । अुसने समाचार दिया कि चीन जा रहा हूँ, और लिखा :

" We have got marching orders and we won't come back until you have made peace with Government. "

" हमें यहाँसे कूच कर देनेका हुक्म मिल गया है । आप सरकारके साथ सुलह नहीं करेंगे, तब तक हम वापस नहीं आयेंगे । "

बापूने कहा — " विदेशी संवाददाताओंको निकाल दिया लगता है । अिसका अर्थ मैं यही करता हूँ । सेग्युअल होर यह सब कर सकता है । अिस

आदमीने लड़ाईमें काम किया है और हमारी लड़ाईको वह विलकुल लड़ाई समझकर ही सब काम कर रहा है।” फिर थोड़ी देर ठहर कर बोले — “दो अेक साल अनका यही हाल रहे, तो हमारा सारा मैल और सारी गंदगी दूर हो जाय और फिर हम अच्छी तरह अधिकार भोगनेके लायक बन जायँ।” मैंने कहा — “मगर बापू, क्या ऐसा लगता है कि दो साल रहना पड़ेगा ?” बापू कहने लगे — “कोअी अटकल काम नहीं देती। मगर रहना पड़े तो बड़ी बात नहीं। और यहाँ हमें तकलीफ ही क्या है ? पड़े हैं, कामकाज करते हैं और शान्तिसे दिन निकाल रहे हैं।”

*

*

*

हरिलालका दुःखद पत्र आया है। उसमें मनुको बलीबहनके पाससे छुड़वानेकी माँग की गयी है। बापूको कसूरवार माना है। बलीबहनके हमलेकी शिकायत की है। बापूने उसे लम्बा पत्र लिखा है। मगर उसका पिछला हिस्सा समुद्रकी तरह क्षमासे उमड़ते हुअे पिताके दिलसे टपकनेवाले खूनकी बूँदोंकी तरह है — “मैं अभी भी तेरे अच्छे बननेकी आशा नहीं छोड़ूँगा, क्योंकि मैं अपनी आशा नहीं छोड़ता। मैं मानता रहा हूँ कि तू जब वाके पेटमें था, उस वक्त तो मैं नालायक था। मगर तेरे जन्मके बाद मैं धीरे धीरे प्रायश्चित्त करता आ रहा हूँ। इसलिये विलकुल आशा तो कैसे छोड़ दूँ ? इसलिये जब तक तू और मैं जीवित हैं, तब तक अन्तिम घड़ी तक आशा रखूँगा। और इसलिये अने रिवाजके विरुद्ध तेरा यह पत्र रख छोड़ रहा हूँ, ताकि जब तुझे सुध आये तब तू अपने पत्रकी अुद्धतता देखकर रोये और इस मूर्खता पर हँसे। तुझे ताना मारनेके लिये यह पत्र नहीं रख छोड़ता हूँ। लेकिन अीश्वरको ऐसा मौका बताना हो तो खुद अपनेको हँसानेके लिये यह पत्र रख छोड़ता हूँ। दोषसे तो हम सब भरे हैं। मगर दोषमुक्त होना हम सबका धर्म है। तू भी हो।”

आज ‘हिन्दू’में अेक अंग्रेजका बड़ा सुन्दर लेख आया है। उसने देशकी हालतका हूबहू चित्र खींचा है। नाम दिया होता, तो लेखकी कीमत बढ़ जाती।

२८-४-३२

सरोजिनी देवीके यहाँ आनेकी खबर मिली है।

गुलजारीलालकी बीमारीकी बात करके कहने लगे — “अीश्वर उसे बचा ले तो अच्छा। गुजरातमें ओतप्रोत हो जानेवाला प्यारेलालकी तरह यह दूसरा पंजाबी है। प्यारेलालसे भी अेक तरहसे बड़कर है, क्योंकि प्यारेलालके रास्तेमें

आनेवाला कोअी नहीं है । अिसके सामने छी-वच्चे वगैरा बहुतोंका विरोध है । और यह आदमी बड़ी व्यवस्था-शक्तिवाला और सत्यका जवरदस्त पुजारी है ।”

आज शामको ‘अव-हम अमर भये, न मरेंगे’ गीत गाया । बापू कहने लगे — “यह भजन निकाल देने लायक है । अमर होनेकी क्या बात है, जो कहें कि अमर भये ? यह आगे चलकर कारण बताता है कि मिथ्यात्व छोड़ दिया, तो अव देह क्या धारण करें ? फिर मैं तो यह भी माननेवाला हूँ कि अिस देहमें रहते मोक्ष नहीं हो सकता । और यह बात कहनेकी नहीं हो सकती । हमारे लिये गानेकी बात तो हो ही नहीं सकती । भक्तिके जो पद हों, वे हमारी भजनावलियें काम आ सकते हैं । अिसमें तो जैनोंका तर्कवाद है, भक्तिरस नहीं है । और हमें समाजके लिये भक्तिके भजन रखने चाहियें ।” मैंने अुसके अच्छे भाव बताकर बचाव किया । तब बापू कहने लगे — “ये दूसरे भजनोंमें भी आते हैं ।”

अिसी तरह बापूने कहा — ‘तद्ब्रह्म निष्कलमहम्’ गानेके बारेमें भी मेरा पुराना झगडा है ही । अेक बार अुन्होंने यह कहा था कि ‘दिलमें दिया करो दिया करो’ यह भजन भी सुझे पसन्द नहीं है । मैं : अगर यह पसन्द नहीं है तो ‘हरिने भजता हजी कोअीनी लाज जता नथी जाणी रे’ में तो भक्तिके नामके सिवा और पहली लकीरके सिवा दूसरा कुछ भी नहीं है । तब बापू कहने लगे — “मगर यह सारी भक्तमाला मीठी लगती है ।”

बहनोंको आज बहुत लम्बा पत्र लिखा । अुसका महत्त्वका भाग यह है — “पिण्ड ब्रह्माण्डका प्रश्न बहुत बड़ा पृछा गया है । मगर थोड़ेमें समझाता हूँ । अभी यह समझ लेना चाहिये कि पिण्डका मतलब यह देह है । और ब्रह्माण्डका अर्थ है यह पृथ्वी । अव जो कुछ हमारे शरीरमें है, वह सब पृथ्वीमें है; और जो शरीरमें नहीं, वह पृथ्वीमें भी नहीं । शरीर मिट्टीका बना है, तो पृथ्वी भी मिट्टीकी बनी है । पृथ्वीमें पाँच तत्व हैं, तो शरीरमें भी पाँच तत्व मौजूद हैं । पृथ्वीमें तरह तरहके जीव हैं, तो शरीरमें भी हैं । शरीर नष्ट होता है और पैदा होता है तो पृथ्वीका भी अिसी तरह रूपान्तर होता रहता है । अिस तरह अिस विचारका और भी विस्तार किया जा सकता है । मगर अितने परसे हम यह कह सकते हैं कि हमारे शरीरका हमें सच्चा ज्ञान हो जाय, तो पृथ्वीका भी सच्चा ज्ञान हो जाय । अिस दृष्टिसे हमें ज्ञान प्राप्त करनेके लिये बहुतसी ब्रेकार कोशिशें करनेकी जरूरत नहीं है । शरीर तो अपने पास है ही । अुसका ज्ञान प्राप्त कर लें, तो हमारा वेडा पार लग जाय । पृथ्वीका ज्ञान प्राप्त करनेका लोभ रखेंगे, तो वह हमेशा अधूरा ही होगा; और अिसीलिये ज्ञानी हमें सिखा गये हैं कि जो पिण्डमें है वही ब्रह्माण्डमें है । और अगर हम आत्मज्ञान प्राप्त

कर लेते हैं, तो उसमें सारा ज्ञान आ जाता है। लेकिन यह आत्मज्ञान जुटाते जुटाते हमें कितना ही बाहरी ज्ञान भी मिल जाता है। इसमें जो रस मिल सके उसे चखनेका हमें अधिकार है। क्योंकि वह रस भी हमें आत्मज्ञानके निमित्तसे चखना है। . . . मुझे लगता है कि नरसिंहभाजी गीताका अर्थ करनेमें गहरे नहीं आते। गीताके कृष्णका विचार करते समय हमें ऐतिहासिक कृष्णको उसके साथ मिला नहीं देना चाहिये। कृष्णके पास हिंसा या अहिंसाका सवाल नहीं था। अर्जुन हिंसासे कायर नहीं बना था, मगर स्वजनोंको मारनेमें उसे अरुचि पैदा हो गयी थी; इसलिये कृष्णने उसे समझाया कि कर्तव्यका पालन करनेमें स्वजन-परजनका भेद किया ही नहीं जा सकता। गीतायुगमें लड़ाईमें होनेवाली हिंसा की जाय या न की जाय, यह सवाल कोअी प्रामाणिक आदमी छेड़ता ही न था। असलमें यह सवाल इस जमानेमें ही अुठा मालूम होता है। अहिंसाधर्मको तो उस वक्त सभी हिन्दू मानते थे। लेकिन कहाँ हिंसा है और कहाँ अहिंसा है, यह जैसा आज है वैसा ही उस समय भी चर्चाका विषय तो था ही। आज हम ऐसी बहुतसी बातें करते हैं, जिन्हें हम हिंसा नहीं मानते हैं। लेकिन शायद अुहें हमारे बादकी पीढ़ियाँ हिंसाके रूपमें समझें। जैसे हम दूध पीते हैं या अनाज पकाकर खाते हैं, उसमें जीव हिंसा तो है ही। यह बिलकुल संभव है कि आनेवाली पीढ़ी इस हिंसाको त्याज्य मान कर दूध पीना और अनाज पकाना बन्द कर दे। आज यह हिंसा करते हुअे भी हमें यह दावा करनेमें संकोच नहीं होता कि हम अहिंसा धर्मका पालन कर रहे हैं। ठीक इसी तरह गीतायुगमें लड़ाई अितनी स्वाभाविक मानी जाती थी कि उस वक्त मनुष्यको यह नहीं लगता था कि लड़ाई करनेसे अहिंसा धर्मको कुछ भी आँच आती है। इसलिये गीतामें लड़ाईका दृष्टान्त लिया है, और वह मुझे बिलकुल निर्दोष लगता है। लेकिन हम सारी गीताका मनन करें और स्थितिप्रज्ञके, ब्रह्मभूतके, भक्तके या योगिके लक्षण गीतामें देख जायँ, तो हम अेक ही निर्णय पर पहुँच जाते हैं कि गीताके उपदेशक या गायक श्रीकृष्ण साक्षात् अहिंसाके अवतार थे और अर्जुनको यह उपदेश करनेमें अुनकी अहिंसाको ज़रा भी आँच नहीं आती कि तू लड़ाई कर। अितना ही नहीं, वे दूसरा उपदेश देते तो अुनका ज्ञान कच्चा कहलता और मेरी पक्की राय है कि वे योगेश्वरके रूपमें या पूर्णावतारके रूपमें कभी न पूजे जाते। इस विषय पर मैंने 'अनासक्तियोग' में जो लिखा है, वह विचार लेना चाहिये।”

सरदार . . . नामक सिक्खने लिखा — “साधु, महात्मा, पैगम्बर, महापुरुष, रवीन्द्र और योगी अरविन्द वगैरा सब बाल रखते हैं और सभीने बालोंका महत्व माना है। आप क्यों नहीं मानते? आप रखें तो दुनियाको

बहुत अच्छा लगे, आपको ज्यादा पूजे । मैं आपको सिक्ख नहीं बनाना चाहता, हालाँकि आप अत्तमसे अत्तम सिक्खके मुक्तावले के मालूम होते हैं ।”

“I am not writing this to convert you to Sikhism, though much I would like to do so. I see not much difference between a true saint like great guru Nanak Dev and your noble self. I am only suggesting that it will be in the fitness of things if the greatest living Indian and the greatest man of the present world keeps Keshas like all the great men of all times.”

“यह मैं आपको सिक्ख बनानेके लिखे नहीं लिख रहा हूँ । हाँ, आप सिक्ख बन जायँ, तो मुझे जरूर बहुत अच्छा लगे । महान गुरु नानकदेव-जैसे सच्चे सन्तमें और आपमें मुझे कौशी बड़ा फर्क नहीं दीखता । आजके सबसे बड़े हिन्दुस्तानी और आजकी दुनियाके सबसे महान पुरुष पहलेके सभी महापुरुषोंकी तरह केश रखें तो ठीक ही है ।”

अिसे वापूने लिखा :

“With reference to the growing of hair and beard I hold a totally different view from yours. Whatever value outward symbols had before, they do not and ought not to possess the superlative value that you seem to attach to the growing of hair and beard. For me I can see no reason whatever for departing from a long established practice which I have accepted for myself. I would far rather that people judged me by my deeds than by my outward appearance.”

“केश और दाढ़ी रखनेके मामलेमें मैं आपसे बिल्कुल दूसरे ही विचार रखता हूँ । बाहरी निशानियोंका महत्व पहले जमानेमें चाहे कुछ भी माना गया हो, लेकिन आप केश और दाढ़ी रखनेको जो महत्व देते दिखायी देते हैं, वह स्थान और वह महत्व अुनका होना नहीं चाहिये । केशोंके मामलेमें मैं आज तक जो करता आया हूँ, अुसमें कुछ भी फेरबदल करनेकी मुझे जरूरत नहीं जान पड़ती । मेरे बाहरी दिखावेके बजाय मेरे आचरणसे लोग मेरी कीमत लगायें, यही मुझे ज्यादा पसन्द है ।”

आज वापू तारीख भूल गये, मैं भी भूल गया, और मैंने कहा —

“आज २८ तारीख है ।” बल्लभभाभी बोले — “तुम्हारे

२९-४-३२ ग्रह कलसे बदल गये, यह भी भूल जाते हो ? आज तो

२९ वीं हो गयी ।” अिस पर वापूने कइ — “हाँ, मैं कितना

मूर्ख हूँ ! और ग्रह बदलनेके प्रमाण स्वरूप ही मानो आज होरका पत्र आया है ।”

‘सब नंगे हैं’, यह वल्लभभाभीका फैसला है। वल्लभभाभी कहने लगे — “धीरे धीरे मान लोगे। इस कलकत्तेवाले बेन्थोलको भी आप तो अच्छा ही मानते थे, फिर कैसा निकला!” बापू — “मुझे अपनी राय बदलनेकी जरूरत मालूम नहीं हुआ है। बेन्थोलके बारेमें जो हकीकत मिली थी, वह गलत थी। होरके बारेमें मैंने जो राय दी थी, वह सच्ची ही निकलती जा रही है। संकीके विषयमें सबके विरुद्ध होकर मैंने जो राय दी है, वह भी सच ही साधित हो रही है।” मैंने कहा — “होरके बारेमें वल्लभभाभी भी मानते हैं कि यह आदमी जो विनय दिखा रहा है वह मैकडोनल्ड तो कभी नहीं दिखा सकता, और विल्गिडनने तो दिखाया ही नहीं।” बापू बोले — “शायद अर्विन भी न दिखाये। इस आदमीने कांग्रेसको नाजायज नहीं ठहराया, इसमें भी मुझे लो लगता है कि उसके जीमें यह है कि कांग्रेसके साथ किसी न किसी दिन तो सुलह किये बिना काम नहीं चलेगा। इसने अछूतोंके बारेमें जो जवाब दिया है, वह लगभग स्वीकृति जैसा कहा जा सकता है। दूसरे भागके बारेमें तो वह किस तरह कुछ लिख सकता है?”

मैंने कहा — “मगनलालभाभीके गुजरने पर अर्विनने जैसा पत्र लिखा था, वह हरगिज नहीं भुलाया जा सकता।” (बापू तो भूल गये थे)। वल्लभभाभीको याद था। वे बोले — “महादेव, बापू लड़ाई छोड़ दें, तो ये सब लोग इसी तरहके खत लिखने लगे; और अगर केश रख लें, तो सिवख भी अन्हें नानककी गद्दी पर बिठा दें, तो कोभी आश्चर्य नहीं!”

पत्नी बार्टलेटका पत्र रवीन्द्रनाथ टागोरके पत्रके साथ आया। टागोरकी अपील व्यर्थका विस्तार मालूम हुआ। इसे लेकर वे वायसरायके पास गये। मगर उसने पानी फेर दिया। बापूने कहा — “तुम क्या अर्थ करते हो?” मैंने कहा — “मुझे लगता है कि टागोर दोनों पक्षोंसे अपील करते हैं, यानी कांग्रेससे भी और सरकारसे भी।” बापू कहने लगे — “नहीं, कभी नहीं। वे तो ‘we in India’ (हिन्दुस्तानके हम लोग) कहते हैं। इसमें हमें भी गिन लेते हैं। अन्होंने उसे मेरे पास यही सोच कर भेजा होगा कि मैं भी समझौतेके लिये तैयार हूँ। वे यह चाहते हैं कि इस अपीलमें शामिल होनेके लिये मैं भी कुछ छोड़ दूँ या कोसी कदम उठाऊँ, सो बात नहीं है।” मैंने कहा — “बार्टलेट तो जरूर यह सोचता होगा।” बापू कहने लगे — “अगर मुझसे अपील करनी होती, तो अन्होंने कभीसे अपील अखबारोंमें दे दी होती।”

आज रामदास और अेक महाराष्ट्री विद्यार्थी बापूसे मिल गये। बापू कहते थे कि रामदासने हमसे मिलनेके लिये सुपरिण्टेण्डेण्टके साथ खूब झिंक झिंक की। मगर उसने नहीं माना।

बापू रोज अपनी कताओका परिणाम जाहिर करते हैं । आज चार पृथियोंसे १०० और दूसरी पाँचसे १०२, कुल २०२ तार काते । कुकड़ी सुन्दर और सख्त थी । बापूको विश्वास है कि आगे चलकर बायें हाथ पर जोर पड़ना तो कम होगा ही ।

आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय वाले 'आत्मकथा'के संक्षिप्त संस्करणके लिये लिखा हुआ उपोद्घात बापूको देखनेके लिये दिया ।
३०-४-३२ पहले ही वाक्य पर अटक गये । "अनुवाद भले मुश्किल हो, लेकिन उससे संक्षेप क्यों मुश्किल हो ? यह समझमें आ सकता है कि मूल ही संक्षेप हो, तो उसे संक्षिप्त करना मुश्किल हो । मगर अनुवाद मुश्किल था, जिसलिये संक्षेप भी मुश्किल हो, यह नहीं हो सकता । जिस हालतमें तो अल्ट्रे, अनुवादको संक्षेप करना आसान पढ़ना चाहिये । बाकीका भाग विद्यार्थियोंके संस्करणमें नहीं चल सकता । यह तो तब चले जब पुस्तकका अवलोकन करते हों या आलोचना करते हों । वैसे, जिसे तो सिर्फ संक्षेप करनेके ढंगके बारेमें दो शब्द लिखकर पूरा कर देना चाहिये । उन्होंने ८०० शब्दोंका उपोद्घात लिखनेको कहा है । जिसलिये हमें उसका ऐसा उपयोग नहीं करना चाहिये । हम तो जहाँ ६०० शब्द लिखने हों वहाँ २०० ही लिखकर दें, तभी हमारी मर्यादाकी कदर हो ।" मैंने उपोद्घात सुधारा और फिर पेश किया, तो बापूने पास कर दिया । मेजरने ऐसा कहा कि यह अन्सपेक्टर जनरलके पास भेज दिया जायगा और वह वहींसे वाला वाला आगे भेज देगा ।

लॉर्ड अर्विनका टॉरण्टोका भाषण आया । वल्लभभाभी कहने लगे — "देखिये आपके मित्रको !" बापू बोले — "जल्द मैं उसे मित्र मानता हूँ । उसका सारा भाषण देखे बिना राय नहीं दूँगा ।"

लॉर्ड सेंकीका 'न्यूज लेटर' अखबारमें छपा हुआ सारा लेख आज यहाँके अखबारमें देखा । जिससे बापू बहुत दुःखी हुअे ।
१-५-३२ उसमें बापूके बारेमें लिखा भाग पढ़कर बापू बोले — "विपर्यास भरा लेख है । जिसे खत लिखना चाहिये । मेरी जिसके बारेकी राय सच साबित हो रही है ।" पत्र लिखवाया । वल्लभभाभी सुन रहे थे । पूरा होने पर बोले — "अतना लिख रहे हैं, जिसके बजाय यह लिखिये न कि तू सरासर झूठा है ।"

बापू खिलखिलाकर हँस पड़े । बापू बोले — "नहीं, जिससे ज्यादा सख्त मैंने कहा है । मैं तो कहता हूँ कि उसका बर्ताव ऐसा है, जो सज्जनोंको शोभा नहीं देता । जिससे आगे बढ़कर मैं कहता हूँ कि तू द्रोही है, तूने मित्र भा

साथीको दगा दिया है। यह बात ऐसी है जो अंग्रेजोंको बहुत कड़ी लगती है। लेकिन मैंने इसलिसे लिखा है कि मुझे महसूस हो रहा है — क्योंकि शफी या आगाखाँ जैसे लोग जो इससे रोज मिलते रहते थे, अन्होंने ये सब झूठी बातें कही होंगी। इसने अन्हें मान लिया, अतना ही नहीं, बल्कि मुझसे कभी पूछा नहीं। और मुझे यहाँ बन्द करनेके बाद कहता है कि दोष मेरा था!”

बापूको कितना बुरा लगा, यह तो इस परसे ही मालूम होता है कि पहला पत्र जो अन्होंने लिखवाया उसमें वाक्य इस तरह था :

“You have given judgment against me on evidence of which I have been kept in ignorance and your judgment has been given at a time when I have been rendered incapable of defending myself.”

“आपने जिन प्रमाणोंके आधार पर मेरे खिलाफ फैसला दिया है, उन सब प्रमाणोंसे मुझे अज्ञानमें रखा गया है; और अब आप फैसला ऐसे समय देते हैं, जब मैं इस हालतमें नहीं हूँ कि अपना बचाव कर सकूँ।”

असलिसे दगेकी नीचता बढ़ जाती है। बापू कहने लगे — “मेरे दावेको बहुत ज्यादा बताता है, सो भी गलत है। किसी भी जातिका आज्ञादीका दावा बहुत ज्यादा कैसे कहा जा सकता है? मैं अगर अंग्लैण्डसे गुलामीका पट्टा लिखवाना चाहूँ, तो यह दावा जरूर बहुत ज्यादा कहा जायगा। और अपने भाषणमें मैंने कांग्रेसकी मौंग बतायी, मगर चर्चामें तो और बहुतसे प्रस्तावोंका भी मैं जिक्र करता था।”

लॉर्ड अर्विनको भी एक पत्र लिखवाया था। मगर बादमें यह कह कर उसे रद्द कर दिया कि “अस भाषणका पूरा विवरण देखना चाहिये। एक विवरणमें जो कुछ आया है, वह कहनेका असे अधिकार है; दूसरे विवरणका विरोध किया जा सकता है। लेकिन हम कोअी बात मान क्यों लें? कुछ लिखनेकी जरूरत मालूम होगी, तो फिर देख लेंगे।”

सेम्युअल होरको भी एक खत लिखा। उसे ‘मैं आपका बहुत आभारी हूँ’ ऐसा लिखवाया था। बादमें ‘बहुत’ शब्द निकलवा दिया।

आज सुबह डाह्याभाओकी धर्मपत्नी यशोदाके मरनेका तार आया। छोटेसे जीवनमें बेचारीने कितना कष्ट सहन किया? कितना कष्ट सहन कराया? और चली गयी! डाह्याभाओ—जैसे निष्ठावान पति भाग्यसे ही मिलते हैं। अन्होंने अपना ऋण पूरी तरह अदा किया। बापूने अस मौतको तारमें ‘Release from living death’ — जीती मौतसे छुटकारा बताया।

यह तो जानते ही थे कि यशोदा जियेगी नहीं। फिर भी आज सारे दिन वह आँखोंके सामने नाचती रही और उसकी मोतसे अनेक विचार आते रहे। यह तार आया उससे पाँच दस मिनट पहले मिदनापुरके कलेक्टर डगलसके खूनका समाचार पढ़ा था। जिस वारेमें भी बहुत बुरा लगा। “असमें शक नहीं कि बंगालमें अंग्रेज लोग जिन्दगीका जोखम झुठाकर रहते होंगे। उसके बालबच्चोंका क्या होगा! हम अपनेको दूसरेकी स्थितिमें रखें, तब हिंसाकी भीषणता खयालमें आ सकती है।” बापूने कहा — “सन् '५७में भी अंग्रेजोंकी यही हालत होगी।”

अस वारकी बापूकी डाक कुछ हलकी कही जा सकती है। पत्र थोड़े और कुछ हल्के भी हैं। परशरामने . . . की शादीके वारेमें सवाल पूछा था। उसके वारेमें काफी डाँट पिलायी। मगर उस डाँटमें बापूका औरोंके दोष देखनेके वारेमें बहुत स्वस्थ रवैया देखनेको मिलता है — “. . . के वारेमें प्रश्न पूछे गये हैं, यह हमें शोभा नहीं देता। किसीके छिद्र देखना और किसीका न्याय करना हमारा काम नहीं है। हमें अपना न्याय करते करते थकावट लगनी चाहिये, और जब तक अपनेमें एक भी दोष हमें दिखायी देता हो और अस दोषके होते हुआ भी हमारी अन्तरात्मा यह चाहती हो कि सगे-सम्बन्धी और मित्र वगैरा हमें न छोड़ें, तब तक हमें औरोंके दोष देखनेका हक नहीं है। जब हमें — चाहे अनिच्छासे — दूसरोंके जैसे दोष दिख जायें, तब हममें शक्ति हो और ऐसा करना अचित्त हो, तो जिसके दोष हमने देखे हों, उससे हम पूछें। मगर और किसीसे पूछनेका हमें अधिकार नहीं है। यह पूछनेमें कुछ भी लाभ नहीं है। फिर भी मुझे पूछनेका तुम्हारा मन हुआ और मुझसे पूछ लिया, यह ठीक ही किया। न पूछते तो ऐसा व्याख्यान देनेका मुझे मौका न मिलता।

“अब जवाब देता हूँ। बाहरसे देखते हुआ और जितनी बातें जाहिर हुआ हैं अतनी ही देखते हुआ तो . . . का काम हमें अच्छा नहीं लग सकता। मगर जब तक मैं उसके मुँहसे उसके कामके वारेमें सारी बातें न जान लूँ, तब तक मैं निश्चित निर्णय नहीं कर सकता। मेरे खयालसे यह कहना ठीक नहीं कि पैगम्बर साहबने जो जो काम किये, वे सब काम पैगम्बर साहबके अनुयायियोंको करने चाहिये या करने अचित्त हैं। महान पुरुष जो कुछ करते हैं वह सभीको करनेका अधिकार हो, सो बात नहीं है। हमने यह भी देखा लिया है कि ऐसा करनेसे बुरा नतीजा होता है। मगर हिन्दू, मुसलमान और दूसरे धर्मवाले अस सुनहरे कानून पर सदा अमल करते नहीं पाये जाते। अतना ही नहीं, वे यह मानकर व्यवहार करते हैं कि अवतारोंने अमुक बातें की हैं, असलिसे हमें भी ऐसा करनेका अधिकार

है। जहाँ ऐसी वस्तुस्थिति है, वहाँ . . . पैगम्बर साहबकी मिसाल दे, तो जिसमें आश्चर्य नहीं होता।”

प्रेमावहनके पत्रमें यह लिखा — “तू पूछती है कि मैं कब आऊँगा? अगर आँखें काममें ले, तो तू मुझे वहाँ देखे बिना नहीं रह सकती। मेरी आत्मा तो वहीं बसी हुई है। शरीर भले ही यहाँ हो या राखमें मिल जाय। यह विलंकुल संभव है कि शरीर वहाँ हो, तो भी मैं वहाँ न होऊँ। जिस सत्यको तू देख और उस मायाको भूल जा।”

आज वहनोंके पत्रोंकी नयी किरत आयी। महाराष्ट्री वहनें कितने अच्छे पत्र लिखती हैं! बापू कहने लगे — “संस्कृतिकी छाप साफ तौर पर पढ़ती है।” अेक महिला अपने लड़के और पतिके लिअे दर्शन चाहती है। दूसरी कहती है कि ऐसी श्रद्धा रखनी चाहिये कि आपका पत्र आया है, तो दर्शन भी होंगे ही।

. . . मजिस्ट्रेटकी लड़की तो नेलमें है ही। मगर साथमें . . . की माँ भी हैं। यह कैसी वलिहारी है!

सेम्युअल होरके भाषणके शब्द बापूको फिरसे, सुनाने पर बापू बोले —

३-५-३२ “अिसकी बात मुझे अच्छी लगती है। अिसे अेक भी बीच बिचाव करनेवालेकी गरज नहीं है; क्योंकि अिसका कोअी विश्वस्त आदमी नहीं है। अैसोंके साथ लड़नेमें मजा आता है।

अैसे आदमीके हाथसे ही भला होगा। सैंकीसे यह आदमी हजार गुना अच्छा है। वह तो सोचे कुछ और कहे कुछ। यह आदमी जो सोचता है, वही कहता है। अेक बार मैंने अुससे पूछा — ‘आप यह मानते हैं न कि यहाँ जो अितने सारे आदमी हैं, अुनमेंसे किसीकी शक्ति पर भी आपका विश्वास नहीं है?’ वह बोला — ‘अगर सच्चे दिलसे कहा जाय तो मुझे कहना चाहिये कि यह बात सच है, मुझे विश्वास नहीं है।’ मैंने अिसी बात पर अुसे बधाअी दी थी कि मुझे आपकी अीमानदारी बहुत पसन्द है।”

आज पर्सी वार्टलेटको पत्र लिखा। अुसमें बापूने बताया कि “शान्ति और सुलहके लिअे कविकी अिच्छासे मैं सहमत हूँ। और अुसमें रुकावट हो अैसा कोअी भी कदम नहीं अुठाऊँगा। वह सफल हो अैसा अेक भी कदम देशके स्वाभिमानकी रक्षाकी शर्तके साथ अुठानेमें चूकँगा नहीं।”

नारणदासभाअी लिखते हैं कि हरिलालभाअीके नाम लिखा हुआ बापूका पत्र आश्रमकी डाकसे पहले डाला होनेके बावजूद वहाँ नहीं मिला। अिस वकत तो कितने ही पत्र गलत जगहों पर चले जाते हैं और पुलिसके यहाँ जाकर पड़े रहते हैं।

मालवीयजी छूट गये। मेजरने इसका स्पष्टीकरण अच्छा किया। कहने लगी कि जब तक हुक्म न तोड़े, तब तक कानून भंग नहीं कहा जाता। हुक्म तोड़नेसे पहले उन्हें पकड़ लिया था, अब छोड़ दिया है। वल्लभभाजीने कल और आज कुल मिलाकर चार पाँच दफे मुझसे और बापूसे कहा होगा — “तो मालवीयजी छूट गये!” ऐसी कोसी खबर आती है, तो उस पर विचार करनेका वल्लभभाजीका यही ढंग है। आज सारे दिन उन्होंने इस पर विचार किया होगा। सोते वक्त भी बोले — “तो मालवीयजीको आठ दिनमें ही छोड़ दिया!”

आज आश्रमकी जो डाक आयी, उसमें प्रेमा वहनके पत्रमें काफी विद्रोह और दुःख था। बापू बोले — “अस लड़कीने बहुतसी बातें सोचने लायक प्रुछी हैं।”

आज सबेरे रामदासको अस प्रकार पत्र लिखा :

“चि० रामदास, कल नारणदासका पत्र मिला। उससे मालूम होता है कि निम्न आश्रममें आ गयी है।

४-५-३२

“मुझे डर है कि पिछली बार मुझे जो कहना था, वह मैं न समझ सका होऊँ। मेरी शुरूसे ही यह राय रही है कि सत्याग्रही भोजनके लिये कहीं भी झगड़ेमें न पड़े और जो मिले उसे अश्वरकी देन मान कर खा ले।

“कैदीके शरीरका अफसर दारोगा है। असलिये जब तक खुराक अजतके साथ मिले, गन्दी न हो और अखाद्य न हो, तब तक उसे लें लिया जाय; और पचनेवाली मालूम हो तो खा ले, नहीं तो फेंक दे। जूठी न क्री हो तो वापस दे दे। अस जमानेमें कैदियोंकी खुराक चुननेमें थोड़े बहुत आरोग्यशास्त्रके नियम पाले जाते हैं। लेकिन सिर्फ पानी और रोटी ही दें तो क्या हो ?

“कर्मचारियोंके साथ ऐसे मामलोंमें विवेकपूर्ण चर्चा की जा सकती है, लड़ाई नहीं की जा सकती।

“धींगामस्ती करके बहुतसी चीजें मिल सकती हैं, मिल सकी हैं; मगर यह अपने लिये त्याग्य है।

“असलिये मैं मानता हूँ कि भाजीके बारेमें बिल्कुल झगड़ा नहीं होना चाहिये। जिसे अच्छी लगे वह खाय, न लगे वह छोड़ दे। रोटी दाल मिल जाय, तो भी अश्वरकी कृपा माननी चाहिये।”

सुपरिण्टेण्डेण्ट साहबने आज कैम्प जेलमें बम्बयीके कितने ही सत्याग्रही कैदियों द्वारा की गयी धींगामस्तीका जिक्र किया। अक आदमीने दूसरेके सिर

मैं तीन अिचका घाव कर दिया है। सुपरिप्टेण्डेण्ट कहने लगे — “अिसकी सजा कोड़े हैं। मगर यह नहीं दी। मैंने सिर्फ चेतावनी दी है कि अब अगर ऐसा हुआ, तो मजदूर होकर यह सजा देनी पड़ेगी।” वह बेचारे कहने लगे — “मैंने अपनी सारी नौकरीमें दो या तीन बार कोड़ेकी सजा दी है। मुझे यह फाँसीसे भी बुरी लगती है। जिन दो मामलोंमें दी थी, वे भयानक मामले थे। एक कैदीने दूसरेकी आँख लगभग फोड़ ही डाली थी।”

अिस आदमीकी भलमनसाहत अिस किस्सेमें साफ दिखायी देती है।

सरोजिनीने यशोदाकी मृत्यु पर सुन्दर पत्र लिखकर सरदारको दिया।

मणिवहन (परीख), शंकरलाल, वनु, मोहन और दीपक मिलने आये। मैंने मुलाकात की। अैसा लगा जैसे घरके ही आदमी आये हों। नरहरिका वजन २८ पौण्ड घट गया है, अिसकी परवाह नहीं है। मगर वहाँके दुष्ट वातावरणसे तकलीफ होती है। बातें करते करते मणिवहनकी आँखोंमें पानी आ गया।

आज मालवीयजीने सुन्दर बयान प्रकाशित कराया है। बापू कहने लगे — “बहुत शोभा दे, अैसा बयान है। अिसमें अेक भी कमजोर बात नहीं है। और पंडितजीके लिअे यह छोटेसे छोटा बयान कहा जायगा। सरकारको चुनौती देने जैसा ही कहा जा सकता है।” मालवीयजीको छोड़ देने के लिअे ‘लीडर’ सरकारको बधायी देता है और सरकारके अिस कार्यको अुदार बताता है। बापू बोले — “मालवीयजीको फाँसीकी सजा दी होती और बादमें अुसे आजीवन देशनिकालेमें बदल दी होती, तो अुसे भी ‘लीडर’ अुदारता ही बताता न? अैसा है।”

मताधिकार समितिकी सिफारिशोंके बारेमें अखबारोंमें जो अटकलें लगायी जा रही हैं, अुनपर बापूने अेक सूचक वाक्य कहा — “कितना भी विशाल मताधिकार हो, मगर सत्ता न हो तो वह निकम्मा है। कितना ही संकीर्ण मताधिकार हो, लेकिन सत्ता हो तो वह काम देता है।”

आज दोनों हाथोंसे चलानेका चरखा (मगनचरखा) आया। अिसे बापू कलसे चलाना शुरू करनेवाले हैं। मणिवहन (परीख), धीरू, कुसुम और गिरधारी बापूसे मिलने आये। बापूने कहा कि मणिवहन सारे समय रोती रहीं। मेरे सामने अुनका धीरज रहा, लेकिन बापूके सामने नहीं रहा। बापूके सामने कैसे रहता? अिसके पास ज्यादा तसल्ली मिलती है, अुसके पास मनुष्य ज्यादा गद्गद हो जाता है।

अेक अिब्राहीमजी राजकोटवाला नामके मुसलमानने लिखा कि बुद्धिसे अीश्वर सावित नहीं हो सकता ! अुसे बापूने लम्बा पत्र लिखा, क्योंकि अुसने लिफाफा भेजकर जवाब माँगा था :

“ तुम्हारा पत्र मिला । अीश्वरकी हस्तीके लिअे बुद्धिसे प्रमाण माँगे, तो कहाँसे मिले ? कारण अीश्वर बुद्धिसे परे है । अगर अैसा कहँ कि बुद्धिसे आगे कुछ नहीं है, तो जलर मुद्दिकल पैदा होती है । बुद्धिको ही सर्वोत्तम पद दे दँ, तो हम बड़ी मुद्दिकलमें पड़ जाते हैं । खुद हमारा जीव या आत्मा ही बुद्धिसे परे है । अुसका अस्तित्व सिद्ध करने लिअे बुद्धिके प्रयोग हुअे हैं । यही बात अीश्वरके बारेमें भी कही जा सकती है । मगर जिसने आत्मा और अीश्वरको बुद्धिसे ही जाना है, अुसने कुछ भी नहीं जाना । बुद्धि भले ही किसी समय ज्ञान प्राप्त करनेमें मददगार हुअी हो । मगर जो आदमी वहाँ अटक जाता है, वह आत्मज्ञानका लाभ तो बिलकुल नहीं अुठा सकता । जिस तरह कोअी अनाज खानेके फायदे बुद्धिसे जानता हो, तो वह अनाज खानेसे होनेवाला फायदा नहीं अुठा सकता । आत्मा या अीश्वर जाननेकी चीज नहीं है । वह खुद जाननेवाला है । और अिसीलिअे वह बुद्धिसे परे है । अीश्वरको पहचाननेकी दो मंजिल हैं । पहली मंजिल श्रद्धा और दूसरी तथा आखिरी मंजिल अुससे होनेवाला अनुभव-ज्ञान । दुनियाके बड़ेसे बड़े शिक्षकोंने अपने अनुभवोंकी गवाही दी है । और जिन्हें दुनियामें सूखँ समझ कर अलख निकाल दें, अुन्होंने भी अपनी श्रद्धाका सबूत दिया है : अिनकी श्रद्धा पर हम अपनी श्रद्धा निर्माण करेंगे, तो किसी दिन अनुभव भी मिल जायगा । अेक आदमी दूसरेको आँखोंसे देखे, मगर वहरा होनेके कारण अुसकी कुछ भी अुने नहीं और फिर कहे कि मैंने अुसे अुना नहीं, तो यह ठीक नहीं है । अिसी तरह बुद्धिसे अीश्वरको नहीं पहचाना जा सकता, यह वाक्य अज्ञानसूचक है । जैसे अुनना आँखका विषय नहीं है, वैसे ही अीश्वरको पहचानना अिन्द्रियोंका या बुद्धिका विषय नहीं है । अिसके लिअे दूसरी ही शक्ति चाहिये और वह है अचल श्रद्धा । हमने देख लिया कि बुद्धिको क्षण क्षणमें भरमाया जा सकता है । लेकिन सच्ची श्रद्धाको भरमा सके, अैसा माअीका लाल आज तक पृथ्वी पर देखनेमें नहीं आया । ”

आज बापूने मगन चरखे पर दो अेक घण्टे मेहनत की और आखिरमें २४ तार निकाले तब अुन्हें शान्ति हुअी । वल्लभभाअी सारे समय हँसते रहे और कहते रहे — “ जितना कातेंगे अुससे ज्यादा बिगाड़ेंगे । ” बापू कहते — “ मेरे बायें हाथसे कातनेके बारेमें भी हँसनेवाले आप ही पे न ? देखिये, यह तार निकलने लगा । अब आप अिस तरफ नहीं देखेंगे, तब तक ये तार निकलते ही रहेंगे । ”

- आज गंगाबहनकी मृत्युके समाचार आये । -अन्हें पता चल गया कि मौत आ रही है, अिसलिअे होशियार हो गयी थीं और रामनाम जपते जपते विदा हुआँ । बापूने बड़ी गंगाबहनको पत्र भेजा अुसमें लिखा — “हम कह सकते हैं कि गंगाबहनने जीकर आश्रमको सुशोभित किया और मरकर भी आश्रमको सुशोभित किया ।” आश्रमको तार दिया :

“We were all touched learn Gangaben's death. Am happy that she lived well and died well with faith everlasting. No wonder Totaramji is happy.”

“गंगाबहनकी मृत्युके समाचार जानकर हम सबको दुःख हुआ । मुझे खुशी है कि अुन्होंने अमर भद्राके साथ जीना जाना और मरना जाना । तोतारामजी आनन्दमें है, अिसमें आश्चर्य नहीं ।”

खबर आयी तब बापूने कहा — “देखो, अिस निरक्षर स्त्रीको ! अिसकी मौत कैसी है ! दोनोंने आश्रमको सुशोभित किया । तोतारामजी गिरमिटिया थे । वहाँ फीजीके किसी गिरमिटियेकी लडकीसे शादी की होगी, अिसलिअे दोनों गिरमिटिये ही कहलायेंगे । मगर दोनोंने कैसी जिन्दगी गुजारी ?”

गंगाबहन जैसी मौत सबको आये ! अैसा जीमें आता है कि और कुछ भाग्यमें न हो तो भी अन्तकी घड़ीमें आश्रममें हों और गंगाबहनकी तरह रामनाम लेते लेते प्राण निकलें तो कितना अच्छा ! लेकिन अन्त समय मुँहसे रामनाम निकलनेके लिअे और मरते वक्त खुश होनेके लिअे जीवन भी तो वैसा ही होना चाहिये न ? यह कहाँसे लाया जाय ?

*

*

*

बड़ी गंगाबहनका जेलमें कुछ न कुछ झगड़ा हुआ दीखता है । जैसा पत्र रामदासको लिखा था, वैसा ही कल अिन्हें लिखा था । आज सरोजिनीका पत्र आया । अुसमें अुन्होंने शिकायत की — “गंगाबहन साग नहीं लेने देती; कितनी ही बहनोकी अिच्छा हो तो भी नहीं लेने देती । हम सत्याग्रही बनकर दुःख अुठाने आये हैं और जब तक अस्वच्छ न हो तब तक तो साग लेना ही चाहिये ।” बगैरा । बापूने पत्र लिखकर गंगाबहनको धर्म समझाया — “हमारा धर्म समझा दूँ । जिन्हें सख्त मशक्कत दी गयी है, अुन्हें जो काम सौंपा जाय, अुसे प्रसन्न चित्तसे करना चाहिये । वह काम न आता हो और किसीको सिखाने भेजें तो सीख लेना चाहिये । अपराध करके आनेवाली बहनोसे हमारा शरीर ज्यादा काम देता हो, तो हम ज्यादा काम करें । अिसमें हमारी अच्छाअी है और सत्याग्रहीकी शोभा है । तुम्हें बुननेको काम आता है । मुझे तो लगता है कि दूसरी बहनोको सिखाकर तुम्हें अच्छी तरह काम चला देना चाहिये ।

हमें यह भी समझ लेना चाहिये कि जेलमें जो आमदनी होती है वह देशकी सम्पत्ति है, जो खर्च होता है देशका होता है, फिर भले ही वह किसीके भी हाथसे होता हो। असलिये जो कुछ आमदनी हो सके, वह करनेमें हमें खुशी होनी चाहिये। और साग न खानेका अंका हुआ हो, तो उसे सुधार लेना चाहिये।”

* * *

वहाँकी विल्लीके बच्चे अब विलकुल हिल गये हैं। प्रार्थनाके समय बापकी गोदमें बैठ जाते हैं, हमारे साथ खेल करते हैं और खानेके वक्त तो क्रीकाक्री ही मचा डालते हैं। अक्सर बापके पैरोंमें चक्कर लगाते हैं। वल्लभभाभी उन्हें चिढ़ाते हैं और तारकी जालीके नीचे बन्दकर आनंद लेते हैं। आज एक बच्चा बहुत घबराया। आखिर वह जालीको सिर पटकते पटकते चरामदेके सिरे तक ले गया और वहाँसे बाहर निकला। यह उसने अपनी बुद्धिसे काम लिया। बेचारा घबराया हुआ था, धीरे धीरे चलता था। बापको दया आ गयी। फिर दूर जाकर उसने शीचकी तैयारी की। जमीन खोदी, शीच करके उसे ढँका। वहाँ मिट्टी बहुत नहीं थी, असलिये दूसरी जगह गया और वहाँ यह क्रिया सन्तोषपूर्वक की और दूसरे बच्चोंने ढँकनेमें उसे मदद दी! बाप कहने लगे — “अब बच्चों पर आकाशसे फूल बरसने चाहिये।” मीराबहनको पत्र लिखा उसमें भी इसका निर्देश करनेका मौका ले लिया :

“What I said about my being a hindrance is perfectly true. I may help to start the thing but not being able to live up to it must hinder further progress. The ideal of voluntary poverty is most attractive. We have made some progress but my utter inability to realize it fully in my own life has made it difficult at the Ashram for the others to do much, They have the will but no finished object lesson. We have two delightful kittens. They learn their lessons from the mute conduct of their mother who never has them out of her sight. Practice is the thing. And just now I fail so helplessly in so many things. But it is no use mourning over the inevitable.”

“मैंने जो यह कहा है कि मैं रुकावट बन जाता हूँ विलकुल सच है। अकाध प्रवृत्ति शुरू करनेमें मैं मददगार हो सकता हूँ, मगर मैं खुद उसी तरह न चल सकूँ, तो आगेकी प्रगति जरूर रुक ही जायगी। स्वेच्छापूर्वक दरिद्रताका आदर्श बहुत आकर्षक है। हमने इसमें कुछ न कुछ प्रगति भी की है। मगर मेरे अपने मामलेमें इस पर पूरी तरह अमल करनेकी मेरी भारी अशक्तिके

कारण आश्रममें दूसरोंके लिये भी जिस दिशामें आगे बढ़ना मुश्किल हो जाता है । सुनकी अच्छा है, मगर सुनके सामने कोआी सम्पूर्ण पदार्थपाठ नहीं है । यहाँ विल्लीके दो सुन्दर बच्चे हैं । सुनकी माँ सुनहें नजरसे ओझल नहीं होने देती और माँके सूक व्यवहारसे वे अपने पाठ पढ़ते हैं । जिसलिये आचरण ही मुख्य चीज है । अभी अभी तो मैं कितने ही मामलोंमें लाचार बनकर हार जाता हूँ । परन्तु जो अनिवार्य है, उसपर रंज करना फजूल है ।”

सरोजिनी देवीने अपनी गिरफ्तारीका हाल देकर लिखा कि जिसका वर्णन — ताजमहलमें सोने दिया जिस बातका — अपनी लड़कीसे किया, तो लीलाने कहा कि हमें मध्यकालके क्षात्रधर्मकी याद आती है । बापूने कहा :

“I do not know that I would share Lilamani's enthusiasm. Chivalry is made of sterner stuff. Chivalrous knight is he who is exquisitely correct in his conduct towards perfect strangers who are in need of help, but who can make no return to him and who are unable even to mutter a few words of thanks. But of these things some other day and under other auspices.”

“मैं नहीं जानता कि लीलामणिके अस्ताहमें मैं शामिल हो सकता हूँ । क्षात्रधर्म बहुत जबरदस्त चीज है । सच्चा क्षत्रिय तो वह माना जाता है, जिसका व्यवहार उसे अनजान व्यक्तिके प्रति भी विलकुल शुद्ध रहे, जित्ते मददकी जरूरत हो और जो उसका कुछ भी बदला न दे सकता हो — यहाँ तक कि धन्यवादका एक शब्द भी न कह सके । लेकिन जिस विषयमें फिर कभी और दूसरे ही हालातमें बातें होंगी ।”

डाक गलत जगहों पर चली जाती है, पत्र देरसे मिलते हैं । जिस वारेमें डोओलको लम्बा पत्र लिखा । और काका, प्रमुदास और नरहरिकों साथ रखनेके वारेमें भी पत्र लिखा ।

आज कोआी खास बात लिखने जैसी नहीं है । डाह्याभाओी आये थे । वेचारे रोये । बापूने कहा — “मैं नहीं सोचता था कि रोयेंगे ।

७-५-१३२

बच्चा तो हँसता था । अभी वेचारा सुस सुम्रको नहीं पहुँचा, जब माँका दुःख महसूस कर सके । मेरी दशा सुझे

अभी तक याद आती है ।” मगर डाह्याभाओीका ही क्या ? वल्लभभाओीका भी ३० वर्षकी सुम्रमें ही घर विगड़ गया था । सुन्होंने तो अपने विधुरपनको चमका दिया । जिस तरह विधुरपनको चमकाना कोआी आसान बात नहीं है । डाह्याभाओीकी भगवान सहायता करे !

डाह्याभाभीको शनिवार आनेमें बड़ी अड़चन होती है। रविवारको सुपरिण्टेण्डेण्ट अक घण्टा निकालना चाहे, तो खुशीसे निकाल सकता है। उससे साफ पूछा गया — ‘आप रविवारको क्या करते हैं?’ तो कहने लगा — ‘बैठा रहता हूँ। हफ्तेमें अक ही रोज तो मिलता है न!’ मगर डाह्याभाभीकी दिक्कत और मौजूदा स्थिति देखकर भी उसके मुँहसे यह बात नहीं निकलती कि ‘अच्छा, तो ये रविवारको आ जाया करें!’ अजीब आदमी है। जिसमें भलमनसाहत तो है ही; मगर उसकी मर्यादा है। और यह मर्यादा हुक्मतके झूठे खयालकी है।

अष्टन सिकलरका पत्र आया। उसने अपनी सारी पुस्तकें भेजी हैं। अन्तमें अपनी आत्मकथा भेजी। साथ ही नोबल पुरस्कार सम्बन्धी पत्रिका भेजी है। उसमें अपने बारेमें दूसरों की दी हुई रायें दी हैं और खुद भी यह प्रतिपादन करनेकी कोशिश की है कि उन्हें नोबल पुरस्कार मिलना चाहिये। कहाँ वह सिकलर लूभी और कहाँ मैं अष्टन सिकलर! ऐसा भास होता है। यह सब अमरीकी ढंग है। उसीको क्या दोष दिया जाय? ऐसा लगता है कि अमरीकामें यह सब स्वाभाविक है। बापूने उसे अक लकीर लिखी — “आपने जो पत्रिका भेजी, वह मैं समझ नहीं सका!”

बापू वल्लभभाभीसे कभी मामलोंमें दिलचस्पी लिवानेकी कोशिश कर रहे हैं। कल हीरालालकी ‘खगोल चित्रम्’ नामकी पुस्तक ८-५-३२ आयी। उसके पुष्टे खुलइ गये थे और उसकी जिल्दके टाँके भी पुराने होकर कट गये थे। बापू वल्लभभाभीसे कहने लगे — “क्यों, यह आपको सौंप दूँ न? आपने जिल्दसाजका काम कभी किया है? न किया हो तो मैं सिखा दूँगा।” फिर आज सुबह घूमते हुए कहने लगे — “वल्लभभाभी, आपको छोटे छोटे काम करनेका शौक छुटपनसे है या यहीं पैदा हुआ? यानी आप कारीगर थे या यहीं बने?” वल्लभभाभीने कहा — “नहीं, ऐसी कोअी बात नहीं। मगर जरूरत हो तो सूझ जाता है।” बापू बोले — “यह चीज जन्मजात है। दास बाबू जैसे थे कि सुओमें डोरा तक नहीं पिरो सकते थे। मोतीलालजी कभी तरहके काम कर लेते थे।” मैंने कहा — “मोतीलालजीने पानीको जंतु रहित करनेकी कल खुद घरमें ही बनायी थी। और सब बीमारोंको जंतु रहित पानी ही पिलाते थे।” आज वल्लभभाभीने हीरालालकी किताबको बहुत अच्छा सीया और उसके पीछे पट्टी भी लगा दी। उसके सिवा बादाम पीलनेकी कल आयी थी, उस पर बादाम पीले।

बापूके स्वभावमें बसी हुआ जिस चीजको मैंने कभी वार याद किया है और दूसरोंसे कहा है, वह आज खुद बापूने प्रेमावहनके पत्रमें लिखी है :

“ज्यों ज्यों हम कुशल होते जायेंगे, त्यों त्यों हमारे कामकी मात्रा बढ़ेगी । फिर भी हमें अुसका भार कम लगेगा । ताजा अुदाहरण सुन लो । बायें हाथसे कातने पर पहले दिन सिर्फ ९३ तौर निकले; वक्त ज्यादा लगा; यकावट ज्यादा हुआ । पहलेसे अब कुशलता बढ़ी है, यानी थोड़े समयमें थोड़ी यकावटसे दो सौसे ज्यादा तार निकालने लगा हूँ । अब मगन चरखा अपनाया है । कल २४ तार निकाले और वक्त बहुत दिया । आज कम समयमें ५६ तार निकाले । यकावट थोड़ी हुआ । जो बात अेक आदमीके बारेमें और छोटेसे कामके लिये सच है, वही संस्था और अुसकी महान प्रवृत्तियोंके विषयमें भी सच है ।

“योगः कर्मसु कौशलम् । कर्म यानी सेवाकार्य, यज्ञ । हमारी तमाम सुसुबतें हमारी अकुशलताके कारण हैं । कुशलता आ जाय तो अभी जो चीज हमें कष्टदायक-सी लगती है, वह आनन्ददायी मालूम होने लगेगी । मेरी पक्की राय है कि सुव्यवस्थित सात्विक तंत्रमें जोर पड़ता-सा नहीं लगना चाहिये ।

“तू यह चीज साधनेके लिये आश्रममें आयी है । यह तुझे कोभी नहीं सिखायेगा । सबको खुद ही अुस हवामेंसे खींच लेना है । तुझ-जैसी जो न खींच सके, वह आश्रममें आखिर तक नहीं टिक सकती । जिसे महत्वाकांक्षा न हो वह निभ जाय, यह दूसरी बात है । चूँकि आश्रम स्वतंत्र संस्था है, असलिये अुसमें जो सोच ले अुसके लिये जितना अँचा जाना हो अुतना अँचा जानेकी गुंजायश है । वह तुझे कोभी दे नहीं सकता । तुझे खुद ही अनुकूल वातावरण पैदा करना है । तू अपनी सखीको खींच सकती है । मगर सच पूछा जाय तो वह स्वार्थीपन ही कहा जायगा । तेरे लिये तो वहाँ जो भी कोभी हैं, वे ही तेरे सखा और सखी हैं । तुझमें जो कुछ है वह अुनमें अुड़ेल दे । अुनमें हो वह तू ले ले । तू यह मानती हो कि अेक-दोके सिवा और किसीके पास तेरे लेने-जैसी कोभी चीज नहीं है, तो तू मोहकूपमें पड़ी हुआ है । सुझे लगता है कि दुनियामें अैसा कोभी नहीं है, जिससे हमें कुछ भी लेनेको न मिले ।”

अेक नये आश्रमवासीने सवाल पूछा कि यदि चोर आये तो अुसे मार कैसे सकते हैं ? अुसे तो खिलाना और बसाना चाहिये । पशुको भी अनाज खानेको देते हैं, क्योंकि यह समत्व है । वगैरा । अुसे बापूने लिखा :

“तुमने जो सवाल अुठाये हैं, वे अैसे हैं जो अुठाये जा सकते हैं । मगर अिनका निर्णय बुद्धिवादसे करें, तो अिनमेंसे और कभी सवाल पैदा होते हैं । और वे हमें यहाँ तक ले जाते हैं कि मनुष्यको अनशन लेकर समाधिस्थ

होकर बैठ जाना चाहिये । ऐसा लगता है कि जैसे विचारोंमेंसे ही संन्यासकी कल्पना पैदा हुआ होगी । मगर जिसे हम संन्यास समझते हैं, वह भी बुद्धिवादमें पढ़ने पर अधूरा ही साबित होगा । इसलिये अन्तमें अनशनकी ही नीवत आयेगी । मनुष्य ऐसा नहीं कर सकता और करने भी लगे तो सम्भव है उसका मन अनेक सृष्टियों रचता रहे । मुझे ऐसा लगता है कि इस तरहकी विचारधारामें से ही गीताकी उत्पत्ति हुआ है । और गीताने एक तरफ तो हमें जीवनका आदर्श बताया है और दूसरी तरफ यह बताया है कि इस आदर्शकी तरफ जाते हुअे जीवन किस प्रकार बिताया जाय । एक वाक्यमें वह यों है — ‘आदर्शको ध्यानमें रखते हुअे जो कर्तव्य सामने आये, उसे पूरा करते चले जायँ और फलकी अिच्छा न रखें ।’ इस तरह अमल करनेसे आश्रममें जो पहेलियाँ सामने आती हैं, वे हल होती रहती हैं । चोर जब आश्रममें आये, तब यदि उसे बसा सकते हों तो बसा लें । मगर हममें यह शक्ति नहीं आयी है, यह बात नम्रताके साथ कदूल करके हमें जो शोभा देता है वैसा उपाय करते हैं । ढोर वगैरा पशु आ जाते हैं और जन्तु फसल खा जाते हैं, उनके लिये हमें शुद्ध अहिंसक उपाय नहीं मिला । इसलिये कितनी ही हिंसा हम अपनी पामरता समझकर अनिवार्य रूपमें करते हैं । मैं जानता हूँ कि शोर मचाकर या लकड़ी मारकर मवेशियोंको निकालना, कंकर मारनेका ढोंग करके या कंकर फेंककर पक्षियोंके दिलमें डर पैदा करना, हल चलाकर या और तरहसे जन्तुओंका नाश करना, सँप वगैराको पकड़ कर भगाना या मारनेकी भी छूट रखना, ये सब बातें विपरीत हैं । मगर आश्रम या आश्रमवासी सम्पूर्णताको नहीं पहुँचे हैं, इसलिये ऐसी बातें विपरीत होने पर भी करते हैं; क्योंकि इसीमेंसे मोक्षका मार्ग मिल सकता है । मुझे कोभी शक नहीं कि सब काम बन्द करके बैठ जाना अिन विपरीत बातोंके करनेसे भी ज्यादा गलत है । और इसीलिये गीताकारने कहा है कि प्रवृत्ति मात्रके पीछे उसी तरह कुछ न कुछ दोष लगा ही रहता है, जैसे आगके पीछे धुँआँका दोष लगा है । यह समझ कर मनुष्य नम्र बने, और अपने भाग्यसे मिले हुअे कर्तव्यका सेवाभावसे पालन करे और यह समझे कि जो फल होगा उसमें खुद तो परमात्माके हाथमें निमित्त मात्र है ।”

पंडितजीने पूछा था — “‘सत्य ही अीश्वर है’, यह बात आप बार बार कहते हैं । तो क्या यह आपको ‘हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्’ पढ़कर सृज्ञा या स्वतंत्र रूपमें ?” वापूने साफ दिलसे जवाब दिया — “सत्य ही परमेश्वर है, यह सृज्ञा उस वक्त ‘हिरण्मयेन पात्रेण’ मंत्र मेरे सामने था या नहीं, इसका कुछ भी खयाल नहीं । ऐसी चीजें जब मुझे सृज्ञती हैं तब

हृदयसे अिस तरह निकलती हैं मानो मौलिक ही न हों । मेरे लिअे वे अनुभवसिद्ध कही जा सकती हैं ।”

अिसी तरहकी साफ दिलीसे अुन्होंने अेक दिन सुपरिण्टेण्डेण्टको जवाब देते समय काम लिया था । सुपरिण्टेण्डेण्टके साथ चमत्कारों और सिद्धियोंकी बातें हो रही थीं । सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा कि नटराजनको पत्र लिखा सो ठीक है । और पूछा — “ मगर अैसी सिद्धी हो भी सकती है या नहीं ? और हो तो अुसका अुपयोग क्या ? ” “ अुपयोग यही कि यह अंतिम दशाको पहुँचनेसे पहलेकी अेक अवस्था है । मनुष्यको अिसका पता तक न चलना चाहिये । यह सिद्धि अुपयोग करनेकी चीज ही नहीं है । अिसका अनायास अुपयोग होता हो तो दूसरी बात है । ” “ अैसा हो सकता है कि मनुष्य अिसके बारेमें अनजान रहे ? ” बापू बोले — “ हाँ, मैं अनजान था । ” “ आपमें अैसी कोअी शक्ति है ? ” बापूने कहा — “ हाँ, अैसी कोअी चमत्कार करनेकी तो नहीं, मगर दूसरी है । मुझे क्या पता था या है कि अमुक जगह में अमुक शब्द बोलूँगा, मगर अीश्वर मुझे वह दे देता है । यह अेक शक्ति है । मगर अुसका अुपयोग क्या ? वह अपने आप भले ही प्रगट हो । ”

बापूने यह कहा था कि आश्रमको भेजनेके लिअे कुछ लिखो । मैंने नासिकमें ‘ मन्दिरोंका दर्शन ’ नामका नाटक सोचा था । अुसके १-५-३२ पाँच दृश्य लिख डाले । मगर बापू कहने लगे — “ यह जेलसे नहीं भेजा जा सकता । अैसी चीजको ये लोग पास नहीं करेंगे और कर भी दें तो अिनकी बदनामी हो । लिखकर रख लो और बाहर निकलकर छाप देना । ”

बापू विल्लीका काफी निरीक्षण कर रहे हैं । आजके पत्रकी रचना विल्ली पर ही की है । विल्लीका रातको जो दर्शन होता है, वह देखने लायक होता है । छिपकली पर अिसका अेकध्यान और अेकाग्र आँख हमारे ज्ञानियोंने नहीं देखी होगी, नहीं तो कहते कि भगवान पर अैसा ध्यान लगाओ । मगर कल तो अेक और ही खूबी देखी । छिपकली विल्लीके पास आती जा रही थी कि विल्ली दुम हिलाने लगी । फिर छिपकली वापस लौट गयी और दीवार पर अुलटी दिशामें चल दी । विल्ली आवाजें मारने लगी, जैसे छिपकलीसे कहती हो कि तू कहाँ भागी जा रही है ? सयानी होकर मेरे मुँहमें आ जा ! जो अंग्रेज अीमानदारीसे यह मानते हैं कि हिन्दुस्तान पर विलायतका कब्जा रहना ही चाहिये, वे अिस विल्लीकी याद दिलाते हैं । साँपसे अिस विल्लीकी अुपमा ज्यादा ठीक है ।

कल मगनचरखा चलाते चलाते उस पर दायँ हाथ बैठ गया, तो बापू
 अस्ताहमें आ गये । लेकिन आज वह चरखा किसी भी तरह

१०-५-३२

न चला । वल्लभभाभीसे सुबहसे ही बापूने कह रखा था कि

“आपका शाप न लगा तो चलेगा ।” ९-१० बजे तक

चलाया, परन्तु पृनियाँ विगड़नेके सिवा कोओ परिणाम न निकला । वल्लभभाभीने

कहा — “अक कुकड़ी अतारकर दूसरी भरी क्या ?” दोपहरको भी अिसी

तरह हुआ । चरखेके जोत कसे, तेल दिया, सब अुपाय किये और मैने भी थोड़ी देर

सिरपच्ची की, लेकिन चला ही नहीं । वल्लभभाभी सोकर अुठे तो कहने लगे —

“बहुत कात लिया; अब बन्द कीजिये ।” बापू बोले — “हाँ, काता, काता ।

हमारा संघ रुक जानेवाला नहीं है । आखिर सेम्युअल होरके पास बैठनेवाला ठहरा

न मैं !” वल्लभभाभी — “नीचे बहुत-सा काता हुआ पड़ा दिखता है ।”

शामको तो वल्लभभाभीकी वृत्ति भी हँसी करनेकी नहीं रही । बापूने बायें हाथसे

शुरू किया । लगभग पाँच घण्टे मेहनत की होगी । बापू शामको विलकुल

थक गये थे; थक थकाकर आठ बजे पहले ही पैर दबवाते अँघने लगे । और

अुठकर तुरंत सो गये । जाते जाते वल्लभभाभीसे कहने लगे — “देखिये, कल

चरखा जलर चलेगा । श्रद्धा बड़ी चीज है ।” वल्लभभाभी कहने लगे —

“अिसमें भी श्रद्धा !” बापू बोले — “हाँ, हाँ, श्रद्धा तो होनी ही चाहिये ।”

*

*

*

स्विटजर्लैण्डमें अॅफी अेरिस्टार्शी नामकी राजकुमारी मिली थी । अुसके पत्र
 तो आते ही रहते हैं । बापूके लेख पढ़ने और अुनसे मिलनेके कारण अिस
 महिला पर बड़ा असर हुआ है, और वह अुसी असरकी बातें करती है । आज
 फादर अेल्विनने रामकृष्ण परमहंसका वचन सुन्दर अलंकृत अक्षरोंमें अेक
 कागजपर अुतार कर भेजा है :

“When you are at work, use only one of your hands,
 and let the other touch the feet of the Lord. When your
 work is suspended, take his feet in both your hands and
 put them over your heart.”

“जब तुम काम करते हो तो अपना अेक हाथ अिस्तेमाल करो और
 दूसरा भगवानके चरणोंमें रहने दो । जब काम बन्द रहे तब अुनके चरण दोनों
 हाथोंसे पकड़कर अपने हृदय पर रख लो ।”

मैने बापूसे कहा — “बापू, अैसा मालूम होता है कि आप दायँ और
 बायँ दोनों हाथ काममें लेनेको कहते हैं, अुसके जवाबमें यह वचन आपको
 भेजा गया है ।” बापू कहने लगे — “अिसमें कहाँ कहा है कि दोनों हाथ
 काममें न लो ? अिसमें तो दोनों हाथोंसे काम करनेका ही अुपदेश है ।”

बहनोंके पत्र आते ही जाते हैं । जिस बार भक्तिबहनका पत्र बड़ा । वहनें तत्व चर्चा भी खासी कर लेती हैं । गीताकी विद्यार्थिनी अेक बहनने पूछा — “ऐसा कहा जाता है कि गीतामें अपने परायेका भेद न करनेका उपदेश है । मगर कर्तव्यपालन करनेमें हिंसा-अहिंसाका भेद तो करना ही चाहिये ! पूर्णावतार मारनेकी सलाह दे ही कैसे सकता है ? दुनियाका भला चाहनेवाला हिंसात्मक लड़ाओको खूब धिक्कारता है और हिंसात्मक लड़ाओसे अिन्सान अिन्सान न रहकर हैवान बनता है । फिर भी गीतामें लड़ाओका उपदेश कैसे है ? ”

बापूने लिखा — “कर्तव्यका निश्चय करते समय बहुतसे प्रश्न अुठ सकते हैं । परन्तु गीताका निरीक्षण करते वक्त तो अितना ही विचार करना है कि प्रश्न करनेवालेका प्रश्न क्या था ? प्रश्नसे बाहर जाकर जो शिक्षक अुत्तर देने लगे, वह अनाड़ी कहा जायगा; क्योंकि पूछनेवालेका ध्यान तो अपने सवालमें ही रहेगा, और दूसरा कुछ सुननेकी अुसकी तैयारी नहीं होती । अुसमें योग्यता न हो तो अुसे अरुचि हो जायगी । और जिस तरह अनाजका पौदा आसपास अुगे हुअे घासमें दब जाता है, वैसे ही अुस सवालके जवाबकी अिधर अुधरके विवादमें दब जानेकी सम्भावना रहती है । अिस दृष्टिसे कृष्णका जवाब परिपूर्ण है । और जब पहला अध्याय छोड़ कर हम दूसरेमें प्रवेश करते हैं, तो अुसमेंसे खालिस अहिंसा ही टपकती है । कृष्णको पूर्ण अवतार मान कर या मनवा कर हमें यह आशा नहीं रखनी चाहिये कि जैसे किसी शब्दकोषमें शब्दोंका अर्थ मिल जाता है, वैसे ही हमारे मनमें जो जो प्रश्न अुठें अुनका अर्थ अुनके वचनोंमेंसे सीधा मिल जायगा । अिस तरह मिल भी जाता हो, तो अुससे नुकसान ही होगा । फिर तो मनुष्यके लिये आगे बढ़नेकी बात ही नहीं रह जाती, खोज करनेकी गुंजायश ही बाकी नहीं रहती । अुसकी बुद्धि कुष्ठित हो जाती है । अिसलिये मनुष्योंको अपने अपने समयकी समस्याओं खुद ही बड़े प्रयत्नसे और तपश्चर्या करके हल करनी पड़ेंगी । अिसलिये अभी हमारे सामने लड़ाओ वगैरा के प्रश्नोंके बारेमें जो कठिनाअियाँ आती हैं, अुनका निराकरण हम गीता-जैसे संस्कारी ग्रन्थमें पाये जानेवाले सिद्धान्तोंकी मददसे करते हैं । सच पूछा जाय तो यह मदद भी बहुत थोड़ी ही मिल सकती है । असली सहायता तो तपश्चर्यासे होनेवाले अनुभवसे ही मिलती है । आयुर्वेदमें औषधियोंके अनेक गुण बताये गये हैं । रास्ता बतानेके लिये हम अुन औषधियों और अुनके गुणोंको जानें यह ठीक है । मगर वह दवा अनुभवकी कसौटी पर खरी न अुतरे तो हमारा ज्ञान बेकार है । अितना ही नहीं, वह भार भी बन सकता है । ठीक अिसी तरह हमें जिन्दगीके बारीक सवाल भी हल करने हैं । अब अिस विषयमें और कोओ बात पूछनेको रही हो तो पूछ लेना । ”

अक और वहनने पूछा — “आत्मा अमर है, यह तो आप मानते हैं । तब अक स्नेहलभके बाद विधवा होने पर विन्दी क्यों नहीं ल्गायी जा सकती ?”

बापूने अिसका जवाब दिया — “मेरे खयालसे तो जैसे विधुर अपनी पत्नीके मरनेके बाद विधुरपनकी कोअी निशानी शरीर पर नहीं रखता, वैसे ही विधवाको भी बाहरी चिह्न रखनेकी कोअी जरूरत नहीं है । जिस वहनने आत्माके अमर होनेकी दृष्टिसे विचार किया है, वह दृष्टि तो ठीक है, पर अूची कहलायेगी । मैं तो सिर्फ न्यायकी दृष्टिसे विचार कर रहा हूँ । तब भी हृदयमेंसे जवाब निकलता है कि विधवाको अपने वैधव्यकी सतत रक्षा करनेकी अिच्छा हो, तो भी अुसे बाहरी निशान रखनेकी विलकुल जरूरत नहीं है ।”

अिसपर मैंने कहा — “अिस वेचारीको कहूँ मालूम है कि आप तो सधवासे भी यह माँग करते हैं कि वह विन्दी न ल्गाये और चूड़ियाँ न पहने ?”

बापू कहने लगे — “तुम कहो तो लिखूँ । मगर बात यह है कि हमें तो न्यायकी ही बात करनी है । जब तक सारा सधवा जगत विन्दी ल्गाता और चूड़ियाँ पहनता है, तब तक विधवाके सामने यह आदर्श स्थिति कैसे रखूँ ? बाको समझा समझा कर थक गया, मगर अुसने न माना । मैं भी कभी अिस विचारका पक्का था कि विधवाओंकी शादी न होनी चाहिये और अुस समय यही कहता था कि विधुरोंको भी विवाह न करना चाहिये । मगर बादमें मैंने देखा कि विधुरोंके शादी न करनेकी हालत तो कभी पैदा नहीं की जा सकेगी । अिसलिअे शुद्ध न्यायकी बात कहना ही अच्छा है कि विधवा पर शाश्वत वैधव्यका जुआ नहीं रह सकता ।”

नटराजनका पत्र आया । अुन्होंने बापूके अिस सुझावका स्वागत किया कि चमत्कारोंका प्रदर्शन करना मूर्खता है :

“I agree with you that exhibition of the kind you refer to, are repulsive and as they serve no useful purpose they should be discouraged by public opinion. They recall a saying of Ramakrishna Paramhansa's which I read somewhere. Some one asked him if it was possible to walk on water. 'Yes' was his reply, 'but commonsense people pay a pice to the ferryman.'”

“आप लिखते हैं वैसे प्रयोग करना धिन अुपजाता है । अुनसे कोअी मतलब सिद्ध नहीं होता, अिसलिअे अुन्हें अुत्तेजन नहीं देनेके लिअे लोकमत तैयार करना चाहिये । मैं आपके अिन विचारोंसे सहमत हूँ । अिस सवालके सिलसिलेमें विचार करते हुअे मुझे रामकृष्ण परमहंसका अेक वचन कहीं पढ़ा हुआ याद आता है । अुनसे किसीने पूछा कि ‘क्या पानी पर चला जा सकता

है ?' अन्होंने जवाब दिया — 'हाँ, मगर साधारण बुद्धिवाले आदमी नाववालेको अेक पैसा दे देना ज्यादा पसन्द करते हैं।' ”

अुनके लड़केने अेक भीसाभी लड़कीसे शादी की । अुसका जिक्र करते हुअे अुन्होंने लिखा :

“Apropos of my son's marriage our venerable friend C. Vijayraghav of Salem wrote to him congratulating us and added that his only wish was that she might become Hindu, 'at least an Arya Samajist'. I replied that my Hinduism was wide enough to cover all great religions without any conversion. I rather feel you think the same way.”

“मेरे लड़केकी शादीके मामलेमें सालेमके हमारे पूज्य मित्र सी० विजयराघवने हमें बधाओका पत्र भेजा । अुसमें लिखा कि मेरी अितनी ही अिच्छा है कि लड़की हिन्दू हो जाय, 'कुछ नहीं तो आर्यसमाजी तो' बन ही जाय । मैंने जवाब दिया कि मेरा हिन्दूधर्म अितना विशाल है कि धर्म परिवर्तन कराये बिना भी सभी बड़े बड़े धर्मवाले अुसमें समा सकते हैं । मेरा खयाल है कि आप भी अैसा ही मानते हैं ।”

अेक बात और लिखी :

“Have you read Countess Tolstoy's Diaries? I read them only recently and I feel that they are a revelation of the intelligent woman's soul such as I have longed to read and have not so far read. It is a book which all who are devoted to the woman's cause, should read, mark and inwardly digest.”

“काअुप्टेस टॉल्स्टॉयकी डायरियाँ आपने पढ़ी हैं ? मैंने अभी ही पढ़ी हैं । मुझे अैसा लगता है कि अुनमें अेक बुद्धिमान स्त्रीका हृदय प्रगट होता है । अैसी चीज पढ़नेकी मेरी बड़ी अिच्छा थी, मगर अभी तक पढ़ नहीं पाया था । जो स्त्रियोंके लिये काम करना चाहते हैं, अुन सबको अुन्हें पढ़ना चाहिये, अुन पर विचारना चाहिये और अुन्हें पचाना चाहिये ।”

सुपरिण्टेण्डेण्ट आज खबर लाये कि बापूने जिन अराजनीतिक साथियोंके नाम भेजे थे, अुनमेंसे पन्द्रह मंजूर हुअे हैं और चारके बारेमें बादमें हुक्म आयेगा । पिछले आदमी हैं करमचंद, नरसिसबहन, हीरालाल और दामोदरदास । वल्लभभाअीकी डाक्टरी परीक्षाके बारेमें वे मुग्धम कहने लगे कि हम मानते हैं कि यहाँ पूरी ब्यवस्था हो सकती है, और 'निष्णातोंको बुलानेकी जरूरत नहीं है । बापूने कहा —

“ आप शरीरके मालिक हैं, मगर मनुष्य अपने निष्ठातको बुलानेके लिये त्वत्त है । हरएक कैदीको अपना शरीर अपने आदमीको सौंपनेका आग्रह करनेका हक है । और आप जो कुछ कह रहे हैं, वह तो मुझे केवल गुस्ताखी लगती है । अगर वल्लभभाभी मान लें तो इस मामलेमें मैं अन्हें भी सरकारसे पूरी तरह लड़वा लूँ । यह तो मुझे ज़ुल्म मालूम पड़ता है । और मेरे लिये ये जवानी जवाब काफी नहीं हैं । मुझे सरकारकी लिखित आज्ञा चाहिये । ” सुपरिप्टेण्डेण्ट बोले : “ यह पत्र तो मेरे नाम ही या न ? ” बापू कहने लगे — “ मगर वह आपकी सूचनासे था । हमें सरकारी जवाब चाहिये । ” इसके बाद वे जरा नरम पड़े और आखिर यह वचन दे गये कि मेहतासे आपरेशनकी सिफारिश कराऊँगा और यह लिख दूँगा कि वल्लभभाभी अपने विशेषज्ञसे आपरेशन कराना चाहते हैं ।

ये सुपरिप्टेण्डेण्ट एक बार कहते थे कि सौंपका जहर अतारनेके लिये पाँच रुपया देकर जो मोहरा लिया गया था, वह बेकार साबित हुआ । स्मरणशक्ति बढ़ानेके लिये पेलमैनका कोर्स (१२०) रुपयमें खरीदा और यह साबित हुआ कि रुपया यों ही बर्बाद हुआ । ये पुस्तकें बापूके देखनेके लिये लाये थे ।

कैदियोंकी बात निकलने पर कहा कि कितने ही कैदी सुरंग खोदकर बाहर निकल गये थे । बापूने मोर संघवाणीका जिक्र किया । उसने कभी आदमियोंकी नाक काट ली थी और आतंक फैला दिया था । उसे सरकारने पुलिस सुपरिप्टेण्डेण्ट बना दिया । मेजरने डाह्यला डाकूकी बात कही । उसे अन्होंने फाँसी दी थी । कहते हैं वह बहादुरीके साथ फाँसी पर चढ़ गया । जिस दिन फाँसी दी जानेवाली थी, उस दिन गो माताके दर्शन करनेकी मोंग की थी । दूसरे एक मुसलमान (बोहरे) ने भी गोमाताके दर्शनकी मोंग की थी ।

बापू आज चरखे पर ज्यादा सफल हुअे । तीन घण्टे कातकर १३१ तार निकाले । वल्लभभाभीसे कहा — “ देखिये, आज कैसा परिणाम आया है ! ” वल्लभभाभीने कहा — “ हाँ, नीचे काफी पड़ा है । ” बापूने कहा — “ मगर यह सूतकी फेनी बन्द हो जायगी, तब तो कहेंगे कि अब ठीक है ? ”

आज सवेरे कातते कातते कहने लगे — “ यह एक बड़ी तालीम है । ”

मैंने कहा — “ यह कहनेकी जरूरत नहीं है, देख ही रहे हैं न ! ” बापू कहने लगे — “ नहीं, इस अर्थमें नहीं कहता ।

६३ वर्षकी उम्रमें अितनी मेहनत अठा रहा हूँ, यह तुम्हें तालीम मालूम हो सकती है । मगर मैं तो कहता हूँ कि इस सुभ्रमें भी मुझे इसमें खूब रस आ रहा है । और मेरे लिये यह बड़िया तालीम है । परिश्रमकी

लज्जत ही और है। मेहनतका मजा तो वह स्त्री जानती है, जिसके बच्चा होनेवाला है।”

तीन घण्टे चरखा चलाकर खूब थक गये थे। इसलिये आज रातको भी पैरोंकी मालिश कराते कराते बोले — “मैं अब सोता हूँ।” मगर मालिशके आधे घण्टे बाद तो ताजा हो गये और खासा लम्बा पत्र लिखवाया। और वह मामूली नहीं, गहरे चिन्तनसे भरपूर था। पुरुषोत्तमने लम्बा खत लिखकर पूछा था कि जैन दर्शनमें शुद्ध न्याय हो, तो ये लोग दयाको भी — सात्विक ही सही — अेक राग समझते हैं। इसलिये आपने जिस दयासे प्रेरित होकर बल्लेकी हिंसा करवायी थी, वह वीतराग मनुष्य नहीं करेगा — या वह हिंसा वीतरागता नहीं बताती। पत्र लम्बा था और बढ़िया था। उसका जवाब यह था :

“तेरा पत्र मिला। बहुत शुभदा है। ‘जैनदर्शनमें शुद्ध न्याय पर जोर है’ इस वाक्यके बारेमें जरा गलतफहमी हुआ है। ‘शुद्ध न्याय’का अर्थ शुद्ध नीति और शुद्ध निर्णय हो सकता है। और आम तौर पर इस शब्दको हम इसी अर्थमें समझते हैं। मगर मैंने इस मानीमें अिस्तेमाल नहीं किया है। मेरा मतलब यह कहनेका था कि जैनदर्शनमें ‘तर्क’ पर ज्यादा जोर दिया जाता है। लेकिन ‘तर्क’से कभी कभी अुल्टे निर्णय हो जाते हैं और भयंकर परिणाम निकल आते हैं। इसमें दोष तर्कका नहीं है, मगर शुद्ध निर्णय पर पहुँचनेके लिये जो जो सामग्री होनी चाहिये, वह हमेशा होती नहीं। फिर, यह भी नहीं होता कि लिखने या बोलनेवाला खास शब्द खास अर्थमें अिस्तेमाल करे, तो पढ़ने या सुननेवाला भी वही अर्थ समझे। इसलिये हृदयको यानी भक्ति, श्रद्धा और अनुभवज्ञानको आगे रखा गया है। तर्क केवल बुद्धिका विषय है। हृदयको जो चिज सिद्ध हो गयी है, वहाँ तर्क यानी बुद्धि नहीं पहुँच सकती, उसकी बिल्कुल जरूरत नहीं है। लेकिन इसके विपरीत किसी बातको बुद्धि मान ले, मगर वह हृदयमें न अुतरे, तो त्याग्य हो जाती है। मैंने यह जो कहा है उसे स्पष्ट करनेके लिये तू अपने आप अनेक अुदाहरण गढ़ सकेगा। मैंने अभी जिस अर्थमें ‘न्याय’ शब्द अिस्तेमाल किया है, उस अर्थमें यह कभी साध्य वस्तु नहीं हो सकती। न्याय और निष्काम कर्मयोग दोनों साधन हैं। न्याय बुद्धिका विषय है, निष्काम कर्मयोग हृदयका है। बुद्धिसे हम निष्कामताको नहीं पहुँच सकते।।

“अब तेरे प्रश्न पर आता हूँ। दया और अहिंसा अलग चीजें नहीं हैं। दया अहिंसाकी विरोधी नहीं है। और विरोधी हो तो वह दया नहीं है। दयाको अहिंसाका मूर्त स्वरूप मान सकते हैं। ‘दयाहीन वीतराग पुरुष’ यह

प्रयोग विलकुल गलत है। वीतराग पुरुष दयाका सागर होना चाहिये। और जहाँ करोड़ोंके प्रति दयाकी बात है, वहाँ यह कहना कि यह दया सात्विक होने पर भी रागरहित नहीं है या तो दयाका अर्थ न समझना है या दयाका नया अर्थ करना है। आम तौर पर हम दयाका वही अर्थ करते हैं, जिसमें तुलसीदासजीने 'दया' शब्द अस्तेमाल किया है। तुलसीदासजीका अर्थ नीचेके दोहेमें साफ जाहिर है :

दया धर्मको मूल है, पाप (देह) मूल अभिमान ।

“यहाँ दया सिर्फ अहिंसाके मानीमें ही है। अहिंसा अशरीरी आत्मामें ही सम्भव है। मगर जब आत्मा शरीर धारण करती है, तब उसमें अहिंसा दयाके रूपमें मूर्तिमान होती है। अिस दृष्टिसे देखने पर बछड़े पर की गयी क्रिया शुद्ध अहिंसाका मूर्तरूप थी। आत्मा खुद कष्ट सहन करे, यह उसका स्वभाव ही है। लेकिन दूसरेसे कष्ट सहन कराना आत्माके स्वभावसे अुलटी बात हो गयी। अगर बछड़ेके दुःखसे मुझे होनेवाले दुःखको दूर करनेके लिये मैंने उसे मरवाया होता तो वह अहिंसा नहीं होती, मगर बछड़ेको होनेवाला दुःख दूर करना अहिंसा थी। अहिंसाके पेटमें ही दूसरोंको होनेवाला दुःख सहन न करनेकी बात है। अिसीसे दया पैदा होती है, वीरता प्रगट होती है और अहिंसाके साथ लगे हुअे जितने गुण हैं वे सभी देखनेमें आते हैं। दूसरोंको होनेवाला दुःख देखते रहना अुलटा तर्क है ! और यह भी निरपवाद सत्य नहीं है कि जीवनदुःखसे मरणदुःख मनुष्यके स्वभावमें ही ज्यादा है। मेरे खयालसे हमने ही मौतको अितनी भयंकर चीज बना डाली है। जंगली माने जानेवाले लोगोंमें मौतका अितना डर नहीं होता। लड़ाकू जातियोंमें यह डर कम ही है। और पश्चिममें तो आज अैसा सम्प्रदाय बन रहा है, जो दुःख पाकर जीनेसे मरना ही पसन्द करेगा। मौतका जो बहुत ज्यादा भय मान लिया गया है, यह मुझे तो अज्ञानकी या शुष्क ज्ञानकी निशानी लगती है। और अिस मान्यतासे अहिंसाने हममें और हमसे भी ज्यादा जैनोंमें वक्ररूप धारण कर लिया है। और अिससे सच्ची अहिंसाका लगभग लोप हो गया है। क्रोधके आवेशमें आकर कुअेंमें गिरनेवाली स्त्री रस्ता मिलने पर भले ही उसका सहारा ले लेगी। मगर जो किसी भी खयालसे सही, जानबूझकर कुअेंमें गिरती है उसे रस्तेका सहारा मिले तो भी वह उसका तिरस्कार ही करेगी। जापानियोंकी 'हाराकिरी' अिसका प्रसिद्ध अुदाहरण है। 'हाराकिरी' ज्ञानमूलक है या अज्ञानमूलक, यहाँ यह प्रश्न प्रस्तुत नहीं है। यहाँ तो मैं अितना ही बता रहा हूँ कि अैसी वेशुमार मिसालें हैं, जब अिन्सान जीनेसे मरना ज्यादा पसन्द करता है। और पश्चिममें अपंग होकर दुःख पानेवाले जानवरोंको देह मुक्त करनेका जो रिवाज है, उसके पीछे यही खयाल

रहा हुआ है कि पशुओंको मौतका डर कम होता है। और अेक खास हृदयें ज्यादा दुःख पड़े तो वे मरना पसन्द करेंगे। अैसा हो सकता है कि यह खनाल सच्चा न हो। असलिये यह समझकर बरताव करना हमारा धर्म है कि पशुको भी मनुष्यकी तरह ही अपने प्राण प्यारे हैं।

“अगर यहाँ तक बात तेरे गले अुतरी हो, तो समाजकी दृष्टि या समाजके धर्मका बहुत विचार करनेकी बात रह नहीं जाती। जहाँ लोगोंकी वृत्ति अहिंसाकी तरफ हो, वहाँ बछड़ेके अुदाहरणका दुरुपयोग होना कम सम्भव है। जहाँ अहिंसावृत्ति नहीं है, वहाँ पशुहिंसा तो हुआ ही करती है। असलिये मेरे-जैसोंकी मिसालसे अुसमें कुछ बड़ती होना सम्भव नहीं है। बछड़ेके शरीरका नाश करनेमें, परिणामके पूर्ण ज्ञानकी जरूरत नहीं थी। अगर बछड़ेकी मौत दूसरी किसी तरह किसी भी समय आनेवाली न होती, तो जरूर यह बात सोचने लायक थी। यानी यह स्थिति होती कि मेरे सिवा बछड़ेके शरीरका अन्त और कोअी कर ही नहीं सकता, तो बादके परिणामकी पहलेसे पूरी जानकारी होना बेशक जरूरी था। यहाँ तो बछड़ा और हम सब जीव रोज ही देहान्तको साथ लिये फिरते हैं। असलिये अिसमें सबसे बड़ी बात तो अितनी ही रह जाती है कि यह देह थोड़े दिन या महीने या साल ज्यादा बना रहे। यह सब यहाँ अयुक्त नहीं है, क्योंकि हेतु विलकुल निःस्वार्थ है और बछड़ेका ही सुख देखनेकी बात है। और असलिये यह कहा जा सकता है कि शायद कहीं कोअी विचार दोष हुआ होगा, तो भी बछड़ेके लिये वैसा कोअी खराब नतीजा नहीं निकला होगा, जो किसी न किसी दिन न निकलता। . . . अिसमें सन्देह नहीं कि अिस विचारधारामें कितनी ही प्रचलित मान्यताओंपर प्रहार है। मगर मैं मानता हूँ कि हममें यानी हिन्दूधर्ममें अितना ज्यादा कायरपन और असलिये अितना ज्यादा आलस्य आ गया है कि अहिंसाका सूक्ष्म और मूलरूप मुला दिया गया और वह सिर्फ तुच्छ जीवदयामें समा गया है, जैव कि मूलरूपमें अहिंसा अन्तरकी अत्यन्त प्रचंड भावना है और वह कअी तरहके परोपकारी कामोंकी शकलमें प्रगट होती है। अगर यह अेक मनुष्यमें भी पूरी तरह प्रगट हो, तो अुसका तेज सूर्यसे भी बड़ा होगा। लेकिन आज वैसा कहाँ है ?”

यह पत्र लिखवाते लिखवाते तुलसीदासके दाँहेके पाठके बारेमें काफी चर्चा हुआ: “‘पापमूल’ पाठ मैंने सुना है, मगर ‘देहमूल’ भी मैंने सुना है। और यह पाठ मुझे ज्यादा अच्छा लगता है।” बापूने वैसा कहा तो मैंने जवाब में कहा— “देहका मूल अभिमान है, अिस वेदान्ती विचारके बजाय यहाँ यह विचार होगा कि धर्मका मूल दया और पाप यानी अधर्मका मूल अभिमान है।” बापू बोले— “अिसमें देहमूल अभिमानका अर्थ यों होगा कि जैसे

दया धर्मका मूल है, अिसी तरह देह अभिमानका मूल होनेके कारण दयाका विरोधी है । मगर देह सारी खर्च डालना ही शुद्ध दया है । यह दया तब तक नहीं छोड़ना चाहिये, जब तक घटमें प्राण हैं । सेवा करते हुअे या करने जाते हुअे देहका विसर्जन होना शुद्धतम दया है । यह चीज अनुभवसिद्ध है ।” मैंने कहा — “यह अनुभवसिद्ध तो है ही । मगर प्रस्तुत वाक्योंमेंसे यह अर्थ नहीं निकलता । मामूली आदमीके लिअे यह विचार जरा वारीक कातने जैसा हो जाता है, जब कि यह बात तो साधारण मनुष्य भी समझ सकता है कि अधर्मकी जड़ अभिमान है ।” बापू बोले — “नहीं, तुलसीमें ऐसी रचना आती है ।” आखिर यह ठहरा कि दोनों पाठ लिखे जायँ । और अन्तमें यह तय रहा कि पत्रके लिअे तो अितना अुद्धरण ही काफी था ‘दया धर्मको मूल है’ ।

आज नारणदासभाभीको अुतना ही लम्बा पत्र लिखवाया, जितना कल पुण्योत्तमको लिखवाया था । कल प्रसूतिकी अुपमा दी थी ।
 १३-५-’३२ आजकल वैसी ही किसी पीढ़ासे बापू पीड़ित हो रहे हैं । और अुसका परिणाम यह है कि जैसे विचारोंसे भरे हुअे पत्र पैदा हो रहे हैं । हर तरहकी मेहनतका अेकसा मेहनताना मिलना चाहिये — यह खयाल बापूने रस्किनसे लिया है और अिसे आश्रममें अमलमें लानेकी अुत्कण्ठा है ।

कल शारदा बहनेने अेक पत्र लिख कर स्वदेशी प्रदर्शनमें हाथकी बुनाअीका सामान रखनेकी सम्मति माँगी थी । बापू कहने लगे — “यहाँसे राय नहीं दी जा सकती । मगर मेरे विचारोंसे चिपटे रहनेकी कोअी जरूरत नहीं । परिस्थितिके अनुसार जैसा सृझे वैसा करो ।” अमरीकाके बारेमें लिखते हुअे अिसी पत्रमें लिखा था — “अमरीकामें महज अैश आराम ही नहीं है । शुद्ध संयम और सेवापरायणताके अुदाहरण भी बहुत मिलते हैं ।” अैसा मालूम होता है मानो वल्लभभाअीने विदूषकका खेल पूरा ही खेलनेका निश्चय किया हो । बापू कहने लगे — “तो सो जाता हूँ ।” वे बोले — “जरूर, किसी दिन तो हमेशाके लिअे सोना पड़ेगा । अिसलिअे जरा तालीम लेनेकी जरूरत है ।” ‘यरवदा मन्दिर’का पता लिखे हुअे पत्र आते हैं । डाकखानेने भी यह परिभाषा मान ली है । वल्लभभाअी कहने लगे — “मन्दिर तो है ही, सिर्फ प्रसादीके बारेमें रोज झगड़ा होता है ।”

छानलाल जोशीका लम्बा पत्र आया । और कल देवदासको जो पत्र लिखवाया था, अुसमें बापूने अपने मनोरथोंका हृवह वर्णन किया था । चरखा (दोतारा), अुर्दू, आकाशदर्शन, अर्थशास्त्र, आश्रमका अितिहास और रस्किनकी पुस्तकें ! ये सब अेक साथ कैसे चल सकते हैं ?

‘हिन्दू’में होरका सारा भाषण आया । उस पर पोलाककी आलोचना आयी । बापूको सारा भाषण सुनानेकी बिच्छा नहीं थी, मगर मॉ० प्रीवा पर उसने जो हमला किया था, वह पढ़कर सुना दिया गया । बापू कहने लगे — “वस, इसमें निरा टोरीपन है । इसमें अपने जन्मकी प्रतिष्ठाका घमण्ड है । और इस तरहकी प्रतिष्ठा न रखनेवाले मनुष्योंके लिये अिन लोगोंके मनमें खालिस तिरस्कार है । उसका जवाब देना तो दूर रहा, उसे इस तुच्छतासे अुड़ा दिया जिसका हम खयाल भी नहीं कर सकते ।” बापूको बड़ा दुःख हुआ ।

बापू कितनी ही मामूली बातोंके बारेमें यानी जिनमें विचारकी जरूरत है उनके बारेमें बहुत बारीक जानकारी रखते हैं, उनको कार्यप्रणाली समझाते हैं और उनमें सुधार वगैरा सुझा सकते हैं । मगर कितनी ही बातोंमें बापूका अज्ञान भी मनोरंजक है । एक दिन कहने लगे — “जवाहरलाल अपने संक्षिप्त नाममें जे० एम० नहीं लिखते ?” मैंने कहा यह रिवाज तो सिर्फ सिन्धसे लेकर कर्णाटक तक बम्बयी अिलकेमें ही है । अुत्तरवाले बापका नाम लिखते ही नहीं । दक्षिणवाले गाँवका नाम पहले लिखते हैं और फिर कुलका नाम । बापके नामकी जरूरत नहीं । बापू कहने लगे — “मुझे यह मालूम नहीं था ।” आज पृष्ठने लगे — “कोयलकी अंग्रेजी क्या है ? कावर और कोयलमें क्या फर्क है ? और sparrow (सपैरो) और Swallow (स्वालो)के बीच ? और Lark (लार्क) पक्षी वह तो नहीं है जिसे हम चील कहते हैं ?”

आज डाह्याभायी मिलने आये थे । कहते थे कि बाहरके सब लोग तो यह सोचते हैं कि अब समझौता होनेकी तैयारी है । सरकार १४-५-३२ गांधीके साथ बातचीत कर रही है । बापू कहने लगे — “जब तक ये लोग अितना कहते हैं कि गांधीके साथ बातचीत हो रही है इसलिअे समझौता हो जायगा, तब तक ठीक है । यह अुनकी भलमनसाहत है कि वे यह मानते हैं कि यहाँकी बातचीतके बिना कुछ नहीं होगा ।”

शास्त्रीने मालवीय स्मारक ग्रंथकी ‘हिन्दू’में आलोचना की है । बापूने वह पढ़कर सुनानेको कहा । पढ़कर सुनायी । शास्त्रीमें तीखे चुटकले याद रखने और समय असमय पर सुनानेकी कुटेव है । यह कह कर कि मालवीयजी जितने हिन्दुओंके मित्र हैं अुतने ही मुसलमानोंके हैं, यह भी जोड़ दिया — “हालाँ कि एक मुसलमान कहता था कि मालवीयजीकी हत्या हो जाय, तो कुछ भी खलबली न मचे ।” यह लिखनेका क्या मतलब होगा ? अन्तमें यह लिखनेका क्या मतलब कि मालवीयजी और गाँधीजी दोनोंके प्रतिभाशाली होने पर भी अुनमें भाजीचारा और मेल है ?”

आज 'हिन्दू' के शिमलेके सम्वाददाताने सत्यमूर्तिके गांधीजीके नाम लिखा हुआ पत्र छापा है। बापूको तो अभी तक वह १५-५-३२ मिला ही नहीं और उसकी नकल शिमलेके सम्वाददाताको मिल भी गयी ! सत्यमूर्तिको लगता है कि होरके भाषणके जवाबमें गांधीजीको सुलहकी माँग करनी चाहिये। बापू कहने लगे — “क्या जिसकी समझमें अितना नहीं आता कि वह यह कहता है कि दाँतोंमें तिनका लेकर हमारे पैरों पड़े ? हमारे आदमी अन्न गये होंगे। बिधर मेरे जीमें यह है कि मामला जितना लम्बा जाय अतना अच्छा, ताकि जितनी सफाई होनी हो जाय और उसके बाद ही हम छूटें।”

वल्लभभाभीने बापूको सत्यमूर्तिके लेख पढ़नेके लिये 'हिन्दू' दिया। बापू कहने लगे — “वल्लभभाभी, आप भूलते हैं। आप समझते हैं कि यही सबसे बड़ी खबर है। बड़ी खबर तो 'हिन्दू' में वह भाषण है, जो जोसेफने केरलके सनातनी आसामियोंकी परिषदके प्रमुखकी हैसियतसे दिया है।” यह कह कर उसके दिलचस्प अंश पढ़ कर सुनाये, खास कर सरकारकी धर्मके मामलेमें तटस्थताकी नीतिकी आलोचना। सरकारके भड़के हुअे राजपुरुषोंने केनिंगके वक्तसे ही आसामी हुक्मतके रूपमें राज करनेका तरीका रखा होता, तो आज ब्रिटेनके भागनेकी नीवत न आती, वगैरा वगैरा। बापूने कहा — “यह आदमी तो पागल ही हो गया है ! कष्टर आसामी तक अँसा नहीं लिखते।”

बम्बयीमें भयंकर दंगा होनेकी खबर आयी। पढ़कर सबको बड़ा दुःख हुआ। . . . आजकी डाकमें ४५ पत्र लिखवाये। लेखके १६-५-३२ लिये अरबोंके अद्भुत त्यागकी सर फिलिप सिडनी जैसी अक कहानी पसन्द की।

डायरीके बारेमें लिखते हुअे कहते हैं — “डायरीमें जितना लिखा जा सके लिखना चाहिये। गुप्त से गुप्त विचार भी लिखे जायँ। हमारे पास छिपानेको है ही क्या ? जिसलिये जिसकी चिन्ता न करें कि कौन पढ़ेगा ? इसी लिये दूसरेके दोष या उसकी खानगी रखनेको कही हुअी बातें उसमें न लिखी जायँ। उसे पढ़नेका अधिकार तो उसके मंत्री या उसके मुखतारका ही हो सकता है। मगर वह किसीसे छिपा कर रखनेकी चीज नहीं हो सकती।”

गीता रोज पढ़नेसे नीरस लगती है यह शिकायत करनेवालोंको लिखा — “गीताको रोज पढ़ना नीरस जिसलिये लगता है कि उसका मनन नहीं होता। उसे यह समझकर पढ़ें कि वह हमें रोज रास्ता बतानेवाली माता

है तो वह नीरस नहीं लगेगी । हर रोजके पाठके बाद एक मिनट तक उसपर विचार कर लिया करें, तो रोज कुछ न कुछ नयी बात मिलेगी । सिर्फ सम्पूर्ण मनुष्यको ही उससे कुछ नहीं मिलेगा । मगर जो यह समझकर रोज पढ़ता है कि जिसके हाथों नित्य कोयी न कोयी दोष हो जाता है उसका अुद्धार करने-वाली यह गीता माता है, वह रोजके वाचनसे नहीं थकेगा ।”

एक सवाल पूछनेवालेको छोटे छोटे जवाब दिये : “ (१) आचार्य वह जो अपने आचारसे हमें सदाचारी बनावे । (२) सच्चा व्यक्तित्व अपनेको शून्यवत् बनानेमें है । (३) जीवनका रहस्य निष्काम सेवा है । (४) सबसे अँचा आदर्श वह है कि हम वीतराग बनें । (५) अन्तर्बाह्य नियमोंका निश्चय ऋषि मुनियोंने प्रायः अपने अनुभवसे किया है । ऋषि वह जिसने आत्मानुभव किया है । (६) कर्तव्य कर्मोंके त्यागको गीता संन्यास कहती है । (७) पुरुष वह जो अपने देहका राजा बनता है । (८) सौन्दर्य आन्तरिक वस्तु होनेसे उसका प्रत्यक्ष दर्शन नहीं हो सकता है ।”

फूलचन्दका वीसापुरसे पत्र आया । उसमेंसे जेलवालोंने १३ लकीरें टाधिपराधितर पर मिटा डाली थीं, ताकि वे बिलकुल न पढ़ी जा सकें । उसे वापुने लिखा — “हमें उसका दुःख नहीं करना चाहिये । कैदी हैं उसलिअे जैसे वे रखें वैसे रहना चाहिये । ऐसा भी समय या जब कैदियोंको न पत्र लिखने देते, न पढ़ने देते, न पूरा खानेको देते, चौबीसों घण्टे बेड़ियाँ पहनाते और घासपर सुलाते थे । उसलिअे हमें तो जो मिल जाय, उसे जीश्वरकी कृपा ही समझना चाहिये । लेकिन स्वाभिमान नष्ट हो वहाँ हम प्राण दे दें ।” फिर लिखते हैं — “मैं आशा रखता हूँ कि वहाँ सब भाभी अपने अपने वक्तका अच्छेसे-अच्छा अुपयोग करते होंगे । ऐसा अेकान्त और अितनी फुरसत बार बार नहीं मिलती । पढ़नेको मिले तो पढ़ना चाहिये । सोचनेको तो मिलता ही है । जो अनेक प्रवृत्तियाँ हों, उनमेंसे कोयी न कोयी हाथमें ले लेना चाहिये । अेक गंभीर भूल जो हम सब करते हैं, वह यह है कि हम न जाने क्यों यह मानकर कि सरकारी समय या चीज हमारी नहीं है उसे बर्बाद करते हैं । जरा-सा विचार करने पर हमें तुरन्त मालूम हो जायगा कि सरकारी वक्त या वस्तु प्रजाकी ही है । अभी सरकारके कब्जेमें हैं, उसलिअे उसे बर्बाद कर देंगे, तो यही कहा जायगा कि प्रजाका घन और प्रजाका वक्त बर्बाद कर दिया । उसलिअे हमारे हाथमें जो कुछ आये, उसका हम सदुपयोग करें । जेलोंमें हम जो भी आमदनी करते हैं, वह भी प्रजाके घनमें वृद्धि करनेके बराबर ही है । सरकारके विदेशी होनेसे उस विचारधारामें कोयी फर्क नहीं पड़ता । मगर मैं उससे भी आगे बढ़ूँ

तो राजनीति आ जाती है, और राजनीतिमें हम कैदीकी हैसियतसे पड़ नहीं सकते। इसलिये यह बात यहीं खत्म करता हूँ।”

बम्बयीका हत्याकाण्ड अभी जारी है ! जानकर कँपकँपी हो आयी। सयने लाचारीसे भगवानका नाम लिया।

१७-५-३२

आज वापूने बहुत पत्र लिखवायें। अिनमेंसे एक दो ही महत्वके थे। बाकी तो बढ़ती जानेवाली डाकके साक्षी मात्र थे। वहनोंके पत्रोंमें रंगबिरंगे पत्र तो होते ही हैं। प्यारेलालकी माताजी वापूसे आत्मामें परमात्माका दर्शन करनेकी कुंजी माँगती हैं और यह माँग करती हैं कि हजार सूर्योंसे भी ज्यादा प्रकाशवाले परमात्माके दर्शन कराअिये। एक दूसरी वहन तारावाअी वाजपेयी वापूको प्राणायाममें होनेवाली मुद्रिकलको हल करनेके लिये पूछती हैं और खबर देती हैं कि कअी कैदी वहने आपका नाम जपती जपती छूट गयी हैं। वापूने अिन्हें लिखा — “ओश्वरके दर्शन आँखसे नहीं होते। ओश्वरका शरीर नहीं है, इसलिये अुसके दर्शन श्रद्धासे ही होते हैं। हमारे दिलमें जव किसी भी तरहके विकारी विचार नहीं हों, किसी भी प्रकारका भय न रहे और नित्य प्रसन्नता रहे, तव यह जाहिर होता है कि हृदयमें भगवान निवास करते हैं। वे तो सदा वहाँ हैं ही, मगर हम अुन्हें नहीं देखते, क्योंकि हममें श्रद्धा नहीं है। और इसलिये कअी तरहके संकट अुठाते हैं। सच्ची श्रद्धा हो जाने पर बाहरसे लगनेवाले संकट भी अैसी श्रद्धावालेको संकट नहीं लगते। अुपर जो लिखा वह तारादेवी वाजपेयीको लागू होता है। प्राणायाम अैसा और अितना करना चाहिये, जिससे शरीरको कहीं भी कष्ट न हो। हठयोगके प्राणायामका मुझे कुछ भी अनुभव नहीं है। इसलिये अिस मामलेमें मैं अुन्हें रास्ता नहीं दिखा सकता। अैसे प्राणायामकी जरूरत भी नहीं है। भगवान शारीरिक क्रियाओंसे नहीं मिलता। भगवानसे मिलनेके लिये भावना चाहिये। और अिस भावनाके अनुसार आचरण चाहिये। प्राणायाम बगैरा क्रियाओंसे शरीरकी शुद्धि होती है और अुससे थोड़ी बहुत शान्ति मिलती है। अिनका अिससे ज्यादा अुपयोग नहीं है।”

अेक आदमी किसा गोतमीकी तरह पूछता है — ‘आप किसी अैसे आदमीसे मिले हैं, जो कभी अशान्त ही न होता हो!’ वापूने अिसे भी जवाब दिया :

“Life without a ruffle would be very dull business. It is not to be expected. Therefore it is wisdom to put up with all the roughness of life and that is one of the rich lessons we learn from Ramayana.”

वन्धुओंके दंगेसे कानपुरकी तुलना करके वल्लभभाभी कहने लगे — “ यहाँ विलकुल कानपुर जैसा तो नहीं हुआ कि पुलिस देखती रही हो और कहा हो कि ‘जाओ गांधीके पास ।’ ” बापूने कहा — “ भगवान जाने, मुझे तो तो यहाँकी भी शंका होती है — भले ही अखबारोंमें न हो ! अन लोगोंके जीमें तो यह होगा कि वन्धु भी बड़ा जोर दिंखाता है तो वह भी मजा चख ले । वन्धुकी किया हुआ सब धूलमें भिला देंगे । मुझे तो गवर्नरका दंगेके क्षेत्रमें जाना भी अच्छा नहीं लगा । इसमें भी ऐसी वृ आती है कि देखो राज हमारा है, हमारे बिना कोओ कुछ नहीं कर सकता । ”

मीराबहनका पत्र आया । दुःख तो बहुत हुआ, मगर धीरज रखकर चली गयी । उसने पुरुषोत्तमदासको अपनी सेवायें सौंप दी थीं
१९-५-१३२ और कह दिया था कि इस दंगेमें मुझसे जो चाहें काम ले सकते हैं । मैं जान जोखममें डालकर भी काम करनेको तैयार हूँ । और वह पुरुषोत्तमदासका सन्देश लेकर आयी थी । मगर सुपरिण्टेण्डेण्टने वह नहीं दिया । लेकिन सुपरिण्टेण्डेण्ट वेचारा क्या करे ?

आज . . . ने न लिखने लायक पत्र लिखा था । उसे कड़ी चेतावनी देनी पड़ेगी ।

कल आश्रमकी डाक आयी । सदासे ज्यादा थी । तीन बहुत लम्बे पत्र थे । उनमें तोतारामका पत्र अमूल्य था । यह कहना मुश्किल है कि रामचरित पढ़कर मन ज्यादा पवित्र हो सकता है या इस पत्रको पढ़कर । उसमें उन्होंने अपनी पत्नीका संक्षिप्त वर्णन हृदयंगम भाषामें लिखा था । वह अपने पितासे दहेजमें ५०० पौण्ड लायी थी, जिसमेंसे उसने एक पैसा भी अपने लिखे खर्च न करके सब बच्चोंकी शिक्षा पर और पाठशालाके मकानों पर लगा दिया । ४० अकड़ गन्नेकी और ३० अकड़ दूसरी, इस तरह ७० अकड़की बड़ी खेती एक दिनेके तृफानमें बर्बाद हो गयी । उस वक्त पतिपत्नीने मक्की पीस कर खायी । मगर गंगादेवीने पितासे एक कौड़ी भी मदद न माँगने दी । यहाँ देशमें वह आश्रमके बच्चोंको अपना ही समझकर हमेशा रही । उसकी माता मरते वक्त रामनाम लेनेका उपदेश और उत्तराधिकार देकर मरी थी । इस उपदेशका इस बहनने अक्षरशः पालन किया । यह जोड़ी तो कोओ देवी ही थी । टॉल्स्टॉयकी कहानीमें यह कहा गया है कि फरिस्ता आकर खानगी घरोंमें रहता है, सेवा करता है और अन्त तक किसीको पता नहीं चळने देता । यह जोड़ी भी ऐसी ही कही जा सकती है ।

दूसरा अेक लम्बा पत्र . . . का था । बड़ा निवन्ध था । ‘आप खुद तो जेलमें विशेष अधिकार भोग रहे हैं और दूसरोंको छोड़नेका सुपदेश देते हैं, यह कैसे ? अिन्सान बीमार पड़ता है, तब उसे मरते देख कर दुःख क्यों होता है ? जी जाय तो क्यों अीश्वरको धन्यवाद देते हैं ? मणिलाल बच गये तब आपने क्यों धन्यवाद दिया था ? आयुष्यकी मर्यादा क्या है ? बहुतसे दुराचारी लोग क्यों लम्बे जीते हैं ? और सदाचारी जल्दी ही क्यों चल बसते हैं ?’ अित्यादि । अिसे वापूने लम्बा खत लिखा है :

“ जो दो विशेष सुविधायें भोग रही है, वे उस पर दवाव डाल कर नहीं छुड़वायी जा सकतीं । उसे खुद ही अिस वारेमें दिली अुत्साह न हो, तब तक ये चीजें नहीं छुड़वायी जा सकतीं । मेरा अुदाहरण लेंते हो वह ठीक भी है और ठीक नहीं भी है । ठीक अिसलिये कि जब तक मैं कार्यक्षेत्रमें मौजूद हूँ, तब तक मेरा अुदाहरण दिया ही जायगा ! और बुद्धिभेद पैदा होगा ही । क्योंकि कभी कारणोंसे जो बरताव मैं औरोंसे चाहता हूँ, वह आजकल अपने जीवनमें नहीं बतल सकता । मैं जानता हूँ कि मेरे नेतृत्वमें अितनी खामी है । मेरा अुदाहरण देना अिसलिये ठीक नहीं है कि मेरी स्थिति दूसरे साथियोंसे भिन्न हो गयी है । उसका अेक कारण मेरी शारीरिक कमजोरी, दूसरा कारण महात्माका पद और तीसरा कारण मेरी विशेष परिस्थिति है । मैं ‘क’ वर्गमें होअूँ, तो भी मेरी खुराक दूसरी ही होगी । उसका कारण मेरा शरीर और मेरा व्रत है । यह बात थोड़ी बहुत हर कैदी पर लागू होती है । यह अलग सवाल है कि जितनी जल्दी खुराककी सुविधायें मुझे मिल जाती हैं, अुतनी दूसरोंको नहीं मिल सकतीं । मैं हर तीसरे महीनेके बजाय हर हफ्ते सुलाकाते करता हूँ, और पत्र लिखनेकी तो लगभग कोअी भी मर्यादा नहीं है । अिस वारेमें मैंने अपने मनको यों समझा लिया है कि मेरा कोअी निजी मित्र नहीं और सगे सम्बन्धियोंको सगे मान कर मिलता नहीं । मैं मिलता हूँ तो उससे नैतिक काम निकलता है । मैं लिखता हूँ तो उसका भी अुद्देश्य यही है । भीतर ही भीतर अिसमें कोअी भोग होगा तो वह मैं जानता नहीं । होनेकी संभावना कम ही है, क्योंकि पत्र लिखना या मिलना बन्द हो जाय तो मुझे आघात नहीं पहुँचेगा । सन् ’३०में मेरी शर्त संजूर नहीं हुअी, तो मैंने मिलना बन्द कर दिया था । सन् ’२२में पत्र लिखना बन्द कर दिया था । अिसके सिवा मुझे जो अलग रखा जाता है वह भी अेक कारण है । अिन कारणोंसे मेरे साथ तुलना करना अुचित नहीं माना जा सकता । मगर जिते यह बात स्वयंसिद्ध न लगती हो, उसे दलील देकर समझाना मैं ठीक नहीं समझता । जिते बाहरसे बन्दोबस्त होने के कारण ‘अ’ वर्ग मिला हो और जिते

अपने आप 'अ' वर्ग मिला हो, उन दोनोंके बीच थोड़ा फर्क तो जरूर है। लेकिन वह भेद करनेमें कोभी सार नहीं है। आदर्श तो बेशक यही है कि वर्ग होने ही न चाहियें; और जिनका वर्गीकरण किया गया हो, उन्हें अँचे कहलानेवाले वर्गको छोड़ देना चाहिये। जिस आदर्शकी रक्षा जब अभी बहुत ही कम लोग करते हैं, तब जैसी लड़की पर जरा भी जोर डालनेकी अच्छा नहीं होती। वह बहुत विचारवान है। अपने आप जितना संयम रखनेकी उसकी शक्ति होगी, वह जरूर रखती ही होगी।

“मणिलालके लिये मैंने प्रार्थना की वह ज्ञानसूचक नहीं थी, मगर पिताके प्रेमकी सूचक थी। प्रार्थना तो एक यही शोभा देती है — ‘अश्वरको जो टीक लगे सो करे।’ यह प्रश्न उठ सकता है कि ऐसी प्रार्थना करनेका अर्थ क्या? इसका जवाब यह है कि प्रार्थनाका स्थूल अर्थ नहीं करना चाहिये। हमारे हृदयमें बसनेवाले अश्वरकी हस्तीके वारेमें हम जाग्रत हैं और मोहसे छूटनेके लिये धड़ीभर अश्वरको अपनेसे अलग समझ कर उससे प्रार्थना करते हैं, यानी मन हमें जहाँ खींच ले जाता, है वहाँ हम जाना नहीं चाहते। मगर अश्वर हमसे भिन्न हो, तो हमारा स्वामी होनेके कारण वह हमें जहाँ खींच कर ले जायगा वहीं हमें जाना है। हम नहीं जानते कि जीनेमें भला है या मरनेमें। इसलिये न तो जी कर खुश हों और न मरनेसे डरें। यह समझकर कि दोनों एकसे हैं हम तटस्थ रहें। यह आदर्श है। वहाँ तक पहुँचनेमें देर लगती है, या शायद ही कोभी पहुँच सकता है। इसलिये हम आदर्शको कभी न छोड़ें और ज्यों ज्यों उसकी कठिनायी हमें महसूस होती जाय, त्यों त्यों हम अपना प्रयत्न बढ़ाते जायें।

“पूर्णायु १०० वर्षसे भी ज्यादा हो सकती है। मगर कितने ही वर्ष हों तो भी कालचक्र अनन्त है और उसमें मनुष्यके एक आयुष्यकी गिनती एक बिन्दुका करोड़वाँ भाग भी नहीं है। इसके लिये मोह क्या या हिसाब क्या? और हम हिसाब लगायें भी तो वह किसी भी तरह निश्चयात्मक नहीं हो सकता। अनुमानसे अितना कहा जा सकता है कि ज्यादासे ज्यादा अग्र कितनी हो। वैसे तो हम तन्दुरुस्त वृत्तोंको भी मरते देखते हैं। यह भी नहीं कहा जा सकता कि विषयी दीर्घायु नहीं हो सकता। अधिकसे अधिक यह कह सकते हैं कि जिनका जीवन शुरूसे ही सादा होगा और विषय-रहित होगा वे ज्यादातर दीर्घजीवी होते हैं। मगर जो आदमी सिर्फ दीर्घजीवी बननेके लिये ही विषयों पर काबू करता है, उसके लिये यही कहा जायगा कि उसने घूहेके लिये पहाड़ खोदनेका काम किया। विषयोंको हमें जीतना है आत्माको पहचाननेके लिये। विषयोंको जीतनेकी कोशिशमें शरीर ज्यादा

दिन रहनेके बजाय थोड़े दिन रहे, तो वैसा होने देना चाहिये। शरीरका नीरोगी या दीर्घायु होना विषयरहित होनेका छोटेसे छोटा परिणाम है।

आज वेल्गामसे प्रमुदासका लम्बा पत्र आया। और वापूने भी ६००

शब्दोंका लम्बा खत लिखा। मगन चरखे पर १४ दिनकी

२०-५-३२ मेहनतके बाद खुदको मिलनेवाले कावृ पर संतोष प्रगट करते

हैं। चरखेकी करामातकी तारीफ करते हैं। अिस चरखेको

आजमानेका अपना संकल्प बृद्धे और कमजोर हाथके कारण सफल हुआ, अिसके लिअे

अपनेको धन्य समझते हैं और प्रमुदासको लिखते हैं — “तेरे चरखेमें मैं जो

रस ले रहा हूँ वह तू अपनी आँखों देख ले, तो तुझे अितना आनन्द हो कि तेरा

खून अेक दो सेर तुम्हें बढ़ जाय। हाथको कुछ नहीं हुआ था, तभी तेरे

चरखेका प्रयोग करनेका संकल्प कर चुका था। अब तो जवरदस्तीका पुण्य

करना पड़ रहा है। या तो कातना छूटे या अिसी चरखे पर कते।” अितना

लिखवाकर कहने लगे — “महादेव, ‘Necessity is the mother of

invention’ का गुजराती क्या है?” मैंने कहा — ‘आवश्यकता आविष्कारनी

जननी छे’, अैसा मैंने दो तीन जगह लिखा हुआ देखा है। फिर सोचने लगे।

वल्लभभाभीसे पूछा। वल्लभभाभी अेकके बाद अेक कहावतें जड़ने लगे। गरज

पड़े तो गधेको काका बनाना पड़ता है अित्यादि। मैंने कहा — गरज गधेको

घोड़ा बना देती है, यह बात शायद हो सकती है। फिर वापू बोले — बस, मूझे सूझ

गया है, अब लिखो — “अिसलिअे जैसे आफतमें फँसने पर मनुष्यको नअी

अकल सूझा करती है, वैसे ही अिस वक्त आफतमें फँसनेके कारण मैं चरखे पर

पायी हुअी गति बढ़ानेकी युक्तियाँ खोज करूँगा। अिस बीच तू छूट जाय

और अुस वक्त मैं मुलाकातें करता होऊँ, तो मुझसे मिल जाना और कुछ नयी

बात हो तो सिखा जाना।” प्रमुदासने पूछा था कि गीतामें ‘मामेकं शरणं

ब्रज’ आता है, ‘मत्परः’ आता है अुसमें ‘मत्परः’का क्या अर्थ है? और

आप. अीश्वरका अर्थ सत्य व्रताते हैं, तो मनुष्य सत्यका प्रतीक क्या बनाये?

रामनाम जपे, मगर राम कौन? अिस तरहकी अुलझनें पूछी थीं। अुसे लिखा —

“मत्परः यानी सत्यपरायण। ‘चरणपद्मे मम चित्त निष्पदित करो हे’,

अिसमें चरणपद्मका अर्थ है सत्यनारायणका चरणकमल — यह शब्द अिस्तेमाल

करके भक्तने सत्यको मूर्तिमान बना दिया है। सत्य तो अमूर्त है। अिसलिअे सब

लोग अपनेको ठीक लगे, वैसी सत्यकी मूर्तिकी कल्पना कर लें। यह समझ लेनेके

बाद असंख्य मनुष्य असंख्य मूर्तियोंकी कल्पना कर सकते हैं। जब तक ये

सब कल्पनायें ही रहेंगी, तब तक सच्ची ही हैं; क्योंकि अिस मूर्तिसे मनुष्यको

अपने लिये जो कुछ चाहिये सो मिल जाता है। असलमें तो विष्णु, महेश्वर, ब्रह्मा, भगवान, अीश्वर ये सब नाम बिना अर्थके या अधूरे अर्थवाले हैं। सत्य ही पूरे अर्थवाला नाम है। कोअी यह कहे कि मैं भगवानके लिये मरूँगा, तो अिसका अर्थ वह खुद नहीं समझा सकता और सुननेवाला भी शायद ही समझेगा। मैं सत्यके लिये मरूँगा, यह कहनेवाला खुद समझता है और बहुत कुछ सुननेवाला भी समझ सकेगा। तू यह पूछता है कि रामका अर्थ क्या? अिसका अर्थ मैं समझाऊँ और उसका तू जाप करे, तो यह लगभग निरर्थक है। मगर तू जिसे भजना चाहता है वह राम है, यह समझकर रामनाम जपेगा तो ही वह तेरे लिये कामधेनु हो सकता है। अैसे संकल्पके साथ तू जप, फिर भले ही तोतेकी तरह ही रटता हो। तेरे जपके पीछे संकल्प है, तोतेकी रटके पीछे संकल्प नहीं है। यह बड़ा फर्क है। यहाँ तक कि संकल्पके कारण तू तर जा सकता है। तोता संकल्परहित होनेके कारण थककर अपनी रटन छोड़ देगा, या मालिकके लिये करता होगा तो अपना रोजका खाना पीना लेकर चुप हो जायगा। अिस दृष्टिसे तुझे किसी प्रतीककी जरूरत नहीं और अिसीलिये तुलसीदासने रामसे रामके नामकी महिमा ज्यादा बतलायी है। यानी यह बताया कि रामका अर्थके साथ कोअी सम्बन्ध नहीं। अर्थ तो भवत अपनी भक्तिके अनुसार बादमें पैदा कर लेगा। यही तो अिस तरहके जपकी खूबी है। नहीं तो यह कहना साबित ही नहीं हो सकता कि जड़ से जड़ मनुष्यमें भी चेतनता आ सकती है। शर्त अेक ही है कि नामका जप किसीको दिखानेके लिये न हो, किसीको धोखा देनेके लिये न हो। मैंने बताया अुस ढंगसे संकल्प और श्रद्धाके साथ जपना चाहिये। अिसमें मुझे कोअी शंका नहीं कि अिस तरह जन्ते हुअे जो आदमी थकता नहीं, अुस आदमीके लिये वह कल्पतरु हो जाता है। जिन्हें धीरज होगा वे सब अपने लिये अिसे सिद्ध कर सकते हैं। प्रथम तो किसीका दिनों और किसीका वर्षों तक अिस जपके समय मन भटकना करेगा, बेचैन रहेगा, और नींद आयेगी और अिससे भी ज्यादा दुःखद परिणाम आयेगा। तो भी जो आदमी जपता ही रहेगा, अुसे यह जप जरूर फल देगा। यह निःसंदेह बात है। चरखेजैसी स्थूल वस्तु भी हमें तंग किये बिना हाथ नहीं आती, तब अिससे भी मुश्किल दूसरी चीजें अिससे भी ज्यादा कष्ट देकर सिद्ध होती हैं। तब फिर जो अुत्तम वस्तुको पाना चाहता है, वह लम्बे असें तक अपनेको दी हुअी दवाका धीरजके साथ सेवन न करे और निराश होकर बैठे रहे, अुसके लिये क्या कहा जाय? मेरा खयाल है कि अितनेमें तेरे सब सवालका जवाब आ जाता है। क्योंकि अिस तरह लिखनेके बाद तेरे लिये पूछनेको कुछ भी रह नहीं जाता। श्रद्धा जम जाय तो चलते फिरते, खाते पीते, सोते

उठते यही रटन लगा और हारनेका नाम न ले । भले ही सारा जन्म भिषीमें वीत जाय । यह करता रह और इस बारेमें जरा भी शक न रख कि तुझे दिन दिन अधिक शान्ति मिलेगी ।”

आज ‘लीडर’में ७ महीके ‘न्यु स्टेट्समैन’के लेखका अुद्धरण था । वह पढ़कर सुनाया । बापू कहने लगे — “अुत्तम लेख है ।”

बादाम सवा दो रुपये पौण्डके भावके हों, तो छोड़नेका निश्चय किया था । वे निकले वारह आने पौण्डके । वल्लभभाभी कहने लगे — “तो हमने भी विचार किया कि चलो, हम भी खायें ।” बापू बोले — “आप क्या खानेवाले थे ?” मैंने कहा — “दूध घी छोड़कर खाना शुरू करना चाहिये ।” वल्लभभाभी — “नहीं, बकरीका दूध घी छोड़ देंगे, बापूने भी तो यही छोड़ा है !”

वम्बमीमें दंगा लगभग शान्त हो जानेकी खबर है — शान्त हुआ यानी शनिवारको खून नहीं हुआ । मगर २०-२५ आदमी घायल २१-५-३२ तो हुआ ही हैं । . . . डाह्याभाभी और मणिवहन आ गये । उनसे यह खबर मिली कि . . . सरकारने भी यह कहा कि कांग्रेसके पास जाओ । यानी बापूका डर सही था ।

आज शामको इस दंगेसे पैदा होनेवाले अपने अपने विचार अेक दूसरेके सामने रखे । वल्लभभाभी कहने लगे — “सीधे न लड़ें और पीछेसे छुरा मारकर चले जायें, खादी पहनकर झूठा भेस बनाकर चालियोंमें घुसकर त्रियोंको मार जायें, उनका क्या करें ? लोगोंको हम क्या सलाह दें ?” बापूने कहा — “मैंने तो अपना रास्ता बता दिया है । या तो लड़ लो या मर जाओ ।” वल्लभभाभी — “लड़ तो कैसे लें ? अिनके जैसा तो कोअी भी नहीं करेगा ?” बापू बोले — “यह सही नहीं है । सभी करते हैं । पिछली लड़ाअीमें क्या हुआ था ? यह समझो कि यह भी लड़ाअी ही है । ये लोग तो लड़ाअी समझकर ही इस तरहके अत्याचार करते हैं । कानपुरमें हिन्दुओंने भी तो मुसलमानोंकी तरह ही किया था न ? और मुंजे तो साफ कहता है कि अिन लोगोंके साथ अिन्हीं की तरह पेश आना चाहिये । मैं उसे वहादुर मानता हूँ । वह तड़ाक पड़ाक साफ कह देता है । मैं कहता हूँ कि हम अुनके साथ अुन्हींकी तरह नहीं लड़ सकते । क्योंकि यह हमारे स्वभावमें नहीं है । असलअे हमारा छुटकारा तो मरनेमें ही है । आज हम जो अहिंसा पाल रहे हैं, वह तो व्यावहारिक अहिंसा है । और इस अहिंसाका मुसलमानों पर असर नहीं होगा ।” मैंने कहा — “आमने सामने खड़े रहकर बड़े समूह लड़ते हों, तो यह कल्पना की जा सकती है कि अेक समूहको मर जानेको कहा जाय

और वह कदाचित्त जानबूझ कर मरनेको तैयार हो जाय । लेकिन छुटपुट खून हों, लूट हो तो उसमें क्या हो सकता है ? ” बापू — “ उसमें भी यही हो । आज यह बात किसीके गले नहीं अुतरती कि अिस तरहके छुटपुट खून हों, तो हम जानबूझकर प्रतिकार न करें । अिसलिअे मेरी सलाह बेकार है । मुझसे कुछ न हो सके, तो अिससे अडचन नहीं आती । लेकिन मेरी अहिंसाकी सलाह तुम्हारे गले न अुतरे, तो यह मेरी कमजोरी है । अिस अहिंसाका अपने आप असर होना चाहिये और यदि न होता हो तो अुतनी ही वह कच्ची है । अितने पर भी समाज सलाहके लिअे मेरी तरफ देखे, तो यह बड़ी करुण दशा है । यह तो समाजके लिअे सॉप-छड्डूँदरकी-सी हालत हुअी । मैं न होअूँ तो समाजको कुछ न कुछ सूझ पड़े और मेरा रहना समाजके लिअे बाधक है, यह हालतमें अनशन ही मेरे लिअे अेकमात्र अुपाय हो सकता है । मगर मुझे यह नहीं लगा कि अैसा करना चाहिये । बाहर होता — और बम्बअीमें ही होता — तो शायद अनशन शुरू भी कर दिया होता । ” मैंने कहा — “ तो हम अन्दर हैं यह अेक तरहसे अीश्वरकी कृपा ही है ? ” बापू — “ अेक तरहसे क्यों ? कअी तरहसे । हम बाहर होते तो क्या कर लेते ? कुछ नहीं कर सकते थे । ” मैंने कहा — “ अत्र तो भीतर भीतरकी लड़ाअी खुले तौर पर फूट निकले तो आश्चर्य नहीं । ” बापू कहने लगे — “ नहीं । कोहाटमें हुअी ही थी न ? और विलायतमें क्या हुअा ? मैंने मुसलमानोंकी तरफसे जो जो अपमान सहन किये हैं, जो कड़वी घूँटें पी हैं, वह किससे कहूँ ? ”

आज रैहाना वहनको पत्र लिखते हुअे लिखा — “ तुम सबको आवूकी आवहवासे फायदा हुअा होगा ? अन्वाजान पढ़ते हैं ? वहाँ तो विलकुल जवान हो गये होंगे ? वम्बअीके पागलपनने हमारे नाचरंग सब भुला दिये हैं । मैं समझ ही नहीं सकता कि घर्मके नाम पर अिन्सान अिन्सानके साथ कैसे लड़ सकता है । मगर मैं मनको और कलमको रोकता हूँ । अभी तो यह जहरके प्याले पी रहा हूँ । ”

आज बापूने सारे दिन पत्र लिखे । कलम बनाकर अुर्दूकी कापी लिखना शुरू किया और कलमसे ही पत्र लिखे । मुझे पूछने लगे — “ सन् १७-१८में हम कलम काममें लेते थे । कुछ मालूम है फिर हमने अुसे बन्द कैसे कर दिया ? ” मैंने योड़ा अितिहास सुनाया । होल्डर गाड़ीमेंसे फेंक दिया था, चैम्सफोर्डको सारे पत्र कलमसे ही लिखे गये थे, वगैरा — और बादमें मुसाफिरी बढ़ गयी और हमेशा स्याहीसे ही लिखना जरूरी होनेके कारण पेन शुरू हुअा । सतीशवाचने बापूको

पहला पेन दिया था । विसी तरह बापू सिर्फ तिथि लिखते थे । तारीख लिखी जाती तो चिढ़ते थे । अब अन्होंने तिथि लिखना छोड़ दिया है और कहते हैं — “तारीखको सारी दुनिया मानती है । उसके साथ क्या द्वेष हो सकता है !”

हेमप्रभा बहनका लड़का अरुण बहुत बीमार है और आराम नहीं लेता, यह सुनकर उसे पत्र लिखा :

“Mother tells me you are ailing and that you insist on reading and working. Will you not give yourself rest and the body a chance of recovery? Though death and life are the faces of the same coin and though we should die as cheerfully as we live, it is necessary until life is there to give the body its due. It is a charge given to us by God. And we have to take all reasonable care about it. Do write me if you can. God bless you.”

“माँ कहती है कि तू बीमार है और फिर भी तू पढ़ने और काम करनेकी हठ करता है । क्या तू आराम नहीं लेगा ? आराम लेगा तो जल्दी अच्छा हो जायगा । वैसे तो मरना और जीना एक ही सिक्केके दो पहलू हैं, और हम जितने आनन्दसे जीते हैं अतने ही आनन्दसे हमें मरना चाहिये । फिर भी जब तक जीवन है, तब तक शरीरको उसका हक देना ही चाहिये । यह तो हमारे लिये आशुकरकी दी हुआ घरोहर है । और हमें उसकी वाजिब सँभाल रखना ही चाहिये । तू लिख सके तो मुझे लिखना । भगवान तेरा भला करे !”

मिस फेरिंगको लिखे हुये पत्रमेंसे :

“I understand all you are doing. Only you must not work yourself into anxiety. If we simply make ourselves instruments of His will, we should never have an anxious moment.

“Yes, there is no calm without a storm. There is no peace without strife. Strife is inherent in peace. Life is a perpetual struggle against strife whether within or without. Hence the necessity of realizing peace in the midst of strife.”

“तुम जो कर रही हो, वह मैं समझ सकता हूँ । मगर तुम्हें बहुत चिन्ता नहीं करनी चाहिये । हम अगर अपने आपको भगवानकी अिच्छाके सुपर्द कर दें, तो हमें कभी चिन्ता करनी ही न पड़े ।

“हाँ, वृफानके बिना शान्ति नहीं होती । संग्रामके बिना सुलह नहीं होती । शान्तिमें संग्राम समाया हुआ है । उसके बिना हम शान्तिको नहीं जान सकते । जीवन भीतर या बाहरके वृफानके विरुद्ध सतत संग्राम है । अिसीलिये संग्रामके बीच हों, तब भी हमें शान्ति महसूस करनेकी जरूरत है ।”

अिसकी दो छोटी छोटी लड़कियोंको पत्र लिखा :

“ You have sent me a sweet letter. I see you are making friends with birds. We have made friends with a cat and her kittens. I call her sister. It is delightful to watch her love for her young ones. She teaches them all sorts of things by simply doing them. God bless you.

With blessing, Babu.”

“तुमने मुझे प्यारा पत्र लिखा है । मालूम होता है तुम पक्षियोंसे दोस्ती कर रही हो । हमने यहाँ एक विल्ली और उसके बच्चोंसे दोस्ती की है । मैं विल्लीको बहन कहता हूँ । विल्लीको अपने बच्चोंसे प्रेम करते देखकर आनन्द होता है । वह अपने बच्चोंको दुनियाभरकी बातें खुद करके सिखाती है । भगवान तुम्हारा भला करे ।

बापूके आशीर्वाद ।”

डा० रायको लिखे गये पत्रमेंसे :

“ The work you are doing is difficult, but it is the only way to help our people. There is no substitute for Charkha for universal relief.

“ It is nonsense for you to talk of old age so long as you outrun young men in the race for service and in the midst of anxious times fill rooms with your laughter and inspire youth with hope when they are on the brink of despair.”

“आप जो काम कर रहे हैं, वह कठिन है । मगर हमारे लोगोंकी मदद अिसी तरह की जा सकती है । बड़े पैमाने पर राहत पहुँचानेके लिये चरखे-जैसी और कोअी चीज नहीं है ।

“जब तक सेवा करनेकी दौड़में आप जवानोंको भी हरा देते हैं, मुद्रिकलके समय भी अपने कमरेको हँसीसे पूँजा सकते हैं, और जब नवयुवक निराशाके किनारे पहुँच जाते हैं तब भी आप उनमें आशाका संचार कर सकते हैं, तब तक आप बुझापा आनेकी बात करें तो भी कौन मानेगा ?”

वापू अर्द्धकी किताबमें रोज नभी नभी खोज करते जा रहे हैं। उसमें मोहम्मद वैगड़ाका पाठ है। उसके नास्तिका वर्णन अिस २३-५-३२ तरह किया गया है, जैसे किसी पराक्रमका वर्णन किया गया हो। एकसौ पचास केले, एक प्याला शहद और एक प्याला घी, वगैरा। अिससे अुल्टे शिवाजीके पाठमें शिवाजीके बारेमें लिखते हुअे जरा भी विवेक और विनय नहीं है। वह बेपढ़ा, गँवार, असम्य और लुटेरा, वगैरा या!

आज आश्रमकी डाकके पत्रोंकी गिनती थोड़ी थी — ३९। हॉ, पत्र खासे लम्बे थे। बाहरके पत्र लम्बे थे। कितनी ही बार वापू अनजानमें अितना कड़ा लिख देते हैं कि सामनेवाला आदमी हक्का-बक्का रह जाय। अैसा पत्र हनुमानप्रसाद पोद्दारको लिखवाया। अुन्होंने पृछा था कि जिन्दगीमें अैसे कौनसे प्रसंग आये, जब आपकी अीश्वरके बारेमें श्रद्धा बहुत बढ़ गयी? वापूने अुन्हें लिखा — “अैसा कोअी प्रसंग मुझे याद नहीं, जब अीश्वरके लिअे श्रद्धा खास तौर पर बढ़ गयी हो। अेक समय श्रद्धा न थी, लेकिन धर्मविचार और चिन्तनसे आने लगी और तबसे बढ़ती ही गयी है। ज्यों ज्यों यह ज्ञान बढ़ता गया कि अीश्वरका निवास हृदयमें है, त्यों त्यों श्रद्धा बढ़ती गयी। मगर ये सवाल तुम किस लिअे पृछ रहे हो? क्या आगे चलकर ‘कल्याण’में छापनेके लिअे? तो यह बेकार है। और अगर खुद अपने लिअे पृछते हो, तो मुझे कहना चाहिये कि अिस मामलेमें पराया अनुभव काम नहीं देता। अीश्वरके लिअे श्रद्धाके साथ लगातार कोशिश करने पर ही श्रद्धा बढ़ती है।”

आज बहनोंका और कैम्पसे भाअियोंका, अिस तरह दो लम्बे पत्र आये। आश्रमकी डाक नहीं आयी। कअी अनजान २४-५-३२ बहनें बेचारी अुमंगके साथ लिखती हैं। अिन लोगोंके पत्रोंमें सरल, अकृत्रिम श्रद्धा छलकती है। कोअी बहन कहती है कि मेरे पति भी लड़ाअीमें हैं। कोअी कहती है कि मेरे दो भाअी भी जेलमें हैं। कोअी कहती है कि मैं और मेरे पति दोनों अिस काममें पड़ गये हैं, अिसलिअे हमें घरसे निकाल दिया गया है। अिन्हें लम्बा पत्र लिखा। अेक लड़कीने पृछा था — वापू आप दूसरे वर्णवालेके साथके विवाहको मानते हैं, तो दूसरे धर्मवालेके साथके विवाहके बारेमें आपका क्या मत है? वापूने लिखा — “बच्चे बड़े हो जायँ, तभी अुनके विवाह होने चाहिये। अेक दूसरेको पसन्द करें और माँवापकी भी सम्मति हो, अैसे विवाह होने चाहिये। अिसलिअे अुनमें कहीं भी कृत्रिम प्रतिबंध नहीं आता। मगर मेरी पसन्द कोअी पृछे तो विधर्मियोंके बीच विवाह होना मैं जोखमभरा प्रयोग मानता हूँ। क्योंकि दोनों ही अपने अपने

धर्मको मानने और पालनेवाले हों, तो दोनोंके बीच दिक्कतें पैदा होनेकी सम्भावना रहती है। जिस दृष्टिसे मैं उस भाटिया बहनकी शादी जोखमभरी समझूंगा। यह नहीं समझता कि वह धर्म विरुद्ध है। दोनोंके बीचका प्रेम निर्मल हो, भाटिया बहन अपने धर्मका पालन कर सके और वह मुसलमान भाभी अपने धर्मका, और फिर खानेपीनेके बारेमें दोनोंके विचार मिलते हों, तो मेरा दिल जैसे विवाहका विरोध नहीं कर सकता। मगर जैसे मैं, उपजातियोंका नाश चाहनेके कारण जातिसे बाहर शादी पसन्द करता हूँ, उसी तरह धर्मके बाहर विवाह पसन्द नहीं करता। उसके विरोधमें आन्दोलन भी नहीं करूँगा। यह सारी बात सब स्त्री-पुरुषोंको अपने अपने लिये सोच लेने जैसी है। जिसमें एक ही कानून नहीं चल सकता।”

. . . . को लिखते हुअे लिखा — “हरिजन समितिका प्रस्ताव मुझे भयानक लगा। यहाँ बैठे बैठे तो क्या बता सकता हूँ? मगर क्या समितिके सदस्योंके जीते जी एक भी पाठशाला बन्द हो सकती है? खुद विक्रि जाय, खुदके घरबार विक्रि जाय और पाठशाला चलाये तब उसका नाम समिति है। जिसलिये हारनेके बजाय आशावादी बनो और जब अपनेको बेचनेके लिये तैयार होगे, तब समितिको जख्मी खर्च देकर लोग तुम्हें खरीद लेंगे। जिस बारेमें भले ही तुम्हें शंका हो, मुझे हरगिज नहीं है। भोजा भगतकी कविता याद है न कि ‘भक्ति शीश तणुं साटुं आगल वसमी छे वाटुं’? ”*

लन्दनके कितने ही पत्रों पर ‘गांधी, लन्दन’ अतिना-सा पता होने पर भी वे चले आते थे। एक पर बापूकी अखबारसे काटी हुआ तसवीर थी और लन्दन लिखा हुआ था और टिकट लगाये हुअे थे। वह भी मिल गया। डाकखानेके आदमी जितने कुशल और हमदर्द सेवक होते हैं, अतने और कौन होंगे? बापूने यहाँसे एक पत्र आस्ट्रिया लिखा था। वह जिसे लिखा था, उसे न मिला। जिसलिये वह वापस आया है। जिसमें हस्ताक्षर सिर्फ ‘बापू’ किये थे। यहाँके डेड लेटर आफिसवालोंने वापस भेजते हुअे लिफाफे पर पता जिस प्रकार कर दिया: श्री बापू यानी महात्मा गांधी, यरवदा सेंट्रल जेल। वहाँ भी बापूको जाननेवाला और बापूका भक्त पड़ा होगा!

हमारे पत्र ठीक तरहसे नहीं पहुँचते, जिस बारेमें शिकायती पत्र लिखा।

उसका जवाब गवर्नर-अिन-कौंसिलकी तरफसे यह आया कि
 २५-५-३२ जाँच हो रही है और पुलिस कमिश्नरको कार्रवाही करनेके लिये कहा गया है। जिसीके साथ यह खबर आयी

* भक्ति सिरका सौदा है। आगेका रास्ता मुश्किल है।

(नारणदासकी तरफसे) कि हरिलालको वापूने जो पत्र लिखा था और जो उन्हें तीन हफ्तेसे नहीं मिला था, वह मिल गया है !

छगनलाल जोशीको आज लम्बा खत लिखवाया । उसके पत्रमें वापूके 'अद्भुत त्याग' वाले लेखका अनर्थ था । उसमें कहना यही था कि पानी न पीनेवाले सिपाहियोंने अद्भुत त्याग दिखाया । मगर छगनलालने तो बुद्धिका प्रयोग किया और पूछा — "पानी पिलानेवाला अपना धर्म नहीं चूका ? वह तो सबको पानी पिला सकता था ।" वापूने लिखा — "यहाँ पानी ले जानेवालेकी न स्तुतिका सवाल है न निन्दाका । मगर विचार करके देखोगे तो मालूम हो जायगा कि पानी पिलानेकी बात पानी ले जानेवालेके हाथमें थी ही नहीं । यहाँ पर यह सवाल भी मुख्य नहीं है कि पानी तीनोंके लिअे काफी था या नहीं । मगर पहले दो सिपाहियोंका आर्तनाद सुनकर उन दुखियोंको पानी मिले बिना उन्हेंने खुद पानी पीनेसे अिनकार कर दिया । ऐसी हालतमें पानी ले जानेवालेके स्वधर्म छोड़नेकी बात ही नहीं थी । ऐसा मालूम होता है कि अिस दृश्यका चित्र तुम्हारे सामने खड़ा नहीं हुआ । पानीकी प्यास ऐसी चीज है कि मनुष्य दूसरेकी परवाह नहीं करता और पानी मिले तो खुद पी लेता है । ये लोग तो बेचारे मौतके किनारे पड़े थे । मगर जैसे समय भी उन्हेंने अपनी अुदारता नहीं छोड़ी और अिस तरह अन्तकाल तक बाह्नी स्थिति रखी । पानी ले जानेवाला केवल निरुपाय था, और जहाँ प्राण निकलनेमें कुछ पल बाकी हों, वहाँ कहीं यह हो सकता है कि घायलोंके साथ बहस की जाय ? अिन सब बातों पर दुबारा विचार कर लेना, और विचार करोगे तो मालूम होगा कि यह अैतिहासिक घटना भव्य और सम्पूर्ण त्यागका दृष्टान्त है और अिसमें निमित्त बननेवाले पानी ले जानेवालेकी आलोचना करनेका कुछ भी कारण नहीं रह जाता । ज्यादातर अितिहासमें जैसे सम्पूर्ण दृष्टान्त नहीं मिलते । कुछ न कुछ खामी कहीं न कहीं रहती ही है । मगर मेरी दृष्टिसे अिसमें कहीं खामी नहीं पायी जाती ।"

दरबारी साधुको कस्ती और सदरेमें कोअी अर्थ न दीखनेसे अुसने उन्हें छोड़ दिया है । अिससे अुसके सगे सम्बंधियोंको दुःख होता है । उन्हें वापूने लिखा — "दरबारीसे कहना कि अुसे कस्ती और सदरा (पारसियोंकी अेक पोशाक) छोड़नेकी कुछ भी जरूरत नहीं थी । और यही अच्छा है कि वह वापस जाय तब पहन ले । अिसके पहननेमें पाप नहीं है और न अन्धविश्वास है । पहननेसे किसीका नुकसान नहीं और न पहननेसे पारसियोंको चोट पहुँचती है । अिस तरह बिना कारण चोट पहुँचाना सेवकका काम नहीं होता और अिसमें अहिंसाका भंग है । अितना काफी है कि अपने दिलमें अुसके बारेमें गलत आदर न हो । अुसमें समायी हुअी बुतपरस्ती निकल जानी चाहिये । और

‘वह तो है ही नहीं । वह पारसी होनेका बाहरी निशान है । उसे छोड़ देना मुझे किसी तरह भी अचित्त नहीं लगता । इसके लिये जरथोस्तकी पुस्तकें ले आनेको टाह्याभाभीसे कहा है । मैंने जरथोस्तके वचन पढ़े हैं । बहुत वर्ष पहले वेदीदादका अनुवाद पढ़ा था । वह नीतिसे भरा हुआ है । बहुत पुराना धर्म होनेके कारण संभव है कि सारे पारसी ग्रंथ आज मौजूद न हों और इसलिये संभव है कि जो ज्ञान उपनिषदों वगैरा से मिलता है, वह जरथोस्तके बचे हुअे साहित्यसे न मिल सके । जो मिल सकता है उसे देखकर दरबारीको विचार लेना चाहिये । मगर अतना तो आज भी माना हुआ है कि जरथोस्तका आधार वेद हैं । जहाँ तक मुझे याद है वेदीदादके अनुवादकने शंद और संस्कृतके बीच बहुत साम्य बताया है । इसलिये आज जो चीज पारसी धर्मग्रंथोंमें न पायी जाय, उस कमीको वेदों और उपनिषदोंसे पूरा कर लेनेमें पारसी धर्म या पारसीपनको कुछ भी बढ़ा नहीं लगता । असलमें तो अपने धर्म पर कायम रहकर किसी भी दूसरे धर्ममें जो विशेषता दिखे, उसे ले लेनेका हमारा अधिकार है । अतना ही नहीं, ऐसा करना हमारा धर्म है । दूसरे धर्मोंसे कुछ भी न लिया जा सके, इसीका नाम धर्मान्धता है; और उसे दरबारी और हम सब पार कर चुके हैं । ”

भुस्कुटेने पूछा था — “आप सत्यको अीश्वर मानते हैं, जगतका कोअी कर्ता नहीं मानते । फिर भी बहुत बार जिस अन्तर्नादको सुनकर काम करते हैं, वह क्या है ? ” इसका जवाब हिन्दीमें लिखते हुअे छगनलाल जोशीके पत्रमें लिखा — “जगतका कोअी कर्ता नहीं है, इसका क्या अर्थ हो सकता है ? हम कैसे कह सकते हैं कि कोअी कर्ता नहीं है ? मेरे कथनका इसमें कुछ अनर्थ-सा प्रतीत होता है । मैंने तो कहा है कि सत्य ही अीश्वर है । इसलिये ऐसा मानो कि वही कर्ता है । परन्तु यहाँ कर्ताका जो अर्थ हम करते हैं ऐसा नहीं है । इसलिये सत्य कर्ता अकर्ता दोनों है । परन्तु यह केवल बुद्धिवाद है । जैसा जिसके हृदयमें लगे, ऐसा माननेमें इस बारेमें कोअी हानि नहीं है । क्योंकि हरअेक पुरुष अीश्वरके बारेमें न संपूर्ण जानता है और न जितना जानता है वह बता सकता है । यह बात ठीक है कि कुछ भी कार्यके निर्णयके लिये मैं अपनी बुद्धि पर विश्वास नहीं करता हूँ । जब तक हृदयमेंसे आवाज न निकले, वहाँ तक बुद्धिकी बातको रोक लेता हूँ । इसे कोअी गूढ़ शक्ति कहे या क्या कहे वह मैं नहीं जानता । उस बारेमें मैंने कभी सोचा नहीं है, न उसका पृथक्करण किया, करनेकी आवश्यकता भी नहीं मालूम हुअी है । बुद्धिसे पर अैसी यह वस्तु है अतना मुझमें विश्वास है, और ज्ञान भी है । और मेरे लिये काफी

है। जिससे अधिक स्पष्टीकरण मेरेसे हो ही नहीं सकता, क्योंकि जिससे अधिक मैं जानता नहीं हूँ।”

मीरा वहनका बढ़िया पत्र आया है। वल्लभभाभी तो कहने लगे कि वह तो हिन्दू ही बन गयी है। जिस पत्रके कितने ही भाग उसके स्वभाव और कायापलटके अच्छे द्योतक हैं :

“I had about 40 minutes with the Ramayana last night. I had only got half way through Griffith's full translation when I left jail. I want to read it faithfully from cover to cover, so I am keeping it by me. It gives me extraordinary happiness and peace when I read it. It is something I cannot explain. And what joy it is to read the descriptions, — the forests, the hermits, the animals, the birds, the peasants, the fields, the villages, the towns. Though four or five thousand years have gone by, it is all there in the heart still of this blessed land. Ever since we came back from Europe, this time I have been feeling with double force (if it were possible) the deep, peaceful, eternal joy of Hindu culture. And all the while it stirs in me a feeling of long past associations — it seems all something I have known and loved since time immemorial. Past births seem almost to stare me in the face sometimes. And you can imagine what the reading of the Ramayana means to me?”

“I can fairly say that I felt more pleasure in giving up the pen this time, than I have ever felt in possessing one. If I look with envy on anyone it is not the man who has possessions, but the man who lives voluntarily and happily without any.”

“कल रातको लगभग ४० मिनट रामायण पढ़ी। जेलसे निकली तब ग्रिफिथके पूरे अनुवादका लगभग आधा पढ़ चुकी थी। मुझे यह पुस्तक पहले पन्नेसे आखिरी पन्ने तक पढ़ लेनी है। जिसलिये यह पुस्तक अपने साथ ही रखती हूँ। जिसे पढ़ते हुअे मुझे जो असाधारण आनन्द और शान्ति मिलती है, वह लिखा नहीं जा सकता। उसके वर्णन पढ़नेमें कितना आनन्द आता है! जंगल, आश्रम, पशुपक्षी, किसान, खेत, गाँव और शहर, ये सब चार पाँच हजार वर्ष बीत जाने पर भी जिस धन्यभूमि पर आज भी जैसेके तैसे हैं। हमारे युरोपसे जिस बार लौटनेके बाद मैं हिन्दू संस्कृतिमें समाये हुअे जिस गंभीर, शान्तिमय और शाश्वत आनन्दका दुगुना (यदि वह संभव हो तो)

अनुभव कर रही हूँ। मेरे दिलके अन्दर ये चीजें दीर्घकालके संस्कार अिस तरह जाग्रत करती हैं, मानो मैं प्राचीन कालसे अिन सबको जानती और चाहती हूँ ! कभी कभी तो अैसा लगता है जैसे मेरे सारे पूर्वजन्मे आकर मेरे सामने ताक रहे हों। और आप समझ सकते हैं कि रामायणका पढ़ना मेरे लिये क्या चीज है ?

“मैं कह सकती हूँ कि अिस बार पेन रखनेके वजाय अुसे छोड़नेमें मुझे ज्यादा आनन्द अनुभव हुआ है। मुझे किसीसे अीर्ष्या हो सकती है तो अिसके पास बहुत-सा परिग्रह हो अुससे नहीं, बल्कि अुससे अिसने राजीखुशीसे और आनन्दके साथ परिग्रह छोड़ दिया है।”

नटराजनका पत्र आया। अुन्हें लिखा था कि आपको अुस सॉपका सिर खा जानेवाले और ज़हर पीनेवाले पर और अुसके जल्सेमें जानेवालों पर ‘अिण्डियन सोशियल रिफॉर्मर’ में अितना सख्त लिखना चाहिये था, अुतना आपने नहीं लिखा। अुन्होंने लिखा :

“As for my paragraph about occult powers which you feel might have been stronger, it is curious but I seem to have utterly lost the taste for and the knack of strong writing particularly in criticizing persons. When I take my pen intending to hit hard, the picture of the other man stands before my eyes and seems to say: ‘You do not know what I have to say for myself. I too have ideals however much they may be obscured by my conduct. Judge me as you would yourself.’ I avoid all adjectives of judgement as poison and try in all that I say to be completely objective. This has become a habit, and I do not doubt that in all circumstances, it is a healthy one. As regards this particular matter, the thought that after all, the man takes his life in his hands, weighs my judgement. As for the curious crowd, they, I suppose, find relief from the tyranny of daily circumstances in witnessing facts which show or seem to show that one man at least is able to rise above them.”

“यौगिक सिद्धियोंके प्रदर्शनके मामलेमें मैंने जो वाक्य लिखे हैं, अुनके बारेमें आप कहते हैं कि वे ज्यादा कड़े होने चाहिये थे। अिस बारेमें मेरा कहना यह है कि कड़ा लिखनेमें, खास तौर पर दूसरोंकी आलोचना करते समय, मेरी दिलचस्पी मिट गयी है। यह बात मेरे स्वभावमें ही नहीं रही है। किसी पर सख्त

प्रहार करनेके लिये नव में अपनी कलम अुठाता हूँ, तब मेरे सामने अुस आदमीका चित्र खड़ा हो जाता है, मानो वह मुझे कह रहा हो कि 'मुझे अपने बचावमें जो कहना है, वह तुम कहाँ जानते हो ? मेरे भी तो अपने कुछ आदर्श हैं ? मेरे बरतावसे शायद वे कुछ ढँक गये हों, तो भी क्या हुआ ? तुम अपने लिये जैसा न्याय करते हो, वैसा ही मेरे लिये करो।' अिसलिये में आलोचना करनेवाले विशेषणोंको ज़हर समझकर अुन्हें काममें लेनेसे बचता रहता हूँ, और मुझे जो कुछ कहना होता है वह पूरी तरह परलक्षी बनकर कहनेकी कोशिश करता हूँ। यह मेरा स्वभाव बन गया है। और मुझे कोअी शक नहीं कि यह सदा ही अच्छा है। मौजूदा मामलमें मुझे महसूस हुआ कि और कुछ नहीं तो यह आदमी अपनी जानकी जोखम अुठाता है। अिसी बातने मेरी आलोचनाको नरम बना दिया। कुतूहलसे जमा हुअे लोगोंके बारेमें मुझे अैसा लगा कि रोजमर्राकी घटनाओंके दुःखसे राहत पाने और अैसी घटनायें देखनेकी अुसुकतामें ये लोग वहाँ गये थे, जहाँ अुन्हें कमसे कम अेक आदमी तो औरोंसे अँचा अुठनेवाला मिला।”

अिन्हें बापूने कहा जवाब दिया :

“When I said that writing about the abuse of occult powers you might have been stronger, I used the adjective precisely, in the same sense in which I use it regarding admitted evils. I feel that whilst we should spare evil doers, we dare not be sparing in our condemnation of evil. Perfect gentleness is not inconsistent with clearest possible denunciation of what one knows to be evil, so long as that knowledge persists; and there would need to be no cause for regret later if our knowledge of the past was found to be a great error of judgement. In our endeavour to approach absolute truth we shall always have to be content with relative truth from time to time, the relative at each stage, being for us as good as the absolute. It can be easily demonstrated that there would be no progress if there was no such confidence in oneself. Of course our language would be one of caution and hesitation if we had any doubt about the correctness of our position. In the case in point, the motive of the exhibitor, no matter how excellent it may be, in my opinion would be no excuse for his exhibition, and the laziness of the spectators in not having thought out the consequences of their presence

at such exhibitions, is again no excuse for their presence. But I must not labour the point any further. I thought that as I could not endorse the position taken up by you in your letter, I should just place before you my argument for your consideration."

“मैंने जब यह कहा था कि यौगिक सिद्धियोंके दुरुपयोगके विषयमें लिखते वक्त आपको ज्यादा कड़ा होना चाहिये था, तब मैंने यह विशेषण सावधानीके साथ ही अस्तेमाल किया था। मेरा खयाल है कि हम मानी हुई बुराइयोंके बारेमें जैसा लिखते हैं, वैसा ही इस विषय पर भी लिखना चाहिये। हम दुष्ट मनुष्यको छोड़ दें, मगर दुष्टताको धिक्कारनेमें तो जरा भी रियायत न करें। एक चीजको हमने बुरा ही मान लिया तो जब तक यह खयाल कायम रहे तब तक इस बुराईकी साफ साफ शब्दोंमें निन्दा करना सौम्य स्वभावसे असंगत नहीं है। और आगे चल कर हमें ऐसा मालूम पड़े कि हमारा पिछला खयाल गलत था, तो इस पर भी अफसोस करनेका कोई कारण नहीं। क्योंकि पूर्ण सत्यके पास पहुँचनेकी कोशिशमें हमें समय समय पर सापेक्ष सत्यसे सन्तोष करके काम चलाना पड़ेगा। इस सापेक्ष सत्यको हम हर हालतमें पूरी सचाईकी तरह ही मानकर चलेंगे। हममें इस तरहका विश्वास न हो, तो यह आसानीसे साबित किया जा सकता है कि हम प्रगति नहीं कर सकते। अलबत्ता, जहाँ हमें अपनी बातकी सचाई पर अपने दिलमें जरा भी शक होगा, वहाँ हमारी भाषा सावधानीकी होगी और निश्चयात्मक नहीं होगी। मौजूदा मामलेमें प्रयोग करनेवालेका हेतु कितना ही अच्छा हो, तो भी मेरी रायमें उसके प्रदर्शनोंका बचाव नहीं किया जा सकता। फिर जैसे प्रदर्शनोंमें हाजिर रहनेका क्या परिणाम होगा, इस बारेमें सोचनेकी प्रेक्षक लोग जरा भी तकलीफ न झुठावें, तो इसका भी बचाव नहीं किया जा सकता। मगर इस बातको और नहीं बढ़ाऊँगा। चूँकि आपने अपने पत्रमें जो सफाई दी है उससे मैं सहमत नहीं हो सकता, इसलिये आपके विचारके लिये मैंने अपनी दलील आपके सामने रख दी है।”

आज अर्द्ध पुस्तक पढ़ते पढ़ते कहने लगे — “इसमें जहर अँदोलनमें कसर नहीं रखी गयी। यह कितना सरकारने हिन्दू-मुसलमानोंकी अनव्वनके जमानेसे पहले मंजूर की थी और आजकलके मुसलमान युवक अिन्हीं कितानोंपर पले और बड़े हुए हैं।”

अंग्रेजोंके विषयमें बोलते हुए कहने लगे — “नहीं, ये लोग कमजोर पड़े बिना झुकनेवाले नहीं हैं। यह अिनकी खासियत है। आपसमें लड़ते हों या दूसरोंके साथ

चलाना चाहते हैं। छक्कड़दासको — जिसने बड़ी मेहनत करके बहुत ही व्यवस्थित ढंगसे तैयार की हुअी, बराबर माप और वजनकी सुघड़ और गठीली पृनियोंके बहुतसे पूड़े और अपना सुन्दर सूत भेजा है — घन्यवादका और सूचनाओंका लम्बा पत्र लिखवाया। यह आदमी कपड़ेका व्यापारी है, मगर खुद पीजतो है और लड़कियाँ पृनियाँ बनाती हैं। कपास भी घरमें ही लोड़ता है, दो घंटे कातता है और सात घंटे दुकान पर बैठता है। अिस तरहके कुटुम्ब अिस आन्दोलनके अदृश्य फल हैं और अचल भद्राके नमूने हैं।

प्रीवाने 'टाअिम्स'में होरको जवाब दिया है। बापू कहने लगे — "बड़ा गौरवपूर्ण पत्र कहा जायगा और 'टाअिम्स'का अिसे छापना यही जाहिर करता है कि खुद 'टाअिम्स'को भी सेम्युअल होरका वर्णन पसन्द नहीं आया। यह आदमी वेहया हो गया दीखता है। सच्चा तो था ही — मगर अिसकी सच्चाीमें भी वेहयाअी थी — जब अुसने कहा कि अुसे किसी भी हिन्दुस्तानीकी बुद्धि या शक्ति पर विश्वास नहीं है।"

अैसा मालूम होता है कि मेक्डोनल्डने तो जो शब्द कल बापूने कहे थे अुन्हें सच्चा कर दिया। अुसका कहना है कि कांग्रेसके सामने झुकना हिंसा और अव्यवस्थाके सामने झुकने-जैसा है और प्रजातंत्रके अैसे कमजोर अर्थको नहीं मानना चाहिये। बापू कहने लगे — "यह तो पक्का साम्राज्यवादी मनुष्य बन गया है।"

मोण्डरका Astronomy without a Telescope (दूरबीनके बिना खगोल) पढ़ रहे हैं। अुसमेंसे अेक सुन्दर वाक्य बापू अुंदधृत कर रहे थे। कहने लगे कि अिसमें विज्ञानकी सुन्दर व्याख्या दी गयी है: 'ठीक ठीक मापका ही नाम विज्ञान है' (Science is accurate measurement), और अिस सिद्धान्तको कातने और अुससे सम्बन्ध रखनेवाली सब क्रियाओं पर लागू करने लगे। सूत्र वाक्य बापूके स्वभावमें हैं, क्योंकि सारा जीवन सूत्रमय है। छगनलाल जोशीको कल जो पत्र लिखा था, अुसमेंसे अेक वाक्य लिखना रह गया था — 'जो आदमी व्रतवद्ध नहीं है, अुसका कौन विश्वास करे?'

आज हँसते हँसते कहने लगे — "मैं सरकारकी व्रात मान लूँ तो सरकार कहने लगे कि यही सच्चा महात्मा है, भूल करता है मगर कितनी अच्छी तरहसे मान लेता है! सारे गवर्नर मेरी तारीफ करने लगे। लेडी विल्डिङन तो खूब खुश हो जाय। मगर हिन्दुस्तान क्या करेगा? रेनॉल्डस-जैसे तो पागल ही हो जायँ और बहुतेरे, जो आज यह मानते हैं कि अहिंसा शोभा पा रही है, मानने लगे कि अहिंसाकी शक्ति आज धूलमें मिल गयी है।"



बापू

अच्छा होती है। इसने मुझे आश्रमकी तरफसे विलकुल निश्चिन्त कर दिया है।” नारणदासको लिखते हुअे कहा या — “हम अन्दर रहकर ताप नहीं सह रहे हैं, तुम आन्तरिक और बाह्य दोनों तपश्चर्या कर रहे हो।”

अर्द्धकी पद्मार्थिक वारेमें देवदासको लिखते हैं — “हरअेक पाठमालाके अतिहासिक भाग होते हैं। इसमें कुछ भाग पैगम्बरका और उनुके जमानेका होता है और कुछ हिन्दुस्तानमें जो मुसलमान दादशाह हो चुके हैं उनका रहता है। इसमें जो दृष्टिकोण रखा गया है अुसे मेरे विचासे सभीको समझना चाहिये। अर्द्धके परिचयका महत्व मैं अधिकाधिक देख रहा हूँ। लिखनेसे चिट्ठी पत्री तां लिखी ही जा सकती है, साथ ही इससे भी ज्यादा और सच्चा लाभ यह है कि लिखनेसे भाषा पर ज्यादा कावृ होता है। और पढ़नेमें मदद मिलती है। मुझे तो समझनेमें भी मदद मिलती है। मैं यह मानता हूँ कि हमें मुसलमान साथियोंको अर्द्धमें लिखते आना चाहिये। अुन्हें अंग्रेजीमें ही लिखना पड़े, तो हिन्दी किसी दिन भी राष्ट्रीय भाषा नहीं बन सकती। इसलिअे मेरे खयालसे तो अर्द्धमें लिखनेकी शक्ति हमारे लिअे जरूरी है।” फिर रैहाना तैयजकीको पत्र लिखनेके लिअे किस तरह अर्द्ध लिखना शुरू हुआ इसका अतिशय वताकर लिखा — “मुसलमानोंके साथ शुद्ध सम्बन्ध स्थापित करनेके ये अहिंसक और नाजुक अुपाय हैं।” बिरलाको पत्र लिखते हुअे हिन्दीमें लिखा — “आशावाद और भोलेपनमें मैं भेद करता हूँ। पंडितजीमें दोनों हैं। दृष्टिमर्यादा पर निगशाके चिह्न होते हुअे भी और जानते हुअे भी जो आशा रखता है वह आशावादी है। यह गुण पंडितजीमें काफी मात्रामें है। आशाकी बातें कोअी कह देवे और अुसपर विश्वास लाना वह भोलापन है। यह भी पंडितजीमें है। अुसे मैं त्याज्य समझता हूँ। पंडितजी महान व्यक्ति हैं, इसलिअे उनको अैसे भोलेपनसे हानि नहीं हुअी है। देखें, हमें अैसे भोलेपनका अनुकरण कभी नहीं करना चाहिये। आशावाद अन्तर्नाद पर निर्भर है, भोलापन बाह्य बातों पर निर्भर है।” मालवीयजीको या अुन्हें विलायत जाना चाहिये या नहीं, इस विषयमें बिरलाने राय पूछी थी। बापूने लिखा कि “राय देनेका मुझे अधिकार नहीं है। मेरे साधारण विचार इस मामलेमें जाहिर हैं।”

आज सेंकी पर ब्रेलसफोर्डका लेख पढ़कर बापू कहने लगे — “यह दिन दिन ज्यादा ज्यादा साक्षित होता जा रहा है कि विलायत जाना
 २८-५-३२ विलकुल आवश्यक था। वहाँ न गये होते तो हमें और हमारे
 मामलेको लोग अितना न समझ सकते। आज अितने ज्यादा
 आदमी निःस्वार्थ बुद्धिसे काम कर रहे हैं, यह कोअी अैसी वैसी बात नहीं है।”

अेखिनके पत्रमें प्लॉटिनसके दो सुन्दर अुदरण थे :

“ I have been meditating on the writings of Plotinus so like the Gita in his stress on the life of beauty which men live when they have climbed above the life of senses. He speaks of the eternal beauty which makes its lovers beautiful so that they too are worthy of love. ‘It is for this that souls must run their ultimate and greater race; the prize of all their striving is this, that they be not without portion in the supreme spectacle. Blessed is he whose eyes have seen the blessed Vision, but he who fails in this has verily failed. For a man may fail to win fair body, may fail to win power or office, or a king’s throne, and yet it is not failure. Failure it is, although he should gain all else if a man fail of this — for whose winning he ought to reject thrones and principalities of all the earth and sea and sky, if by leaving these behind him and looking beyond them his vision might be converted thither and he should see.’

“ Plotinus gives this account of the ascetic process:

‘ Withdraw in thyself and see thyself. And if as yet thou see no beauty in thyself, then do as does the maker of an image which shall at last be fair; as he strikes off a part and a part planes away, as he makes this smooth and releases that, until he has revealed upon the image its face of beauty. So do thou strip away all excess and make straight all crookedness. Whatsoever is yet prisoned in darkness, labour to release it that it may be bright, and cease not from the fashioning of thine own image, until that day when the glory of virtue as of a god shall flame upon thee and thine eyes shall behold serenity established on her stainless pedestal.’ ”

“ मैं प्लॉटिनसके लेखोंका चिन्तन कर रहा हूँ । मनुष्य जब विषयोंसे निवृत्त होते हैं तब जिस सौन्दर्यका अनुभव कर सकते हैं, उस पर गीताके बराबर ही अिसने भी जोर दिया है । शाश्वत सौन्दर्यके बारेमें वह कहता है कि अपने अुपासकोंको वह सुन्दर बनाता है, जिससे वे भी प्रेमपात्र बनते हैं । ‘आत्माका अतिम और परम पुरुषार्थ अिसीके लिये होना चाहिये । अिस सारे पुरुषार्थका फल यह है कि वे चरम दर्शनके हकदार बनते हैं । जिन्हें यह दर्शन हो गया है, वे

घन्य हैं। जिन्होंने यह दर्शन नहीं पाया, उन्हें क्या पाया है? मनुष्यको सुन्दर शरीर न मिले, सत्ता या पद न मिले, राजगद्दी न मिले, मगर जिससे उसने कुछ नहीं खोया। खोया तो तब जब सब कुछ मिल जाने पर भी वह दर्शन न हुआ हो। जिसे प्राप्त करनेके लिये मनुष्य राज सिंहासनको छोड़ दे, जिस पृथ्वी, समुद्र और आकाश परकी सत्ताका त्याग करे, अगर जिस सब कुछ पर लात मार देनेसे, अिन सबसे ऊपर उठनेसे उसकी दृष्टि उस तरफ जाय और उसके दर्शन हों।’

“ फिर प्लॉटिनस साधनाका वर्णन करता है :

‘ अन्तर्मुख हो जा और अपने अन्तरको देख। ऐसा करने पर भी तुझे अपनेमें सौन्दर्य न दीखे, तो जैसे शिल्पकार मूर्तिके साथ करता है उसी तरह तू कर। मूर्ति सुन्दर तो बननी ही चाहिये। जिसलिये वह किसी हिस्सेको काट डालता है, और किसीको छील देता है। जिस तरह घड़ते घड़ते वह अपनी मूर्तिको सुन्दरता प्रदान करता है। उसी तरह तू भी अपनेमें जो अतिशयता हो उसे निकाल फेंक, जो बक्रता हो उसे निकालकर सरलता धारण कर। जो अंधकारमें फैसा हुआ हो, उसे उसमेंसे निकालनेके लिये जूझ, ताकि वह प्रकाशमें आये। जिस तरह अपनी खुदकी मूर्तिको घड़नेकी कोशिश तू तब तक जरा भी न रोकना, जब तक देवकी तरह सद्गुणोंकी प्रभा तुझ पर चमक न अुठे और तेरी आँखें उसके निर्मल सिंहासन पर आरूढ़ हुशी शान्ति — समताके दर्शन न कर लें। ’”

वापूने उसे लिखा :

“ The passages are very striking and very beautiful, but first is good for all times, while the second may not appeal to the modern mind. I do not find it difficult to understand it.”

“ तुम्हारे भेजे हुअे अंश बड़े चमत्कारी और बहुत सुन्दर हैं। अिनमेंसे पहला शाश्वत मूल्यवाला है, दूसरा आधुनिक मानसको अपील नहीं करेगा। यह समझना मुझे कठिन नहीं लगता। ”

मैंने वापूसे पूछा — “ आपको दूसरे अंशके बारेमें ऐसा क्यों लगता है? ” वापू कहने लगे — “ जिससे दंभ पैदा होनेकी सम्भवना है। अपनी प्रगतिसे किसे सन्तोष होगा या होना चाहिये? किसे ऐसा लगेगा कि अब तो मैं देवताओंकी प्रभासे चमकने लगा हूँ? फिर भी जिस तरहकी चीज पढ़कर कितनों ही को ऐसा लग सकता है। नाथूराम शर्मा उसी वृत्तिसे विगड़े हैं। वुरन्त ही लोग ऐसा मानने लगे कि वाज कामको वशमें कर लिया, कल क्रोधको

जीत लेंगे । ‘असौ मया हतः शत्रुर्हनिये चापरानपि ।’” में — “गीताकारने यह वाक्य अिस सम्बन्धमें तो काममें नहीं लिया होगा । आप अुसे अिस तरह काममें ले रहे हैं, जिससे अिसका मार्मिक असर हो ।” बापू हँसे और कहने लगे — “नहीं, मगर बात सच्ची ही है, वर्ना मूर्ति घड़नेवालेकी अुपमा ठीक नहीं है । क्या आत्माको अिस तरह घड़ा जाता होगा ? वैसे यह ठीक है कि हमें तो अुसका मर्म समझना चाहिये । रोज अपने आपकी जाँच करते रहें और यह सोचते रहें कि अभी तक कितनी दूरी तय करनी बाकी है ।”

कल यह खबर आयी कि वेड़छी आश्रमका जो सामान जब्त किया गया था और अुसमें चरखे और चुनाबी वगैराका जो २९-५-३२ सामान था, अुसे सरकारने जला दिया । कराड़ीकी झोंपड़ी तो अचानक जल गयी थी । मगर ये चरखे तो सरकारके कब्जेमें चले गये थे, अिसलिअे यह कहनेमें क्यों संकोच हो . कि सरकारने जला दिये ?

सरदारका कितने ही मामलोंका अज्ञान विस्मय पैदा करता है । मुझे पृछने लगे — विवेकानन्द कौन थे ? और कहाँके थे ? जब यह मालूम हुआ कि बंगाली थे, तो आज जरा विशेष स्पष्टीकरण किया कि रामकृष्ण और वे दोनों बंगालमें जनमे थे ? ‘लीडर’की अेक टिप्पणीमें सुभाषका पत्र आया था । अिसमें अुन्होंने विवेकानन्दको अपना आदर्श पुरुष बताया था । शायद अिसी लिअे सरदारको अितना कुतूहल हुआ होगा । और आज यह पृछा कि ये दोनों बंगालमें पैदा हुअे थे ? अब तो वे रोमों रोलोंकी ‘रामकृष्ण परमहंस’ और ‘विवेकानन्द’ दोनों पुस्तकें पढ़ लेंगे ।

‘संग्रह किया हुआ साँप भी कामका’, यह कहावत कैसे चली ? बापूने अेक बात कही कि ‘अेक बुढ़ियाके यहाँ साँप निकला । अुसे मार दिया गया । अुसे फिकवा देनेके बजाय बुढ़ियाने अुसे छप्पर पर रख दिया । अेक अुड़ती हुअी चीलने, जो कहींसे मोतियोंका हार लायी थी, साँपको देखा तो अुसे हारसे ज्यादा कामका समझकर हार तो छप्पर पर डाल दिया और साँपको अुठाकर ले गयी ! अिस तरह बुढ़ियाने साँपका संग्रह करके हार पाया ।’ सरदारने मूल अिस तरह बताया — “अेक बनियेके यहाँ साँप निकला । अुसे कोअी मारनेवाला न मिला । खुद मारनेकी हिम्मत न हुअी या मारना नहीं था, अिसलिअे तपेलेके नीचे ढँक दिया । रातको आये चोर और अुत्सुकतासे तपेला खोलने गये । वहाँ साँपने काट लिया और चोरी करनेके बजाय वे परमधामको पहुँच गये ।’ नरसिंहरावको पृछना चाहिये । खास तौर पर अिस बातसे प्रेरित होकर कि

असि चारके 'वसन्त'के अंकमें 'Kill two birds with one stone' अंक ही पत्थरसे दो पक्षी मारने — पर अितने ज्यादा पन्ने भरे हैं ।

आज वापूने फिर दाहिने हाथसे पत्र लिखने शुरू किये । बायें हाथका हृदसे ज्यादा अुपयोग होनेके कारण अुसकी भी हालत दायें जैसी हो गयी है । असलिये डॉक्टर कहते हैं कि अब थोड़े दिन दायाँ काममें लीजिये । असका वर्गन करते हुअे वापूने गोसीवहनके पत्रमें 'पुनश्च' करके लिखा है : "अब मेरे लिअे बायें हाथ काममें न लेनेकी बारी आयी है । तुड़ापा जोरसे दरवाजा खटखटा रहा होगा ?" दूसरी तरह भी पत्र मजेदार है:

"Your welcome letter. I don't expect Jalbhai to trouble to write to me. I expect you the nurses to do that work. A patient has to eat, sleep, complain and bully. He is an angel when he omits to do the two last things. I hope the crutches will go.

"I am no good at choosing books for others, even for you, though so near to me. The book of life is really, the book to read and that you are doing more or less. The other is amusement for those who have no service. One would think that here at least one would have plenty of time to read. Well, spinning and preparatory study leave little time for reading for amusement. But I must stop this lecturing.

"Are you keeping well? Has Nargisbahen lost her headache? The Govts' reply regarding her is that I am not to see her. Evidently they think that she is taking an active part in politics or that she suffers from contamination."

"तुम्हारे खतसे खुशी हुअी । जालभाअीको मुझे लिखनेका कष्ट न करना चाहिये । ये तो तुम नसोंका काम है । बीमार तो खाता है, सोता है, शिकायतें करता है और घोंस बत्ताता है । पिछली दो बातें न करे तो अुसे देवता कहना चाहिये । मैं आशा रखता हूँ कि अुन्हें वैसाखी नहीं रखनी पड़ेगी ।

"दूसरोंके लिअे पुस्तकें पसन्द करनेमें मैं बिल्कुल निकम्मा हूँ, तुम्हारे लिअे भी, हालाँ कि तुम मेरे अितने नजदीक हो । असलमें पढ़ने लायक पुस्तक तो जीवनकी पुस्तक है, और अुसे तो तुम थोड़ा बहुत पढ़ ही रही हो । और कितानें तो जिनके पास काम न हो अुनके मनोरंजनकी चीज हैं । किसीका खयाल होगा कि हमें यहाँ पढ़नेको बहुत समय मिलता होगा । मगर कातने और तैयारीकी पढ़ाअीके मारे विनोदके लिअे पढ़नेका समय ही नहीं मिलता । लेकिन मुझे अपना व्याख्यान बन्द करना चाहिये ।

“तुम्हारी तनीयत तो अच्छी है? नरगिसवहनका सिरदर्द बन्द हुआ
 अुनके बारेमें सरकारका जवाब आया है कि में अुनसे नहीं मिल सकता
 सरकार जरूर यह सोचती होगी कि वे राजनीतिक मामलोंमें सक्रिय भाग लेते
 हैं या अुन्हें राजनीतिका चेप लगा है।”

मौनवारको लिखनेके ज्यादातर पत्र जरूरी या ऐसे लोगोंके लिखे
 होते हैं, जिन्हें खुद बापूको ही लिखना चाहिये या जिन्हें बापूके अक्षरोंसे आश्वासन
 मिलता हो। डॉ० मेहताके साथ गहरे सम्बन्धके कारण अुनके पुत्रके अुत्कर्ष
 पितासे भी ज्यादा दिलचस्पी लेकर बापू डॉक्टरके प्रति अपना श्रण चुका रहे
 हैं। अेक पिता अपने परदेश पहुँचे हुअे लड़केको अिससे ज्यादा क्या लिखेगा
 “वेनिससे तेरा पत्र मिला है। जहाजमें समय कैसे बिताया, रास्तेमें क्या क्या
 देखा, क्या खर्च किया वगैरा बातें लिखे, तो तेरी वर्णन करनेकी शक्ति और
 सादगीके तेरे विचारोंका मुझे पता चले। . . . घूमने फिरनेकी कसरत करके
 शरीरको खूब मजबूत बना लेना। जो काम खुद कर सके, वह दूसरेसे न कराना।
 जहाँ पैदल जा सके वहाँ सवारी अिस्तेमाल न करना। अंगीठीके पास बैठ कर
 शरीरमें गरमी न लाना, कसरतसे लाना। . . .

“डॉक्टरको पत्र नियमित रूपसे लिखना। अुन्हें हिसाब भेजना। य
 याद रखना कि माँबाप अपने लड़के लड़कियोंके पत्रोंसे कभी अघाते नहीं हैं।
 तेरी छोटीसे छोटी खबर भी आयेगी, तो अुन्हें अच्छी लगेगी। डॉक्टरकी नज
 तुझ पर है, अुन्हें सन्तोष देना।”

दाअूदभाभी आश्रममें रह चुके हैं। अुनकी भलाअीमें भी बापूको अुत्कर्ष
 ही दिलचस्पी है। “तुम्हारा पत्र अच्छा आया। बुरे विचारों और वृत्तियोंके
 खिलाफ शेरकी तरह जूझना। जूझना हमारा धर्म है। जीत होना अीश्वरके हाथ
 है। हमारा सन्तोष जूझनेमें ही है। हमारा जूझना सच्च होना चाहिये। सत्संग
 रहना। अुसके अिअे सद्वाचन चाहिये। बम्बअी जैसे शहरमें सद्वाचन
 सत्संग है। और मेरे खयालसे बहन नूरवानूका दर्शन भी सत्संग ही है। व
 निहायत नेक और पवित्र औरत है।”

लक्ष्मी—भावी पुत्रवधु को गंगादेवीकी देवी मृत्युके बारेमें लिखते हुअे
 बताया कि आश्रम अिस मौतसे पवित्र हुआ है।

अेस्यरके पत्रमें लिखा :

“Feeling is of the heart. It may easily lead us astray
 unless we would keep the heart pure. It is like keeping
 house and everything in it clean. The heart is the source
 from which knowledge of God springs. If the source :

contaminated, every other remedy is useless. And if its purity is assured, nothing else is needed."

“भावनाका स्थान हृदयमें है। अगर हम हृदय शुद्ध न रखेंगे, तो भावना हमें गलत रास्ते ले जायगी। यह तो घर और खुसके भीतरकी सब चीजोंको साफ रखने जैसी बात है। हृदय मूल स्रोत है जहाँसे अधिभ्रमके ज्ञानका शुद्धभव होता है। अगर यह मूल ही बिगड़ जाय, तो सारे उपाय बेकार हो जाते हैं। और उसके शुद्ध रहनेका यकीन हो तो दूसरे को भी उपाय करनेकी जरूरत नहीं है।”

दायें हाथसे आज भी बहुत पत्र लिखे। और आश्रमके लिखे ३०-५-३२ ‘मृत्युसे मिलनेवाला बोध’ नामका साप्ताहिक लेख मेजा। पत्र भी काफी लिखाये।

... की आदत है कि तरह तरहकी खयाली समस्यायें खड़ी करके अपने हल वापूसे निकलवाता है और खुसके प्रति स्नेह होनेके कारण वापू लम्बे लम्बे जवाब देते हैं। अिस वार खुसने अिसी तरहके सवाल बलात्कारसे होनेवाले गर्भपात या आत्महत्याके बारेमें पूछे और अुन्हें छपवानेकी अिजाजत माँगी। और हर हफ्ते अिसी तरहके सवालत भेजनेकी धमकी दी। अिसलिअे वापूने खुसे कड़ा जवाब दिया — “मेरी राय यह है और डॉक्टरोंका भी यही मानना है कि किसी भी स्त्री पर केवल बलात्कार होना संभव नहीं है। मरनेकी तैयारी न होनेके कारण स्त्री अन्तमें अत्याचारीके वशमें आ जाती है। मगर जिसने मौतका डर बिल्कुल छोड़ दिया है, वह बलात्कार हो सकनेके पहले ही मर मिटेगी। यह लिखना आसान है, करना कठिन है; अिसलिअे हमें यह मानना शोभा ही देगा कि जो स्त्री खुशीसे अत्याचारीके वशमें नहीं हुअी, खुस पर बलात्कार ही हुआ है। अैसी स्त्रीके गर्भ रह जाय तो वह गर्भपात हरगिज न करे। जिस पर बलात्कार हुआ है, वह किसी भी तरह निन्दाके लायक है ही नहीं। वह तो दयाकी ही पात्र है। जो स्त्री अपने पर हुअे बलात्कारको भी छुपाना चाहती है, खुसे गर्भपातका या और किस बातका अधिकार है, यह कौन कह सकता है? अिस तरह भयभीत हुअी स्त्री अधिकार न होने पर भी अधिकार मान बैठेगी और जो जीमें आयेगा करेगी। बलात्कार हो जानेके बाद स्त्रीको आत्महत्या करनेका बिल्कुल अधिकार नहीं है, आत्महत्या करनेकी कोअी जरूरत भी नहीं है।

“मेरे जो जवाब तुम्हें मिलें या मैं दूसरोंको लिखूँ, वे जेलसे लिखे होनेके कारण प्रकाशित न होने चाहियें। मैं यहाँसे जो अनेक पत्र लिखता हूँ, वे प्रकाशित होते रहें तो यह बिल्कुल शोभाकी बात नहीं है। सरकार शायद अिस तरह पत्रोंका प्रकाशित होना वर्दाशत कर भी ले, मगर सत्याग्रही अिस तरहकी छूट

नहीं ले सकता । सत्याग्रहीको कितनी ही मर्यादायें अपने आप पालन करनी होती हैं । यह वैसी ही मर्यादा है । मेरे विचारोंको सुनने या अपनानेके लिये दुनिया अधीर नहीं है । हो तो भी जैसे समय धीरज रखनेकी जरूरत है । मैं खुद अपनी रायकी अितनी बड़ी कीमत लगाता भी नहीं हूँ । हरअेक रायके लिये यह भी नहीं कहा जा सकता कि आज दी हुआ राय कल में नहीं बदलूँगा । तुमारे जैसेको निजी राय हूँ, जिसमें मुझे हर्ज मालूम नहीं होता । मैं मान लेता हूँ कि मेरे स्वभाव और मेरी खामियों वगैराको ध्यानमें रखकर मैं जो राय दूँगा, उसकी तुमारे जैसे तुलना कर लेंगे ।

“अब तुम्हारे सवालोकें लूँ । तुम्हारे कितने ही सवाल न पृछने लायक होते हैं । जिज्ञासुको जिस पर श्रद्धा हो, उससे तात्त्विक निर्णय कमसे कम माँगने चाहिये । काल्पनिक शंकाओंका निवारण कभी न कराना चाहिये । अपनेको कोअी कदम अुठाना हो और उसके बारेमें शक हो, तो उस पर सवाल जरूर पृछा जा सकता है । किसी घटनाके बारेमें पृछना हो, तो उस वक्त उस घटनाका हाल बताना चाहिये । उस घटना परसे कोअी सार्वजनिक प्रश्न कभी नहीं बनाना चाहिये, क्योंकि इस तरह प्रश्न बनाने समय असली चीजमेंसे कुछ न कुछ रह जानेकी संभावना है । इसलिये सार्वजनिक प्रश्नका अुत्तर घटना विशेष पर लागू करनेमें जोखम है ।”

अेक आदमीने अीसा और बुद्धके प्रतीकों वाला पत्र लिखकर बताया कि 'आप अीसा, मुहम्मद और बुद्धके अेकेश्वरवाद रूपी साधारण धर्मका प्रचार करें और राजनीतिको छोड़कर धर्म-प्रवृत्तिमें पड़ जायें तो शान्ति हो । उसे लिखा :

“In my opinion unity will come not by mechanical means but by change of heart and attitude on the part of the leaders of public opinion. I do not conceive religion as one of the many activities of mankind. The same activity may be either governed by the spirit of religion or irreligion. There is no such thing for me therefore as leaving politics for religion. For me every, the tiniest, activity is governed by what I consider to be my religion.”

“मेरी रायके अनुसार अेकता यांत्रिक अुपायोंसे नहीं होगी । उसके लिये तो लोकनेताओंका हृदय परिवर्तन होना चाहिये और उनका रवैया बदलना चाहिये । मैं धर्मको अिन्सानकी अनेक प्रवृत्तियोंमेंसे अेक नहीं मानता । अेक ही प्रवृत्ति धर्म वृत्तिसे भी हो सकती है और अधर्मसे भी हो सकती है । इसलिये मेरे लिये राजनीतिक काम छोड़ कर धर्मकी प्रवृत्ति ग्रहण करनेकी बात है

ही नहीं। मेरा तो हर काम, छोटीसे छोटी प्रवृत्ति भी, जिसे मैं अपना धर्म मानता हूँ अुसीसे नियंत्रित होती है।”

केनाडासे मिस गुलचेन लम्सडेन नामकी एक महिला पत्र लिखती है कि सर हेनरी लॉरेन्स हमारे यहाँ रहे थे और अुन्होंने आपके लिअे कहा कि :

“A strange story how he met you in Poona and how you had rooms looking out on a lonely orchard and you were then reading Gibbon's 'Decline and Fall of the Roman Empire' and were working at your spinning wheel — in fact he made out that you were very happy and comfortable. I said it sounded like a fairy tale and was too good to be true. Sir Henry asked me to write and ask you to confirm the account of your first meeting 10 years ago unless, said Sir H. Lawrence, Mr. Gandhi's memory is failing, for you must remember that he is 62. I am sure your memory is not failing, that is why I am writing to ask you whether in this matter Sir H. L. is a comparatively truthful man.”

“मैं गांधीसे पूनामें मिला था। अुन्हें अेकान्त कमरे रखा गया था, जिसके सामने बगीचा था। वे गिवनका 'रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश' पुस्तक पढ़ रहे थे और कात रहे थे।

“हमारे सामने अुन्होंने यह बतानेकी कोशिश की थी कि आप बहुत आनन्दमें थे। मैंने कहा कि यह तो परियोंकी कहानी-सी लगती है और गले नहीं अुतरती। तब सर हेनरीने मुझसे कहा कि तुम लिखकर पुछवा लो कि दस बरस पहलेकी मुलाकातका यह हाल सच है या नहीं। मगर गांधीकी स्मरणशक्ति मन्द हो गयी हो तो दूसरी बात है, क्योंकि अुनकी अुमर ६२ वर्षकी हो गयी है। मुझे तो भरोसा है कि आपकी याद कमजोर नहीं पड़ी है। अिसलिअे आपसे पूछती हूँ कि अिस मामलेमें सर हेनरी लॉरेन्सकी बात कहाँ तक सच है।”

अिस बारेमें वापूने अेक पत्र लिखवाया। अुसके बारेमें मैंने कहा — “अिसका असर यह पड़ता है कि अिस आदमीकी सच्चायी पर आप शक करते हैं।” वापू कहने लगे — “तो बदल दो, क्योंकि हमें अैसी शंका नहीं है।” फिर वल्लभभायी बोले — “यह आदमी वहाँ प्रचार कर रहा होगा। अिस औरतको लिखिये कि यहाँ तो बगीचा नहीं, कैदी हैं, बगैरा। अमुक सालमें मैं यहाँ था तब अमुक पुस्तक पढ़ता था और कात रहा था; और स्मरणशक्ति घटनेका डर तो सर हेनरीको हो सकता है, क्योंकि अुनकी अुम्र मुझसे बड़ी है।” मैंने कहा —

“अैसा जवाब तो बर्नार्ड शा दे सकते हैं । मेरा मतलब यह था कि जिस जवाबमें कुशलताकी छाप-न पड़नी चाहिये ।” बल्लभभाभी भड़क गये । मैंने कहा — “यही देखना है कि बापू क्या लिखते हैं ।” बादमें बापूने दूसरा पत्र लिखवाया :

“I thank you for your letter. I well remember the visit of sir H. to this prison in 1922 or '23. He is right in his impression that I then passed my time principally in reading the D. & F. of R. E. and spinning at the wheel. It is also true that he found me quite happy. But there was no lovely orchard then, nor is there now. There were then, as there are now, some tall trees about. The rooms are bare and barred cells of an ordinary Indian prison. As cells they are well lighted and well ventilated. So long therefore as surroundings are concerned, there is no question of my memory betraying me, for at the time of writing I am exactly in the same surroundings as when Sir H. saw me. If therefore his description of them gave you the impression of a fairy tale, it was surely erroneous. Happiness after all is a mental state, and for myself being used now for more than a generation to a hard life I have learnt to detach my happiness from my surroundings.”

“आपके पत्रके लिखे धन्यवाद । सर हेनरी सन् १९२२ या '२३में जिस जेलमें आये थे । उस समयकी मुलाकात मुझे अच्छी तरह याद है । सुनका यह खयाल सच्चा है कि उस समय मेरा वक्त खास तौर पर गिबनके ‘रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश’ पुस्तकके पढ़नेमें और चरखा कातनेमें बीतता था । यह भी सच है कि सुन्होंने मुझे आनन्दमें देखा था । लेकिन उस समय यहाँ सुन्दर बगीचा नहीं था । आज भी नहीं है । उस समय यहाँ कुछ ऊँचे ऊँचे पेड़ जरूर थे और आज भी हैं । और कोठरियाँ तो जैसी बगैर किसी भी तरहकी सुविधाके हिन्दुस्तानकी साधारण जेलोंमें होती हैं, वैसी ही सलाखोंवाली हैं । कोठरियोंके तौर पर वे काफी हवा और रोशनीवाली हैं । आसपासके वर्णनके मामलेमें तो मेरी याद मुझे धोखा नहीं दे सकती, क्योंकि यह लिखते वक्त मैं उसी जगह बैठा हूँ जहाँ मुझे सर हेनरी लॉरेन्सने दस बरस पहले देखा था । इसलिखे अुनके किये हुअे वर्णन परसे आप पर परिचोंकी कहानीका असर पड़ा हो, तो जरूर वह वर्णन गलत है । और आनन्द तो मनकी वस्तु है । मैं कितने ही वर्षोंसे कठिन जीवनका आदी हो गया

हैं। जिसलिये आसपासकी सुविधा-असुविधाओंका मेरे मनके साथ सम्बन्ध नहीं रहता।”

विनोबाके भाजी भाजूको पत्रमें लिखा — “जीवित लोगोंकी मूर्तिकी ध्यान अच्छी बात नहीं है। जिसका ध्यान करें उसमें पूर्णताका आरोपण होता है। होना चाहिये। जीवितोंमें किसीको पूर्ण न कहा जाय। रामायणादिमें जो चित्र आते हैं, वे अच्छे नहीं होते हैं। किन्तु मूर्तिकी आवश्यकता क्यों? ओश्वर निराकार निर्गुण है। उसका ध्यान क्यों न करें? यदि यह अशक्य है, तो आकारका ध्यान किया जाय। अथवा अपनी कल्पनाकी मूर्तिकी। गीता माताका ही ध्यान क्यों नहीं? उसे कामधेनुकी उपमा दी है। जिस धेनुका ध्यान किया जाय। और जिसमें बहुत अर्थ पाये जाते हैं। वैसे भी जीवितोंकी मूर्तियोंका ध्यान हानिकर हो सकता है। जिसलिये त्याज्य समझो।”

आश्रमका एक बालक लिखता है — “आप विलायतका वर्णन क्यों नहीं देते?” उसे लिखा — “लन्दन बहुत बड़ा शहर है। उसमें धुआदान बहुत हैं। जिसलिये सब कुछ काला हो जाता है, कुछ भी सफेद रह ही नहीं सकता। सूर्यके दर्शन दुर्लभ होते हैं। वहाँके लोग हमसे ज्यादा अंधमी हैं। वहाँके रास्ते बहुत साफ होते हैं।”

अब कोअी सन् '३२की मेयो पैदा हुआ है। जिसका नाम पेट्रीशिया केण्डेल है। यह लंदनके लोगोंको समझाती है कि,

“Gandhi is a waning star. Policy of Lord Willingdon is justified. Gandhi's followers disillusioned. Visited jails and found standard of living in prisons far higher than of natives outside; and Lady Willingdon is extremely popular and princes are popular too.”

“गांधी अब दृढता हुआ तारा है। लॉर्ड विल्डिङनकी नीति सच्ची साबित हुई है। गांधीके अनुयायियोंका भ्रम दूर हो गया है। जेलोंको देखा। बाहरके देशी लोगोंके जीवनमापसे जेलोंमें जीवनमाप बहुत ऊँचा है। लेडी विल्डिङन लोकप्रिय है और राजा भी लोकप्रिय हैं।”

यह ‘हिन्दू’ में रायटरकी हवाअी डाकमें था। ‘टाइम्स’ में नहीं आया। बापू बोले — “‘टाइम्स’ को छापनेमें शर्म आयी होगी।” बल्लभभाभी — “शर्म तो क्या आयेगी? वह जिसमें शरीक होगा न?” बापू कहने लगे — “वह जिसमें शरीक हो तो भी यह चीज अतनी खुली है कि जिसे छापनेमें शर्म आ सकती है। यह तो कोअी विल्डिङन साहबकी खड़ी की हुई औरत है।”

बनारसमें स्त्रियों पर हुअे हमलेके बारेमें सरकारी बयान पढ़ कर खेद हुआ। जिसमें पण्डितजी पर आक्षेप हैं। “स्त्रियों पर हमला हुआ है, मगर जिन्हें

पण्डितजी अिञ्जतदार कहते हैं, वे या तो रखेल हैं या साधनहीन विधवायें हैं या भाड़ेकी स्वयंसेविकायें हैं। यह कहा जायगा कि पण्डितजीने अिसमें जोरका यत्पड़खाया। क्या पण्डितजी अिसका जवाब देकर भूल स्वीकार करेंगे ?”

वम्बयीके दंगे अभी जारी हैं। अिनमें घातक और कायर हमले होनेकी खबरें आती रहती हैं। बापू कहने लगे — “जिन बातोंसे ३१-५-३२ मुझे खूब चोट लगती है, अुन्हींको सुनकर मानों में खुश होता हूँ; क्योंकि गंदगी सब अुपर आ रही है। अैसा हो रहा है मानो कोअी बड़ी छलनी लेकर बैठे हो और कचरा निकालता ही जा रहा हो।”

आज आयी हुअी डाकके कितने ही नादान और बच्चे-जैसे प्रश्नोंमेंसे अेक यह था कि हम तीन मनकी देह लेकर धरती पर चलते हैं और बहुतसी चींटियाँ कुचल जाती हैं। यह हिंसा कैसे रक सकती है? वल्लभभायीने तुरत कहा — “अिसे लिख दीजिये कि पैर सिर पर रख कर चले।”

कलेक्टर अपनी नियमित मुलाकातके लिये आया था। (पेरीको छोड़कर) अैसा विवेकवाला अंग्रेज अफसर मैंने अभी तक नहीं देखा। बापू और वल्लभभायीको कुरसी पर बिठाकर फिर खुद बैठे। दूसरी कुरसी पर बिल्ली अपने बच्चोंको दूध पिलाती हुअी आरामसे सो रही थी। अिसलिअे मुझे सामनेके स्टूल पर बिठाया। फिर भी जेलर तो खड़े ही थे, अिसलिअे दूसरी कुरसी भेंगायी। अुसके आने पर जेलरको आग्रह करके बिठाया। आते ही हम तीनोंसे हाथ मिलाये। जाते वक्त भी मिलायें। बापूसे कहने लगा — “आपको समाचार तो क्या हूँ? क्या दंगेके समाचार आपसे कहनेकी जरूरत है? बहुत दुःखद बात है। पूनेमें भी शरारत हुअी है। अेक हिन्दूकी मूर्खता थी। अुसने अेक पीरको रंग कर हिन्दू समाधिका रूप देनेकी कोशिश की थी। मगर अुसे मैंने फौरन दवा दिया और अिस बातको फैलनेसे भी रोक दिया है। वम्बयीमें जो कुछ हो रहा है, अुससे कँपकंपी होती है। और अब तो सिर्फ खून पीनेकी बात ही हो रही है। यह खबर आपको देनेकी नहीं है, मगर क्या करूँ? अब आगे नहीं बढ़ सकती और हमें आशा रखनी चाहिये कि यहाँ कुछ न होगा। आपके लिअे मैं कुछ कर सकता हूँ?” बापूने कहा — “नहीं, मेहरबानी।” “सचमुच क्या मैं कोअी सेवा कर ही नहीं सकता? अच्छा तो सलाम।” अिस आदमीके चेहरे पर अजीब भलमनसाहत थी।

*

*

*

वापू अेक पटेका तक्रिया लगाकर बैठते हैं । अक्सर अस पटेको दीवारसे सीधा लगाकर रखते हैं, कोण बनाकर नहीं । मैने कहा — “वापू कोण बनाकर रखा हो, तो गिरा न करे और जरा आराम मिले ।” वापू कहने लगे — “आराम तो मिले । मगर सच्ची खूबी सीधा रखनेमें ही है । अससे कमर और रीढ़ सीधी रहती हैं, नहीं तो टेढ़ी हो जायँ । यह नियम है कि किसी चीजको सीधी रखें, तो उसके सहारेकी सभी चीजोंको सीधा रहना पड़ेगा; और अेक मामलेमें टेढ़ा रखा, तो फिर कभी दोष घुस जायँगे ।”

मैने रोमों रोलाँका लिखा रामकृष्णका जीवन चरित्र पढ़ लिया । अस आदमीकी अगाध कल्पनाशक्ति और अँची भावनाको धन्य
 १-६-३२ है । स्विट्ज़रलैण्डके गाँवमें बैठे बैठे अंग्रेजी पुस्तकों और बंगालीके अंग्रेजी अनुवादोंका फ्रेंच अनुवाद कराकर और अुन्हें समझकर दो सालकी मेहनतके अन्तमें हिन्दुस्तानियोंको शरमानेवाली पुस्तक प्रकाशित की है । असने राममोहनरायसे लगाकर रामकृष्ण और विवेकानन्द तकका राष्ट्रीय धर्मोत्थानका अितिहास अपूर्व शक्तिसे दिया है । अस मनुष्यकी भारतके प्रति हर पृष्ठ पर भक्ति दिखायी देती है । असके सिवा भारतके अच्यात्ममार्गके प्रति अुसका आकर्षण और अुसके गलीकूचे समझनेके लिये अुसकी पहुँच भी जगह जगह दिखायी देती है । तोतापुरीके साथका परमहंसका सम्बन्ध और केशवचन्द्र सेनके साथका सम्बन्ध बहुत ही हृदयस्पर्शी ढंगसे बयान किया है ।

वल्लभभार्जीसे अस किताबके पढ़नेकी सिफारिश करते हुअे मैने कहा — “और कुछ नहीं तो आपको रामकृष्ण परमहंसके मीठे मजाकों और विनोदोंमें — जिसे रोलाँ कटाक्षमय विनोद कहता है — अपने साथ कुछ न कुछ साग्य जरूर दिखायी देगा । मिसालके लिये, ब्रह्मसमाजियोंने दिनरात अीश्वरको याद करनेका भजन गाया तब रामकृष्णने कहा — “अस तरह झूठ क्यों बोलते हो ? यों कहो कि दिनमें दो बार भजते हैं ! भगवानको क्यों धोखा देते हो ?” और ब्रह्मसमाजी मूर्तिपूजासे अलूते रहनेका जो अभिमान करते हैं अुस पर रामकृष्णने व्यंगमें कहा — “तुम अुसके अनेक गुण गिनाते हो । मगर ये सब आँकड़े किस लिये गिनाते हो ? कोअी लड़का बापसे कहता है कि आपके पास अितने मकान हैं, वाग हैं, घोड़े हैं ?” ये सब कटाक्ष मानो वल्लभभार्जीके ढंगके हों ।

रामकृष्णकी अत्यंत हृदय आध्यात्मिक और शारीरिक भावनाओंके दो अुदाहरण ये दिये हैं कि नींदमें भी रूपये और सोनेको छूना अुन्हें आगकी

तरह लगता था । अिसी तरह दुष्ट मनुष्यका स्पर्श अुन्हें सौंपकी तरह लाता था और वे चिल्ला अुठते थे । मैंने वापूसे अिस बारेमें पूछा । वापूने कहा — “ यह स्वाभाविक है, मगर यह चीज तुम कहते हो वैसे आत्मशुद्धिकी पराकाष्ठा बतानेवाली नहीं है । अेक चीजके लिये अितना तिरस्कार पैदा किया जा सकता है कि नींदमें भी अुसका स्पर्श हो जाय तो मनुष्य चौंक पड़े । और खराब आदमीके छू जानेसे भी वे चौंकते थे, यह मुझे विरोधी बात लगती है । क्योंकि वे तो सभीमें भगवानको देखते थे । अुन्हें बुरे मनुष्यके प्रति तिरस्कार तो ही नहीं सकता था । बात यह है कि हमें तो जैसे महापुरुषोंकी महत्ताको स्वीकार करना चाहिये । अुनके बारेमें दूसरोंको जो अनुभव हुअे हों, वे सम्भव है हमें न भी हों । मगर हमारे लिये तो यह बात याद रखने और समझने लायक है कि अुन्होंने कअियोंका अुद्धार किया । ”

निवेदिताका जिक्र छिड़नेपर वापू कहने लगे — “ मैं भूल ही नहीं सकता कि अिसने पहली ही मुलाकातमें अंग्रेजोंके लिये अत्यन्त तिरस्कार और द्वेषके वचन कहे थे । मुझपर कुछ दिखावटकी छाप पड़ी थी, मगर दूसरे कअी लोग कहते हैं कि वह गरीबसे गरीब भंगियोंके मुहल्लेमें रहती थी । अिसलिये यह सबूत मेरे लिये काफी है । दूसरी बार पादशाहके यहाँ मिली थीं । यहाँ पादशाहकी बूढ़ी माँने अेक कटाक्ष किया था वह याद रह गया है — अिस बहनसे कहिये कि अिसने अपना धर्म तो छोड़ दिया है, अब मुझे क्या मेरा धर्म समझाती है ? ”

आज ७ वें अध्यायमेंसे ‘ अव्यक्तं व्यक्तमापन्नं ’ वाले श्लोकमें और १२वें अध्यायके व्यक्तोपासना पर जोर देनेवाले श्लोकमें जो विरोध —
 २-६-३२ है, अुसकी तरफ वापूका ध्यान खींचा । वापू कहने लगे —
 “ जैसे विरोध तो गीतामें बहुत जगह हैं । अिनका समन्वय अिस तरह समझकर करना है कि अेक बार अेक बात पर जोर दिया गया है और दूसरी बार दूसरी बात पर । १२वें अध्यायमें अव्यक्त अुपासनाका निषेध तो है ही नहीं, सिर्फ अुसकी कठिनता सुझायी है । ” मैंने पूछा — “ आरने भाअूको जो पत्र लिखा था, अुसमें तो अुससे कहा था कि तुझे व्यक्तकी अुपासनाके बजाय अव्यक्तकी अुपासना करनी चाहिये ? ” वापूने कहा — “ कारण वह जोवितोंका ध्यान धरता है यह ठीक नहीं है । कोअी जीवित मनुष्य सम्पूर्ण होता ही नहीं । गीतामें मूर्तिपूजाका अुल्लेख हो, तो वह अवतारोंकी पूजाका है । ” मैंने कहा — “ तो भी अवतार आखिर कौन ? सच्ची मूर्तियाँ हमारे पास हैं कहाँ ? ” वापू कहने लगे — “ अिसी लिये तो मैं कहता हूँ कि हम

अपनी कल्पनाके अवतारोंको पूज सकते हैं। मैं यह नहीं कहूँगा कि रविवर्माके चित्रोंका ध्यान धरनेका भी निषेध है। भावना मुख्य चीज है।”

कल शाक्त मार्ग पर बात निकली थी। तब बापू कहने लगे — “अिन्दुलाल जब यहाँ थे, तब बुडरोफकी पुस्तक लाये थे और उसे पढ़नेको कहा था। उसमें कितना ही भाग अितना भद्दा और विभ्रान्त आया कि मैं उसे पढ़ न सका। नाचकी बात जहाँ आयी वहाँ तो मैं ठण्डा ही हो गया और पुस्तक छोड़ दी। यही स्थिति गीतगोविन्द पढ़ते वक्त हुआ थी। उसका अनुवाद और उसपर वादमें होनेवाली टिप्पणियाँ पढ़ते समय तो ऐसा लगा कि उसे पढ़नेकी कोशिश करना बेकार है।”

आज ‘येल रिव्यू’में आया हुआ लास्कीका एक लेख गोलमेजके समयके मुसलमानोंके दावपेचोंका अच्छा भण्डाफोड़ करता है। वह पढ़कर सुनाया तो बापू कहने लगे — “लास्की सेंकीका थोथापन समझ गया दीखता है। मुझे खुशी है कि उसकी और दूसरोंकी आँखें खोलनेवाला मैं ही था, क्योंकि सेंकीके बारेमें मैंने अपनी राय कभी छिपायी ही नहीं।”

मैंने पूछा — “बापू, सेंकीके खतका जवाब अब आना चाहिये।”

बापू — “कौनसा खत?”

“अुसके लेखके बारेमें आपने लिखा था सो।”

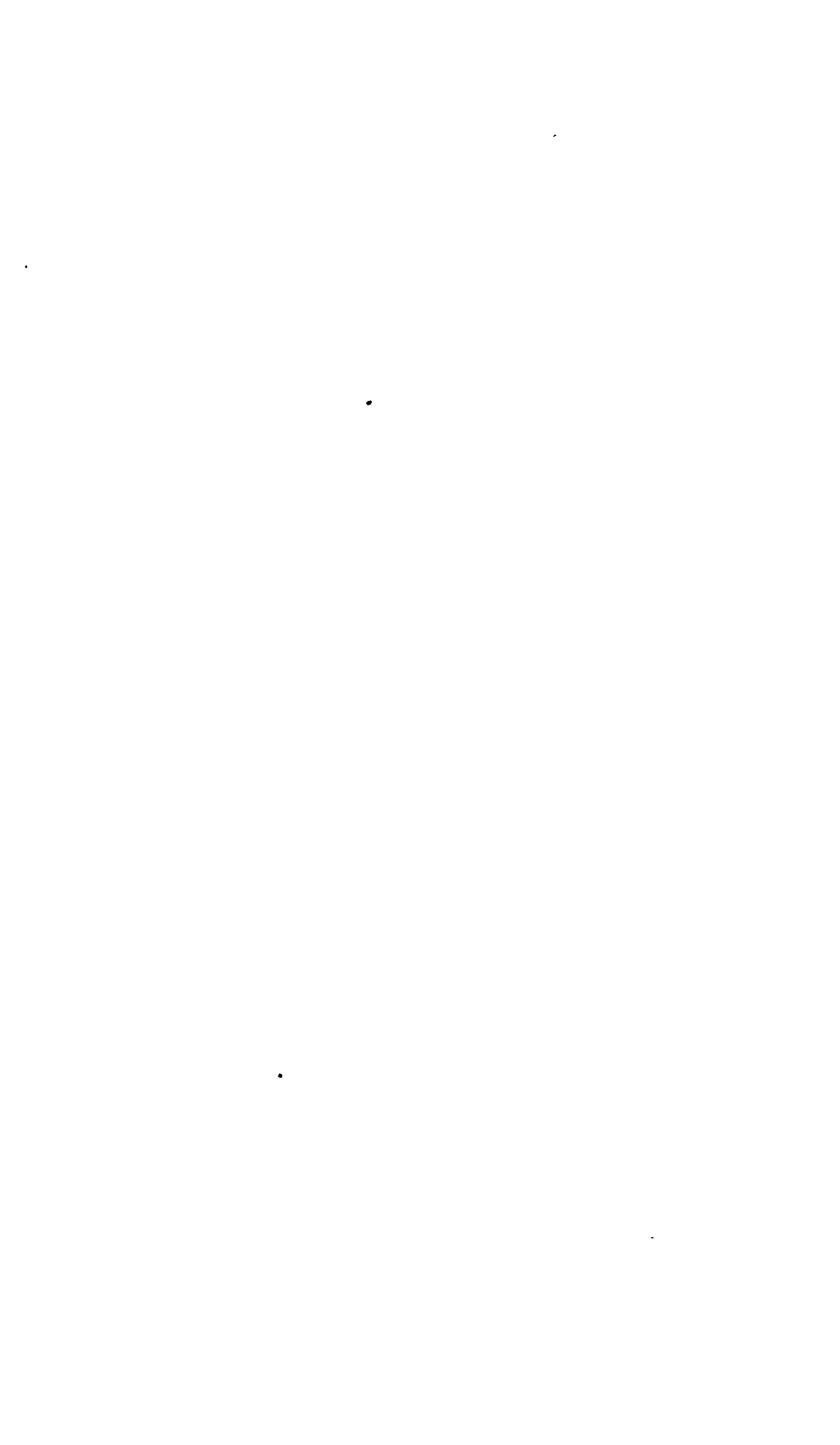
“अुसे पत्र लिखा कब?”

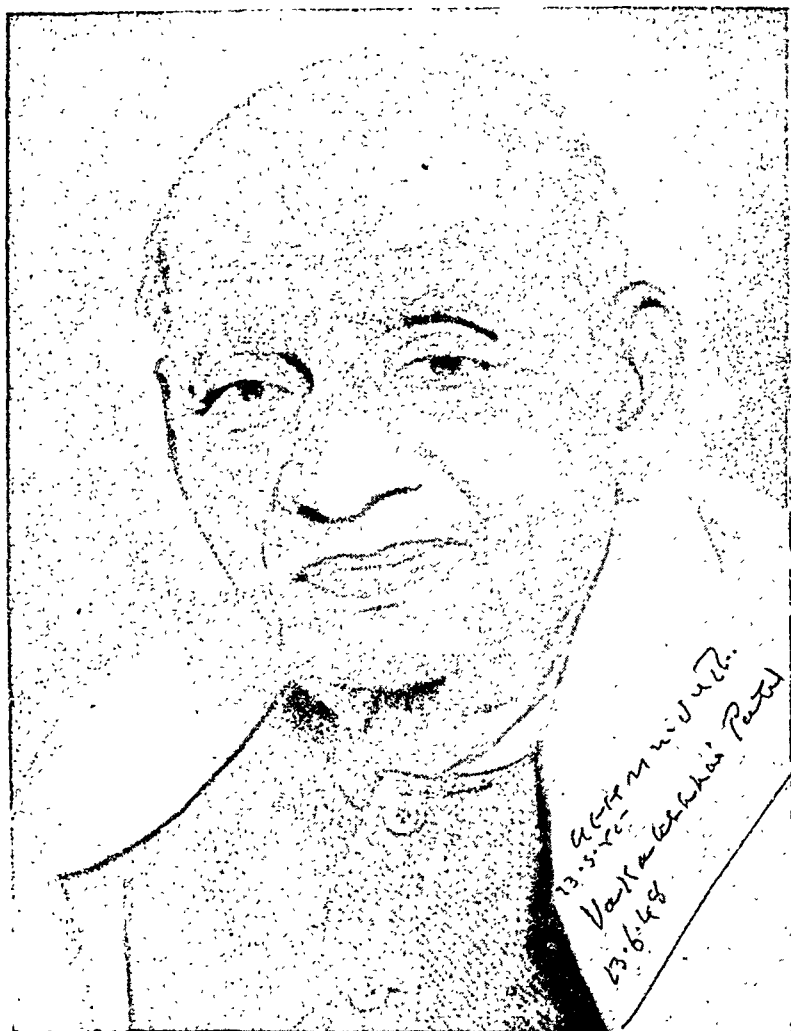
वल्लभभाभी — “अरे बापू, अिस तरह भूलेंगे तो काम कैसे चलेगा? अभी तो हमें स्वराज लेना है न?”

फिर मैंने पत्रकी याद दिलायी। कितनी ही तफसील बतायी तब बापू कहने लगे — “अब कुछ कुछ धुँधला स्मरण होता है।”

मेरी जानकारीमें बापूके अिस तरह भूलनेका यह पहला अुदाहरण आया है। दूसरी कितनी ही बातें भूल जानेकी मिसालें मैं जानता हूँ। मगर अिसे मैं महत्वपूर्ण मानता हूँ। मैंने रातको सोते समय पूछा — “बापू, आपको छोटी छोटी बातें अैसी याद रहती हैं कि मुझे अक्सर आश्चर्य होता है। तब अितनी बड़ी बात, जो पत्र आपने अितनी अधिक चर्चा और विचारके बाद लिखा था, आप कैसे भूल गये? आज ही आपने कहा था कि दाअुदको लिखा हुआ पत्र फलौं आदमीके पत्रके साथ रखा था। वह आपको याद रहे, और अिसे आप भूल जायँ, अिससे विस्मय होता है।”

बापू — “मेरे बारेमें अैसा हुआ, अिसका कारण यह है कि अिन दोनों छोटे छोटे पत्रोंका मूल्य मेरे सामने अलग अलग था। जिस बातमें किसी मनुष्यका कल्याण समाया हुआ हो, अुसे मैं कभी नहीं भूलता।”





सरदार वल्लभभाओ पटेल

मैं—“हाँ, स्मृतिकी व्याख्या तो यही है न कि जिसे याद रखनेकी जरूरत हो उसे याद रखने और वाक़ीको भूल जानेकी शक्ति ।”

वापू—“हाँ, सेंकाके खतको मैंने अितना महत्व दिया ही नहीं था । उसे लिखवाया और भूल गया । दाअूदका पत्र असलिअे याद रहा कि असुमें अेक अिन्सानकी गहरी भलाअीकी बात थी । सेंकीको तो लिखवाकर मैं भूल गया । सच बात यह है कि बड़ी दिखायी देनेवाली चीअें मुझे बड़ी नहीं लगतीं और छोटी चीअें मेरे लिअे बड़ी बन जाती हैं । महाभारत-से दिखायी देनेवाले काम मुझे कभी महाभारत लगे ही नहीं । चंपारनसे लगाकर आज तकके सब काम मैं ढूअने नहीं गया था, मगर अैसा लगता है मानो वे मेरी गोदमें आ पड़े हों । और अिसी तरह चला जा रहा है । भगवान निभा रहा है ।”

यहाँके कोठी वार्डमें श्री परचुरे शास्त्री भी हैं । वापूने उनसे मिलनेका प्रयत्न किया था । लेकिन चूँकि रक्तपित्तके रोगियोंको ३-६-३२ दूसरोंसे नहीं मिलने देते, असलिअे मिलना न हो सका । लेकिन वापूको उनका खयाल तो कभी बार आता ही रहता है । अेक दिन उनकी तथीयतका हाल पूअनेके लिअे पत्र लिखा । असका हिन्दीमें सुन्दर अुत्तर आया । वह सारा ही मननीय और पावक है :

“पूज्यपाद श्री वापूजी चरणकमलाभ्यां नतिततयो विलसन्तु,

“आपका कृपाकटाक्ष परिपूरित पत्र देखकर अंतःप्रसाद मिला है । यही रामप्रभुका अनुग्रह है, अैसी मेरी श्रद्धा है । हरोलीकर और मैं निश्चिन्त हूँ । अभी तक अत्रयवमंगलादि विकलता नहीं है । मेरा विश्वास आसन, प्राणायाम, धोती, नेती, वरित आदि क्रिया और हविष्यान्न सेवन द्वारा अस रोगको हटानेपर और पूर्ण परिहारक साधनों पर अनुभवकें अनुसार बढ़ रहा है । मेरी सजा अेक साल अधिक दो मासकी है । हरोलीकरकी सात मासकी—अत्र दो मासकी बाकी है । आपके चरण सेवामें हरोलीकरका प्रणिपात । सरदारजी और महादेवभाअीको हमारा दोनोंका प्रणाम ।

“गीतूपनिषद, भाष्यादि, वेदान्त परिशीलन, आसन, ध्यान, भजन, और प्रति दिन ५०० वार नियमित कातना — अिसी कर्ममें मेरा काल आनन्दसे व्यतीत होता है । अेक ही चिन्ता है कि मेरी पत्नी अुन्माद और मृअंणा रोगसे पीडित होकर रोगशैया पर पड़ी हुअी होनेके कारण पूनी और पुस्तक मिलनेकी अशक्यता है । पूनीसंग्रह मेरे पास बहुत थोड़ा है । कातनेका व्रतमंग प्रसंग श्री रामकृपासे किसी तरह परिहृत होगा । न मालूम कुअ्व्याधिके कारण जेलका ग्रन्थसंग्रह हम लोगोंके वास्ते बन्द ही है । पुस्तक अगर पूनी

भेजनेवाला दूसरा कोओ सहायक नहीं है । मेरे खयालमें सत्याग्रही और मुमुक्षु अेक ही है । किन्तु “सहनं सर्वं दुःखानां अप्रतिकारपूर्वकं, चिन्ताविलापरहितं, सा तितिक्षा निगद्यते ।” अिस तरहकी सहनशक्ति बिना यज्ञकर्म असाध्य है । अद्यावधि मेरे लिअे अिस व्याधिजर्जर अवस्थामें रस्ता — नाला — मेला साफ सफाओ और कताओ ये यज्ञार्थ मार्गद्वय केवल परमेश्वर कृपासे खुले हैं । यह हीन जीवन मृतवत्, भारभूत और विश्वभयप्रद है । अैसा सब सज्जनोंका और श्रुतियोंका समन्वयपूर्वक अभिप्राय में समझता हूँ । आपका भी अैसा दृढ़ विश्वास सत्यपूत वाणीसे और लेखनीसे बहुत बार प्रगट हुआ है । संशय निरासार्थ में अेक प्रश्न पूछता हूँ कि यदि नांना व्याधिसे किसी व्यक्तिका शरीर यज्ञकर्मके लिअे सर्वथैव असमर्थ हो जाय, तो ‘अप्रतिसमाधेय व्याधिनां जलादि प्रवेशेन प्राणत्यागः’ अित्यादि श्रुतिशास्त्रानुसार प्रायोपवेशनादि द्वारा शरीरत्याग अ्रेयस्कर किंवा प्राणधारण ? टूटीफूटी हिंदी भाषा विषयक स्वल्न माफ कीजिये । प्रिय सुहृद काका साहबकी कैसी हालत है ? न जाने । वन्दे मातरम् ।

‘तपोवनम्, ३१-५-’३२

भवदीय कृपाभिलाषी
दत्तात्रेय वासुदेव परचूरे”

वापूने अिस पत्रका सार लेकर अुस पर आश्रमके लिअे साप्ताहिक लेख लिखा और शास्त्रीजीको अिस तरह हिन्दीमें पत्र लिखा — “तुम्हारा पत्र पढ़कर हम तीनोंको बहुत आनन्द हुआ । मैं कैसा मूर्ख हूँ कि हरोलीकरको हुकेरि कर मान लिया ! नाम और चेहरा याद रखनेमें मैं बहुत मन्द हूँ । आप लोग आनन्दसे व्याधि सहन कर लेते हैं, यह जानकर मुझे बड़ा हर्ष होता है । आप लोगोंसे मैं यही आशा करता था ।

“तुम्हारी पत्नीकी व्याधिका हाल सुनकर दुःख होता है । अुनकी सेवामें कोओ रहते हैं ? माता पिता हैं ? पत्नीकी अेक पूड़ी भेजता हूँ । महादेवने यहाँ बनाओ हैं । हमारे पास हमेशा काफीसे ज्यादा भण्डार रहता है, अिसलिअे मँगानेमें संकोच नहीं रखना । पुस्तक कौनसे चाहियें ? यह भी बता दो । मैं मँगवानेकी कोशिश करूँगा ।

“प्राणत्यागके बारेमें जो कथन लिखा है, वह किसी ग्रन्थमें है ? अिस बारेमें मेरा अभिप्राय यह है : जिसको असाध्य रोग है, जो दूसरोंकी सेवा लेकर ही जीता रहता है और जो कुछ भी सेवा नहीं करता, अुसे प्राणत्यागका अधिकार है । दृक्कर मरनेसे पूर्ण अनशन करके प्राणत्याग करना बहुत ज्यादा अर्च्छा प्रतीत होता है । अनशनमें मनुष्यकी दृढ़ताकी परीक्षा होती है और अपना विचार बदलनेको भी स्थान रहता है । रखना अुचित और आवश्यक

लगाता है। परन्तु जहाँ तक ऐसा मनुष्य कुछ भी सेवा कर सकता है, वहाँ तक उसे प्राणत्याग करना अनुचित है। यद्यपि यज्ञमें शारीरिक क्रिया अेक बड़ा और आवश्यक अंग है, तदपि अशक्तिके कारण शरीरसे कुछ भी न बन सके तो मानसिक यज्ञ सर्वथा निरर्थक नहीं है। मनुष्य अपने शुद्ध विचारसे भी सेवा कर सकता है। सलाह, अित्यादिसे भी कर सकता है। विशुद्ध चित्तके विचार ही कार्य हैं; और महत् परिणाम पैदा करते हैं।”

पत्र पढ़कर और उस पर लेख लिखवाकर फिर दो-चार मिनिट वापू देखते रहे और गहरे विचारमें पढ़ गये। और बादमें बोले — “परचूरे शास्त्री जैसे आदमीको यह रोग कहाँसे लगा ?”

आज लोदियन कमेटीकी रिपोर्टका सार प्रकाशित हो गया। वापू अछूतों सम्बन्धी सिफारिशोंका सार सुनकर कहने लगे — “अिस कमेटीका अितना काम तो ठीक ही कहलायेगा कि उसने अछूतपनकी व्याख्या दे दी और अब तक जो ७ करोड़ कहलाते थे, उनकी संख्या ३॥ करोड़ ठहरा दी। अिसके लिये शायद लोदियन यज्ञ ले सकता है। यह व्याख्या हो जानेसे हिन्दू चाहें तो क्षणभरमें अछूतोंको अपना सकते हैं और अछूतोंके लिये कही जानेवाली सारी माँगोंको शान्त कर सकते हैं।”

अछूतोंके बारेमें व्याख्या करनेका और उनका तादाद मुकर्रर करनेका यज्ञ लोदियनको नहीं, लेकिन ताँवे और चिन्तामणिको मिलना चाहिये, ऐसा दीखता है। अिन लोगोंके विरोधी मतमेंसे अछूतों वाला भाग वापूको पढ़कर सुनाया। वापू कहने लगे — “बढ़िया है। अछूतोंको अलग मताधिकार दे दिया जाय, तो यह अेक बरमाझीका काम होगा। मनुष्य स्वार्थी बन जाय, तो समझमें आ सकता है। मगर यहाँ तो आज सारी प्रजाको स्वार्थान्ध बनानेकी कोशिश हो रही है। वीलीअर्सने अंग्रेजों और मुसलमानोंकी अेकताकी बातें कहीं थीं; उसे हमने विलायतमें देखा था। वैसे ही बात बम्बयीमें हुआ सुनते हैं। चटगाँवमें भी यही बात थी।”

*

*

*

अिस बार स्त्रियोंके जो पत्र आये, उनमें बहन अुमा कुंदापुरका पत्र बहुत सुन्दर था। “१९६ बहनोंका साथ छोड़ कर जाना पड़ता है, अिससे दुःख होता है। अितने प्राण्तोंकी अितनी बहनोंके ये दर्शन मानो हिन्दुस्तानके दर्शन कराते हैं। अिन बहनोंके साथ सुखसे वित्तिये हुअे दिन हमेशा याद आयेंगे। यहाँ थी तब आपके जो पत्र आते थे वे देखनेको मिलते थे। बाहर जाअूँगी, तो ये पत्र भी देखनेको न मिलेंगे।”

*

*

*

जाल अ० दा० नवरोजीका पंचगनीसे घन्यवादका पत्र आया। वे तो बड़ी घातसे बचे, ऐसा कहा जा सकता है। अब विस्तर पर हैं और घाव भर रहा है। वहाँ उनका पढ़ना और अध्ययन जारी है। जालने पत्रमें यह लिखा कि कूपर नामके आदमीने एक नया हल बनाया है और उसका दावा है कि वह हल १५से १५० फी सदी ज्यादा पैदावार देनेकी शक्ति रखता है। उसके बारेमें वापुने लिखा :

'If Mr. Cooper's plough is what he claims it to be, I should have no objection to its use, merely because it is a steel plough and therefore the village carpenter will be deprived of a portion of his work. I do not mind the partial deprivation of the carpenter if the plough increases the earning capacity of the farmer. But I have very grave doubts about the claims made by Mr. Cooper for the invention. At Sabarmati we have tried almost all improved ploughs manufactured in India and I think even others, but the claims made for each variety have not proved true in the long run. An experienced man has said that the indigenous plough is specially designed for the Indian soil. It conserves the soil, because it ploughs deep enough for the farmer's crops but never deep enough to do damage. Of course I do not claim to understand agriculture. I am simply giving you the testimony of those who have had considerable experience in these matters. What we have to remember is that all improved implements have to meet the peculiar condition of India. There is nothing wrong in an engine plough in itself and it may be a great advantage to a man who owns thousands of acres of land, and has a cracked caky soil, which will not yield under the indigenous plough. What, however, we want is an implement that would suit owners of small holdings from one acre to three acres.'

“कूपर अपने हलके बारेमें जो दावा करते हैं, वह सच्चा हो तो सिर्फ़ इसी कारण मैं उस पर आपत्ति नहीं करूँगा कि वह हल लहेकेका है और उससे गाँवके बड़कीका अितना काम कम हो जायगा। अगर किसानकी कमायी अतनी बढ़ जाती है, तो भले ही बड़कीका काम अितना कम हो जाय। मगर कूपरने अपने हलके बारेमें जो दावे किये हैं, उनके बारेमें मेरे मनमें बड़ी शंकायें हैं।

सावगमतीमें हिन्दुस्तान और दूसरे देशोंमें बने हुअे करीब करीब सभी किस्मके सुधरे हुअे हल काममें लेकर देखे गये हैं और उनके बारेमें किये गये दावे अन्तमें सच्चे नहीं निकले । अेक अनुभवी आदमीने कहा है कि देशी हलकी बनावट हिन्दुस्तानकी जमीनके बहुत अनुकूल है । वह जमीनकी रक्षा करता है, क्योंकि वह जमीन अतनी ही गहरी जोतता है, जितनी किसानकी फसलके लिये जरूरी है । मगर अतनी ज्यादा गहरी नहीं जोतता, जिससे जमीनको नुकसान पहुँचे । अलवत्ता में खेतीका जानकार होनेका दावा नहीं करता । मैं तो अुन्हीके सवृत दे रहा हूँ, जिन्हें अिस मामलेमें अनुभव है । हमें अितना याद रखना चाहिये कि सुधरे हुअे औजार हमारी परिस्थितिके अनुकूल होने चाहिये । खुद अेज्जिनवाले हलके विरुद्ध मुझे क्रांती आपत्ति नहीं है । जिसके पास हजारों अेकड़ जमीन हो और फटनेवाली सख्त जमीन हो, अुसके लिये यह बड़ा लाभदायक सावित होगा । अैसी जमीन देशी हलसे अच्छी नहीं जोत सकती । मगर हमें तो अैसे औजार चाहिये, जो दो-तीन अेकड़वाले किसानके अनुकूल हो सकें । ”

जालने greatest good of the greatest number (ज्यादासे ज्यादा संख्याका ज्यादासे ज्यादा भला) के अुसूलका भी कुछ जिक्र किया था । अुसके बारेमें वापूने लिखा :

“ I do not believe in the doctrine of the greatest good of the greatest number. It means in its nakedness that in order to achieve the supposed good of 51 percent the interest of 49 percent may be, or, rather, should be sacrificed. It is a heartless doctrine and has done harm to humanity. The only real, dignified, human doctrine is the greatest good of all, and this can only be achieved by uttermost self-sacrifice.”

“ मैं अिस सिद्धान्तको नहीं मानता । अुसे नंगे रूपमें देखे तो अुसका अर्थ यह होता है कि ५१ फीसदीके मान लिये गये हितोंकी खातिर ४९ फीसदीके हितोंको बलिदान कर दिया जाय । यह सिद्धान्त निर्दय है, और मानवसमाजको अिससे बहुत हानि हुआी है । सवका ज्यादासे ज्यादा भला करना ही अेक सच्चा, गौरवपूर्ण और मानवतापूर्ण सिद्धान्त है । और यह सिद्धान्त तभी अमलमें आ सकता है, जब मनुष्य अपना स्वार्थ पूरी तरह छोड़नेको तैयार हो । ”

मिस पिटर्सनको लिखे गये पत्रसे :

“ ‘Be careful for nothing’ is one of the verses that has ever remained with me and taken possession of

me. If God is, why need I care? He is the infallible caretaker. He is a foolish man who fusses although he is well protected.”

“किसी बातकी चिन्ता न करो”, यह पंक्ति मुझे हमेशा याद रही है। जिसे मैं कभी भूलता ही नहीं। अगर अश्वर है तो मुझे क्यों चिन्ता हो! हमारी अचूक सँभाल करनेवाला वह बैठा है। उसे हमारी अितनी फिक्र होते हुअे भी जो चिन्ता करता है वह मूर्ख है।”

*

*

*

बम्बयीकी खबरोंमें खास यह है कि लालजी. नारणजीकी रक्षा करनेसे अिनकार कर दिया गया और अुन्हें बम्बयी छोड़नेका हुक्म मिल गया, जब कि अेक मुसलमान गुण्डेको या गुण्डोंको अुभाड़नेवालेको यह हुक्म नहीं मिला। हाजिरीकी शर्त तोड़नेवाले काँग्रेसियोंको दो वर्षकी सजा और १००)से १०००) रुपये तक जुर्माना होता है, जब कि छुरे छिपाकर रखनेवाले भावी हत्यारों पर ५) रुपये जुर्माना होता है।”

*

*

*

अुस दिन मैं वापूसे मूर्तिपूजाके बारेमें पूछ रहा था। तुकारामका अेक अंभंग अुद्धृत करके कीर्तिकरने अपनी Studies in Vedanta (वेदान्तका अध्ययन) पुस्तकमें हिन्दू भावनाका अच्छे ढंगसे वर्णन किया है। वह कहता है कि हिन्दू प्रतीककी पूजा नहीं करता, बल्कि अीश्वरकी पूजा करता है। और यह विचार अीसाअी संसर्ग या पाश्चात्य संसर्गसे पैदा नहीं हुआ था, बल्कि अंग्रेजोंके आनेसे पहले तुकारामने सुन्दर ढंगसे अिसे अंभंगमें रूँया है:

केला मातीचा पशुपति, परी मातीसी काम म्हणती,
शिवपूजा शिवासि पावे, माती मातीमाजी समावे,
केला पाषाणाचा विष्णु, परि पाषाण नव्हे विष्णु,
विष्णुपूजा विष्णुसि अर्पे, पाषाण रहे पाषाणरूपे,
केली काशाची जगदम्बा, परि कासें नव्हे अम्बा,
पूजा अम्बेची अम्बेला घेणे, कासें रहे कासेपणे,
तैसे पूजिती आग्हा संत, पूजा घेतो भगवंत आग्ही किंकर।

मिट्टीका शंकर तो बना दिया, मगर अिससे मिट्टीको क्या हुआ? शिवकी पूजा शिवको मिलती है और मिट्टी बेचारी मिट्टीमें मिल जाती है। पत्थरका विष्णु बनाया, मगर पत्थर विष्णु नहीं है। विष्णुकी पूजा विष्णुके अर्पण होती है और पत्थर बेचारा पत्थर ही रहता है; काँसेकी जगदम्बा बनायी, मगर काँसा कोअी माता नहीं है। माताकी पूजा माता ले लेती है और काँसा काँसा ही

रहता है। इसी तरह हम संतकी पूजा करते हैं, मगर वह पूजा भगवानको पहुँचती है और हम उसके सेवक ही रहते हैं।

*

*

*

आज डाह्याभाभी मिलने आये थे, मगर वापू मिलने नहीं गये। वापू कहने लगे — “मान लो सरकारका जवाब आनेमें महीनाभर लग जाय। तो क्या मुझे महीनेभर तक मुलाकातें करते रहना चाहिये? नहीं, आजसे ही बन्द करना चाहिये।” वल्लभभाभीने और मैंने आग्रह किया, मगर वापू अटल रहे। खूबी यह हुआ कि इसी वक्त दफ्तरमें सरकारका पत्र आ गया कि मीरात्रहन राजनीतिक काममें — सविनय कानून भंगके आन्दोलनमें — भाग लेती हैं, इसलिये वे आश्रमके अराजनीतिक आदमियोंमें नहीं शुमार हो सकतीं। जेलर वल्लभभाभीको वापस छोड़ने आये, तब वह पत्र दिखानेको लाये। वापू कहने लगे — “मैं नहीं गया यह समझदारी ही हुआ न? भगवानने जिन्दगीमें बहुत बार इसी तरह बचा लिया है।”

आज वापूके बायें हाथकी कोहनी पर लकड़ीके पटिये बाँधे गये। बेचारे

डॉक्टरने दर्जन बार कहा होगा कि आपको तकलीफ हो तो

५-६-३२

कहिये। मगर वापू क्यों कहने लगे? वापू कहने लगे —

“यह तो नहीं कह सकता कि इससे आराम होगा, मगर

डॉक्टर कहते हैं तो प्रयोग कर लिया जाय।” डॉक्टर वादनी हैं। देशके

भिखमंगोंकी बात चली। डॉक्टर कहने लगे — “सशक्त मनुष्योंका भीख

मॉगना बन्द कर देना चाहिये, यह तो आप भी मानते हैं न गार्धीजी?”

वापू बोले — “जरूर।” डॉक्टरने कहा — “कानून भी बना देंगे?” वापूने

कहा — “कानून जरूर बना दूंगा। मगर भाभी, मुझ जैसेके लिये भीख मॉगनेकी

छूट रख ली जायगी हूँ!” डॉक्टरने कहा — “लॉर्ड रेडिंगका अन्दाज है कि

हम १६ लाख रुपये रोज अिन भिखारियों पर खर्च करते हैं — यानी दानमें

देते हैं। क्या इसका दूसरा उपयोग नहीं हो सकता?” वल्लभभाभी —

“हाँ, पर इससे भी ज्यादा तो डाकुओं पर खर्च करते हैं।” डॉक्टर कहने

लगे — “मैं समझा नहीं।” वल्लभभाभी — “क्या कहा? अजी, ये बिलायतसे

अितने सब डाकू ही आये हुअे हैं न! ये क्या लुटेरोंसे अच्छे कहे जायेंगे?”

*

*

*

मताधिकार कमेटीकी रिपोर्ट पर तीन चार अखबारोंमें आलोचना आयी सो पढ़ी। लेकिन अछूतोंके अलग मताधिकारके बारेमें जैसी जेठदार आलोचना नटराजनने की है, वैसी और किसीने नहीं की। निर्वाचक मंडलकी भयंकरता तो

साहिमन कमीशनने भी देखी थी, यह कह कर वे लम्बा खुदरण देते हैं और सख्त विरोध जाहिर करते हैं ।

* * *

जयकरकी मेजी हुआ कीर्तिकरकी Studies in Vedanta (वेदान्तका अध्ययन) वापू पढ़ रहे हैं । तत्त्वमसि वाले प्रकरणके शुरूमें हेगलका जो वाक्य दिया है, वह बताया :

✓ "It is man's highest dignity that he should know himself to be a nullity."

“मनुष्य यह जान ले कि वह खुद शून्य है, तो यही उसका सबसे बड़ा गौरव है ।”

मैंने कहा—“यह तो शून्य हो जानेकी जो बात आप कहते हैं, वही है।” वापूका मीन था, अिसलिअे हँसे । अिसी लिअे अुन्होंने यह वाक्य बताया था ।

* * *

रोलॉका लिखा हुआ विवेकानन्दका जीवन चरित्र पढ़नेसे बहुत-सी बातें जाननेको मिलती हैं । अमरीका जानेसे पहलेका अुनका भारतभ्रमण तो सभी जानते हैं, मगर दीरके अन्तमें अुन्होंने दुखी, पीड़ित और दरिद्र भारत अपनी आँखोंसे देखा । अुन्होंने ‘दरिद्रनारायण’ के दर्शन किये और अपनेको अुसकी सेवाके लिअे समर्पण कर दिया ।

“It was the misery under his eyes, the misery of India that filled his mind to the exclusion of every other thought.

consumed him during sleepless nights. At Cape Commorin it caught and held him in its jaws. He dedicated his life to the unhappy masses. . . . He told them with pathetic passion of the imperious call of suffering India that forced him to go. It is now my firm conviction that it is futile to preach religion amongst them, without first trying to remove their poverty and their sufferings. It is for these reasons—to find more means for the salvation of the poor India, that I am now going to America.”

“अपनी आँखोंसे देखी हुआ भारतमाताकी कंगालीका खयाल अुनके दिमागमें अितना भर गया कि अुसने और सब विचारोंको निकाल फेंका । अिस विचारने अुन्हें जलाया और अुनकी नींद हराम कर दी । कन्याकुमारीके वहाँ तो अिस चीजने अुन्हें पूरी तरह घेर लिया । अुन्होंने अपना जीवन

दुखियोंके अर्पण कर दिया। अन्होंने आर्द्र हृदयसे लोगोंसे कहा कि पीड़ित भारतकी न टाली जा सकनेवाली पुकारने अन्हें बाहर जानेको मजबूर कर दिया। अन्होंने कहा : मुझे पक्का भरोसा हो गया है कि अिन भूखे आदमियोंके सामने धर्मकी बात करना फ़तुल है। अिनके दुःख और अिनकी गरीबी मिटानेकी कोशिश पहले करनी चाहिये। मैं अिसीके लिये, गरीब भारतके अुद्धारके लिये, अ्यादा साधन जुटाने अमरीका जा रहा हूँ।”

अिस बातका पता मुझे पहली बार चल रहा है। मैं तो आज तक यह समझता था कि विवेकानन्द सिर्फ़ धर्म प्रचारके लिये वेदान्तकी सिंहगर्जना करने वहाँ गये थे। यह तो बड़ी विचित्र बात कहलायेगी कि हिन्दुस्तानमें धर्मप्रचारकी गुंजायश नहीं, अिसलिये अमरीका जाकर धर्मका प्रचार किया जाय और वहाँसे दौलत लाकर गरीबी मिटायी जाय ! यह नादानी मालूम होती है। मगर पुस्तकमें दो तीन जगह अैसा लगता है कि अुनका कुछ अैसा ही खयाल था। और अिस पुस्तक के यहाँ वाले सभादकोंने अिस बात पर कोअी टिप्पणी नहीं की। अिंग्लैण्ड जाकर आपस आने पर भी वे कहते हैं कि ३० करोड़ रुपये लाने थे लेकिन नहीं मिले।

“In that respect his journey had failed. The work had to be taken up again on a new basis. India was to be regenerated by India. Health was to come from within.”

“अिस मामलेमें अुनका सफर व्यर्थ रहा। वह काम नये ढंगसे फिर शुरू करना था। हिन्दुस्तानका अुद्धार हिन्दुस्तानको ही करना था। स्वास्थ्य लभ भीतर से ही होना था।”

ये रोल्लेके शब्द हैं। यह आश्चर्य है कि विवेकानन्द जैसा प्रौढ़ पुरुष अितनी-सी बात न देख सका। और रोल्ले जैसा जवरदस्त विचारक अिस बातको अैतिहासिक सचाओके तौर पर लिखकर सन्तोष न मानते हुअे अुसकी सफाअी देता है :

“And so in Vivekanand's eyes the task was a double one: to take to India the money and the goods acquired by western civilization and to take to the west the spiritual treasures of India. A loyal exchange. A fraternal and mutual help.”

“अिस तरह विवेकानन्दकी दृष्टिसे यह काम दोहरा था : पश्चिमकी संस्कृतिने जो रुपया और संपत्ति अिकट्टे किये हैं अुः कुछ हिन्दुस्तान लाया जाय और हिन्दुस्तानके आध्यात्मिक भंडारमेंसे कुछ पश्चिमको पहुँचाया जाय। बड़ा अीमानदारीका सौदा था। भाओीचारेवाली और आपसकी मदद।”

अस तरह क्या धर्मका व्यापार हो सकता होगा ? मैंने बापूका ध्यान अिन अंशोंकी तरफ खींचा तो वे कहने लगे— “अस मामलेमें विवेकानन्द विवेक भूल गये थे और रोलेँ भी विवेक भूल गये हैं ।”

आखिर लॉर्ड अर्विनका टॉरण्टोका पूरा भाषण ‘लीडर’ में आया । सारा पढ़नेमें पौन घंटा लगा । बापू कहने लगे— “अुसने अैसा
 ६-६-३२ भाषण नहीं किया, जिससे किसीको दुःख पहुँचे । मगर अब क्या करें ? अेक भी अच्छे अंग्रेजकी समझमें यह नहीं आता कि ब्रिटिश राजने अस देशको दरिद्र बना दिया है । वे अशोकके शब्दोंको अुद्धृत करके आशा रखते हैं कि आनेवाली सन्तानें अंग्रेजोंको भी अशोककी तरह दुआ देंगी । कहाँ अशोक और कहाँ अंग्रेजी राज ! कहाँ कृष्ण और कहाँ कंस !”

भाषण बहुत मेहनतसे तैयार किया हुआ और विद्वत्तापूर्ण लगा । मगर बहुत ही गहरा और खतरनाक मालूम हुआ । कांग्रेस बहुतसे पक्षोंमेंसे अेक पक्ष है, अस बातको जन्म देनेवाला अर्विन है अैसा मैं मानता हूँ, और अुसने यही बात अस लेखमें प्रगट की है । कांग्रेसने अल्पमतवालोंके अनिवार्य इक मंजूर नहीं किये ! गांधी अेक महान नेता है, परन्तु हिन्दू नेता है ! हिन्दुओंसे वह चाहे जैसा त्याग करा सकता है, मगर हिन्दुओंके सिवा दूसरे अुसकी नहीं मानते ! मुसलमान अैसे विदेशी हैं जो देशके हिन्दूधर्ममें नहीं समाये । अस धर्मकी अैसी जीवन शक्ति है । वगैरा वगैरा । और शान्ति तथा व्यवस्था कायम करनेका काम अंग्रेजोंके सिर आ पड़ा !

आजके ‘टाइम्स’में अैसी खबर है कि बम्बयीमें दंगे अभी तक हो रहे हैं । ‘दीक्षित’ को पकड़नेमें ये लोग बहादुरी समझते हैं ।
 ७-६-३२ मगर यह खोजनेकी जरूरत मालूम नहीं होती कि ये दंगे कौन करा रहा है । क्योंकि ये लोग जानते हैं कि ये कौन करा रहा है ।

सर हेनरी लॉरेन्स और हॉटसनके ‘बम्बयी भोज’ के अवसर पर दिये गये भाषण आये हैं । लॉरेन्सने केनाडामें कैसा जहर फैलाया होगा, असका सबूत अस भाषणसे मिलता है ।

“He was prepared to hand Mr. Gandhi the halo of a Saint for his conduct at that time; but he would ask them to judge whether if a man was saint at one time he was necessarily a saint for all time. That reputation of sanctity

had been of wonderful values to him in his subsequent manoeuvres."

“अस समयके गांधीजीके वरताव परसे मैं अन्हें संतका पद देनेको तैयार था; मगर यह निर्णय करना आप पर छोड़ता हूँ कि अेक समय जो संत रहा हो, वह हमेशा ही संत रहता है या नहीं। अुनके सन्तपनकी प्रतिष्ठा अुनके बादके दावपेचोंमें अजीब ढंगसे काम आयी है।”

यह आदमी बोलनेमें जितना मीठा है, अुतना ही बगलमें छुरी रखकर घूमनेवाला दीखता है। बापू कहने लगे — “मुझे जेलमें बन्द करके मेरे बारेमें बोलनेमें अिनको क्या मजा आता होगा? ‘मरे हुआके बारेमें बादमें अच्छा ही कहना चाहिये’ यह कहावत होने पर भी अैसा क्यों?” अिसके लिये हॉटसनका भाषण अच्छा कहलायेगा। कांग्रेसके प्रभावकी अुसने सही कीमत लगायी है — यह ध्यान देने लायक है कि व्यापारियोंमें वैरभाव न होते हुआ भी धर्मादिमें रुपया देनेवाले लोग राजनीतिमें रुपया अुँडेल रहे हैं। जो स्त्री बाहर नहीं निकलती थी, वह बड़ेसे बड़ा त्याग करनेको निकल पड़ी है। यह बताता है कि कोअी न कोअी रास्ता निकालना चाहिये और झूठी रक्षाकी बात छोड़ कर व्यापारियोंको आर्थिक स्वतंत्रताका आश्वासन देना चाहिये।

कितना जबरदस्त प्रचार हो रहा है यह देखना हो तो सत्यमूर्तिका जो पत्र अभी तक बापूको नहीं मिला अुसे देखिये। ‘टाइम्स’में छप गया है। यह बतानेके लिये कि कांग्रेसको प्रान्तीय स्वराजसे सन्तोष हो जायगा।

बापूने नटराजनको जो पत्र लिखा था, अुसके जवाबमें नटराजन लिखते हैं :

“I fully realize the force of your reasoning on the need for clear cut condemnation of what we feel to be grave evils, even though one's judgement may not be perfect or final. In fact, I had said as much in my letter. But I sometimes feel that I, the reformer, was hasty in the judgement of good men and had hurt their feelings, and my present temper is perhaps due to the desire to avoid that mistake.”

“हम जिसे गंभीर बुराअी मानें अुसकी साफ तौर पर निन्दा करनी चाहिये, आपकी अिस दलीलका जोर मैं पूरी तरह समझता हूँ। यह दूसरी बात है कि हमारा फैसला सम्पूर्ण या अाखिरी न हो। अितना तो मैंने अपने पत्रमें कहा ही था। मगर अेक सुधारकके नाते मैंने बहुतसे अच्छे मनुष्योंके बारेमें राय बनानेमें जल्दी की है और अुनका जी दुखाया है। अिसलिये अब अिस भूलसे बचनेकी अिच्छासे, मेरा आजका स्वभाव बन गया दीखता है।”

पोलाकका खत आया । उसमें लिखा है कि लन्दनके अखबार कहते हैं :

८-६-३२

"You have taken up the sewing machine having been disillusioned with the slowness of the Charkha. I don't believe it for a moment. But it needs a prompt denial."

"चरखेकी धीमी गतिके कारण आपका भ्रम मिट गया है और अब आप सिंगरकी सीनेकी मशीनकी हिमायत करने लगे हैं । मैं तो यह बात जरा भी नहीं मानता, लेकिन आपको इसका तुरन्त खण्डन तो करना ही चाहिये।"

बापूने पोलाकको लम्बा मजेदार पत्र लिखा । उसमें पत्र दुबारा न पढ़ लेनेके परिणाम बयान किये । बताया कि अेक बार अेक पत्रमें No (नहीं) लिखना रह गया था, उसका कैसा नतीजा हुआ । बाके बारेमें लिखा :

"She has aged considerably — in some respects perhaps more than I have. Spiritually she has made wonderful progress."

"वह बूढ़ी हो गयी है — कभी बातोंमें तो मुझसे भी ज्यादा । आध्यात्मिक दृष्टिसे उसने जबरदस्त प्रगति की है ।"

और फिर चरखेके बारेमें लिखा :

"It will take me many incarnations to become disillusioned with the slowness of the Charkha. The slowness of the Charkha is perhaps its most appealing part for me. But it has so many attractions for me that I can never get tired of it. It has a perennial interest for me. Its implications are growing on me and I make discoveries of its beauties almost from day to day. I am not using a sewing machine in its place or at all. I know how the mistake crept into the papers. My right elbow, having been used for turning the wheel, almost without a break for over ten years, began to give pain and the doctors here came to the conclusion that the pain was of the same type that tennis players often have after continuous use of the racquet. They therefore advised complete rest for the elbow. That might have meant cessation of spinning for some time, but for Prabhudas's invention. You know Prabhudas — Chhaganlal's son. His invention consists in turning the wheel with a pedal and thus freeing the right hand also for drawing the thread and practically doubling the output

of yarn. I forestalled the doctors by having this wheel brought to me, and before the peremptory order to stop all work with the right elbow came, I was master of the pedal Charkha called 'Magan Charkha' after the late Maganlal. A stupid reporter who knew nothing about the invention, when he heard that I was moving the wheel with the pedal came to the conclusion that I was working at the sewing machine and since there are pressmen good enough to imagine many things of me and impute all sorts of things to me, they improved upon the false report by deducing dis-illusionment about the Charkha from it. Now you have the whole story."

“ चरखेकी धीमी गतिके कारण मेरा भ्रम दूर होनेके लिये तो मुझे कभी जन्म लेने पड़ेगे । चरखेकी धीमी गति ही मुझे उसकी तरफ खींचनेवाली चीज है । मगर उसमें तो मेरे लिये और भी कभी अकर्षण हैं, जिनके कारण मुझे उससे कभी अग्रचि नहीं हो सकती । उसकी नयी नयी ख़ुबियाँ दिन दिन मेरे सामने आती जा रही हैं और उसके गहरे अर्थ अधिकाधिक मेरी समझमें आते जा रहे हैं । उसके बजाय मैं सीनेकी मशीन बिल्कुल अस्तेमाल नहीं कर रहा हूँ । मगर मैं जानता हूँ कि यह गपोड़ा किस तरह भुटा है । पिछले दस सालसे लगातार चरखा चलानेके कारण मेरे दायें हाथकी कोहनी पर दर्द हाने लगा और उस परसे डाक्टर इस नतीजे पर पहुँचे कि टेनिस खेल्नेवालोंको लगातार रैकेट काममें लेनेसे जैसा दर्द हो जाता है, वैसा ही मुझे हुआ है । इसलिये अन्होंने मुझसे थोड़े समय तक तो कातना बन्द करवा ही दिया होता । परन्तु प्रभुदासके आविष्कारने मेरी लाज रख ली । प्रभुदासको तो तुम जानने हो न ? छगनलालका लड़का । उसका आविष्कार वैसा है कि चरखेका पहिया पैसे चलाया जा सकता है और सूतका तार खींचनेके लिये दोनों हाथ स्वतंत्र रहते हैं, और इस तरह सूत भी लगभग दुगुना निकलता है । इस किस्मका चरखा मैंगवा कर मैंने डाक्टरोंको मात कर दिया । दायें हाथसे बिल्कुल काम बन्द करनेका ताकीदी हुकम मिलनेसे पहले ही मैं पेडलवाला चरखा, जो मगनलालके नामपर 'मगन चरखा' कहलाता है, चलाना सीख गया । अेक मूर्ख अखबारवालेने, जो इस आविष्कारके बारेमें कुछ भी नहीं जानता था, जब सुना कि मैं पेडलसे पहिया चलाता हूँ, तो वह मान बैठे कि मैं सीनेकी मशीन चला रहा हूँ । और, अखबारवालोंमें जैसे भलेमानुस तो मौजूद ही हैं जो मेरे बारेमें कभी तरहकी कल्पनायें कर लेते हैं और तरह तरहकी बातोंसे मेरा सम्बन्ध जोड़ देते हैं । वस अन्होंने उस गलत रिपोर्टमें सुधार कर लिया और घोषणा कर दी कि चरखेके बारेमें मेरा भ्रम दूर हो गया है । सारी बात यह है । ”

मीराबहनने यह खबर दी थी कि भाभी . . . की हालत खराब है और वह बहुत ही चिन्तामें रहता है । यह खबर फिर आयी । उसे वापूने जो कुछ लिखा, वह हरएक पैसेवालेके ध्यानमें रखने लायक है ।

“तुम्हारी हालत कैसी भी हो, अतना याद रखना :

१. तुम जो रुपया कमाते हो, उसे खो देनेका तुम्हें अधिकार है ।

२. रुपया गँवा देनेमें शर्मकी बात नहीं है, गँवा देनेके बाद छिपानेमें शर्म है, पाप भी है ।

३. हैसियतसे ज्यादा रहन सहन कमी नहीं रखना चाहिये । आज बंगलेमें रहते हुये भी कल झोंपड़ीमें रहनेकी तैयारी रखनी चाहिये ।

४. लेनदारको देने जितना रुपया हमारे पास न हो, तो उसमें शर्मकी बात नहीं है ।

५. जो आदमी अेक दमड़ी भी अपने पास न रखकर सब कुछ लेनदारको दे देता है, उसने सब चुका दिया ।

६. कर्ज लेकर व्यापार न करना यह पहली समझदारी है । यदि कर्ज लिया हो, तो जो कुछ पास हो वह देकर उसमेंसे निकल जाना दूसरी समझदारी है । आश्रममें जब जाना हो जा सकते हो ।”

*

*

*

अुर्दूकी किताबोंमेंसे अंजुमने हिमायते अिस्लाम, लाहौरकी चौथी किताब वापूने पढ़नी शुरू की है । आज सोनेसे पहले तेल मलवाते समय कहने लगे — “अिस पुस्तकको पढ़कर दिन दिन अुदास होता जा रहा हूँ । अैसा लगता है कि मुसलमान बच्चोंको जन्मसे ही मारकाट और रक्तपात सिखाया जाता है । मुहम्मद पैगम्बरके जीवनमें लड़ाअी ही लड़ाअी ! जो लिखनेवाला है वह पैगम्बरके जीवनका रहस्य समझा ही नहीं और उसने अिस तरह वर्णन किया है कि वे लड़ाअी पर लड़ाअी करते रहते थे ।”

*

*

*

आज दुर्गा, बावा, आनंदी और रमण भिलने आये । मालूम हुआ दुर्गा आम लायी थी । और कुछ आम तो थे ही, यह जानकर वापू घबराये । कहने लगे — “परचूरे शाल्मीको आम भेज दो । हम क्या यहाँ आम खाने आये हैं ?”

आनंदी वापूसे न मिल सकी । मैंने वापूसे बात की । वापू बोले — “वह रोअी वैसे ही दूसरे भी बहुत रोवेंगे, और मुझे अिन लोगोंको वापस भेजनेमें क्या कम दुःख होता है ? मगर क्या किया जाय ?”

रातको त्रिवेदीजीकी भेजी हुआ दूरनीनसे तारे देखनेकी कोशिश की । कुछ कुछ दिखायी भी दिये । मगर मुझे तो सन्तोष नहीं हुआ ।

आज बापूने बहुत पत्र लिखवाये, जिसलिसे दूरबीनसे देखनेका समय नहीं मिला । बापू कहने लगे — “रोज पाव घण्टा जिसके लिसे रखना चाहिये ।”

जब परचूरे शास्त्री और रक्तपित्त विभागके दूसरे कैदियोंके लिसे ५० आम भेजे, तब बापूको सन्तोष हुआ ।

जमनालालजीकी चिट्ठीमें बहुतसी बातें हैं — उनके स्वास्थ्यकी, खानेपीनेकी और ‘बी’ वर्ग छोड़नेके कारणों वगैरा की । उनकी निश्चितता आश्चर्यजनक है । उनका शुरूसे ही जो संयमी जीवन था, वह अब तपःपूत हो गया है । फिर तो कहना ही क्या ? वे लिखते हैं कि विनोबाके साथसे जीवनभरका लाभ हुआ है । कितने ही आदमियोंको यह अनुभव मिला होगा । रामकृष्ण परमहंस या स्वामी विवेकानन्द कहते हैं न कि हम अकेले भी आदमीको सुन्नत बनानेके लिसे जिये हों, तो हमारा जीवन सफल है ।

*

*

*

. . . को लिखा — “तुम्हारे लिखे अनुसार तुम्हें बुरे विचार आते ही रहते हैं और उनसे तुम परेशान होते ही रहते हो । इसीका नाम अपना बनाया हुआ नरक है । जिसमें तुम्हारे दोनों सवाल्लोका जवाब दे दिया है । यह भी कह दिया गया कि मैंने किस परसे लिखा है । यह भी कह दिया गया कि यह नरक कैसा जाना । यह आसानीसे समझमें आ जाना चाहिये कि जिसका ज्ञान हो जाय, तो जिस नरकसे किस तरह निकल जा सकता है । बुरे विचार आये तो बादमें अन्हीका तोच नहीं करते रहना चाहिये । मगर यही मानकर आगे बढ़ना चाहिये कि वे आये ही नहीं । अज्ञान चोट खा जाता है, तो यह देखने नहीं बैठता कि किससे चोट लगी । जो आदमी जिस विचारमें वहीं बैठा रहे कि जिसका परिणाम खराब तो नहीं होगा, वह आदमी आगे नहीं बढ़ सकता । मगर चोट खायी हो तो उसकी परवाह न करके आगे ही बढ़ता चला जाय, तो वह खायी हुआ चोटको भूल जाता है । आगे बढ़ते रहनेसे शक्ति बढ़ती रहती है । और जैसे जैसे शक्ति बढ़ती जाती है, वैसे वैसे चोट भी कम लगती है ।”

आज बापू केम्पके कैदी भाजियोंसे और सर्कलमेंसे आनेवालोंसे मिले ।

अध्यापक जेठालाल गांधी और बिन्दु माधव भी थे ।

१०-६-३२

डाकखानेके पत्र जला दिये जाते हैं, जिस कार्यक्रम पर बातें हुआँ । बापू कहने लगे — “यह फजूल और विनाशक

कार्य है और जिसमें हिंसा है । यह सफेजेटकी सूखता भरी नकल है ।”

और बहुतसी चर्चायें कीं ।

छगनलाल जोशीको लिखा गया पत्र महत्वका था । आश्रमके फेरवदलका खास जिक्र था : “ आश्रममें मजदूरीका ज्यादातर काम हाथोंसे होता है । थोड़े नौकर भी हैं । मगर जैसे ही रहे हैं जो आश्रमके नियमोंका ठीक ठीक पालन करते हैं, और उनके साथ आश्रमवासी काम करते हैं । धीरे धीरे सारी मजदूरी पर काबू पाया जा रहा है । बच्चे भी भरसक मदद देते हैं । नये आनेवालोंको पहले प्रार्थना और भजन वगैरा सिखानेका काम रहता है । अितना कर लेनेके बाद ही जिसे अंग्रेजी पढ़ना हो वह सीख सकता है । यज्ञकी कताओ घण्टा भर सभी साथ साथ करते हैं । २० नम्बरसे नीचेका सूत यज्ञके आँकड़ेमें नहीं गिना जाता । और जितना काता गया हो वह सारा उसी दिन दरवाजे पर दे देना चाहिये । मैंने यह सुझाया है कि सब अनुकूल हो जायँ, तो यह सूत अपने अपने लिझे कोओ खरीद ही न सके । मेरा सदासे यह खयाल रहा है कि जब तक इस तरह खरीदनेकी छूट है, तब तक यज्ञ अधूरा है । पिछले सप्ताहसे यह तय हुआ है कि मेहनत किसी भी तरहकी हो, उसका एक आना फी घण्टेके हिसाबसे जमाखर्च रखा जाय । मगर यह निश्चय नहीं हुआ कि उसके अनुसार चुकाया भी जाय । फिलहालके लिझे नारणदासको मेरी सूचना यह थी कि उसके गले अतर जाय तो इस प्रकार हिसाबवही रखना शुरू कर दे । यह हिसाबवही वहीं मामूली बहीखाता । उसके अलावा, अभी तो यह सिर्फ परिणाम देखनेके लिझे ही है । इससे बहुतसी बातोंका पता चल जायगा और परिणाम यह हो सकता है कि हम सबकी एक-सी मजदूरी तक पहुँच जायँ । यानी कातने, बुनने, पाखाने साफ करने या और किसी भी सामाजिक सेवाके एक घण्टेका एक आना गिना जाय । तुम्हें याद होगा कि इसकी चर्चा तो हमने खूब की है । आजकल नारणदासको मैं बहुत लिख रहा हूँ । उसमें इस विषयकी फिर चर्चा की है । मुझे ऐसा लगता है कि नारणदासकी अिन विचारोंको अपनानेकी शक्ति अब बढ़ गयी है, इसलिझे इस सूचनाका उसने स्वागत किया है । इस बहीखातेको लिखनेमें बहुत समय लगता हो, ऐसी कोओ बात नहीं । और आजकल जो प्रयोग है उसे अन्तमें अमलमें लानेकी स्थितिमें सब पहुँच जायँ, तो हिसाब रखनेका काम अितना आसान हो जायगा कि मामूली गुजगती जाननेवाला भी रख सकता है । इस तरहका हिमाव रखनेकी सफलताका आधार समाज पर है, क्योंकि जो आदमी अपने कामके घण्टे लिखे या लिखवाये, उसने अगर काममें चोरी की होगी या चाहे जिस तरहका काम किया होगा, तो जाद्विर है कि हिसाब गलत निकलेगा । यानी छोटे और खरे रुपये मिल जाने जैसी बात होगी । बच्चोंकी शिक्षाके बारेमें भी मैं यहाँसे काफी लिख रहा हूँ । कहा नहीं जा सकता कि उसमेंसे कितना आश्रमवासी अपना सकेँगे । मगर वह सब लिखने

वैद्वं, तो बहुत वक्त चाहिये । और अतना वक्त दिया नहीं जा सकता । अिस मामलेमें तो धीरज ही रखना । हम सबको यह कीमती अवसर मिला है । अिसका हम जैसा सुझे वैसा सदुपयोग कर लें । और सबसे अच्छा अुपयोग भीतरी विचार करनेकी शक्ति पैदा करना है । बहुत वार हम विचार शून्य रहते हैं, और अिसलिअे सिर्फ पढ़ना या बातचीत करना ही अच्छा लगता है । हममेंसे कुछ लोग विचार भी करते हैं, मगर सिर्फ हवाअी किले बनानेके । दर असल जैसे पढ़ने वगैराकी कला है, वैसे ही विचारनेकी भी कला है । निश्चित समयमें ही निश्चित विचार आयें; और जैसे निकम्मी पुस्तकें न पढ़ें, वैसे ही निकम्मे विचार भी न आने दें । अैसा करनेसे जो शक्ति पैदा होती है और जो शक्ति अिकट्टी होती है, अुसका अन्दाज नहीं लग्गाया जा सकता । मैंने हर कैदके समय यह अनुभव किया है कि अिस तरहसे विचार करना सीखनेका वह बढ़िया वक्त है । अिसलिअे तुम सबको मेरी सलाह है कि गहरे विचार करनेकी फला साध लो और अैसा करोगे तो मुझसे पृछनेको भी ज्यादा न रहेगा । लेकिन अिसका कोअी अुलटा अर्थ न करे । मुझसे पृछनेकी मैं मनाही नहीं कर रहा हूँ, मगर परावलम्बीपनसे बचाना चाहता हूँ । वैसे तो मैं वैठा ही हूँ । और जिस बात पर मैंने औरोंसे ज्यादा विचार किया है या अनुभव किया है, अुससे लाभ अुठा सकें तो अुठा लेनेका तुम्हें अधिकार है, और तुम्हारा धर्म भी है ।”

‘लीडर’में दो बढ़िया लेख थे । अेक नये ‘पायोनियर’के स्वामित्व पर और दूसरा काश्मीरके अलग मताधिकार पर । ‘पायोनियर’में तो मानो अंग्रेज-मुसलमान पड्यंत्रकी बृ आ रही है । हाला कि श्रीवास्तव और कुछ दूसरे हिन्दू जर्मीदार भी अुसमें हैं, मगर अंग्रेज और मुसलमान अिन लोगोंकी हिमायत करनेका वचन दें और बंदलेमें ये लोग अुन्हें खास प्रतिनिधित्व देनेका वचन दें, तो कोअी आश्चर्य नहीं । बापू कहने लगे — “अिस मताधिकार पर यह जो लिखेगा, अुस परसे पता लग जायगा ।”

वल्लभभाअी — “यह अँगूठे परसे कोहनी तक पहुँचा और कोहनी परसे कंधे पर चढ़ेगा । अब रहने दीजिये न, बहुत कात लिया ।”

११-६-३२ बापू — “किसी न किसी दिन तो किसीके कंधे पर चढ़ना ही पड़ेगा न ?”

वल्लभभाअी — “नहीं नहीं, अैसा नहीं हो सकता । देशको मझधारमें छोड़कर आप कैसे जा सकते हैं । अेक दफा जहाजको किनारे पहुँचा दीजिये; फिर जहाँ जाना हो चले जायें । मैं साथ चलूँगा ।”

*

*

मेजरके साथ 'सी' वाले भाअियोंको लिखनेकी सामग्री देनेके लिये बड़ी वहस हुआ। मेजर माना ही नहीं ! वह अिस बात पर डटा ही रहा कि चूँकि अुसका दुसपयोग होता है, अिसलिये मैं किसीको भी नहीं दे सकता । वापूने कहा — “ और सब जगह देते हैं । ” मेजर कहने लगा — “ तो वहाँ भी बन्द हो जाना चाहिये । ” वापूको बड़ा बुरा लगा ।

मेजरको कल जो बात कही थी, अुसके बारेमें डोअीलको पत्र लिखवाया । आजके अखवारमें सबसे बढ़िया खबर फादर अेल्विनका बयान १२-६-'३२ है । कल 'टाअिम्स'में अुनके बारेमें गप्प आयी थी, तब भी अुसे किसीने माना तो था ही नहीं । और आज तो अेक तरहसे अच्छा लग रहा है कि यह गप्प आयी, जिससे अेल्विनको काँग्रेसके बारेमें अिस हंगसे लिखनेका मौका मिला ।

नटराजनने दस्तूर मैजिस्ट्रेटको नाअिटहुड देनेके विरुद्ध अच्छा लिखा है । और दोराब ताताकी अच्छी कदर की है । श्रीमती ताताके प्रति अुनका प्रेम, ठेठ आखिरी दिनोंमें अुनका जीवनचरित लिखवाना, और लेडी अेवरडीनका दोनोंके प्रेमकी शाहजहाँ और मुमताजके साथ तुलना करना — यह सब बहुत बढ़िया है । हमारी पाठय पुस्तकोंमें बहुतसे पाठ आते हैं, मगर सर दोराब ताता जैसे और जमशेदजी ताता जैसे लोगोंके पाठ क्यों नहीं आते ?

भारतीको अुसके पत्रका अुत्तर दिया :

“ कितने अच्छे अक्षरोंमें लिखा हुआ तेरा पत्र मिला है ! अैसे पत्रोंसे मैं थकता ही नहीं ।

१३-६-'३२ “ तुम भाअीवहन वज्र जैसे मजबूत और कठोर बन जाओ, सरदी गरमी बर्दाश्त कर लो, यह तो मुझे पसन्द है । मगर अिस तरहका प्रयोग तुझ पर अेकदम शिमलाकी धूपमें मुझसे नहीं हो सकता । अिस तरहकी सहनशक्तिकी तालीम हंगसे और धीरे धीरे ली जाय, तो ही सफल होती है । यह मानना बड़ी भूल है कि हमेशा नाजुक रहनेवाले समय पढ़ने पर कठोर बन सकते हैं । यह कुदरतके खिलाफ जानेकी बात है । अिस तरहकी भूलके सैकड़ों अुदाहरण मेरी आँखोंके सामने हैं ।

“ साहित्य पढ़ना मुझे अच्छा जरूर लगता है । पाठशालाके जीवनमें पाठशालाकी पढ़ाअीसे ज्यादा कुछ नहीं कर सका । अुसके बाद अेकके पीछे अेक अैसे काम आते गये कि थोड़ा ही पढ़ना हो सका । जो कुछ हुआ वह बेलमें हुआ । लेकिन मैं यह नहीं समझता कि अिससे मैंने कुछ खोया है ।

सोचनेको बहुत मिला । और अनुभवकी पाठशालाका अभ्यास किताने पढ़नेसे ज्यादा उपयोगी होता है, इसमें शक नहीं ।

“कलाके लिये कला’ साधनेका दावा करनेवाले भी असलमें वैसा नहीं कर सकते । कलाका जीवनमें स्थान है । कला किसे कहा जाय, यह अलग सवाल है । मगर हम सबको जो रास्ता तय करना है, उसमें कला, साहित्य वगैरा सिर्फ साधन हैं । वे ही जब साध्य बन जाते हैं, तब बन्धन बनकर मनुष्यको गिराते हैं ।

“अद्वैतका अर्थ है ‘सत्य’ । कुछ ही वर्षोंसे मैं यह कहनेके बजाय कि अद्वैत सत्य है यह कहने लगा हूँ कि सत्य अद्वैत है । यही वाक्य मुझे ज्यादा न्यायसंगत लगता है । सत्यके सिवा अिस दुनियामें कुछ नहीं है ।

“यहाँ सत्यकी व्यापक व्याख्या करनी है । यह सत्य चेतनमय है । यह सत्यरूपी अद्वैत और उसका कानून अलग अलग नहीं है, बल्कि एक ही है, और इसलिये वह भी चेतनमय है । इसलिये यह कहना कि यह जगत सत्यमय है या नियममय है एक ही बात है । अिस सत्यमें अनन्त शक्ति भरी हुआ है । गीताके दसवें अध्यायके अनुसार कहें, तो उसके एक अंशसे संसार टिका हुआ है । इसलिये जहाँ जहाँ अद्वैत शब्द आता है, वहाँ वहाँ सत्य शब्द अद्वैतमाल करके अर्थ लगायें, तो अद्वैतके बारेमें मेरी राय समझमें आ सकती है ।

“अगर अद्वैत है — भले हम उसे सत्यके रूपमें ही जानें — तो उसकी आराधना करना हमारा धर्म हो जाता है । हम जिसकी आराधना करते हैं वैसे ही बन जाते हैं । प्रार्थनाका अर्थ अिससे ज्यादा नहीं है । मगर अिस अर्थमें सब कुछ समझमें आ जाता है न ? सत्य हमारे हृदयमें बसता है । मगर हमें उसका भान या पूरा भान नहीं है । वह हार्दिक प्रार्थनाके जरिये होता है । . . .

“क्या मेरे अक्षर पढ़नेमें मुद्रिकल होती है ? जिस लिफाफेमें यह पत्र रखा है, वह सरदारका बनाया हुआ है । जितने निकम्मे कोरे कागज हाथ लगते हैं, उनका अिसी तरह उपयोग करनेमें वे अपना बहुतसा वक्त बिताते हैं ।

वापूके आशीर्वाद”

यह पत्र जिस खतका जवाब है उसमें अुठाये हुअे दो मुख्य प्रश्न भारतीयके पत्रसे ही लें :

“जिसे हम संकुचित अर्थमें साहित्य कहते हैं, क्या उसे पढ़नेका शौक आपको है या था ? यह शंकास्पद माना जाता है कि जीवनमें साहित्य, कला और सौन्दर्य (जिसमें अिन्द्रियोंका आनन्द प्रधान हो) की कितनी गुंजायश है — हमारे देशके मौजूदा हालातको अलग रखकर सोचने पर भी । कितने ही लोग कहते हैं कि अँचीसे अँची कला जीवनके बड़े प्रश्नोंसे अलग नहीं रह सकती । यह होगा, मगर जैसे बहुत होते हैं जो कलाके पात्रोंसे रंग, सुगंध और

रूपका आनंद लेकर उसीसे कृतकृत्य होते हैं। उन्हें जिससे परे और किसी तत्वका भान नहीं होता। क्या आप मानते हैं कि कलाकी कलाके लिये ही आराधना की जा सकती है? और की जा सकती हो, तो क्या वह वांछनीय है?

“आपकी रचनाओंमें अीश्वरका नाम बहुत बार आता है और मुझे ऐसा लगा है कि प्रार्थनाका जिस जीवनमें बहुत बड़ा हाथ रहता है। जिस शब्दसे आपके मनमें क्या कल्पना होती है? अीश्वर शक्ति है या जिस दृश्य जगतसे परे कोई तत्व है या क्या है? और आप अीश्वरको मानते हैं तो किस लिये? श्रद्धा या ज्ञान या भक्ति या जीवनमें किसी ऐसे ही घ्येयकी जरूरतके लिये?”

वापूका जवाब वापूकी सारगर्भित मिताक्षरी शैलीका नमूना है। भारतीयके एक एक सवालका उसमें जवाब आ जाता है। मगर उसमें बहुत कुछ अध्याहार भी रह गया है: यह प्रश्न तो खड़ा ही है कि कला किसे कहें। मगर यह भी तो सवाल है कि सौन्दर्य किसे कहा जाय? अनन्त आकाशके बेशुमार सूरज, चाँद और तारे हमारे हाथमें आ नहीं सकते; निरन्तर ज्ञान-गंभीरतामें अमड़ता हुआ समुद्र हाथमें तो आता ही नहीं, मगर हमें यह भान कराता है कि जिस विश्वमें उसकी एक बूँदके भी करोड़ों भाग जैसे एक परमाणुके बराबर हम हैं। बर्कसे ढँके हुअे भव्य पहाड़ों और नदियों—सबमें अटूट सौन्दर्य भरा है। यह सौन्दर्य मूढ़ मनुष्यके सिवा औरों पर तो एक खास तरहका अुन्नत बनानेवाला असर डाले बिना रहता नहीं। यह सौन्दर्य ऐसा असर जिसलिये डालता है कि वह परिग्रह और उपभोगके क्षुद्र भावोंसे अबाधित है। कैण्ट कहता है न:

“Beauty gives us pleasure from the mere contemplation thereof, apart from the vulgar ideas of possession and use.”

“परिग्रह और उपभोगके स्थूल विचारोंको छोड़कर, सौन्दर्यके सिर्फ चिन्तनसे हमें आनन्द मिलता है।”

जिसी लिये वह शान्तिप्रद है, अुन्नतिप्रद है। यही बात कला और कलाके पात्रोंकी है। कला सिर्फ आत्माकी कला है, आत्माकी परछाईं है। जिसलिये जैसी आत्मा वैसी कला। आत्माका जैसा रूप, रस और गंध, वैसा ही कलाका भी। रूप, रस और गंध भी सापेक्ष हैं, निरपेक्ष नहीं हैं। केवल रूप, रस और गंधसे कृतार्थ होनेवाले पीटर बेल तो बहुत होंगे, हैं, मगर उसमें कृतार्थता नहीं है। कलाके लिये कलाकी आराधना न कलाकार कर सकता है और न कलाको भोगनेवाला कर सकता है। कलाकारकी आत्माकी परछाईं कला पर पड़ेगी; और कलाको भोगनेवाला तो जैसी कला होगी, उसीके अनुसार चढ़ेगा या गिरेगा।

बापू सुबह ९ बजे और शामको ६ बजे रोज सोढा और नीबू पीते हैं। नीबू गरमीमें महँगे हो जाते हैं, अिसलिअे बापूने वल्लभभाभीको १४-६-३२ अिमली सुझायी। अिमलीके झाड़ तो जेलमें ही बहुत हैं। वल्लभभाभीने अिस बातको हँसीमें अुड़ा दिया : “अिमलीके पानीसे हड्डियाँ गल जाती हैं, बादी हो जाती है।” बापूने पूछा—“तो जमनालालजी पीते हैं सो ?” वल्लभभाभी—“जमनालालजीकी हड्डियाँ तक पहुँचनेका अिमलीके लिअे रास्ता ही नहीं।” बापू—“मगर अेक समय मैंने खूब अिमली खायी है।” वल्लभभाभी—“अुस वक्त आप पत्थर भी हजम कर सकते थे। आज वह कैसे हो सकता है ?”

*

*

*

वल्लभभाभी अब लिफाफे बनानेमें होशियार होते जा रहे हैं। रोज कुछ न कुछ नयी युक्ति सूझती है और कागजके अेक अेक टुकड़े पर अुनकी नजर रहती है। बापू कहने लगे—“वेकार कागजों पर आपका ध्यान अितना लगा रहता है, जितना अुस विल्लीका छिपकली पर रहता है।”

*

*

*

आज आय. जी. पी. डोअील आ गये। बापूने ‘सी’ वर्गवालोंको कागज और लिखनेका सामान देनेके लिअे जो पत्र लिखा था, अुसी सिलसिलेमें आये थे। अिस आदमीके विवेककी हद नहीं थी। हम सबसे हाथ मिलाया। बापूसे कहने लगा—“कामकी ज्यादतीके मारे ही न आ सका। आपकी की हुअी माँग विलकुल वाजिब मालूम होती है और मैं मेजर भण्डारीसे कह दूँगा। मगर अिसके लिअे सब पर लागू होनेवाले हुक्म न माँगियेगा। यह समझमें आ सकता है कि योग्य मनुष्योंको यह सामान दिया जाना चाहिये।” वल्लभभाभीसे कहने लगा—“आपकी लड़कीने पत्र लिखा है, अुसके जवाबमें वेलगॉवसे अच्छी अच्छी वहनोंको यहाँ बुला लेनेका अिन्तजाम कर रहा हूँ। अुसे लिख दीजिये कि चिन्ता न करे।” आदमी बड़ा मीठा मालूम हुआ। जेलर पूछने लगा—“पहली ही बार मिले हैं क्या ?” मैंने कहा—“हाँ, मजेका आदमी लगता है।” जेलर—“आपको अनुभव नहीं है। बोलनेमें ही मीठा है।” बापूका तो अेक भी काम अुसने नहीं टाला, वल्कि यह कह सकते हैं कि बहुत से तो बड़ी तेजीके साथ किये हैं। मगर कहाँ हमारा तजरबा और कहाँ अुसके मातहतोंका ?

डोअीलने अेक बात कही : मेरा यह सिद्धान्त है कि अिसका विचार न किया जाय कि कैदी बाहर क्या करके आया है, नहीं तो हम सज्जनता रख ही नहीं सकते। मगर क्या यह बात ठीक है ? कोअी आदमी झगडालू स्वभावका हो, हत्यायें करके ही आया हो, तो भी अुसे दूसरोंके साथ ही रख दिया

जाय ? शायद यह ठीक हो । अन्तानको दरवाजेके भीतर ले आये कि फिर उसके साथका वार्ताव उसके अन्दरके व्यवहार और रहनसहन पर निर्भर करता है । उसके किये हुअे अपराध पर क्यों आधार रखा जाय ? फिर भी काली टोपी और पीली टोपी वगैरा तां अिन लोगोंको अलग कर ही देती हैं ।

* * *

विहलाकी सिकके पर लिखी गयी पुस्तक पढ़ते पढ़ते बापू कहने लगे — “ बड़ी चोरी चोरी नहीं, बड़ी लूट लूट नहीं, बड़े पैमाने पर हत्याकाण्ड घर्मयुद्ध । देशका सोना लूटा, सुख लूटा, धन खींचे लिये जा रहे हैं । अिससे सन्तोष न हुआ, तो सिककोंके विनिमयके बट्टेका जाल रचा । अुससे भी तसल्ली नहीं हुअी, तो रिजर्व लूट लिया । दुनियामें अेक भी देश अिस तरह लूटा और मारा नहीं गया होगा । मुहम्मद गजनवी अेक बार लूट कर चला गया । मुगलोंने लूटा होगा, तो वह देशमें ही रहा । मगर यह लूट ! ! ”

डोअीलके आ जाने और अुसके तुरत माँग मंजूर कर लेनेसे मेजरको कुछ आश्चर्य हुआ । लेकिन डोअीलने जो मुद्दामाल बताया था और १५-६-३२ जिसके लिअे हमने अन्दाज लगाया था और मान लिया था कि मेजर अुसे दे आये होंगे, अुसके लिअे अुसकी बातचीतसे पता चला कि वह मेजर नहीं दे आये थे, बल्कि वह दूसरे ही किसी जेलका था । बापू कहने लगे — “ देखो, हमने अिस आदमीके साथ फिर अन्याय किया है । किसी आदमीके बारेमें तुरत फैसला देने लग जाना खतरनाक बात है । ”

. . . जो समय समय पर अुपयोगी होने पर भी व्यर्थसे और कुतूहलसे पैदा होनेवाले सवाल पृछता है, अुसे बापूने पत्रमें लिखा :

“ तुम्हारी तरह दूसरोंने भी मान रखा है कि मैं संयमी और ब्रह्मचारी जीवन बिताता हूँ, अिसलिअे मुझे तो दीर्घायु होना ही चाहिये । सच पृछा जाय तो मेरे बारेमें यह खयाल ठीक नहीं है, या यों कहो कि दूसरोंके साथ तुलना करनेसे ही थोड़ा बहुत ठीक माना जा सकता है । लगभग ३० वर्षकी अुम्र तक तो मैंने विषयसेवन किया ही था । यह भी दावा नहीं किया जा सकता कि खानेपीनेकी चीजोंका संयम था । सिर्फ स्वादके लिअे मैं कअी चीजें खाता था । फिर धीरे धीरे जीवनप्रवाह संयमकी तरफ चला । अिसका भी यह अर्थ तो नहीं किया जा सकता कि मैं जितेन्द्रिय बन गया । अितना ही दावा कर सकता हूँ कि अिन्द्रियोंको बसमें रखना सीख गया । अिस तरह विषयों वगैराका जो असर शरीर पर होना था, वह तो हो ही चुका था । अुसमें जितना संयम मिल गया, अुतना वह असर कम हो गया । मगर दूसरे समकालीन, जो अितना भी संयम

न रखते हों वे मेरे थोड़े बहुत संयमसे मोहित हो सकते हैं, और सम्भव है, उसके कारण मुझमें जो कमजोरियाँ हों, वे उनका नजरमें न आयें।”

नेलकी तरफसे मिलनेवाली विशेष सुविधायें— किसी भी हेतुसे— आपने न छोड़ी हों, तो उसका असर दूसरों पर अच्छा नहीं पड़ता। पहलेके एक पत्रके जवाबमें ऐसा लिखा गया था। उस सिलसिलेमें लिखा— “मैं कैदीके नाते जो सुविधायें भोग रहा हूँ, वे वर्गीकरणके कारण नहीं हैं। मैं अपराधी कैदियोंमें नहीं गिना जाता। जैसे कैदियोंको पहलेसे ही बहुत सी सहूलियतें होती हैं। मगर यह मेरे कामका कोभी बचाव नहीं है। मेरे-जैसे कैदियोंको तो सरकार कुछ खास सुविधायें देती है। हाँ, अिन सुविधाओंका उपयोग करना न करना कैदी पर ही निर्भर रहता है। इसलिये तुम जो लिख रहे हो, उस तरहकी गलतफहमी होना त्रिलकुल स्वाभाविक है। इस गलतफहमीका जोखम अुठाकर भी मैं जिन सुविधाओंको काममें ले रहा हूँ, उनका उपयोग करते रहना ही मुझे सार्वजनिक दृष्टिसे अुचित लगता है। मगर इस विचारश्रेणीकी सफाई देनेकी बात ही न होनी चाहिये। इसकी योग्यता स्वयंसिद्ध मालूम होनी चाहिये। ऐसा न हो तो भी जब तक मैं ठीक समझता हूँ, तब तक मुझे उसपर अटल रहना चाहिये। यह नीति नेता पर लागू होती है। नेता जिस रास्तेपर चलता हो, उसका हमेशा कारण नहीं बता सकता। मगर जिस मार्गको वह ठीक समझता हो उसे किसीकी सुनकर छोड़ दे, तो वह नेताकी पदवीके लायक नहीं है। जैसे नेताओंने अपने अधिकारमें रहनेवालेके जहाज चटानपर चढ़ा दिये हैं। इसलिये मुझे जैसोंको तुम्हारे जैसे, जहाँ जहाँ शंका हो, वहाँ वहाँ सावधान जरूर कर दें। मगर इस चैतवनीके बाद भी नेता अपना रास्ता न छोड़े तो श्रद्धाके साथ यह मान लेना चाहिये कि वही रास्ता ठीक है। ऐसा करने पर कितनी ही बार श्रद्धा गलत निकलती है। मगर जीवनमें समाजकी व्यवस्थाका संचालन और किसी तरहसे हो ही नहीं सकता। अभी तो मेरा ऐसा खयाल है कि मुझे जब महसूस होगा कि अमुक या एक भी सुविधा नहीं लेनी है, तब उसे छोड़ देनेकी मुझमें शक्ति है। मैंने दक्षिण अफ्रीकामें सिर्फ मासूली कैदीकी तरह रहना काफी समय तक सीखा है।

“कृष्णदासके बारेमें तुमने जो कुछ सुना है वह कहाँसे सुना? यह बात तो त्रिलकुल गलत ही है। कृष्णदासको हरगिज नहीं निकाला गया। कितने ही कारणोंसे अुन्होंने छुट्टी माँगी थी। मगर छुट्टी ले लेनेपर भी उनका सम्बन्ध तो बना ही हुआ है। किसीकी प्रेरणासे ऐसा कदम अुठाना मेरे स्वभावके विरुद्ध है। कृष्णदासके बारेमें किसीने मुझे इस प्रकार की प्रेरणा की ही नहीं थी। मगर मैं इस बातकी जड़ जानना चाहता हूँ। इसलिये बताने-जैसी हो तो बताना।”

गोरखपुरसे देवदासकी बीमारीका तार आया । अब अच्छा है । बुखार मोतीझिराका नहीं है, ऐसा हनुमानप्रसादने तारसे बताया है ।
 १६-६-३२ बुखारका हमें तो पता नहीं था । बापूने बुखारके बारेमें ज्यादा समाचार मँगानेके लिये तार भेजा । और देवदासको

पत्र लिखा:

“चि० देवदास,

“मुझे डर तो था ही । परसों कुछ ऐसा लगा भी था कि कहीं न कहींसे जैसे समाचार आने चाहियें । अितनेमें ही कल तार आ गया । वल्लभभाभीसे तुरत पूछा: ‘यह तार किस बारेमें है?’ तो वह तेरी बीमारीका निकला । गोरखपुरमें तू हो और बुखारसे बच जाय, यह असम्भव था । मगर मैं मान लेता हूँ कि यह पत्र तुझे मिलेगा, तब तक तेरा बुखार छूट जायगा । मैं मानता रहा हूँ कि तेरे स्वभावके अनुसार जैसे समय तेरे पास मित्रमंडली और सगेसम्बन्धी घेर कर बैठे हों तो तुझे अच्छा लगे । तू इसका हकदार है, क्योंकि तूने बहुतांकी सेवा की है । मगर मैं ठहरा पत्थरके दिलवाला । इसलिये मन नहीं मानता कि पश्चिमसे दौड़ कर वहाँ जानेके लिये किसीको प्रेरणा करूँ । ऐसा हो तो मनको दबाऊँगा । तत्वज्ञान तेरे पर न आजमाऊँ तो किस पर आजमाऊँ? मैं चाहता हूँ कि तू अिसे समझे, सहन करे और खुश रहे । तेरे सगे सम्बन्धी, मित्र, और माँबाप सब कुछ आश्वर है, दूसरे तो नामके हैं । वे खुद अपंग हैं । उनका सोचा हुआ थोड़े ही होता है । अिस फूटे बादामका आसरा लेनेके बजाय सर्वव्यापक शक्तिका आश्रय लेना । उसकी मरजी होगी वैसी मदद वह तेरे लिये भेज देगा । मेरा विश्वास तो यह है कि तू जहाँ होगा वहाँ अपने पड़ोसीको अपनी तरफ खींच लेगा । जेलमें दूसरा अनुभव होनेका कारण नहीं है ।

“अितना लिखनेके बाद कहता हूँ कि आश्रममेंसे किसीकी हाजरी तू जरूरी समझता हो, तो तार दे देना । मगर मुझे यही आशा है कि अिस पत्रके मिलने तक तेरी बीमारी हवा हो गयी होगी । हम सबके आशीर्वाद तो तेरी जेबमें ही हैं ।”

आज श्रीमती नायडूका एक सुन्दर पत्र आया । उसमें वे अपनी बढ़िया रसोयीकी बात कहती हैं:

“Samples of wonderful cookery: toffee made of tamarind pulp and jaggery, khichri cooked in a broth of drumsticks and other delicacies purely original and spontaneous in inspiration !”

“मेरी अजीब रसोजीके नमूने : अिमली और गुड़की टॉफी, सेंजनेकी फलियोंके सागके साथ बनायी हुअी खिचड़ी, और दूसरी कितनी ही स्वादिष्ट वानगियाँ बिलकुल मौलिक और स्वयं प्रेरित !”

अिस पर मैंने वल्लभभाअीसे कहा — “जेलसे ही सेंजनेकी फलियाँ मिल जायँ, तो मैं आपके लिअे बना दूँ ।” वल्लभभाअी कहने लगे — “जा, जा, ये तेरेसे क्या बनेंगी ?” बापू कहने लगे — “वल्लभभाअीको तो वे वेसनमें चढ़िया बनायी हुअी चाहियेँ और तुम अुबली हुअी फलियोंकी बात कहते हो !” फिर बोले — “अगर दुनियामें कहीं भी सागको बिलकुल ही बिगाड़ कर बनाया जाता हो तो वह हिन्दुस्तानमें । गिबनकी पुस्तकके शुरूमें रोमके दरबारोंके खानपान और अैश-आरामकी जैसी बात लिखी है, वही हालत हमारी है । हमने खानेमें कअी तरहके कृत्रिम स्वाद बना लिये, कअी मसाले खोज लिये और अिन मसालोंके स्वादके लिअे ही साग खाते हैं ।” मैंने कहा — “कितनी ही चीजें मसालेके बिना खाअी ही नहीं जा सकतीं । मीठा जमीकन्द अुबला हुआ खाया जा सकता है, मगर तीखा हो तो भट्टीमें भूनना चाहिये और बादमें अुसमें गुड़, अिमली और मसाला चाहिये ।” बापू बोले — “तो अिस जमीकन्दको मैं न खाने लायक मानूँगा । अरबीके पत्ते कोअी अुवाल कर नहीं खाता, क्योंकि खाये नहीं जा सकते; और खाये नहीं जा सकते, अिसलिअे अुनमें वेसन और मिट्टी पत्थर वगैरा डालते हैं । यह क्यों न समझा जाय कि ये पत्ते खाने लायक नहीं हैं ?”

*

*

*

होर बेल्लिशा कहता है — “१६० लाख पौण्डका विदेशी माल आना कम हो गया । अितनी देशमें बचत हुअी । मगर हमारा माल भी तो विदेश जाना बन्द हो गया, अुसका क्या क्रिया जाय ? यह विकट प्रश्न तो लौजान और ओटावामें ही हल हो सकता है, जहाँ साम्राज्यके भीतर खुले व्यापारकी नीति निश्चित होनी चाहिये । अगर कोअी हमारा माल नहीं खरीदे, तो जबरदस्ती कैसे खरीदवायेंगे ?”

विनाश काले विपरीत बुद्धि । अगर अिन्हें व्यापार भी कायम रखना हो तो हाजी हारून हारून और पम्पुखम् चेटी और अतुल चटर्जीके जरिये कायम रखेंगे या अिसके लिअे गांधीको और पुरुषोत्तमदास तथा बिरलाको पृष्ठनेकी जरूरत होगी ?

*

*

*

अिस बार आश्रमको लिखा गया पत्र सदाकी तरह महत्वका था । अिसमें नौकरोंको रखनेकी शर्तोंमें सिर्फ अितनी सूचना है कि वे खादी पहनें, बच्चोंको पहनेके

लिअे भेज और शरावका व्यसन न करें। यह ठीक बात है। “हमें विश्वास रखना चाहिये कि हम अुनके जीवनमें प्रवेश करेंगे, अुनके सुखदुःखके साथी बनेंगे और अुनके बालबच्चेके साथ जान पहचान करेंगे, तो दूसरे नियम वे अपनी अच्छासे और जानबूझ कर पालेंगे।” वगैरा। हमें यह साबित कर देना है कि हमारा संग सत्संग है! अिसके बाद छाराओंसे* मित्रता करनेका सुझाव है— अगर हिम्मत हो तो—मगर वृत्तेसे बाहर हो, तो नहीं। “अिन सबसे दोस्ती करनेके लिअे सरल शास्त्रीय नियम यह बताता है कि शून्यवत् बनकर रहना चाहिये।” लेकिन शून्यवत् या तो जड़ या सूद मनुष्य ही रह सकता है या पूर्ण ज्ञानी रह सकता है। दोनोंमेंसे अेक भी न हो अुसके लिअे यह दुःसाध्य वस्तु है। परशरामका अेक वच्चा कानपुरमें बहुत बीमार था। काम छोड़कर जानेकी हिम्मत नहीं होती और फिर भी जीको चैन नहीं पड़ता। अुसे बापूने लिखा— “तुम्हारे पास अुसे अच्छा करनेकी जड़ीबूटी हो या तुम्हारी हाजरी ही जड़ीबूटीका काम दे, तो जानेका धर्म पैदा हो सकता है। यानी अपने हाथमें लिअे हुअे कामसे छुटकारा मिल सके तो अैसे समय जाना चाहिये, मगर वह विमलके भाअीके लिअे नहीं। बल्कि अैसी हालतमें कोधी भी बीमार हो और अुसके लिअे तुम्हारा जाना जड़ीबूटी साबित हो सके तो जाना चाहिये। अैसे अनुभव कर करके ही अिन्सान दिलकी कमजोरी निकाल सकता है। हम आशा रखते हैं कि अुस वच्चेकी तबीयत अच्छी हो गयी होगी।”

कितने ही आदमी केवल स्पर्धाके खयालसे खींच ताडुकर खूब काम करते चले जाते हैं, अुनके लिअे ज्यादासे ज्यादा घण्टे मुकर्रर कर देने चाहियें। अिस सूचनाके विषयमें लिखा— “मैं मानता हूँ कि कामके बारेमें ज्यादासे ज्यादा घण्टोंकी हद बाँधी जा सके तो बाँध देना चाहिये। लेकिन मुझे अैसा लगता है कि वह हरअेकके लिअे अलग अलग हो सकती है। जहाँ भावना कौटुम्बिक है और जहाँ हरअेक आदमी अपनेको दूसरेके बराबर ही जिम्मेदार मानता है, वहाँ सवके लिअे ज्यादासे ज्यादा मर्यादा बाँध देना असम्भव तो है ही, शायद गैरवाजिब भी हो। जिसका शरीर काम देता है, जिसका मन तैयार है और जिसके पास दूसरा कोअी भी अधिक सेवाका काम नहीं है, वह अपना समय संस्थाकी सेवामें हरगिज न दे, यह नियम कैसे बनाया जा सकता है? अिसलिअे मैं अितना ही सार निकाल सकता हूँ कि हमारे कामोंमें हर जगह विवेक हो, सात्विकता हो और धाँधली न हो, तो किसीको बोझा लगेगा ही नहीं। भार हमेशा तभी मालूम होता है जब हम बाहरके दबावसे कुछ करते हों। स्वेच्छा और आनन्दके साथ किये गये कामका दबाव नहीं मालूम होता। मगर

* अेक जरायमपेशा जाति

जिसकी प्रवृत्ति आसुरी है, वह स्वार्थवश अपने शरीरसे कभी तरहके काम लेता है और फिर लयड़ा जाता है। जैसे आदमी स्वस्थचित्त तो होते ही नहीं, उन्हें हम किसी तरह आदर्श भी नहीं मान सकते।”

अिसी पत्रमेसे अेक और अुद्गार—“यह कहनेमें बुराभी नहीं कि व्यभिचारीके लिअे स्त्री अवगुणोंकी खान ही है। जैसे पैसेके लालचीके लिअे सोनेकी खान नरककी खान है, मगर दुनियाके लिअे वह नरककी खान नहीं। सोनेके सदुपयोग बहुत हैं।”

नारायणाप्पाको लिखा :

“There is nothing like finding one's full satisfaction from one's daily task however humble it may be. To those that wait and watch and pray God always brings greater tasks and responsibilities.”

“हमारे रोजमर्राके काम कितने ही छोटे हों मगर अुनसे हम पूरा सन्तोष मानें, तो अिसके बराबर और कोअी अच्छी बात नहीं है। जो राह देखते हैं, जाग्रत रहते हैं और प्रार्थना करते हैं, अुनके लिअे अीश्वर बड़े काम और बड़ी जिम्मेदारियों जुटा देता है।”

मीराके पत्रमें हाथके दर्द और अलोने भोजनका हाल बताकर लिखते हैं:

“There is a splendid sentence in Sir James Jeans' book: 'Life is a progress towards death.' Another reading may be life is a preparation for death. And somehow or other we quail to think of that inevitable and grand event. It is grand event as a preparation for a better life than the past, as it should be for everyone who tries to live in the fear of God.”

“सर जेम्स जीन्सकी पुस्तकमें अेक भव्य वाक्य है: ‘जीवन मौतकी तरफ प्रगति है।’ दूसरा पाठ यह हो सकता है कि जीवन मृत्युकी तैयारी है। मगर कौन जाने क्यों हम अिस अनिवार्य और भव्य अवसरका विचार करते समय काँप अुठते हैं। हमारे पिछले जीवनसे ज्यादा अच्छे जीवनकी तैयारीके रूपमें भी यह अवसर शानदार है। और जो अीश्वरका डर रखकर चलनेकी कोशिश करता है, अुसके लिअे तो वह सदा अच्छे जीवनकी तैयारी ही होती है।”

. . . ने पूछा है कि क्या जहरीले साँपके शरीर परसे गुजर जाने देनेकी बात सच है? बापूने हिन्दीमें लिखा — “साँपकी बात ठीक है और ठीक नहीं भी। साँप मेरे शरीर परसे चला जा रहा था। अैसे मौके पर चुपचाप पड़े रहनेके सिवा में या दूसरा कोअी और क्या कर सकता था? अिसलिअे अिसमें मैं अुस स्तुतिका कारण नहीं देखता, जैसी स्तुति लेखकने की है। और वह जहरीला

या या नहीं, यह तो कैसे कहा जा सकता है? मृत्यु को भी भयंकर घटना नहीं है, जैसे खयाल बहुत वर्षोंसे रहनेके कारण मुझ पर किसीकी मृत्यु ज्यादा समय असर नहीं कर सकती।”

बापूने मीराके पत्रमें जीवनको मौतकी तैयारी कहा था। गेटेको अपना प्राणेश्वर माननेवाली बेटीने अपने एक पत्रमें ये ही शब्द १७-६-'३२ काममें लिये हैं:

“How could I be other than happy in the thought that at last he has attained that eternal bliss for which his whole earthly life had been a preparation?”

“अस विचारसे कि अन्हें अन्तमें शाश्वत शान्ति मिली है मुझे आनन्द कैसे न होगा? अुनकी सारी दुनियावी जिन्दगी असके लिये एक तैयारी ही थी।” छगनलाल जोशीको पत्र लिखा। अुसमें अपरिग्रह व्रतकी व्याख्याके बारेमें जो कुछ पूछा था वह दुबारा समझाया — “मैं यह सत्य रोज अनुभव कर रहा हूँ कि कुदरत जीवमात्रकी हर क्षणकी जरूरतकी चीज हर क्षण पैदा करती है और जरा भी ज्यादा पैदा नहीं करती। और यह भी देख रहा हूँ कि अस महान कानूनको हम अच्छा या अनिच्छासे, जान या अनजानमें, हर घड़ी तोड़ते हैं। और यह तो हम सब देख सकते हैं कि अस कानून-भंगसे एक तरफ तो बहुतसे मनुष्य भोगका कष्ट अुठा रहे हैं और दूसरी तरफ वैशुमार मनुष्य भूखसे पीड़ित हैं। अस प्रकार एक तरफ लोग भूखों मर रहे हैं और दूसरी तरफ अमरीकाके धनिक अर्थशास्त्रका गलत अर्थ करके अनाजको नष्ट कर रहे हैं। अस आपत्तिसे बचनेका हमारा प्रयत्न है। हाँ, कुदरतके अस कानूनका पालन अस वक्त तो हरगिज नहीं हो सकता। लेकिन अससे हमारे लिये घबरानेका कोभी कारण नहीं है।”

प्रार्थनाके बारेमें पूछते हुअे प्रेमाबहनने कटाक्ष किया कि आप साकार मूर्तिका विरोध कैसे करते हैं? अीश्वर सम्बन्धी भावना हमारी सामाजिक और राजनीतिक स्थितिके साथ साथ बदलती रही है। शंकरके जमानेमें स्वराज था, असलिये अीश्वरके साथ बराबरीकी बात थी। रामानुजके समयमें गुलामी थी, असलिये मनुष्यने दासानुदास होना चाहा। आप साकारका निषेध करते हैं, तो भी-तुकाने तो ‘सुन्दर तें ध्यान अुभा विट्टेवरी’में ही साक्षात्कार किया है। अस विषयमें बापूने लिखा — “प्रार्थनामें मैंने साकार मूर्तिका निषेध नहीं किया, निराकारको अुससे अँची जगह दी है। शायद अस तरहका भेद करना ठीक न हो। किसीको कुछ और किसीको कुछ माफिक आ सकता है।

असमें मुकाबलेकी गुंजायश नहीं हो सकती। मेरे खयालसे निराकार ज्यादा अच्छा रहेगा। शंकर, रामानुज सम्बन्धी पृथक्करण मुझे ठीक नहीं लगा। परिस्थितिके अनुभवका असर ज्यादा होता है। सत्यके पुजारी पर परिस्थितिका प्रभाव नहीं पड़ना चाहिये। उसे परिस्थितिको चीरकर निकल जाना चाहिये। हम देखते हैं कि परिस्थितिकी बुनियाद पर बनायी हुयी राय अक्सर गलत निकलती है। मशहूर मिसाल आत्मा और शरीरकी है। आत्माका अभी शरीरके साथ निकट सम्बन्ध है, असलिके शरीरसे अलग आत्मा तुरन्त नहीं दिखायी देती। अस परिस्थितिको चीरकर जिसने पहला वचन कहा — ‘यह नहीं’, उसकी शक्तिको अभी तक कोभी पहुँच ही नहीं पाया। जैसे कभी अुदाहरण तुम्हें सहज ही मिल जायेंगे। तुकाराम वगैरा सन्तोंके वचनोंका शब्दार्थ करना बिल्कुल ठीक नहीं है। उनका एक वचन अभी पढ़नेमें आया है, वह तुम्हारे लिये अुद्धृत करता हूँ : ‘केला-मातीचा पशुपति’ वाला अभंग है। अससे मैं यह सार निकालता हूँ कि जैसे साधु-सन्तोंकी भाषाके पीछे जो कल्पना रही है वह हमें देखनी चाहिये। वे साकार भगवानका चित्र खींचते हों तो भी निराकारको भजते होंगे। हम मामूली आदमी ऐसा नहीं कर सकते, असलिके उनका भेद समझ कर न चलेंगे तो, मर जायेंगे।”

जिसी पत्रमें दूसरे अुद्धार ये थे — “जिसे अपने काममें तन्मयता है, उसे बोझा या थकावट महसूस नहीं होती। जिसे रस नहीं उसे थोड़ा भी ज्यादा लगता है। जैसे कैदीको एक दिन भी एक साल लगता है, वैसे भोगीको एक वर्ष एक दिन लगता है। पहले जब युरोपका संगीत सुनता था तो अरुचि होती थी। अभी अभी उसे कुछ समझने लगा हूँ और रस आने लगा है।”

परशरामने ज्यादासे ज्यादा कामकी हदका सवाल पूछा था। उसे वापुका दिया हुआ जवाब और ये अुपरवाले अुद्धार नीचेके अुद्धारोंके साथ तुलना करने लायक हैं :

“The man who loves God does not measure his work by the eight hour system. He works at all hours and is never off duty. As he has opportunity he does good. Everywhere, at all times, and in all places, he finds opportunity to work for God. He carries fragrance with him wherever he goes.”

“जो आदमी अीश्वरको चाहता है, वह रोज आठ घण्टेके हिसाबसे अपना काम नहीं मापता। वह हरदम काम करता ही रहता है। उसे छुट्टी होती ही नहीं। जब मौका मिलता है वह भलाभी करता रहता है। उसे सदा और

सर्वत्र प्रभुप्रीत्यर्थ काम करनेका अवसर मिलता ही है। वह जहाँ जाता है वहाँ अपनी सुगन्ध फैलाता है।”

. . .को लिखे हुअे पत्रमेंसे — “तुम आत्मविश्वास खो बैठो यह ठीक नहीं है। बुरे विचार मनुष्यको अक्सर आते हैं। मगर जैसे घरमें कूड़ाकरकट भर जाने पर जो उसे समय समय पर निकालता रहता है उसके लिये कहा जाता है कि वह साफ है और अपना घर साफ रखता है। उसी तरह कुविचारोंके आते ही जो निकलता रहे उसकी सदा जय ही है। वह कभी दंभी नहीं कहलाता। इस दंभसे बचनेका मैंने सुवर्ण उपाय यह बताया है कि हमें अिन विचारोंको कभी नहीं छिपाना चाहिये, बल्कि जाहिर कर देना चाहिये। अुनकी डोंड़ी पीटनेकी भी जरूरत नहीं है। किसी न किसी मित्रको जरूर कह देना चाहिये। और मनकी यह स्थिति होनी चाहिये कि सारी दुनिया जान ले तो भी हर्ज नहीं। विनोबाके वचनों पर श्रद्धा रखना और निराश न होना।”

बाहर काम करने जाने वाले राजनीतिक कैदियोंको वेड़ियाँ पहनाते हैं। उसके खिलाफ सत्याग्रह करना चाहिये, या नहीं इस विषयमें — “कैदियोंके बर्तावके बारेमें यहाँसे प्रगट करने लायक कुछ लिखा ही नहीं जा सकता। तुम लिखते हो यह तो ठीक है कि इसका ज्यादा स्पष्टीकरण होना चाहिये। वह तो मौका मिलने पर ही होगा। वेड़ीके बारेमें तुम्हारी दलील समझ ली है। मगर मेरी राय अभी बही है, क्योंकि मेरे खयालसे राजनीतिक और दूसरे कैदियोंमें फर्क नहीं है। इसलिये सारे जेलखानेके तरीकेमें सुधारकी जरूरत है। यह माना जाना चाहिये कि जेलखाना सजाकी जगह नहीं, परन्तु सुधारकी जगह है। और यह मान लिया जाय तो उस आदमीके लिये, जिसने झूठा दस्तावेज बनाया हो और उसके लिये वह कैदमें पड़ा हो, वेड़ीकी क्या जरूरत है? वेड़ीसे तो वह सुधरेगा नहीं। जिसके भाग जानेका डर नहीं हो, झगड़ा करनेकी जिसमें शक्ति नहीं हो, अच्छा भी नहीं हो, अैसेको वेड़ी पहनाना मुझे असह्य लगता है। मगर राजनीतिक कैदी हो, वह शरीरसे तुम्हारे जैसा पहलवान हो, रोज जेल तोड़नेके मनसूबे गढ़ता हो, हाथका छूटा हुआ हो और मुँहका भी छूटा हुआ हो तो उसे वेड़ी पहनाना मैं धर्म मानूँगा। इससे सार अितना निकालना चाहता हूँ कि राजनीतिक और अराजनीतिकका भेद गलत है। और हम सुधारकोंका धर्म यह है कि जो भी सुविधा हम माँगे, वह सिर्फ नीतिके आधार पर होनी चाहिये और इस प्रकारके सभी कैदियोंके लिये लागू होनी चाहिये। राजनीतिकके लिये गेहूँ और अराजनीतिकके लिये मक्की, यह मेरे लिये तो असह्य होना चाहिये। लेकिन मक्की हजम न हो सके अैसे खूनी कैदी हों, तो उन्हें गेहूँ मिलना चाहिये; और मक्कीको आसानीसे हजम कर सके अैसी अच्छी पाचनशक्तिवाला राजनीतिक

कैदी तो खुद गेहूँ छोड़कर मक्की माँग ले और ऐसा करके दूसरोंकी भी लाज रख ले । मगर ये तो मेरे विचार हुअे । अिन पर अिस जगहसे मैं हरगिज आग्रह नहीं कर सकता । सब अपने अपने अन्तर्नाद पर चलें ।”

अिस सप्ताहके अभी बहुतसे पत्रोंका जिक्र करना बाकी हैं । प्रार्थना और ध्यानके विषयोंकी चर्चा तो समय समय पर होती ही रहती है । भाअूको ध्यानके बारेमें तफसीलवार हिदायतें दीं : १८-६-३२

“कल्पनाका चित्र कुछ भी खींचा हो और अुसका ध्यान किया हो, तो अिसमें मैं दोष नहीं देखता । लेकिन गीता माताके ध्यानसे सन्तोप होता हां तो और क्या चाहिये ? गीताका ध्यान दो तरहसे हो सकता है : अेक तो अुसे माताके रूपमें माना है । अिसलिअे सामने माताकी तसवीरकी जरूरत रहती हो तो या तो अपनी माँमें ही (यदि वह मर गयी हो तो) कामधेनुका आरोपण करके गीताके रूपमें मानकर अुसका ध्यान करना चाहिये । या कोअी भी काल्पनिक चित्र मनमें खींच लिया जाय । अुसे गोमाताका रूप दिया हो तो भी काम चल सकता है । दूसरी तरह हो सके तो अिसे मैं ज्यादा अच्छा समझता हूँ । हम हमेशा जो अध्याय बोलते हों, अुसमेंसे या किसी भी अध्यायके किसी भी श्लोक या किसी भी शब्दका ध्यान धरना ही अुसका चिन्तन करना है । गीतामें जितने शब्द हैं अुतने ही अुसके आभूषण हैं और प्रियजनोंके आभूषणोंका ध्यान करना भी अुन्हींका ध्यान धरनेके बराबर है । यही बात गीताकी है । लेकिन अिसके सिवा किसीको और कोअी ढंग मिल जाय, तो भले ही वह अुस ढंगसे ध्यान धरे । जितने दिमाग अुतनी ही विविधता होती है । कोअी दो व्यक्त अेक ही तरीकेसे अेक ही चीजका ध्यान नहीं करते । दोनोंके वर्णन और कल्पनामें कुछ न कुछ फर्क तो रहेगा ही ।

“छठे अध्यायके अनुसार जरा-सी भी की हुअी साधना बेकार नहीं जाती । और जहाँसे रह गयी हो वहाँसे दूसरे जन्ममें आगे चलती है । अिसी तरह जिसमें कल्याणमार्गकी तरफ मुड़नेकी अिच्छा तो जरूर हो मगर अमल करनेकी शक्ति न हो, अुसे अैसा मीका जरूर मिलेगा जिससे दूसरे जन्ममें अुसकी यह अिच्छा टढ़ हो । अिस बारेमें भी मेरे मनमें कोअी शंका नहीं है । मगर अिसका यह अर्थ न किया जाय कि तब तो हम अिस जन्ममें शिथिल रहें, तो भी काम चलेगा । अैसी अिच्छा अिच्छा नहीं है, या वह बौद्धिक है, मगर हार्दिक नहीं है । बौद्धिक अिच्छाके लिअे कोअी स्थान ही नहीं है । वह मरनेके बाद नहीं रहती । पर जो अिच्छा दिलमें पैठ जाती है अुसके पीछे प्रयत्न तो होना ही चाहिये । मगर कअी कारणोंसे और शरीरकी कमजोरीसे संभव है कि यह

अच्छा जिस जन्ममें पूरी न हो । और जिस तरहका अनुभव हमें रोज होता है । मगर जिस अच्छाको लेकर जीव देहको छोड़ता है और दूसरे जन्ममें जिस जन्मकी सुपाधियाँ कम होकर यह अच्छा फलती है या ज्यादा मजबूत तो होती ही है । जिस तरह कल्याणकृत लगातार आगे बढ़ता ही रहता है ।

“ ज्ञानेश्वर महाराजने निवृत्तिनाथके जीते हुए उनका ध्यान घरा हो तो भले ही घरा हो । लेकिन अतना होने पर भी मेरी पत्नी राय है कि वह हमारे नकल करने लायक नहीं है । जिसका ध्यान करना है वह पूर्णताको पाया हुआ व्यक्ति होना चाहिये । जीवित व्यक्तिके लिये जिस तरहका खयाल करना विलकुल बेजा और गैरजरूरी है । लेकिन यह हो सकता है कि ज्ञानेश्वर महाराजने शरीरधारी निवृत्तिनाथका ध्यान न घरा हो और अपनी कल्पनाकी पूर्णताको पहुँचे हुए निवृत्तिनाथका ध्यान किया हो । मगर हम जिस झगड़ेमें कहीं पड़ें ? और जब जीवित मूर्तिके ध्यान करनेका सवाल उठता है, तब कल्पनाकी मूर्तिकी गुंजायश नहीं रहती । और जिसका अखिलेख करके जवाब दिया हो तो जिस जवाबसे बुद्धिभ्रंश होना संभव है ।

“ पहले अध्यायमें जो नाम दिये हैं, वे सब नाम मेरी रायमें व्यक्तिवाचक होनेके बजाय गुणवाचक ज्यादा हैं । देवी और आसुरी वृत्तियोंके बीचकी लड़ाईका बयान करते हुए कविने वृत्तियोंको मूर्तिमान बनाया है । जिस कल्पनामें जिस बातसे अनकार नहीं किया गया है कि पाण्डवों और कौरवोंके बीच हस्तिनापुरके पास सचमुच युद्ध हुआ होगा । मेरी ऐसी कल्पना है कि उस जमानेका कोई दृष्टान्त लेकर कविने जिस महान ग्रंथकी रचना की है । जिसमें भूल हो सकती है । या ये सब नाम ऐतिहासिक हों तो ऐतिहासिक आरम्भके लिये ये नाम देना बेजा भी नहीं माना जा सकता । और विषय विचारके लिये पहला अध्याय जरूरी है, जिसलिये गीतापाठके वक्त उसे पढ़ लेना भी जरूरी है ।

“ किसीकी बनायी हुई धृष्टियोंसे कातना बेशक अधूरा यज्ञ है । यह हो सकता है कि अपंग होनेके कारण मेरे जैसा आदमी अपनी धृष्टियाँ न बना सके । मगर जिसमें ताकत है उसे तो अपनी धृष्टियाँ आप ही बनानी चाहियें । ”

मथुरादासका नासिकसे पत्र आया । वे लिखते हैं कि मैंने तलाकके समर्थनमें एक नाटक लिखा है, जो किशोरलालभाभीको पसन्द आया है । संतति नियमनकी जरूरत बतानेके लिये उन्होंने यह दलील दी है कि ब्रह्मचर्य सबसे नहीं रखा जा सकता । पशुके साथ मनुष्यकी तुलना नहीं की जा सकती । पशु कहीं भी किसी भी समय विषय तृप्त कर लेता है । मनुष्य वैसा नहीं कर सकता, अत्यादि । जिसका अनर्थ हो जिसलिये उसे बुराभी नहीं कहा जा सकता;

जैसे छापनेकी कलासे भयंकर परिणाम निकले, अिसल्लिअे वह कला अनिष्ट सादित नहीं होती । वगैरा वगैरा ।

बापूने शुन्हें लिखा — “मैंने कभी नहीं सोचा था कि तुम नाटक लिखोगे । तुम्हारे विचार आजकलके सुधारोंकी तरफ खूब झुक रहे हैं । मैं यह जरूर मानता हूँ कि खास मर्यादाके भीतर तलाक होनी चाहिये, मगर अिसका प्रचार करनेको जी कभी नहीं चाहता । आम तौर पर तो हम अपनी वृत्तियोंके अितने गुलाम होते हैं कि मनकी जो हालत आज है वह कल भी रहेगी, यह निश्चित नहीं कहा जा सकता । अिसल्लिअे यही ठीक मालूम होता है कि अपनी अिच्छासे किये हुअे विवाह बहुत प्रबल कारण न हों तब तक टूटने नहीं चाहियें । अछूतपनके सवाल पर मैंने बाको तलाक दे दी होती, तो आज जो सुन्दर स्थिति मौजूद है वह हरगिज न होती ! बा न जाने कहाँ पड़ी होती ! और यह कौन कह सकता है कि मैं कैसी शादी कर बैठता ? मगर विरासतमें तो यह मिला था कि तलाक दी ही नहीं जा सकती; अिसल्लिअे वह विषम समय बीत गया और अब तो अुसकी याद ही बाकी रह गयी है । अिसल्लिअे मुझे आशा है कि तुम्हारी पुस्तकमें जब अिच्छा हो तभी अेक दूसरेसे पिण्ड छुड़ा लेनेकी बिना टिकटकी मंजूरी नहीं दी होगी ।

“विषयभोगकी जब अिच्छा हो तभी अुसे पूरी करना मनुष्यका धर्म हो, तब तो संतति-नियमनके कृत्रिम अुपायोंकी जरूरत मैं समझ सकता हूँ । लेकिन सन्तानकी अिच्छाके बिना विषयभोग पापकी जड़ मानी जाय — और मेरे ख्यालसे मानना चाहिये, तो बनावटी तरीकोंसे औलादका होना रोकना पाप पर ब्याज चढ़ाने-जैसा है । कुदरतका कायदा तो है ही कि जैसा करोगे वैसा भरोगे । मनुष्य विषय करे तो भले ही सन्तानका बोझा अुठाये । यहाँ यह सवाल नहीं है कि स्त्री क्यों अुठाये, क्योंकि हम स्त्रीको पूरी तरह स्वतंत्र मानते हैं । अभी जो बनावटी अुपाय पश्चिममें अिस्तेमाल हो रहे हैं, अुनका यह नतीजा तो निकल ही रहा है कि विवाहकी पवित्रता मिट गयी है और जिसे जब पसन्द हो तब झूठके साथ भोग भोग लेता है । अिस चीजके प्रचारमें अभी कोभी वर्यो तो बीते नहीं हैं, फिर भी आज तक जो पवित्र बन्धन माने जाते रहे, वे अब टूट रहे हैं । आजकल पश्चिममें अच्छे गिने जानेवाले विचारक यह मानने लगे हैं कि विवाह अेक वहम है । और सगे भाभी-बहन भी अेकदूसरेके प्रति विकारवश हो जायें और विकारको सन्तुष्ट कर लें तो अिसमें कोअी बुराअी नहीं, बल्कि अुचित ही है । अिन सब विचारोंको मैं अेक सिरेसे दूसरे सिरे जानेवाली ज्यादाती नहीं समझता । मगर सन्तति-निग्रहकी जड़में जो विचारसरणी है, अुसका यह सीधा और सहज परिणाम है । और अैसा हो भी सकता है कि हमने

आज विवाह बगैराके जिन बन्धनोंको आत्मपोषक मान रखा है, वे आत्मनाशक हों। मगर मैं ऐसी बातोंकी दलीलके लिये सम्भावना मान लेनेसे आगे हरगिज नहीं जा सकता। नीति और शास्त्रके नाम पर होनेवाली ये सब बातें मुझे बड़ी खतरनाक दीखती हैं। मैं चाहता हूँ कि झुठी दयासे, अधीरतासे और अपने क्षणिक अनुभवोंसे अिन नये विचारोंके जो फुँआर खुद रहे हैं, उनसे हमें भीग न जाना चाहिये। और हिन्दुस्तानकी हालतको देखते हुअे अभी तो अिन बनावटी अुपायोंके लिये यहाँ कोअी गुंजायश है ही नहीं। जहाँ असंख्य मनुष्योंके शरीर नष्ट हो गये हैं और मन कमजोर हो गये हैं, वहाँ विषयकी अिच्छा होते ही अुसे पूरा करने लगे तो हमारी अुन्नति विलकुल मारी ही जायगी। अिन अुपायोंका सहारा लेनेवाले लोग तो असलमें नामर्द-जैसे हैं। अखबारोंमें जो विशापन आते हैं, अुन पर नजर डाल लेना। यह बात मैं विस्तृत अनुभव परसे कहता हूँ। 'नीतिनाशके मार्ग पर' के जो लेख लिखे थे वे हर हफ्ते आनेवाले शक्तिहीन विद्यार्थियों और अध्यापकोंके पत्रोंके जवाबमें लिखे गये थे। हिन्दुस्तानके नौजवानोंको तो अपने पर जत्र करके भी संयमका पाठ सीखना है। लड़कियोंकी भी बड़ी अजीब हालत है। आश्रममें पली हुअी जैसी पंद्रह सालकी छोकरी शरीरसे कमजोर होने पर भी शादीकी माँग करे, यह कैसी विचित्र बात है! पंद्रह वर्षकी लड़कीको विकार क्यों पैदा हों? मगर हमारा वातावरण ही मैला है। बचपनसे ही लड़कों और लड़कियोंको विकारके प्याले पिलाये जाते हैं। ऐसे लोगोंको विकारोंके वश होनेका धर्म सिखानेके लिये मैं तो जरा भी तैयार नहीं हूँ। मगर अब अिस बातको नहीं बढ़ाऊँगा। अितनेसे तुम मेरे विचार जान सकोगे।”

देवदासका कल तार आया। अिसमें बुखारकी तफसील थी। १२ दिनसे बुखार आता है। नरम मोतीझिरेकी शंका होती है। ज्यादासे ज्यादा १०२° और पिछले तीन दिनसे १००° से नीचे है। हवा बहुत ही खराब है। आपका पत्र नहीं आया। बापू कहने लगे — “हवाकी बात अिसलिये लिखी है कि आप मेरा तवादला करा सकते हों तो करा दें।”

सुबह अिस पर विचार कर रहे थे। वल्लभभाअी कहने लगे — “अुसे बदलवा ही देना चाहिये।” बापू कहने लगे — “किसीके मारफत तो हरगिज नहीं। अर्जी देनी हो तो खुद हमीं दें। मगर जी नहीं करता। हरिलाल दक्षिण अफ्रीकाकी जेलमें बहुत ही खराब जगह पर था। मगर अपना तवादला अुसने खुद ही कराया था, मैंने माँग नहीं की थी।” वल्लभभाअी कहने लगे — “हम कहाँ कैदी हैं? यहाँ हालत दूसरी है, दरखास्त भेजनी चाहिये।” अिसलिये अन्तमें बापूने मान लिया और हेलीको तार भेजा कि मेरा लड़का किसी भी

कारणके बिना वगैर साथीके और बहुत ही खराब जगह गोरखपुरमें है । वह बुखारमें पड़ा है । उसे या तो देहरादून बदल दीजिये या मेरे पास यहाँ भेज दीजिये ।”

आज सबेरे प्रार्थनामें ११ वाँ अध्याय या । प्रार्थना पूरी होनेके बाद वापू कहने लगे — “मि० बेकर जब मुझे वेल्डिंग्टन कन्वेन्शनमें १९-६-३२ आसाओ बनानेको ले गये थे वह दिन याद आता है । वे हमेशा मेरे साथ चर्चा करते थे । मैं अन्हें कहता कि आप मुझमें श्रद्धा जाग्रत कीजिये । जो भी अच्छा असर आप मुझ पर डालना चाहते हों, वह डालने देनेके लिये मैं तैयार हूँ । इसलिये अन्होंने कहा कि वेल्डिंग्टन कन्वेन्शनमें चलो । वहाँ समर्थ लोग आयेंगे । आप अउनसे मिलेंगे तो आपको विश्वास हुअे बिना रहेगा ही नहीं । सारे डब्बेमें गोरे बैठे थे और मैं अकेला अूपरके बंक पर दवा हुआ बैठा था । वे लोग कहने लगे, देखिये दिक्स नदी आयी, भव्य प्रदेश है; देखिये, सूर्योदयके दर्शन तो कीजिये । मगर मैं अुतरता ही न था । मैं तो ११ वें अध्यायका पाठ कर रहा था । बेकरने मुझसे पूछा — क्या पढ़ रहे हैं ? मैंने कहा — ‘भगवद्गीता’ । अन्हें लगा होगा कि कैसा सूर्ख है कि वाअिवल नहीं पढ़ता । मगर क्या करते ? अन्हें मुझ पर जबरदस्ती तो करनी न थी । कन्वेन्शनमें मेरे लिये विशेष प्रार्थना भी हुअी । मगर मैं कोराका कोरा ही लौटा ।”

कपड़ेके बेपारीकी दुकान पर नौकरी करनेवाले अेक बेचारने पूछा — “हमारे धन्धेमें झूठके बिना काम नहीं चलता, क्या किया जाय ? दूसरा धन्धा सूझता नहीं ।” अुसे लिखा — “किसी भी हालतमें रहकर जो सत्यका आचरण कर सकता है, वही सत्यार्थी माना जायगा । व्यापारमें किसीको झूठ बोलनेकी मजदूरी नहीं है और न नौकरीमें । जहाँ मजदूरी दीखे वहाँ नहीं जाना चाहिये, फिर भले भूखों मर जायँ ।”

नानाभाओी मशरूवालाको लिखा — “सुशील और सीताके वहाँ रह जानेके समाचारसे मैं खुश हो रहा था, यह मानकर कि वहाँ वे ज्यादा तन्दुरुस्त रहेंगी । कौन जानता है किस बातसे खुश होंवें और किस पर रोयें ? दोनों ही छोड़ दें !”

विलायतमें हमें मदद देनेवाली अनेक स्त्रियोंमें लॉरी सोयर भी थी । अुसे अेक बार नासूर हुआ, फिर क्षय हो गया । मगर अुसके जैसी आनंदी और तेजस्वी लड़कियाँ मैंने थोड़ी ही देखी हैं । होरेसने लिखा कि डॉक्टरोंने राय दी है कि वह थोड़े दिनकी मेहमान है, इसलिये अुसे पत्र लिखें । वापूने अुसे तुरंत पत्र लिखा :

“ My dear Lauri,

“ Prof. Horace Alexander reminds me of your existence and tells me how weak you are. Of course I remember you perfectly. Weak in body you may be, but the very first time I met you I saw how strong you were in will. And if God wants more service from you in your present existence, He will give you sufficient strength of body. For those who have faith in God, life and death are alike. Ours is to serve till the last breath. Do write to me when you can. Love from Mahadeo.

Yours Bapu

“ P. S. I write nothing about ourselves as you must know all there is to know. ”

“ प्रिय लॉरी,

“ प्रो० हॉरेस अलेग्जेण्डर मुझे तुम्हारी याद दिलाते हैं और कहते हैं कि तुम बहुत बीमार हो । तुम्हें मैं जरा भी नहीं भूला हूँ । तुम शरीरसे कमजोर होगी, मगर मैंने जबसे तुम्हें देखा है तभी से जान लिया है कि मनसे तुम बड़ी जबरदस्त हो । और अगर अीश्वरको तुम्हारे अिस शरीरसे सेवा करानी होगी, तो तुम्हें शरीरसे भी मजबूत बनायेगा । जिन्हें अीश्वर पर श्रद्धा है, अुनके अिअे मौत और जिन्दगी बराबर है । हमारा फर्ज तो आखिरी दम तक सेवा करना है । तुम लिख सको तब जरूर लिखना । महादेवकी तरफसे प्यार ।

बापूके आशीर्वाद

“ पुनः— हमारे बारेमें कुछ नहीं लिख रहा हूँ । जानने लायक सब तुम्हें मालूम ही होगा । ”

बच्चे तरह तरहके सवाल पूछते हैं — “ हाथसे बरतन मलने और पाखाने साफ करनेमें सेवा कैसे हुअी ? ” अुन्हें लिखा — “ बरतन मलने और पाखाने साफ करनेका काम आम तौर पर अच्छा नहीं लगता । अिसलिये खास जातियोंसे कराया जाता है । यह दोष है । अिसलिये जो परोपकारकी भावनासे यह काम करता है वह सेवा करता है । ”

अेक लड़की लिखती है — “ आप बिल्लीके बच्चोंको अितना खेलाते हैं और गोदमें बिठाते हैं, मैं भी बिल्ली पैदा होती तो कैसा अच्छा होता ? ” बापूने अुसे लिखा — “ बिल्लीके बच्चे मेरी गोदमें बैठते हैं, वैसे ही बच्चे भी बैठते हैं । बिल्लीके बुद्धि नहीं है, हमारे बुद्धि है । अिसलिये बिल्लीका जन्म चाहने लायक तो नहीं कहा जा सकता । ”

परोपकारी प्रंजाभाओको (जो बापूको प्रभु मानते हैं और हे प्रभु (३) सम्बोधन करते हैं) लिखा — “तुम्हें तो बहुत ही लिखना आता है । तुमने जन्म सफल कर लिया है । जिसका मन परोपकारमें रमा रहता है और जो अन्त तक ऐसी हालतमें बना रहता है, उसका जन्म सफल हुआ है । नारणदास कहता है कि तुम फिर सो गये थे । ऐसा करते करते कभी पूरी नींद आ जायगी । आये, तब स्वागत कर लेना । ”

एक भाओको, जिन्हें बहुत धार्मिक पुस्तकें पढ़नेकी और बहुत ज्यादा त्तिचार करनेकी आदत है, बापूने लिखा — “तुम्हें आश्चर्य होगा कि अभी तो पढ़नेमें रायचन्दभाओ और गीताओको भी छोड़नेकी मेरी सिफारिश है । प्रार्थनाके समय जितनी गीताओ और भजन आवें, उन्हें ही समझ कर मनन करना चाहिये । यह संयम कठिन है, मगर तुम उसका चमत्कारी असर देखोगे । अभी तो तुम्हारा पढ़ना ही तुम्हारा काम मालूम होता है । फुरसत हो तब जो उपयोगी काम पसन्द हो ले लेना, तर्क सब छोड़ देना । ‘मेरे लिये एक कदम काफी है’ का यही अर्थ है । जो साधन बन्धन बन जाय, उसे छोड़ देना । अखबार भले ही पढ़ना । ”

एक लड़की पूछती है — “क्या भूलकी माफी माँगनेमें अत्साह मालूम होता होगा ? शर्म नहीं आती ? फिर भी आप कैसे कहते हैं कि शर्म न आनी चाहिये ? ” बापूने लिखा — “भूल बुरा काम है, अिसलिये उसकी शर्म होती है । भूलकी माफी माँगना अच्छा काम है, अिसलिये उसकी शर्म कैसी ? माफी माँगनेका अर्थ है फिरसे भूल न करनेका निश्चय । यह निश्चय हो तो उसमें शर्म किस बातकी ? यह समझमें आया ? सत्य और अहिंसाकी तुलना क्या की जाय ? मगर करनी ही पड़े तो मैं कहूँगा कि सत्य अहिंसासे भी बड़ कर है, क्योंकि असत्य भी हिंसा है । जिसे सत्य प्रिय है, वह तो अहिंसाको किसी दिन अपना ही लेगा । ”

दो आदमियोंने दरिद्रनारायणके सच्चे मन्दिरमें जाकर उसकी सेवा शुरू की है: जीवराम और जेठालाल । जीवराम अङ्गीसाके अज्ञान, आलसी और शरीरीमें फँसे हुअे अिलाकेमें जा पहुँचे हैं और जेठालाल मध्यप्रान्तके अनन्तपुर गाँवमें । लाखों आदमियोंकी आवादी ऐसी है, जिन्हें एक आना रोज दिया जा सके तो भी बड़ी राहत है । जिनके पास छह आनेकी कीमतका चरखा खरीदनेकी सहूलियत न हो, उन आदमियोंमें काम करना कितना मुश्किल होगा ? वहाँ लगनके साथ पैर जमा कर जेठालाल तीन सालसे पड़े हैं । जेठालालके कामकी रिपोर्ट आयी । उन्हें बापूने प्रोत्साहन और सूचना देनेवाला लम्बा पत्र लिखा । बिहारमें, जहाँ

लोग भूलों मरते हैं और जहाँ पहननेको पूरे कपड़े नहीं हैं, वहाँ चरखा अपने आप सजीवन हो गया, अिते बापू शास्त्रीय प्रयोग नहीं कहते। मगर “ तुम्हारे प्रयोगको मैं शास्त्रीय कहता हूँ और अिसलिअे तुम पर सदा मेरी नजर रहती ही है। और तुम्हारे कामका शुरूसे लेकर आखिर तक हाल जाननेकी अिच्छा हमेशा ही रहती है। तुम अनुभवी हो अिसलिअे ज्यादा मुश्किलें तो तुम अब अनुभव करोगे। बड़े कामोंमें सदा अैसा ही होता रहा है। जब यह लगता है कि अब रास्ता साफ हो गया है अिसलिअे जल्दी प्रगति कर लेंगे यह मानकर जरा आराम लिया कि तुरन्त खाअी नजर आ जाती है। अिसलिअे तुम्हें वहाँ समाधि लगाकर बैठ जाना चाहिये। पहली चीज तो अटूट धीरज है। अैसे धीरजके लिअे आत्मविश्वास होना चाहिये। और आत्मविश्वासका अर्थ है अपने काममें अटूट श्रद्धा। अितना हो जाय तो फिर अनजानमें वेशुमार भूलें होती हों तो भी चिन्ताकी कोअी बात नहीं रहती। कहीं हम भूल तो नहीं करते, अिस डर ही डरमें सुखनेकी कोअी जरूरत नहीं। तुम्हारे प्रयोगको मैं शास्त्रीय मानता हूँ, अिसका अर्थ मेरे मनमें यह नहीं है कि वह आज ही पूरी तरह शास्त्रीय है। मगर तुम्हारे काममें शास्त्रीय प्रयोगके-लक्षण हैं। और अिस तरहके प्रयोगोंमें जो धीरज चाहिये वह भी तुममें है। अेक बातकी कमी मैंने तुममें पहले ही देख ली थी। मगर मैंने अैसा माना कि वह कमी तुमने समझवृद्धकर दूर कर ली है, या तुम जानते भी न हो अिस ढंगसे तुम्हारी सत्यनिष्ठाके कारण वह दूर हो गयी है। वह कमी यह थी : अधूरे कामसे सन्तोष मानकर तुम झट अनुमान लगा लेते थे। यह मैं अब तुममें नहीं देखता। शास्त्रीय प्रयोग करनेवाला अपनेमें अटूट श्रद्धा रखनेके कारण कभी निराश नहीं होता। मगर अुसके साथ साथ अुसमें अितनी ज्यादा नम्रता होती है कि वह अपने कामसे सन्तोष नहीं कर लेता और जल्दी जल्दी अनुमान नहीं लगा लेता। मगर समय समय पर गहराअीसे हिसाब लगाने के बाद निश्चयपूर्वक कहता है कि अिसका परिणाम यही आयेगा। अैसी शास्त्रीय नम्रताकी कमी हम सबमें है। अिसलिअे तुममें जो बात मुझे नजर आयी थी, वह कोअी आश्चर्यकी बात नहीं थी। सिर्फ मैंने यह माना है कि तुममें अन्त तक जानेकी शक्ति है। अिसलिअे यह कमी भी तुममें न हो, अिस तीव्र अिच्छासे वर्षों पहले बहुत धीरेसे तुम्हारा ध्यान अुस बातकी तरफ खींचा था। कामकी सफलताके लिअे तुम्हें पहली जरूरत साथी जुटा लेनेकी है। तुम्हारी साधना अैसी है कि धीरे धीरे साथी मिल ही जायेंगे। अुम्हें जुटानेके लिअे अेक गुणकी अुपासना हमें करनी ही पड़ती है — सहिष्णुता और अुसके पेटमें रहनेवाली अुदारता। हम जो कुछ करें या करना चाहें वह सब साथी अुसी तरह नहीं कर सकते। लेकिन जब तक यह लगे कि वे अच्छी नीयतवाले और कोशिश

करनेवाले हैं, तब तक उन्हें निभाना चाहिये। ऐसा न करें तो साथी बढ़ते नहीं। कितनोंको तो मिलते ही नहीं।

“अब तुम्हारे कामके सिलसिलेमें एक और बातकी जरूरत समझता हूँ। जो लोग दूसरे ढंगसे काम करते हैं, उनसे भी सीख लेनेकी अच्छा होनी चाहिये। शास्त्रीय प्रयोग एक ही ढंगसे सफल हो सकता है यह माननेमें बड़ी भूल होती है। बहुत लोग ऐसा मानते जरूर हैं, मगर ऐसा मानकर वे खुद बहुत खोते हैं। हमारी वृत्तियाँ ऐसी होनी चाहियें कि हमारे लिये तो वही तरीका ठीक है जिसे हम सच्चा या पूरा मानते हैं। मगर दूसरे लोग, जो इसकी पूर्णताको न देख सकते या इसकी अपूर्णताको जान सकते हैं, वे जरूर दूसरी पद्धतिसे वाकी काम कर सकते हैं। ऐसी भावनाका विकास करनेसे हमारी ग्रहणशक्ति बढ़ती है।

“तुम इस वक्त जिस ढंगसे काम कर रहे हो, उसके बारेमें मैं कुछ नहीं कह सकता। यानी तुम्हारे कामके प्रति पक्षपात होनेके कारण यहाँसे तो सब अच्छा ही अच्छा लगता है। वहाँ आँखोंसे देखें तो विलकुल मुमकिन है कि मुझे कभी विचार आयें और वे तुम्हारे सामने रख सकें। यहाँ बैठे हुअे तुम्हारे कामका चित्र अच्छी तरह नहीं खींच सकता। इसलिये कोअी भी सूचना देनेमें अविनय ही मालूम होगी।”

भाअी जीवरामकी हालत जेठालालसे भी ज्यादा गैरमामूली है। उन्होंने लाख रुपया १९२२में दान किया था और इस तरह सारी सम्पत्ति लुटाकर चाचाका बैर मोल ले लिया था। फिर व्यापार छोड़ा, फकीरी ली और आज ५० वर्षसे ज्यादा अग्रमें पत्नीको साथ लेकर वहाँ डेरा डाले हुअे हैं। छगनलाल गांधी-जैसेको जहाँसे तंग आकर और बीमार होकर वापस चला आना पड़ा था, वहाँ यह आदमी श्रद्धासे काम कर रहा है और दूसरोंको खींच रहा है।

इन दोनोंका विचार करते हुअे रोमाँ रोलॉकी पुस्तकका एक अंश याद आता है :

“In speaking of classes among workers, it is small matter for wonder that Vivekananda places first, not the illustrious, those crowned with the halo of glory and veneration, not even the Christs and Buddhas; but rather the nameless, the silent ones — the unknown soldiers. The page is a striking one, not easily forgotten when read: ‘The great men in the world have passed away unknown. The Buddhas and

Christ's that we know are but second rate heroes in comparison with the greatest men of whom the world knows nothing. Silently they live and silently they pass away, and in time their thoughts find expression in Buddhas or Christs and it is these latter that become known to us. They leave their ideas to the world; they put forth no claim for themselves and establish no schools or systems in their name. Their whole nature shrinks from such a thing. They are the pure 'sattvikas', who can never make any stir but only melt down in love. . . . The highest men are calm, silent, unknown. They are the men who really know the power of thought; they are sure that even if they go into a cave and close the door and simply think five true thoughts and then pass away, these five thoughts of theirs will live throughout eternity.' "

“कार्यकर्ताओंका वर्गीकरण करनेमें विवेकानन्दने जैसे नामी आदमियोंको पहला दर्जा नहीं दिया, जो कीर्ति और पूजाकी तेजोराशिसे विभूषित हुअे हैं। आसा और बुद्ध जैसेको भी नहीं दिया। मगर जिनके नाम नहीं जाने गये जैसे मूक और अज्ञात सिपाहियोंको दिया है। इसमें कोआ आश्चर्यकी बात नहीं है। उनकी रचनाका यह पन्ना चमत्कारी है और उसे पढ़नेके बाद भूलना आसान नहीं है। वे कहते हैं:

“‘दुनियाके महान पुरुष तो अज्ञात ही रह गये हैं। जिनके बारेमें संसार कुछ नहीं जानता जैसे अिन सबसे अच्छे आदमियोंके मुकाबिलेमें आसा और बुद्ध तो दूसरे दर्जेके बड़े आदमी माने जाने चाहिये। वे लोग मूक रहते हैं और मूक ही चले जाते हैं। समय पाकर उनके विचार बुद्धों और आसाओंके जरिये जाहिर होते हैं। ये पिछले लोग हमारी जानकारीमें आते हैं। वे लोग तो अपने विचार ही दुनियामें छोड़ जाते हैं। वे अपने लिये कोआ दावा नहीं करते और अपने नामसे कोआ सम्प्रदाय या दर्शन कायम नहीं करते। ऐसी चीजोंसे वे स्वभावसे ही दूर भागते हैं। शुद्ध सात्विक वे ही हैं। वे कोआ भी आन्दोलन नहीं करते। सिर्फ प्रेममें ही मग्न रहते हैं। सबसे ऊँचे मनुष्य शान्त, मूक और अज्ञात होते हैं। विचारोंकी शक्ति कितनी होती है, यह वे ही लोग सचमुच जानते हैं। उन्हें विश्वास होता है कि वे किसी गुफामें भी जा बैठेंगे और उसका दरवाजा बन्द करके भी दो-चार अच्छे विचार करके चले जायेंगे, तो उनके ये दो-चार विचार अनन्त काल तक जीवित रहेंगे।’”

राजकुमारी ऐरिस्टाशी हमेशा पत्र लिखती ही रहती है। जिस वार
 उसका पत्र अपनी मुश्किलें बयान करनेवाला आया:

२०-६-३२

"I always look forward with joy for the
 mail day to come round again when I may
 write to you. It is such a great help and means to me more
 than I can express into words. The fact of knowing you
 lit up my whole Path, giving me strength to bear all the
 present difficulties. It is with financial worries I have now
 to cope with. Please to pray for me Mahatmaji, that God
 might give me the necessary courage and clear sight, especial-
 ly for my mother's sake, who is over 80 years old. I feel
 it is an ordeal to pass, and that God will lead me through,
 and I offer it to Him as an act of self-purification that it
 may be counted for your sake. All my thoughts and prayers
 surround you, with incessant devotion and faith for brighter
 days. God ever keep you and bless you, dear Mahatmaji.

'O'er moor and fen, over crag and torrent
 Till the night is gone.'

With deepest and faithful affection
 Efy Aristarchi "

"डाकके दिन मिलनेवाले आनन्दकी मैं हमेशा राह देखा करती हूँ।
 उस दिन आपको लिखनेका मौका मिलता है, जिससे मुझे जो असाह और
 आश्वासन मिलता है वह अतना ज्यादा होता है कि मैं शब्दोंमें बयान नहीं
 कर सकती। यही बात कि मैं आपको जानती हूँ मेरे मार्गको प्रकाश देती है
 और अपनी मुश्किलोंको पार करनेकी मुझे ताकत देती है। अभी मैं ऐसे
 सम्बन्धी परेशानीमें फँसी हूँ। महात्माजी, आप मेरे लिये प्रार्थना कीजिये कि भगवान
 मुझे जरूरी हिम्मत और शुद्ध दृष्टि दे। खास तौर पर मेरी माँके लिये। वे
 ८० वरसकी हैं। मेरी परीक्षा हो रही है और अश्वर मुझे जरूर पार लगायेगा।
 जिस कसौटीको मैं आत्मशुद्धिकी क्रिया मानती हूँ और उसे आपके नाम पर
 अर्पण करती हूँ। ज्यादा अच्छे दिनोंकी आशामें मेरे विचार और मेरी प्रार्थनायें
 आपको ध्यान में रखकर अविरत श्रद्धा और निष्ठाके साथ होती हैं। प्यारे
 महात्माजी, अश्वर आपकी रक्षा करे और आपका भला करे।

'कठिन भूमि गिरिवरकी घाटी
 शोर मचाती नदियाँ बहतीं

सबके पार लगा अपनाओ,
मैं हूँ नाथ तुम्हारी दासी ।’

अरिस्टार्चिकि प्रेमपूर्वक प्रणाम ।”

अेक और कार्ड पर अेक सुन्दर चित्र था और पीछे “अीशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यांजगत्—” मंत्र दिया हुआ था ।

वापूने लिखा :

“Dear Sister,

“I continue to receive your kind messages. The latest brings the news of your financial worries. My prayers are certainly with you. Those who walk in the fear of God do not fear financial or any other losses. They often come to the God-fearing as blessings in disguise. May this trouble be so with you. Your faith and fortitude should cheer your aged mother.

Yours sincerely

M. K. Gandhi

“You know the next part of the beautiful verse you have quoted from an Upanishad. It means ‘Enjoy the world by renouncing all.’ How apposite !”

“प्यारी बहन,

“तुम्हारे प्रेमभरे पत्र मुझे मिलते रहते हैं । पिछले पत्रमें तुमने अपनी आर्थिक परेशानियोंका जिक्र किया है । मैं तुम्हारे लिये जरूर प्रार्थना करता हूँ । जो अीश्वरका डर रखकर चलते हैं, उन्हें रुपये पैसेका या और किसी नुकसानका डर रखनेका कारण नहीं है । भगवानके भक्तोंके लिये अक्सर अैसी मुश्किलें छिपे हुअे आशीर्वादके समान साबित होती हैं । तुम्हारी श्रद्धा और तुम्हारे धैर्यसे तुम्हारी माताजीको अुत्साह मिलेगा ।

तुम्हारा

मो० क० गांधी

“तुमने अुपनिषद्के सुन्दर श्लोकका जो चरण अुद्धृत किया है अुसका अुत्तरार्द्ध यह है : ‘तेन त्यक्तेन भुंजीथाः’ । यह कितना यथायोग्य है ”

अन्वास बाबा वापस जेलमें न पहुँच सके अिसका अुन्हें कितना दुःख है, यह जाननेके लिये अेक वाक्य काफ़ी है :

“Need I say there is hardly a minute of my conscious hours when I am not thinking of you and your companions and wondering how much I am disappointing you ?”

“मेरे जागते समयका पल भर भी ऐसा नहीं जाता जब मैं आपका और आपके साथियोंका खयाल न करता होऊँ और यह सवाल मेरे मनमें न अुठता हो कि मैं आपको कितना निराश कर रहा हूँ ।”

अुन्हें वापूने जो पत्र लिखा अुसमें कहा :

“ You can't disappoint me even if you try. You may not therefore, allow such a thought to depress you.”

“ आप कितनी ही कोशिश करें तो भी मुझे निराश नहीं कर सकेंगे । असलिये ऐसे विचार करके अुदास न होना चाहिये । ”

रैहाना बेचारी बीमारीसे परेशान है । अुसे वापूने अुर्दूममें लिखा — “ कौन जानता है तन्दुरस्त रहनेसे अच्छा है या न दुरस्त रहनेसे । नल दमयन्तीकी कथा सुनी है न ? नल बहुत ख्वसूरत था, अुसे वचानेके लिअे खुदाने करकोटक नागको हुक्म दिया । जाओ नलको काटो और अुसे वदसूरत बना दो । जब नागने काटा, तो नल घबड़ा गया । आखिरमें अुसे पता चला कि ये तो खुदाकी न्यामत है । ठीक ऐसा ही मैं तुम्हारे बारेमें जानता हूँ । असलिये दर्दका अिलाज करते रहें, लेकिन अच्छे बुरेकी हरगिज फिक्क न करें । तुम्हें हर हालतमें गाना नाचना ही है और अम्माजानकी खिदमतमें रहना है । (फिर गुजरातीमें) मेरा भाषण पूरा हुआ । तुम्हें तो कुछ भी हो हँसते ही रहना है । अगर तुमने अपना सब कुछ अीश्वरको सौंप दिया है तो शरीर अुसका है, तुम्हारा नहीं है । रोग भी अुसीको है, तुम्हें नहीं है । फिर दुःख कैसा ? जो गजल तुमने गुजरातीमें दी है वह समझनी पड़ेगी । तुम मानती हो कि तुम्हें होशियार शागिर्द मिला है । पर थोड़े ही समयमें तुम्हारी आँखें खुल जायँगी । जो होशियार होगा, वह शिष्य ही क्यों बनेगा ? और वह भी तुम्हारी जैसी अुस्तानीका ? असलिये कोअी हर्ज नहीं । जैसी तुम वैसा मैं । या जैसा मैं वैसी तुम । यह कौन कह सकता है कि तुमने मुझे शिष्यके रूपमें पसन्द किया या मैंने तुम्हें अुस्तानीकी गद्दी पर त्रिठा दिया ?

*

* . *

*

‘वसन्त’के फाल्गुनके अंककी आनंदशंकरकी प्रासंगिक टिप्पणीसे वल्लभभाअीको और मुझे चिढ़ हुआ । ‘अुन्होंने हमारे युद्धका पिछले महायुद्धके साथ कैसे मुकाविला किया ? प्रजाकी निर्धनताकी और दूसरी बातें कहकर और लड़ाअीमें किसी भी पक्षकी भलाअी नहीं होती, अस तरहकी बातें कहकर नाहक क्यों त्रिनमाँगी सलाह देते हैं ?’ वगैरा । वापूने कहा — “ नहीं, अैसी बात नहीं है । अुन्होंने तो यह कहा है कि आप तो अहिंसा भूलने लगे हो । असलिये यह लड़ाअी मामूली लड़ाअीकी तरह होती जा रही है । और यह तो

मैं भी मानता हूँ कि हमारी भूलें होती हैं। ये डाकके डब्बे जलानेकी बात किसने सुझायी होगी ? इसमें फजूल अपार हानि होती है। इसलिये आनन्दशंकर कहते हैं कि इस तरहसे यह युद्ध मामूली लड़ाइयोंकी कक्षामें अंतरता जा रहा है।” मैंने कहा — “मगर बादके अुद्गारोंमें ऐसी कोभी बात है ही नहीं। ‘हमारी लड़ायी भी लम्बी चली तो दोनों पक्षोंको बेशुमार नुकसान करके ही बन्द होगी। हम तो इस युद्धमें अेक भी पक्षकी अिष्ट सिद्धिका मार्ग नहीं देखते।’ अिन सब अुद्गारोंमें इस युद्धको ही गिरा दिया है।” बापू — “नहीं, नहीं, इस मतलब अितना ही है कि अहिंसाको हम भूल गये हैं।” मैं — “तो अुन्हें कहना चाहिये या कि तुम अिन अिन मामलोंमें अहिंसाके मार्गसे गिर गये हो।”

बापू — “यह ठीक है, परंतु यह आनन्दशंकरके बृतेसे बाहरकी बात है। अुन्हें हमेशा न्यायाधीशकी जगह लेनेकी आदत है — नटराजनकी तरह। ये दोनों बुद्धिवादी हैं। हृदय धीरे धीरे पीछे चलता है। मगर न्यायाधीशका पद ले, इसमें मुझे हर्ज नहीं है। हरअेक अखवारवाला जजकी जगह लेता है। मगर इससे अुन्हें यह मान लेनेकी जरूरत नहीं कि दोनों पक्षोंमें अमुक तो सच होना ही चाहिये। अुन्हें दोनों पक्षोंकी तटस्थ भावसे जाँच करनी चाहिये और फिर अेक त्रिलकुल झूठा हो तो वैसा कहना चाहिये, अेक की ही भूल हो तो अुसका पर्दा फाश करना चाहिये। यह आनन्दशंकरकी ताकत नहीं कि वह हमारी लड़ायीकी जमा रकम बताये। अुधारको बताकर कहेगा कि देखो, इससे तुम्हारी जमाका सफाया हो जाता है।”

*

*

*

आज वल्लभभाभीको मिले पत्रमें खबर है कि अुनकी ९० वर्षकी माँ अभी तक भोजन बनाती है। काशीभाभी अुन्हें चीजें जुटा देते हैं और बुढ़िया दाल, चावल और साग पका देती हैं। यह भी अुस जमानेका अेक चमत्कार है। दस साल पहले अुनसे खाना बनानेका काम छुड़वा दिया जाता, तो शायद वे अिनकार कर देतीं। आज तो ३० सालकी साधरण शिक्षा न पायी हुअी छी भी खाना पकानेसे घबराती है।

सुपरिप्टेण्डेण्टने आज शिकायत की कि कल जो कमेटी आयी थी अुसके सामने कुछ कैदियोंने शिकायत की कि सुपरिप्टेण्डेण्ट अुनके चौकमें १३ तारीखके बाद नहीं आया, और इस बीचमें पाखाने जानेका अुन्हें पूरा वक्त ही नहीं दिया जाता। सुपरिप्टेण्डेण्ट कहता है कि मैं हर तीसरे दिन वहाँ जाता हूँ, फिर भी ये वम्बअीसे आये हुअे कैदी

क्यों झूठ बोलते हैं? मैं अिन लोगोंको सजा दूँगा । साफ आदमी है जिसलिअे कह दिया कि सजा दूँगा । वल्लभभाअी कहने लगे — “ यह कैते मालूम हो कि वह सवते वड़ी जेलका सुपरिण्टेण्डेण्ट है । और यह क्या पता कि वह सही बात कहता है? अुन लोगोंका क्या कहना है, यह हमें कहाँ मालूम है? ” बापू — “ आपको किसी जेलका सुपरिण्टेण्डेण्ट मुकरर किया जाय तो मालूम पड़े । ” अिसी तरह प्रेमावहनकी की हुअी सुपरिण्टेण्डेण्टकी अनुदार आलोचनाके जवाबमें बापूने सुपरिण्टेण्डेण्टका पक्ष पेश करके प्रेमावहनको शरमाया अैसा वह अपने आजके पत्रमें लिखती हैं । कल आनन्दशंकरभाअीके बारेमें भी अुन्होंने अैसा ही किया था ।

*

*

*

हनुमानप्रसाद पोदारने अेक महीने पहले पत्र लिखा था कि अीश्वरकी श्रद्धा आपमें किस तरह जाग्रत हुअी, अिसके लिअे अपना जिन्दगीके कोअी खास अवसर बताअिये । बापूने पूछा था कि यह अपने लिअे पूछते हो या ‘कल्याण’में किसी दिन छापने लिअे? अुसका जवाब अभी आया कि ‘कल्याण’ के अुपयोगके लिअे । अुन्हें वापस पत्र लिखा — “ किसी व्यक्तिको सामने रखकर तो आध्यात्मिक प्रश्नोंका अुत्तर देनेमें मुझे सुविधा रहती है । अखबारोंके लिअे लिखनेमें कष्ट होता है । अब यह ज्ञात हुआ कि जो प्रश्न मुझे पूछे थे वह ‘कल्याण’के ही लिअे थे, तो अैसा ही समझो कि मेरी बुद्धि जड़-सी बन गयी है । अिसका यह मतलब नहीं है कि अखबारोंमें कुछ लिखा जाय, तो अुससे जनताको लाभ नहीं होता । मैं तो अपनी प्रकृतिका खयाल दे रहा हूँ । अिसी कारण मैंने ‘यंग अिडिया’ में बहुत दफे लिखा है । मेरी दृष्टिसे वह कोअी अखवार नहीं था । परन्तु मित्रोंको मेरा साप्ताहिक पत्र था । और जो कुछ ‘आध्यात्मिक बातें अुसमें और ‘नवजीवन’में पाअी जाती हैं, वे करीब करीब किसी न किसी व्यक्तिको सामने रखकर ही लिखी गयी हैं । अिसका कारण भी है । मैं शास्त्रज्ञ नहीं हूँ, जो भी मैं बुद्धिका काफ़ी अुपयोग कर लेता हूँ । परन्तु जो कुछ बोलता और लिखता हूँ, वह बुद्धिसे नहीं पैदा होता । अुसका मूल हृदयमें रहता है और हृदयकी बात निबन्धके रूपमें नहीं आ सकती है । ”

बापूने यह भी लिखा था कि “ किसको किस प्रसंग पर अीश्वरज्ञान हुआ, यह जाननेसे अीश्वरज्ञान नहीं होता, मगर संयममयी श्रद्धासे होता है । ” पोदारने संयममयी श्रद्धाका स्पष्टीकरण मँगा । “ ‘संयममयी श्रद्धा’ शब्दप्रयोग मैंने लाचारीसे किया था । वह मेरे सब भाव प्रकट नहीं करता है । और कोअी शब्दरचना अिस वक्त मेरे खयालमें नहीं आती है । तात्पर्य यह है कि वह श्रद्धा सूढ़, विवेक-हीन, अन्ध नहीं होनी चाहिये । अर्थात् जिस जगह बुद्धि भी चलतो है वहाँ कोअी कहे कि ‘ बुद्धि कुछ भी कहे, मैं श्रद्धासे वही मानता हूँ और मानूँगा ’ — तो अिस

भद्रामें संयम नहीं है। पृथ्वी गोल है, या नहीं यह कहना बुद्धिका विषय है। तदपि कोभी कहे कि मेरी भद्रा है कि पृथ्वी सपाट है! यह भद्रा संयममयी नहीं है।”

पत्रके अपुके भागमें जो भेद बताया है, वह बापूके लेखों और काका-जैसोंके निबन्धोंके बीचका भेद बताता है। और रोमाँ रोलाँ जब यह कहते हैं कि बापू Intellectual (बुद्धि प्रधान) नहीं हैं, तब शायद वे अिसके पूरे खयालके बिना बापू जो कहते हैं वही कहना चाहते हैं।

*

*

*

ग्युरियल लिस्टरके साथ काम करनेवाली अेक स्त्रीने प्रश्न पूछा या कि सौन्दर्य देखने और भोगनेकी लालसा कैसे होती है? अुसे बापूने लिखा :

“A craving for things of beauty is perfectly natural. Only there is no absolute standard of beauty. I have therefore come to think that the craving is not to be satisfied; but that from the craving for things outside of us, we must learn to see beauty from within. And when we do that, a whole vista of beauty is opened out to us and the love of appropriation vanishes. I have expressed myself clumsily but I hope you follow what I mean.”

“सुन्दर चीजोंकी अिच्छा विलकुल स्वाभाविक है। अितनी ही बात है कि अिसका कोअी खास पैमाना नहीं है कि सुन्दर किसे कहा जाय। अिसलिअे मेरा यह खयाल बना है कि यह अिच्छा पूरी करने लायक नहीं है। बाहरी चीजोंकी लोलुपता रखनेके बजाय हमें भीतरी सुन्दरताको देखना सीखना चाहिये। अगर हमें यह आ जाय, तो सौन्दर्यका विशाल क्षेत्र हमारे सामने खुल जाता है। फिर अिस पर अधिकार जमानेकी अिच्छा मिट जाती है। यह बात मैंने जरा वेहंगेपनसे रखी है, मगर मैं आशा रखता हूँ कि मेरा मतलब तुम समझ जाओगी।”

दूसरा सवाल अुसने purpose of life (जीवनका ध्येय) के बारेमें पूछा या। अुसके लिअे लिखा :

“The purpose of life is undoubtedly to know oneself. We cannot do it unless we learn to identify ourselves with all that lives. The sum total of that life is God. Hence the necessity of realizing God living within everyone of us. The instrument of this knowledge is boundless selfless service.”

“जीवनका ध्येय वेशक खुद अपनेको — आत्माको — पहचानना है। जब तक हम प्राणी मात्रके साथ अेकता महसूस करना न सीख लें, तब तक आत्माको

पहचान नहीं सकते । जैसे जीवनका समग्र योग ही श्रीश्वर है । जिसीलिये हम सबमें रहनेवाले श्रीश्वरको जानना जरूरी है । ऐसा ज्ञान वेहद और वेगरज सेवासे ही मिल सकता है ।”

रोलैं दो तीन जगह लिखता है कि अछूतोद्धारका झण्डा स्वामी विवेकानन्दने फहराया और गांधीजीने अुठा लिया । रोलैंकी पुस्तक अेक अितिहासकारकी है । बापूसे पहले विवेकानन्द और दयानन्दने अछूतोके अुद्धारका सवाल अुठाया था । अिसलिये यह कहना कि बापूको वह अुत्तराधिकारमें मिला अितिहासके खयालसे ठीक है । मगर मैंने बापूसे पूछा — “आपको यह सवाल सझा तब अिन दोनोंकी बात मालूम थी ?” तब बापूने कहा — “मैंने विवेकानन्दकी राजयोगके सिवा और कोअी पुस्तक आज तक नहीं पढ़ी है । दयानन्दके आर्यसमाजका पता था, लेकिन यह पता नहीं था कि अछूतोद्धारके कामकी अुन्होंने क्या कल्पना की थी । अछूतोकी सेवाका काम मेरी मौलिक सझ है ।” मैंने कहा — “शायद यह कहा जा सकता है कि दक्षिण अफ्रीकाके वातावरण और वहाँके आपके कामके कारण यह प्रश्न आपके सामने खड़ा हुआ और आपको यह काम हाथमें लेनेकी सझी हो ।” बापू कहने लगे — “यह ठीक है; यह वहीं सझी ।” मैंने कहा — “‘दरिद्रनारायण’ शब्द विवेकानन्दका है, यह आप जानते थे ?” बापू — “नहीं, मैंने तो अिसे पहले पहल दासबाबूसे सुना । और यह मानता था कि वह अुन्हींका होगा । मगर बादमें मालूम हुआ है कि यह शब्द स्वामी विवेकानन्दका है ।”

मीरा बहनका पत्र आया । बापूके वाक्योंका यह भाव अुसे बहुत पसन्द आया कि जिन्दगी मौतकी तैयारी है । मौतके झूठे डर सम्बन्धी

२२-६-३२

शेक्सपीयरके जो वाक्य अुसे याद आये और अुसने पत्रमें दिये, अुनमें अेक यह था “Cowards die many

times before their deaths, the valiants only taste of death, but once.” “कायर आदमी अपनी मौतसे पहले कअी बार मरते हैं । बहादुरोंको तो मौतका आनन्द अेक ही बार मिलता है ।” लेकिन बापूने कहा था कि अुनका भाव अिनमें अेकमें भी नहीं है । बापूने अिनमें हिन्दू मोक्ष भावना और बहादुरोंको अिसी जन्ममें मोक्ष हो जाता है और अुन्हें वापस नहीं आना पड़ता — यह पढ़ा कि

“I do not suppose you have noticed that ‘the valiants only taste of death but once’ has a deeper meaning conveying the perfect truth according to the Hindu conception of salvation. It means freedom from the wheel of birth and

death. If the word 'valiant' may be taken to mean those who are strong in their search after God, they die but once for they need not be reborn and put on the mortal coil.

“‘बहादुरोंको मौतका आनंद एक ही बार मिलता है,’ अिस वाक्यमें जो गहरा अर्थ भरा है वह तुम्हारे ध्यानमें नहीं आया दीखता । अिसमें हिन्दुओंकी मोक्षभावनाके अनुसार पूरा सत्य समाया हुआ है । अिसका अर्थ है जन्ममरणके फेरसे छुटकारा पाना । बहादुरोंका अर्थ ‘अीश्वरकी खोजमें बहादुर’ करें, तो अैसे लोग एक ही बार मरते हैं । अुन्हें दुबारा जन्म लेना या मरना नहीं पड़ता ।”

मैंने निश्चय करनेके बाद जान देकर भी अुस पर डटे रहनेवालोंको बहादुर और निश्चयको बार बार तोड़नेवालोंको कायर माना है । और निश्चयको तोड़नेवाले जितनी बार निश्चय तोड़ते हैं, अुतनी ही बार मरते हैं और बहादुरको एक बार मरना पड़ता है, यह भाव मैंने एक बार लगाया था । ‘जीवन मौतकी तैयारी है’ का भाव ‘कर ले सिंगार चतुर अलवेली’में भी है । सिर्फ वहाँ जीवको मरनेसे पहले मौतकी तैयारी कर लेनेका अुपदेश है । अलवत्ता, जिसका जीवन एक लम्बी तैयारी नहीं हो अुसे अन्तमें तैयारी सृजती ही नहीं । अिसलिअे अन्तमें बात वहीकी वही है ।’

जैसा थोड़े दिन पहले कहा था, बापूकी कलम हीं हृदयसे चलती है और अुसमेंसे हरअेकके लिअे (अपने लिअे भी) योग्य अुद्गार २३-६-३२ निकलते हैं । कल तिलकम्को जो पत्र लिखा, अुसमें मीराके बारेमें लिखते हैं :

“She is a pure soul with an infinite capacity for self-sacrifice.”

“वह विशुद्ध आत्मा है । अुसमें आत्मत्यागकी अपार शक्ति है ।”

आज देवदासको लम्बा पत्र लिखा, क्योंकि यू० पी०के गवर्नरको जो तार दिया था अुसकी सूचना देनी थी । अुसमें भी पलभरमें अनेक शब्द चित्र भर दिये । “हरिलालकी लाल प्याली रोज भरी रहती है । पीकर अिधर अुधर भटकता है और भीख माँगता है । बली और मनुको घमकाता है । अिसमें भी नीयत रूपया अँठनेकी दीखती है । मुझे भी बड़ी अुद्धत घमकियोंके पत्र लिखे हैं । मनु पर अधिकार करनेके लिअे बली पर नालिश करनेकी घमकी दी है । मुझे :ख नहीं होता, दया आती है । हँसी भी आती है । अैसे और बहुत लोग हैं, अुनका क्या होगा ? अुनके लिअे भी मुझे अुतना ही खयाल होना चाहिये न ? वे सब भी स्वभाव नियत कर्म करते हैं । क्या करें ?

हमारा वरताव सीधा होगा, तो वह अन्तमें ठिकाने आ जायगा। हरिलाल जैसा है वैसा बननेमें मैं अपना हाथ कम नहीं मानता। उसका वीज चोया, तब मैं मूढ़ दशामें था। जब उसका पालन हुआ, वह समय श्रृंगारका कहा जा सकता है। मैं शराबका नशा नहीं करता था। यह कमी हरिलालने पूरी कर दी। मैं अेक ही स्त्रीके साथ खेल खेलता था, तो हरिलाल अनेकोंके साथ खेलता है। फर्क सिर्फ मात्राका है, प्रकारका नहीं। असलिये मुझे प्रायश्चित्त करना चाहिये। प्रायश्चित्तका अर्थ है आत्मशुद्धि। वह वीरवहूटीकी गतिसे हो रही है।” और नारणदासका चित्र—“यहाँ बैठे बैठे आश्रममें फेरबदल कराया करता हूँ। नारणदासकी अनन्य श्रद्धा, उसकी पवित्रता, दृढ़ता, उसका अद्यम और कार्यदक्षता सबका लाभ ले रहा हूँ।”

*

*

*

अेक प्रसिद्ध महिलाने विधवा होकर अेक प्रसिद्ध सज्जनसे शादी की थी। उस सज्जनके मरने पर क्या वह फिर विवाह करेगी? यह मैंने सहज ही पूछा। वल्लभभाभी कहने लगे—“अब अस घोड़ेको कौन घरमें बाँधेगा? असे तो सभी जानते हैं। और उसकी अुमर भी तो हो गयी। अब वह शादी करनेकी अिच्छा भी नहीं करेगी।” बापू—“मुझे याद है अेक ६४ सालकी औरतने ब्याह किया था। मिसेज ओ० उसका नाम था। मैं असे जानता था। अुसने शादी करनेके बाद मुझे लिखा था कि ‘अब मैं मिसेज ओ० नहीं हूँ, परन्तु मिसेज पी० हूँ। आप हमारे यहाँ आयेगे, तब मेरे पतिसे पहचान होगी।’ अस औरतने सिर्फ अेक साथी बनानेके लिये शादी की थी।” मैंने कहा—“गेटेने ७३ वर्षकी अुम्रमें अेक १८-सालकी लड़कीसे ब्याह करनेकी अिच्छा प्रगट की थी। उसके माँ बापको चोट पहुँची और अुन्होंने अिनकार कर दिया।” वल्लभभाभी—“गेटे या असलिये चोट ही पहुँची। मैं होअूँ तो असे गरम लोहेके दाग लगाअूँ। और असे कहूँ कि तुम्हारी अकल मारी गयी है और वह दाग लगानेसे ही ठिकाने आयेगी।”

*

*

*

प्रेमावहनके पत्रमें अस बार महत्त्वके सवालकी चर्चा थी। अुन्हें बापूने बहुत लम्बा खत लिखा :

“मछलीके मामलेमें तुम्हारे लिये कोअी अपवाद नहीं किया है। कॉड-लिवर ऑअिलकी मनाही है, मगर आश्रममें असे चलने दिया है। मांस मच्छीकी मांस मच्छीके रूपमें आश्रमके लिये मर्यादा रखी है। मगर व्यक्तिके लिये नहीं रखी। रखी भी नहीं जा सकती। अिसी लिये अिमाम साहब खा

सकते थे । मान लो तुम्हारी जगह नारणदास हो । उसने तो जन्म भर मांस चगैरा खाया नहीं है । मगर उसे भयंकर वीमारी हो जाय और उसकी मांस खाकर जीनेकी अिच्छा हो जाय, तो अवश्य ही मैं उसे नहीं रोक्कूंगा । मेरे विचार वह आज जानता है, मगर मरनेका समय कुछ दूसरी ही चीज है । मरते वक्त अिच्छा हो जाय, तो उसमें रुकावट न डालना मेरा धर्म है । अिससे अुलटे, कोअी बच्चा हो और अुसके लिअे मुझे निश्चय करना हो, तो अुसे मरने दूंगा मगर मांस नहीं दूंगा । तुम्हें मालूम है कि वाके साथ अैसी ही चीती थी ? बहुत करके यह किस्सा 'आत्मकथा'में है । न जानती हो और वहाँ भी कोअी न जानता हो, तो पृछ लेना । मैं लिख भेजूंगा । वाके और मेरे लिअे वह पुण्य प्रसंग था । अत्र समझमें आया ? मैं तुमसे मछली खानेका आग्रह नहीं करूँगा । अुसके बिना तुम्हारी मौत होती हो और तुम मरनेको तैयार हो, तो मैं मरने देनेको तैयार हूँ । मछली खाकर शायद जी जाओगी, तो भी मरनेके ही लिअे न ? मगर यह धर्म तो अुसका है, जो अुसे माने और पाले । यह धर्म दूधके बारेमें मैं अपने पर ही कहाँ लागू करता हूँ ? हाँ, मुझे प्राणी-मात्रके दूधके त्यागका धर्म दीपककी तरह साफ दीखता है । मगर अिस तरहके धर्म दूसरोंसे पालन करानेके नहीं होते, खुद ही पालन करनेके होते हैं ।

*

*

*

“ स्त्री-पुरुषके बारेमें तुमने ठीक पृछा है ।

“ जिस जिस बारेमें बच्चोंको कुतूहल पैदा हो और अुसकी हमें जानकारी हो, तो वह अुन्हें बतानी चाहिये; जानकारी न हो, तो अज्ञान मंजूर करना चाहिये । न बताने लायक बात हो, तो रोक देना चाहिये । और दूसरोंसे पृछनेके लिअे भी मना कर देना चाहिये । अुनकी बात कभी अुड़ा नहीं देनी चाहिये । हम मानते हैं अुससे बच्चे ज्यादा जानते हैं । और वे न जानते हों अुस विषयका ज्ञान हम अुन्हें न देंगे, तो वे अनुचित रूपमें लेना सीख जायेंगे । अितने पर भी जो ज्ञान देने लायक न हो, अुसे यह जोखम अुठाकर भी हमें नहीं देना चाहिये । न देने लायक थोड़ा ही होता है । वीभरस क्रियाका ज्ञान वे चाहें तो हरगिज न दें, फिर भले हमारी मनाहीके बावजूद वे टेढ़े रास्तेसे प्राप्त कर लें ।

“ पक्षियोंमें होनेवाली क्रिया बच्चोंने देखी और अुसे जाननेकी अिच्छा हुआ हो, तो मैं जरूर अुनका सन्तोष करूँ और अुससे ब्रह्मचर्यका पाठ पढ़ाऊँ । पक्षी, पशु और मनुष्यके बीचका फर्क बताना । जो स्त्री पुरुष अैसा ही आचरण करते हैं, वे अिन्सानकी शकल पाकर भी पशुपक्षी-जैसे ही हैं । अिसमें निन्दाकी बात नहीं, असली हालतकी बात है । हैवानियतसे निकलनेके लिअे ही तो हमें अिन्सानकी शकल और अकल मिली है ।

“ मासिक धर्मका पूरा ज्ञान सुम्रको पहुँची हुआ लड़कीको देना चाहिये । सुससे छोटी लड़की अगर जानती हो और पूछे, तो उसे भी जितना वह समझ सके उतना समझाना चाहिये ।

“ हम कितनी ही कोशिश करें, तो भी लड़के और लड़कियाँ अन्त तक निर्दोष नहीं रह सकते । यह जानकर खुन सबको एक खास सुम्रमें यह ज्ञान देना ही अच्छा है । इस ज्ञानको पानेवाले ब्रह्मचर्यका पालन न कर सकें, तो इस तग्हका कमजोर ब्रह्मचर्य हमारे किसी कामका नहीं है । इस ज्ञानके पानेपर ब्रह्मचर्य ज्यादा सवल होना चाहिये । खुद मेरे साथ तो ऐसा ही हुआ है ।

“ ज्ञान देने और लेनेमें बहुत फर्क है । एक आदमी अपने विकारोंको बढ़ानेके लिये ज्ञान प्राप्त करता है, दूसरेको वह अनायास ही मिल जाता है । तीसरा विकारोंको मिटानेके लिये और दूसरोंकी मदद करनेके लिये वह ज्ञान प्राप्त करता है ।

“ इस ज्ञानके देनेकी योग्यता रखनेवाला ही उसे दे सकता है । तुममें यह जानकारी होनी चाहिये । आत्मविश्वास होना चाहिये कि तुम्हारे ज्ञान देनेसे लड़कियोंमें विकार हरगिज पैदा नहीं होगा । तुम्हें यह भान होना चाहिये कि तुम विकारोंको मिटानेके लिये यह ज्ञान दे रही हो । अगर तुममें विकार पैदा होनेकी सम्भावना हो, तो तुम्हें देख लेना चाहिये कि यह ज्ञान देते समय तुममें विकार पैदा न हों ।

“ स्त्री-पुरुषके पतिपत्नीके सांसारिक जीवनकी जड़में भोग है । हिन्दूधर्मने उसमें त्याग पैदा करनेकी कोशिश की है । या यों कहें कि सब धर्मोंने की है । पति ब्रह्मा-विष्णु-महेश है तो पत्नी भी वही है । पत्नी दासी नहीं, बराबरके हकवाली मित्र है, सहचारिणी है । दोनों एक दूसरेके गुरु हैं ।

“ लड़कीका हिस्सा लड़केके बराबर होना चाहिये ।

“ जो घन पति कमाता है उसमें पतिपत्नी दोनों बराबरके हकदार हैं । पति पत्नीकी मददसे ही कमाता है । फिर भले पत्नी रसोआ ही क्यों न बनार्त हो । वह गुलाम नहीं, साझीदारिन है ।

“ जिस पत्नीके साथ पति अन्यायका बरताव करता हो, उसे उससे अलग रहनेका अधिकार है ।

“ बर्चों पर दोनोंका बराबरका हक है । यदि पत्नी नालायक हो, तो बड़े होने पर उसका अनु पर हक नहीं रह जायगा । यही बात पतिके बारेमें लागू होती है ।

“ थोड़ेमें स्त्री-पुरुषके बीचमें जो भेद कुदरतने बना दिये हैं और जो खाली आँखों दिखायी दे सकते हैं, उनके सिवा और कोआ भेद मुझे मंजूर नहीं हैं । अब मुझे ऐसा नहीं लगता कि इस विषयमें तुम्हारा एक भी सवाल चाकी रहा हो ।

“नारणदासके बारेमें मेरा पूरा विश्वास है। वह कहे कि मुझे शान्ति है, तो मैं अशान्ति माननेको तैयार नहीं हूँ। मैंने उसे खूब चेता दिया है। दूर बैठे हुए अब उसे तंग नहीं करूँगा। नारणदासमें अनासक्तके साथ काम करनेकी बड़ी शक्ति है। अनासक्त हमेशा आसक्तसे बहुत ज्यादा काम करता है, और फुर्सतमें ही ऐसा दीखता है। वह सबसे बादमें यकता है। सब पूछो तो उसे यकावट मालूम ही नहीं होनी चाहिये। मगर यह तो हुआ आदर्श। तुम वहाँ मौजूद हो, अिसलिये अगर तुम्हें अशान्ति दिखाओ दे और यह लगे कि नारणदास अपने आपको धोखा देता है, तो तुम्हारा धर्म मुझसे अलग होगा। तुम्हें तो नारणदासको सावधान करना ही चाहिये। मैं भी वहाँ होंँ और वह प्रत्यक्ष जो कहे उससे दूसरी ही बात देखूँ, तो जरूर उसे चेतावनी दूँ। तुम्हारी चेतावनीके बावजूद वह तुम्हारा विरोध करे, तो तुम्हें उसका कहना मानना चाहिये। जब तक तुम उसे सत्याग्रही मानती हो तब तक। कभी वार हमें अपनी आँखें भी धोखा दे देती हैं। मुझे तुम्हारे चेहरे पर अुदासी दिखे परन्तु तुम अिनकार करो, तो मुझे तुम्हारी बात मान ही लेनी चाहिये। मुझे यह भय हो या शक हो कि मुझसे तुम छिपाती हो तो दूसरी बात है। फिर तो तुमसे पूछनेकी बात नहीं रह जाती। जाननेके लिये मुझे दूसरे साधन पैदा करने चाहियें। मगर आश्रमजीवन तो अिसी त'ह' चलता है। उसकी बुनियाद सचाओ पर ही है। वहाँ अच्छे हेतुसे भी धोखा नहीं दिया जा सकता।

“४ जुलाईकी बात जरूर देखना। यह सोचनेकी बात है कि किस सालकी ४ जुलाई। साल कोओ भी हो। महीने और तारीखका निश्चय हो जाय तो भी गनीमत है। और किसी महीनेका या दूसरी तारीखका अितजार तो नहीं करना पड़ेगा? यह ४ जुलाई बीत जाय, तो १९३३ की जुलाई तक शान्त रहना चाहिये।”

मीरा बहनको पत्र लिखा था। उसमें बापूने अपने स्वास्थ्यके विषयमें जरा विस्तारसे हाल बताया था। अलोना कैसे छोड़ना पड़ा, पतले दस्त हुअे वगैरा। मेजरने कहा कि पत्रमेंसे यह हाल निकाल देना चाहिये। बापूने अन्दर लिख दिया — “अिसमेंसे कोओ बात प्रकाशित न की जाय।” बेचारा कटेली पत्र वापस ले गया। मेजर कहने लगे — “नहीं, दूसरा ही पत्र लिखा जाय। अिससे काम नहीं चलेगा। कानून अैसा है कि स्वास्थ्यके समाचार अिस तरह न दिये जायँ। और मीरा बहन पर तो सरकारकी आँख है। अिसलिये यह पत्र सरकारके पास गये बिना नहीं रहेगा।”

बल्लभभाभीने पूछा — “क्या कुछ दिन पहले अेक लड़का यहाँ मर गया था?” मेजरने ठण्डेपनसे कहा — “हाँ।” बापू बोले — “कितना बड़ा था?”

सुपरिण्टेण्डेण्ट — “मुझे पता नहीं।” वल्लभभाभी — “अुसे क्या हुआ था ?”
 सुपरिण्टेण्डेण्ट — “पालिया। दो ही दिन अस्पतालमें रहा और मर गया।”
 अुसने अिस तरह कहा मानो कुछ हुआ ही न हो और हमने सुन लिया !!

मेजरसे बापूने पूछा — “अैसा कानून है कि स्वास्थ्यके विषयमें समाचार नहीं लिखे जा सकते ?” मेजरने कहा — “हाँ, आप जैसेकि २४-६-३२ वारेमें तो लोग कुछ भी मान कर चिन्ता करने लगते हैं। आपकी तथीयतका हाल सुनकर श्रीमती ठाकरसी पृछने आयी थीं। आपको दस्त लग गये, यह खबर जाहिर हो जाय तो ढेरों मनुष्य पृछताछ करने आवें।” वल्लभभाभी — “आर्डिनेन्स निकलवा दीजिये कि गर्धाके वारेमें किसीने खबर नहीं पृछना।” बापू — “नहीं, मगर मैं जानना चाहता हूँ कि अैसा नियम है या हमारे ही लिअे बना रहे हैं ? मेरे लिअे हो तो मैं समझ सकता हूँ। लेकिन नियम ही हो तो मुझे अुसके खिलाफ लड़ना पड़ेगा।” मेजर — “नियम तो है ही। मगर लड़नेकी बहुत बातें हैं। अिसके विरुद्ध क्या लड़ेंगे ?” बापू — “अैसी छोटी छोटी चीजें तो बहुत हैं। और मेरे खबर देनेसे तो अुल्टे झूठी खबरें फैलनी बन्द हो जायेंगी।” मेजर — “हम सच्ची खबर देते हैं। कोअी आदमी ज्यादा बीमार हो जाय, तो तार दे देते हैं।” जेलर — “जो लड़का मर गया, अुसके वारेमें टेलिफोन किया था।” बापू — “यानी गम्भीर बीमारी हो जाय तब तक आप ठहरे रहते हैं।” वल्लभभाभी — “अैसा ही होगा कि जब मर जानेका डर पैदा हो जाय, तभी खबर दी जाय।” मेजर चिढ़ गया।

बापूसे मैंने कहा — “अुस लड़केकी मौतके वारेमें अिसने जो लापरवाही दिखायी अुससे मुझे बड़ी चिढ़ हुअी है।” बापू — “नीकरीमें मनुष्य अैसे ही बन जाते हैं।” मैं — “हमारे यहाँ . . . नंगा आदमी था, मगर किसीकी बीमारीकी बात हो तो अुसे चिन्ता रहती थी। दुःख भी होता था। रोज अुसका जिक्र करता और खबर भी पहुँचा देता था।” बापू — “वह आदमी तो शराब पीता था न ? शराब पीनेवालेकी भावनायें अैसी ही नाजुक होती हैं।” मैं — “आश्चर्य है।” वल्लभभाभी — “देखना, कहीं भावनाको तेज बनानेके लिअे शराब पीना न सीख लेना।” बापू कहने लगे — “डॉल्स्टॉयने अुस आदमीको जब तक शराब पिलायी, तब तक तो हत्या करनेकी अुसकी हिम्मत नहीं होती थी। जब अुसने तम्बाकू पी, तब अुसकी भावना भौंटी होने लगी। बुद्धिको धुआँ लगा कि फिर मनुष्य जो चाहे वह कर बैठता है।”

यह हँसी दिल्ली हो रही थी कि मेजर वापस आ गये। साथमें मेजर डोबील और टॉमस थे। डोबीलने टॉमसका परिचय कराया। बापूके सामने कुरसी डालकर बैठा। टॉमस (गृहमंत्री) से बापू पहले कभी मिले नहीं थे। उसने सफाई दी कि “मैं किसी सरकारी कामसे नहीं आया हूँ। सिर्फ आपसे परिचय करने आया हूँ।” बापूने कहा — “मैं बहुत खुश हुआ।” तबीयतके हाल पूछे। आवहवाकी बात चली। यह पूछा कि पुस्तकें-बुस्तकें काफी हैं या नहीं। अर्द्ध पढ़नेका जिक्र निकला। बापूने कहा — “लाहौर अंजुमनकी किताबें मेरे खयालसे आँखें खोलनेवाली हैं।” टॉमसने बहुत दिलचस्पीके साथ सुना और पूछा कि “दूसरी देशी भाषाओंमें भी क्या ऐसी पुस्तकें हैं?” बापू बोले — “मुझे मालूम नहीं। गुजरातीमें खास अिस तरहकी नहीं हैं।” फिर पूछा — “अिसमें पैगम्बर्के बारेमें है?” बापूने कहा — “नहीं, मुसलमान धर्मके बारेमें सब कुछ है। और मैं तो मुसलमान मानस समझनेके लिये अिन्हें पढ़ता हूँ।” फिर टॉमसने पूछा — “क्या आप कुछ लिख रहे हैं?” बापूने कहा — “हाँ, आज कल आभ्रमका अितिहास लिख रहा हूँ।” टॉमस — “तब तो आपको बहुत कागजात देखने पड़ते होंगे।” बापू बोले — “नहीं, मैंने तो ‘आत्मकथा’ और ‘सत्याग्रहका अितिहास’ भी कागजातके बिना ही लिखा था।” टॉमस — “सब कुछ याददाश्त परसे?” बापू — “हाँ, और बादमें कागजातसे मिलान करके देखने पर अुनमें कोई भूल नहीं जान पड़ी। यह अितिहास तो लिखना आसान है, क्योंकि अिसमें अैतिहासिकसे नैतिक दृष्टि ज्यादा है। मुझे अिसमें यह लिखना है कि सब ब्रतों और नियमोंका विकास किस तरह होता रहा है।” यह सुनकर कि बापू सब कुछ स्मृतिसे ही लिखने हैं, टॉमस तो सुष्ट ही रह गया। फिर मुलाकातोंकी बात निकली। “आप सगेजिनीसे तो नहीं मिलते होंगे।” बापू — “अुनसे मिलनेकी अिजाजत नहीं है।” मीराबहनकी मुलाकातकी बात निकली। टॉमस कहने लगे — “मगर आपने दूसरी मुलाकातें क्यों बन्द कर दीं? अिस तरह आपने अपनेको सज़ा क्यों दी?” बापू — “जो काम वे करती हैं अुसके कारण अुन्हें न मिलने दिया जाय, तो मुझे किसीसे भी नहीं मिलना है।” टॉमस — “मगर वे विलायत जो पत्र भेजती हैं। वे भेजना बन्द कर दें तो हमें आपत्ति नहीं।” बापूने कहा — “बन्द तो नहीं करेंगी। आपको देखने हों तो देखिये।” टॉमस — “मगर जो नुकसान होना है वह तो हो जाता है। हम तो बादमें ही देख सकते हैं न?” बापू — “आप अुसका खंडन कीजिये। वह भरोसेके लायक होगा तो वे सुधार भी कर लेंगी।” टॉमस — “मगर नुकसान होनेके बाद सुधार कैसा?” बापू — “यों तो क्या सरकार गलत खबर प्रकाशित नहीं करती? मानवीय

व्यवहारमें ऐसा तो होता ही रहता है ।” टॉमस — “हो सकता है, मगर हमें तो ऐसी खबरें फैलानेसे रोकनी चाहियें ।” बापू — “आप चाहें तो मैं ऐसा कर दूँगा कि उसकी नकल साथ साथ आपको भी मिल जाय । मगर काटछाँट नहीं होने दूँगा । आपको तो आपके विरोधियोंकी बात सच हो, तो उनको घन्यवाद देना चाहिये ।” टॉमस — “मगर सभी सच्चे नहीं होते ।” बापू — “मगर मीरा तो हमारे सच्चे आदमियोंकी पहली पंक्तिमें है । वह जानबूझकर जरा भी झूठ नहीं बोलती ।” टॉमस — “ऐसा होगा । मगर स्त्री कैसी भी हो, उसे जल्दीसे सब कुछ मान लेनेकी आदत होती है ।” बापू — “मीरा जिस किस्मकी नहीं है । मगर यह तो मैं कर ही सकता हूँ कि वह जो कुछ लिखे, उसकी नकल आपको भेज दे ।” प्रान्तीय स्वराज्यकी बात निकली । अुनीने छेड़ी ! बापूने कहा — “मेरे प्रान्तीय स्वराज्यमें और आम तौर पर समझा जाता है उस प्रान्तीय स्वराज्यमें फर्क है । मेरे प्रान्तीय स्वराज्यमें प्रान्तकी सत्ता सभी बातोंमें सर्वोपरि होगी । सेना, आबकारी और सभी बातोंमें । बड़ी सरकारका नैतिक अंकुश रहेगा, मगर जिससे ज्यादा जरा भी नहीं । सेम्मुअल हॉरसे मैंने यही बात कही थी । और वह समझ गया । इसीलिअे उसने कहीं भी मेरा अपुयोग नहीं किया और बोला नहीं कि गांधीको प्रान्तीय स्वराज्यसे सन्तोष है ।” टॉमस — “मगर आप जैसा प्रान्तीय स्वराज्य चाहते हैं, वैसा तो आकाशमें उड़ना ही कहलायेगा । उस पर नैतिक सत्ता तो चाहिये न ? काम किस तरह चलेगा ?” बापू — “हाँ, वहाँ भी आदमी तो प्रान्तोंसे ही भेजे हुअे होंगे न ? अुन्हें मानना चाहिये कि प्रान्त जो कुछ करता है ठीक करता है । क्या यह नहीं माना जाता कि राजाकी नैतिक सत्तासे सब काम होता है ? और जैसे वह स्वांग चलता है, वैसे ही यह स्वांग भी चलेगा । ऐसा प्रान्तीय स्वराज्य दो, तो मैं आज ही ले लूँ । मैं जानता हूँ कि मेरा यह प्रान्तीय स्वराज्य सपू, शास्त्री वगैराको पसन्द नहीं है । कुछ कांग्रेसियोंको भी पसन्द न हो, मगर मुझे तो यही चाहिये ।” टॉमस — “ये तो आकाशमें उड़नेकी बातें हैं । और इसके लिअे अनिश्चित समय तक ठहरना चाहिये ।” बापू — “मैं किसी भी समय तक ठहरनेको तैयार हूँ ।” टॉमस — “मगर आज आधी रोटी मिल रही हो, तो क्यों नहीं लेते ?” बापू — “जरूर ले लूँ, अगर मुझे भगेसा हो कि वह रोटी है । मगर रोटी न हो और मिट्टी या पत्थर हो, तो कैसे लूँ ? उसके बजाय असली रोटीका अिन्तजार न करूँ ?”

मेजर डोअील बापूसे दाँत लगाये रखनेकी सिफारिश कर गये । कहने लगे कि अेक बार मसूढ़ोंको खुराक चवानेकी आदत पड़ जाती है, तो फिर वे दाँतोंके चौखटेको पकड़ते नहीं । जाते जाते टॉमसने वल्लभभाअीसे हाथ मिलाया

और मेरे साथ भी मिलाया। मुझसे चरखेके बारेमें बातचीत की। उसका अज्ञान यहाँ तक था कि पूछा — “४० वार सूतमें अेक कोट बन जाता है?” मैंने कहा — “१८००० वारसे अेक धोती बनती है।” तब कहने लगा — “ओहो, तब तो आप १८ दिन काँते, तब अेक धोतीके लायक कते। यही न? यह तो बड़ा घाटेका घन्धा है।” मैंने कहा — “यह फुर्सतका काम है। मुख्य घन्धेके रूपमें इसकी बात ही नहीं है।” तब कहने लगा — “यह अरुचिकर तो लगता ही होगा।” मैंने कहा — “नहीं, यह तो आराम है। दिन भर पढ़ने-लिखनेसे अूब जानेके बाद उससे मनको हटाकर इसमें लगानेसे जो परिवर्तन होता है उससे चित्तको आराम मिलता है।” वह कहने लगा — “आराम तो क्या मिलता है? यह तो यंत्रिक काम है। आराम तो त्रिज-जैसा कोअी खेल खेलनेसे मिलता है।” मगर इस बेचारेको क्या पता कि त्रिजमें शायद वह हजार कमा ले या खो दे, मगर गरीबकी जेबमें अेक पैसा भी नहीं जाता?

बापू आज मोगार पटेल (स्यादलावाले) से मिले। अुन्होंने वल्लभभाअीको सन्देश भेजा कि वारडोली लाज नहीं गँवायेगी। इसमें जो लोग पढ़े हैं अुनमेंसे कितने तो बर्बाद होंगे ही। बेचारे डॉ० फाटक (सतारावाले) ने कहा — “मुझे कुछ कहना नहीं है। मगर हमको चक्कीका काम अितना ज्यादा देते हैं कि ७ से ३ बजे तक हमें फुर्सत ही नहीं मिलती।”

अभी मालूम हुआ कि ये लोग मिलने आते हैं, तब बापू जमीन पर बैठते हैं; क्योंकि अुन लोगोंके लिअे कुरसियाँ नहीं रखी जातीं। इसलिअे बापू भी नीचे ही बैठें न?

*

*

*

यह बात निकलने पर कि तैयबजी बाबाके दाँत असली हैं या बनावटी, बापू कहने लगे — “वे तो पंजाबमें भी मरने जैसे हो गये थे न? मुझे बुलाकर वसीयत भी कर दी थी। दो तीन दिनमें वापस अच्छे होकर काममें लग गये। मगर अितना होने पर भी वे अपने घर जानेकी बात तक नहीं करते थे। कहते कि घर नहीं जाना है। मिसेज तैयबजीको यहाँ बुलवा लो!”

*

*

*

प्रान्तीय स्वराज्यके बारेमें और बातें : बापूने कहा — “अिस स्वराज्यसे ही सारे देशका स्वराज्य हो सकता है। यही सच्चा स्वराज्य है। वर्ना वह तो कोअी स्वराज्य नहीं है। वे लोग जानते हैं कि फेडरेशन दे देनेसे कुछ भी राष्ट्रीय अेकता हो नहीं सकती। अिसलिअे वे अिस फेडरेशनकी बातें करते हैं। सपू, शास्त्री और जयकर मुसलमानोंसे डरते हैं। अिसलिअे मजदूत बड़ी सरकार

मौंगते हैं। हमारा मजदूर केन्द्र प्रान्तोंमें ही है। अपनी जरूरतके अनुसार हमारी ही फौज हो, और हम अपने ढंगसे सारा काम काज चलायें। इसका अेक ही नतीजा होगा। हर प्रान्त अपने अपने ढंगसे विकास करता हुआ सारे देशका विकास कर दे या लड़ मरे। आज तो केन्द्र अुन्हें छीलकर खा जाता है। मगर जिस किस्मका फेडरेशन नरम लोग मौंगते हैं और ये लोग दे रहे हैं, वह प्रान्तोंको खा जायगा। इसमें तो वल्लभभायीके शब्दोंमें ग्युनिस्पल स्वराज्य है। मैं जो कल्पना करता हूँ वह ऐसी स्वतंत्रता है, जैसी अमरीकाके राज्योंकी या स्विट्ज़रलैण्डके नगर राज्योंकी है। सम्भव है इस मामलेमें बहुतसे हमारे कांग्रेसी भी मुझसे सहमत न हों। मगर इससे क्या? वे भी समझ जायेंगे। मजदूर केन्द्रका परिणाम देखना हो, तो सिक्केका सारा इतिहास देख लो न। ३५ करोड़ रुपया तो सिक्के ढलवानेमें ही फायदा होता है। वे रिजर्वमें ले गये और गला दिये गये।”

अस वार वापूने आश्रमकी डाक आज शनिवारको ही पूरी कर डाली। आश्रमके पत्र भी कुछ कम थे। और बाहरके पत्र तो कम
 २५-६-३२ हो ही गये हैं। सरकारकी कितनी अन्धेर गरदी है, इसका नमूना आज सुपरिप्टेण्डेण्टसे मिल गया। पर्सी वार्टलेटको (टागोरकी अपीलके जवाबमें) वापूने मर्ीके महीनेमें पत्र लिखा था और अुसे महत्वका मानकर सुपरिप्टेण्डेण्टने सरकारके पास भेज दिया था। वहाँसे वह भारत सरकारके पास गया, वहाँसे इंडिया आफिसमें गया और आखिर अस मीनेमें पर्सी वार्टलेटको खूब देरसे अभी अभी मिला। यह पत्र यॉर्कके आर्चबिशप और लिण्डसे और वंग हस्त्रैण्ड और मरेके कव्हरिंग लेटरके साथ प्रकाशित हुआ है। असलिअे अुसके बारेमें चर्चा शुरू हुअी। वम्बयी सरकारकी आज नींद खुली, तो सुपरिप्टेण्डेण्टसे पूछनी है कि गांधीने यह खत कब लिखा? तुमने पास कैसे किया? वगैरा वगैरा। सुपरिप्टेण्डेण्ट साहबने पानीसे पहले पाल बाँध रखी थी, असलिअे बड़े खुश थे। पालको पक्की और मजदूर करनेके लिअे मुझसे खतकी नकल ले ली और कहने लगे — “अब मैं लिखूँगा कि मैंने तो नकल तक रख ली थी!” फिर खबर दी कि “विरलाके पत्रके बारेमें भी तहकीकात की गयी है। अुसमें तो कुछ था नहीं। अुन्होंने विलायत जानेके बारेमें राय माँगी थी और आपने कहा था कि मैं यहाँसे राय नहीं दे सकता। अस मामलेमें मेरे विचार सबको मालूम हैं। असमें जाँच करनेकी क्या बात है?” ऐसा लगता है कि यहाँसे जानेवाले पत्रोंसे सरकार अधीर बन गयी है। असलिअे भी ऐसा हो सकता है कि अस सप्ताह यहाँ थोड़े पत्र दिये गये हों! भगवान जाने।

आज वल्लभभाभीने पूछा — “मोज़िज़ कौन था ? वह मुहम्मदके बाद हुआ या पहले ?” आश्रमकी लड़कियोंमें शारदा बड़ी विचक्षण है । उसका पूछा हुआ एक सवाल यह था कि अगर बहन एक ही धर्मका फलकी आशा रखे बिना पालन करती हो, तो वह भाभीकी सहधर्मचारिणी क्यों नहीं कहलाती ? आश्रममें अब पक्षी बहुत आने लगे हैं, जिस पर भी जिस लड़कीने आनन्द प्रगट किया था । और नये आये हुअे मोरोंमें से जो एक खूबसूरत मोर मर गया, उसका जिफ़ करके लिखा कि जब वह जीता था, तब बहुत शोभायमान लगता था । मगर मर गया तब बहुत बुरा लगता था और शरीर बदबू देता था । बापूने उसे लिखा — “जो बात मोरकी वही अपनी समझ । सुन्दर दीखनेवाले स्त्री-पुरुष भी मरनेके बाद दीखनेमें अच्छे नहीं लगते और हम उन्हें जल्दीसे जला डालते हैं । इसीलिअे शरीर पर मोह न रखना चाहिये । . . . सहधर्मचारिणीका अर्थ मूलमें जो तू करती है वही है । मगर व्यवहारमें यह पत्नीके लिअे ही अिस्तेमाल होता है । बहन शादी होने पर भाभीके साथ नहीं रहती । ‘चारिणी’ में जीवनभर साथ रहनेकी गन्ध है । और शब्दका एक अर्थ चालू हो गया है इसलिअे बदलना मुश्किल है । जरूरी भी नहीं है ।”

एक दूसरे पत्रमें लिखा — “मन्दिरों और चौराहोंका अुपयोग तो मशहूर है । अुनके जरिये लोग जमा होते हैं, भजनादि करते हैं और सभायें वगैरा करते हैं । और यही अुद्देश्य था ।

“मूर्तिपूजाकी जरूरत है या नहीं, यह प्रश्न अुठता ही नहीं । क्योंकि यह अनादिकालसे है और रहेगा । देहधारी मात्र मूर्तिपूजक ही होता है ।

“वैष्णवधर्मकी पूजा विधिमें फेरबदल अिष्ट हो सकता है । अीश्वर सब जगह है, इसलिअे मूर्तिमें भी है । मूर्तिपूजाका नाश में असम्भव मानता हूँ ।”

लड़केकी पत्नीको : “बाबूके कानमें तेलकी बूँदें डालती हो, अुसमें लहसनकी कली कड़कड़ा लो तो शायद ज्यादा फायदा देगा ।”

एक और पत्रमें — “अनासक्तिका अर्थ वैशक्त यह है कि अपने और अपनोंके प्रति हम अनासक्त रहें । ‘पर’के प्रति यानी सत्यके प्रति, अीश्वरके प्रति आसक्ति और वह यहाँ तक कि तन्मय हो जायँ, तद्रूप हो जायँ । यह अर्थ नहीं समझमें आता, इसीलिअे निरस्ताह वगैरा दोष पैदा हो जाते हैं ।”

आज अचानक अँल्फोञ्जोको बुलाने गया तो वहाँ क्रेसवेलसे मुलाकात हो गयी । अुसे अफसोस है कि वह हमसे नहीं मिल सकता ।

२६-६-३२

अुसे भ्रम है कि शायद अुसने राजनीतिक कैदियोंके बारेमें अखबारोंमें पत्र लिखा, इस कारण मुलाकात

बन्द हो गयी हो । जयकरसे मिलता है । कहता था आज जयकर आ रहे हैं । वे त्रिलकुल निराश हो गये हैं और सम्भव है विधान-समितिसे अिस्तीफा दे दें । क्योंकि उसमें कुछ भी काम नहीं हो सकता । अिसी विषयमें चर्चा करनेके लिये वे यहाँ आ रहे हैं । वेचारेने कहा कि दो हफ्तेसे पत्र लिख रहा हूँ कि मेरे लायक कोभी कामकाज हो तो लिखिये । पुस्तकें, फल वगैरा जो कुछ चाहिये, मैंगा लीजिये । मगर उसके पत्र यहाँ पहुँचने दिये जायँ तब न !

साप्ताहिक 'टाइम्स'में कितनी ही चीजें अच्छी आती हैं : एक अंग्रेज हिन्दुस्तानकी स्त्रियों पर अच्छी लेखमाला लिख रहा है । 'दुर्गावती' — महोबाकी राजपुत्री — को कौन जानता था ? वापूको लेख पढ़कर सुनाया गया । अन्हें वह बहुत पसन्द आया । नटराजन मताधिकार पर बढ़िया लेखमाला लिख रहे हैं । और परोक्ष बालिग मताधिकारवाले लेखमें अन्होंने वापूके गोलमेजी परिषद्के भाषणका खूब समर्थन किया है । 'टाइम्स'में लॉर्ड ग्रेके सम्बन्धमें एक मजेदार किस्सा है । उनका ७० वीं वषर्गौठ सर जेम्स वेरीने अपने यहाँ मनायी । लॉर्ड ग्रे राजकाजसे निवृत्त होकर फेलोडनमें आराम ले रहे हैं और पक्षियोंके साथ कल्लोल करते हैं । सर जेम्सने भाषण देते हुअे कहा कि मैंने अपने केनरी पक्षीसे बात की कि आज ग्रेका जन्मदिन है । हम मनायें ? तब अुसने तुग्त ग्रेको पहचान लिया और बोला — मनाअिये । मगर हम सबको अुनसे मिलने बुलाना । ये सब पक्षी जमा किये गये थे । हमारे यहाँ न तो पक्षियोंका शौक है, न फूँचोंका, न हरियालीका और न पशुओंका । कालिदासके जमानेमें आसपासकी सृष्टिके साथ मनुष्य जो अेकता अनुभव करता मालूम होता था, अुसके प्रति हम अर्द्धिसाके पुजारी अुदासीन हैं, जब कि पश्चिमी देशोंके लोगोंकी — जिनका अर्द्धिसासे कुछ काम नहीं — बाहरी सृष्टिके साथ अेकता पग पग पर नजर आती है । म्युरियल पत्र लिखती है तो वसन्तके आनेके साथ साथ जिन जिन फूँचोंसे बाढ़े-बाड़ियाँ और जंगल ढँक जाते हैं अुनका वर्णन करती है । प्रीवाकी पत्नी लिखती है कि अुसके छोटेसे बाड़ेमें होनेवाली कभी तरकारियोंके जो पौदे खिल रहे हैं, अुनपर वह न्योछावर है । और हम ?

'अन्न और फलके भेद' के बारेमें रामेश्वरदासको लिखा :

“यह समझ लेना कि अनाज और फल खानेमें जो भेद पैदा कर दिया गया है वह झूठा है । शारीरिक और आध्यात्मिक दृष्टिसे कितने ही पदार्थ जो अनाज कहलाते हैं कितनी ही परिस्थितियोंमें फल कहलानेवाली चीजोंसे ज्यादा सात्विक हो सकते हैं । मूँगफली फल मानी जाती है मगर लगभग सभी रोगोंमें मना है, जब कि चावल अनाज होने पर भी मर्षादाके साथ खाया जा सकता

है। जिसे सिर्फ अिन्द्रिय दमन करना है, वह चावल खाकर जैसे तैसे गुजर कर सकता है। मगर मूँगफली उसके लिये त्याज्य हो सकती है। तुम्हारी प्रकृतिके लिये पेंडे जहरके समान समझना। दाल चावल, रोटी साग वगैरा भारी भोजन खानेके वजाय शामको थोड़ा फल यानी मुनक्का, संतरे, अनार या अंसी ही कोअी रसदार चीज खाओ तो वह जरूर हलका रहे। वैसे खानेकी चीजके रूपमें यही मानना कि दोनों अनाज हैं। अन्न और फलका भेद स्वाद छेड़नेमें असमर्थ होते हुअे भी भगवानको और अपनेको धोखा देनेवाले वैष्णवोंने पैदा किया मालूम होता है। वैष्णव घरानेमें पैदा होनेके कारण मैं अनुभवकी बात लिख रहा हूँ।”

आज कातते समय मुझे खूब थकावट मालूम हुअी। या तो अिन
 वृिनियोंसे ५० नम्बरका सूत निकालनेकी ताकत नहीं है
 २७-६-३२ या फिर अभी मेरा हाथ ही नहीं बैठा है। मगर धीरे
 कतता है और टूटता है, असलिये लगभग पाँच घंटे
 ८४० वारमें ही चले जाते हैं। और थकावट मालूम होती है सो अलग। यह
 घाटेका सौदा है। बापूसे मैंने कहा कि मैं हार गया! बापू कहने लगे—
 “फौरन फेरबदल करना चाहिये। थक जाते हो और लथड़ जानेकी सम्भावना
 हो, तो अैसी र्खीचतानमें कोअी सार नहीं है। कातना आघा कर डालो।”
 असलिये कलसे ही यह फेरबदल करना पड़ेगा। फिर भी मेरी गति तो कुछ है
 नहीं। नारणदासके पत्रसे पता चलता है कि केशू मिस्त्री रूअीसे ५० नम्बरका
 सूत ३५० फी घण्टेकी गतिसे निकालता है। कहाँ केशूकी गति और कहाँ मेरी?
 योगः कर्मसु कौशलमूके सूत्रको मैं अेक भी बातमें पहुँच सकूँगा, यह नहीं
 दीखता। काफी समयसे पीजता हूँ फिर भी अैसी वृिनियाँ बनाना नहीं सीखा,
 जिनमें खामी न हो। और कातनेमें सूत अच्छा है तो गति कुछ नहीं!

कलका सोचा हुआ फेरबदल आज किया, तो जरा भी थकान नहीं हुअी।
 और दो घंटेकी बचत होनेसे वह समय पढ़नेमें दिया जा
 २८-६-३२ सका। आज होरका बयान आया। सुसका कहना है कि
 जैसे जैसे प्रान्त और रजवाड़े तैयार होते जायेंगे, दैसे दैसे
 फेडरेशन होता जायगा; अभी तो प्रान्तीय स्वराज्यका धूँगर ले लो। सुपरिपेण्डेण्टने
 बापूसे पूछा—“आपको कैसा लगता है।” बापू कहने लगे—“लगता क्या?
 नरम दलवाले जो सोचते थे, सो तो है नहीं। लन्दनमें मैं जो कुछ समझ सका
 था, वही हो रहा है।”

“ यह प्रान्तीय स्वराज्य है ही नहीं । मंत्रियोंके पास कुछ भी सत्ता नहीं रहेगी और हरअेक महकमा बहुत खर्चीला बन जायगा । जिम्मेदार हुकूमतकी दिशामें कहे जानेवाले अिस कदमसे करोड़ों रुपयेका खर्च बढ़ जायगा । प्रान्तीय स्वराज्यका मेरा अर्थ अैसा है कि केन्द्रीय सरकारको प्रान्तोंकी सेवा करनी चाहिये, प्रान्तोंको केन्द्रकी नहीं । अिस मतविदेमें तो प्रान्तों पर केन्द्रकी हुकूमत चलेगी । ये सारे पूरी गारण्टीवाले सनदी कर्मचारी, जिन्हें हम अपनी अिच्छाके अनुसार अलग नहीं कर सकते, हमारे सिर पर बैठे रहेंगे । फिर प्रान्तीय स्वराज्य कहाँ रहा ? ” सुपरिप्टेण्डेण्ट कहने लगा — “ तब तो लड़ाअी चालू रहेगी ? ” बापू — “ क्या अिसमें शक है ? ”

आज बिरलासे हुंडावनके सवाल पर जितना महत्वपूर्ण साहित्य हो वह सब भेंगवाया ।

*

*

*

बापूके लोभका ठिकाना नहीं है । आश्रममें अेकके बाद दूसरा फेरबदल कराते ही जा रहे हैं । रोजनामचा बन गया है, हरअेकके कामके घण्टे लिखे जाते हैं, यज्ञका सारा सूत ले लिया जाता है, साढ़े तीन बजे सबको — बच्चों तकको — अुठाय़ा जाता है, और चार बजे प्रार्थना होती है । अिस सारे दवावको सब कहाँ तक सह सकेंगे ? हरअेक पत्रमें कुछ न कुछ नयी माँग होती ही है । जिनके घर बन्द हैं, वे साफ होने ही चाहियें । जरूर । मगर प्रेमाबहन पूछती हैं कि अिसके लिअे अिस चक्रमेंसे वक्त कहाँसे निकाला जाय । घर पर यह तारीख होनी चाहिये कि वह कब साफ हुआ और यह लिखा रहना चाहिये कि वह कब साफ होना चाहिये और अुसकी तारीख भी घर पर चाहिये । यह और काम बढ़ गया । बापूकी आशा अनन्त है । मगर क्या मनुष्यकी शक्ति भी अनन्त है ? मैंने बापूका ध्यान अिस बातकी तरफ दिलाया कि कामके अिस चोखटेमें जकड़े हुअे बच्चोंको सोनेका काफी समय ही नहीं मिलता । अुन्होंने चर्चा करनेका वचन दिया है ।

मीराबहन और . . . के दो पत्र आये । . . . ने अपनी कसणाजनक हालत बयान करके जिन्दगीको खत्म कर देनेकी बातें भी २९-६-३२ कही हैं । तुरन्त बापूने . . . को पत्र लिखा । “ आत्म-हत्याकी अिच्छा कैसे हो सकती है ? मैं यह समझा हूँ कि तुमने कोअी चोरी तो की ही नहीं । तिसपर भी सट्टा फिर न करनेका निश्चय कर लिया, अिसलिअे यह किस्सा पूरा हुआ । चोरी की हो तो भी वह आत्म-हत्याका कारण नहीं हो सकती । जो अपनी चोरी मंजूर कर ले वह आदमी अुससे

अच्छा माना जायगा, जो चोरी करते पकड़ा न गया हो या चोरीका जिसे कभी लालच नहीं हुआ हो । असलिये तुम्हारे लिये आत्महत्याका कोई कारण ही नहीं है । 'अब रही बात कर्जकी । सो तुम्हारे पास जो कुछ है वह लेनदारोंको सौंप दिया कि तुम्हारी जिम्मेदारी पूरी हुई । लेनदार तुम्हें दिवालेमें धकेलें, तो धकेलने दो । उसमें भी कोई शर्मकी बात नहीं । जो हो उसे वर्दास्त कर लेनेमें पुरुषार्थ है । आगेके लिये तो मैंने तुम्हें लिखा ही है । तुम दोनों आश्रममें जाकर रहो । वहाँ जानेमें जरा भी संकोच न करना । ऐसा घमण्ड भरा खयाल न करना कि जहाँ धनवान होकर गये, वहाँ गरीब बनकर कैसे जायँ । आश्रम साधुवृत्तिके आदमियोंके लिये है । मुझे लिखते रहना । मीराबहनसे अस्ताह मिले तो लेना । सत्संग एक पारसमणि है, यह समझकर उसकी सुगंधमें रहना ।”

होरका भाषण आया । कांग्रेस जब तक सरकारका तिरस्कार करना नहीं छोड़ेगी, तब तक उसके साथ सुलह नहीं हो सकती । लड़ाही अधूरी बन्द नहीं हो सकती । ब्रिटिश राज्य जैसा साधनसम्पन्न राज्य अस आन्दोलनको न दबा सके तो उसकी अिज्जत जाती रहे । अस लड़ाहीको खत्म ही करना पड़ेगा — यह उसकी ध्वनि थी । बापूने देवदासको जो पत्र लिखा था, उसमें अनायास ही अस बातका अप्रगट अल्लेख हो गया था: “हम सबको खूब धीरज है । असलिये दो चार साल बीत जायँ तो कोई हर्ज नहीं । ब्याज सहित वसूल कर लेंगे ।” मैंने बापूसे असका अर्थ नहीं पूछा । जैसे मामलोंमें ध्वनि ही रहे, तो अच्छा है । उसका पृथक्करण नहीं किया जाता । और मैंने अस तरहकी असुकताको दवानेकी आदत डाल ली है ।

देवदासने राजाजीको *Wet Parade* (वेट परेड) पुस्तक भेजी थी । असपर राजाजीने अस बारेमें कुछ अुद्गार देवदासके नाम भेजे पत्रमें प्रगट किये । अमरीकी और अंग्रेज लेखकोंके विषयमें उनकी राय ध्यान देने लायक है:

“The ‘Wet Parade’ is a fine novelization of all that has to be said on American Prohibition. Chapter after chapter moves up in deliberate order, just clothing up all the prohibition points. Too much of set purpose and ‘according to programme’. But a good and exhaustive treatment of the subject, to satisfy those already convinced and make them feel armed and strengthened. You may remember Mathuradas gave me once a book of Zola’s to read. It is incomparably superior, but that book deals with alcohol, rather than prohibition. Sinclair’s book is a powerful indict-

ment of corruption in American politics, — might frighten one in regard to political prospects in India.

“A real high class English writer is so superior to mere propaganda writers like Upton Sinclair. Soon after finishing the ‘Wet Parade’ I got a book of short stories of Hardy. The contrast was so great. The delicate touch of real art is so different from the propagandist style. Hardy has a short story called ‘Son’s Veto’ that reminded me of the episode in the ‘Wet Parade’, the incident of Roger Chilcote and Anita. All the difference between raw manure and fruit made out of it. The substance is the same, but the composition and flavour are so different.”

“अमरीकाके शराबवन्दीके प्रश्न पर जो कुछ कहने लायक है, वह सब कहनेके लिये ‘वेट पेरेड’में उपन्यासकी कला भर दी गयी है। अकके बाद अक प्रकरणमें कहानी व्यवस्थित ढंगसे खुलती जाती है। शराबवन्दीके सारे मुद्दे उसमें गूँथ दिये गये हैं। यह कुछ ज्यादासा लगता है कि निश्चित अदेश और निश्चित कार्यक्रमके अनुसार सब होता है। इस रायवालोंको सन्तोष हो, बल मिले और वे दलीलों और तर्कोंके हथियारोंसे लैस हो जायँ, इस ढंगसे विषयके हरेक मुद्देकी अच्छी तरह छानबीन की गयी है। तुम्हें याद होगा कि मथुरादासने झोलाकी अक किताब मुझे पढ़नेको दी थी। वह अतनी बढ़िया है कि इसकी तुलना उसके साथ नहीं हो सकती। उस पुस्तकमें शराबवन्दी की नहीं, परन्तु शराबके सवालकी चर्चा की गयी है। सिकलेरकी पुस्तकमें अमरीकी राजनीतिमें घुसी हुआ रिश्तखोरी की जोरदार निन्दा है। यह पुस्तक पढ़कर हिन्दुस्तानके राजनीतिक भविष्यके बारेमें दिलमें डर पैदा होता है।

“मगर अप्टन सिकलेर जैसे निरे प्रचारक लेखकसे पहली पंक्तिका अंग्रेज लेखक बहुत बड़ा चढ़ा है। ‘वेट पेरेड’ पूरी करनेके बाद मैंने फौरन हार्डीकी छोटी कहानियोंकी अक पुस्तक हाथमें ली। . . . दोनोंके बीच बड़ा भारी फर्क दिखायी दिया। प्रचार शैलीसे कलाका कोमल स्पर्श दूसरी ही चीज है। हार्डीमें Son’s Veto (पुत्रकी नामजुरी) नामकी अक छोटी कहानी है। वह ‘वेट पेरेड’ के रोजर शिल्कोट और ऐनिटाके प्रसंगकी याद दिलाती है। अिन दोनोंमें अतना ही फर्क है जितना कि कच्ची खाद और अुनमेंसे पैदा होनेवाले फलमें होता है। बात तत्त्वतः अक ही है, मगर असकी रचना और सुगंध अलग अलग है।”

अिसमें कलाकार और प्रचारकके बीचके जिस भेदकी चर्चा है, उसे देवदासको पत्र लिखते हुआ वापुने हाथमें ले लिया और अस पर अपनी राह

जाहिर की : “अमरीकाके लेखकोंके बारेमें राजाजीको कुछ भ्रम हो गया है । हार्डीका साहित्य मैंने पढ़ा नहीं है । झोलाका भी नहीं पढ़ा । अिसका मुझे हमेशा दुःख रहा है । मगर सिकलेरका विलकुल तिरस्कार नहीं किया जा सकता । प्रचारकी दृष्टिसे लिखे हुअे अपन्यासोंमें प्रचारका ही दोष मानकर उन्हें हगिज हलका नहीं बनाया जा सकता । प्रचारके लिये तो उसकी सारी कला अुसामें भर दी जाती है । अपने खयालको वह छिपाता नहीं । और फिर भी कहानीमें रसको आँच नहीं आने देता । Uncle Tom's Cabin (टम काकाकी कुटिया) साफ तौर पर प्रचारके लिये लिखी गयी चीज है । मगर उसकी कलाकी बराबरी कौन कर सकता है ? सिकलेर अेक जबरदस्त सुधारक है और सुधारके प्रचारके लिये उसने अलग अलग अपन्यास लिखे हैं । और यह कहा जाता है कि सब रससे भरे हैं । समय मिला तो मैं उन्हें पढ़ूँगा ।”

Natural Law in Spiritual World (आध्यात्मिक क्षेत्रमें कुदरतका कानून) पढ़ लिया । डूमण्डकी शैली आकर्षक है, ३०-६-३२ मगर उसके सारे अनुमान खींचे हुअे जैसे लगते हैं और अेक धर्मान्ध अीसाअीकी वृत्ति पन्ने पन्ने पर दिखायी देती है । उसकी पुस्तकमें अीसाअी जीवनके बजाय आध्यात्मिक या अध्यात्मका जीवन लिख दें और अीसाके बजाय अीश्वर लिख दें या आध्यात्मिक सिद्धान्त लिख दें, तो उसकी बहुतसी बातें कायम रहने लायक हैं । जैसे यह साबित हो चुका है कि जड़से चेतन पैदा नहीं हो सकता, वैसे ही हमारे मरे हुअे शरीर चेतन यानी ज्ञानके स्पर्शके बिना सचेतन नहीं बन सकते । ‘चित्त विषय वासनासे भरा हो अिसीका नाम मीत है ।’ ‘जो भोगविलासमें रहता है वह जिन्दा होते हुअे भी मरा ही है ।’ ‘तुझे उसने जन्म दिया है, मगर अतिरेक किया जाय और पापका आचरण हो तो यह मीत ही है ।’—अिसका मर्म यही है कि ‘जिसे पुत्र (अीसा मसीह) पर विदवास नहीं वह मरा हुआ है ।’ अिसका अर्थ डूमण्डके मतसे यह है कि जो अीसाअी नहीं, वे सब मरे हुअे हैं । बौद्ध धर्मके बारेमें लिखते हुअे वह कहता है :

“जिसे बुद्धमें विश्वास है उसके लिये कोअी यह कहे कि उसमें अध्यात्म है तो उसका कोअी अर्थ नहीं । कारण बुद्धका अध्यात्मके साथ कुछ भी वास्ता ही नहीं । उसने नीतिकी थोड़ी बहुत बातें कही हैं । वे अिन्सानको अुत्तेजना दे सकती हैं, उस पर असर डालती है, उसे अपदेश देती हैं और उसे रास्ता बताती हैं । मगर जो बौद्ध धर्म पालते हैं उनकी आत्तामें कोअी ब्वास वृद्धि नहीं होती । ये धर्म मनुष्यका भौतिक, बौद्धिक या नैतिक विकास

कर सकते हैं। मगर आसाबी धर्मका दावा अिससे ज्यादा है। मनुष्यकी बुद्धि और नीतिके अलावा अुसमें और भी कुछ है। आसापरायण मनुष्यमें वह नये जीवनका संचार करता है।”

अिसके खिलाफ कैसरलिंग पढ़िये :

“यह कहना ठीक नहीं कि आसाके धर्मको पालनेवाली आम जनता आसा मसीहका असली अुद्देश्य समझ सकती है। अुसका असर वृत्तकी अूपरी सतह परसे काम करता हो अैसा लगता है। और ज्यादातर मामलोंमें वह अन्त तक अेक बाहरी आविष्कार ही रहा है। मामूली आसाआकी जवान और बरतावमें कितना चौंकानेवाला फर्क होता है? बौद्धोंमें यह फर्क आपको नहीं दिखायी देगा। बुद्धने अपना अुपदेश अितने समर्थ ढंगसे दिया है कि वह अुनके अनुयायियोंके दिलमें गहरा अुतर गया है। आसाअियोंके खयालसे मानवप्रेमका अर्थ सिर्फ भले बननेकी अिच्छा होता है, जब कि बौद्धोंके विचारसे यह अर्थ है कि हरअेक मनुष्य जितना अँचा जा सके अुतना अँचा जानेमें अुसे मदद दी जाय। . . . अिसलिअे जो धर्मपरिवर्तन कराते हैं वे खास तौर पर अुतने गिरते ही हैं। जो यह काम रोजगारके लिअे और हमेशा करते हैं, वे तो दिन रात गिरते ही चले जाते हैं। अिसलिअे आसाअियोंमें और खास कर प्रोटेस्टेण्ट पादरियोंमें ओछापन, ज्यादाती, जुल्म, दुश्मनी और समझकी कमी आदि खासियतें पायी जाती हैं। बौद्ध जैसे धर्ममें, जिसमें यह सिखाया जाता है कि अिस जीवनका हेतु ही निर्वाण प्राप्त करना है, अैसी खासियतें पैदा होना सम्भव ही नहीं है।”

अिन्सानमें रहनेवाले पाप और पुण्यकी दोहरी शक्तिका वर्णन ड्रमण्डने अपनी शैलीमें बढ़िया ढंगसे किया है :

“मनुष्यमें अेक कुदरती वृत्ति अैसी भी होती है जो अुसे गिराती है, जड़ बना देती है और धीरे धीरे अुसे पशुओंकी कोटिमें अुतार देती है, अुसकी बुद्धिको अन्धी बना देती है, अुसके हृदयको शुष्क कर डालती है और अुसकी संकल्प शक्तिको कुण्ठित कर देती है। अिसे मारक तत्व या पाप कहते हैं। अिसके अिलाजके लिअे आश्वरने अिन्सानको दूसरी वृत्ति भी दी है, जो आत्माको अिघर अुघर भटकनेसे रोकती है, अुसे ठिकाने लगाती है और सीधे रास्ते पर ले जाती है। अिसे तारक तत्व या मुक्ति कह सकते हैं। अिनमेंसे पहला तत्व मनुष्यमें जोरसे काम कर रहा हो और अुसके सारे जीवनको नीचे यानी विनाशके मार्ग पर खींचता रहे, तो अुससे छूटनेका अेक ही अुपाय है। और वह यह कि अूपर ले जानेवाली वृत्तिका निश्चयपूर्वक आश्रय लिया जाय और अुसके बल पर अँचा चढ़नेकी कोशिश की जाय। यही शक्ति दुनियामें अेक अैसी शक्ति है,

जिसका कुछ भी असर उस नीचे गिरानेवाली शक्ति पर हो सकता है। जिसलिअे आदमी यदि जिस शक्तिकी अपेक्षा करे, तो कैसे बच सकता है ?”

यह देवी और आसुरी सम्पत्तिका वर्णन नहीं तो और क्या है ?

“अँचेसे अँचे अर्थमें आत्मा अीश्वरमय होनेकी विशाल शक्तिका नाम है।

“कितने ही प्राणी बिलमें रहनेवाले होते हैं। वे अपनी जिन्दगी जमीनके भीतर ही बिताते हैं। कुदरतने अपने ढंगसे जिसका बदला अन्हें अच्छी तरह दिया है। उसने अिनकी आँखें बन्द कर दी हैं। कितनी ही मछलियाँ अन्धेरे खड्डोंमें, जहाँ आँखकी जरूरत ही नहीं पड़ती, अपने रहनेकी जगह बनाती हैं। अन्हें भी ऐसा करनेका भयंकर बदला कुदरतने दिया ही है। अिसी तरह आत्मा प्रकाशके बजाय अन्धेरेमें रहना पसन्द करे, तो सादे कुदरती कानूनसे ही आत्माकी आँखें बन्द हो जाती हैं और वह अपनी शक्ति गँवा बैठती है। उस मशहूर विरोधोक्तिका अर्थ यही है कि : ‘जिसके पास कुछ नहीं है उससे जो कुछ होगा वह भी ले लिया जायगा।’ जिसलिअे ‘अिससे वह सिक्का ले लो।’”

अपने स्वरूपका भान न होना ही पापका मूल है। अीश्वर हृदयमें विराजमान है, अिस सत्यका अज्ञान है। यह भी उसने अच्छे ढंगसे पेश किया है :

“जिसका चित्त विषयी है, अीश्वरसे विमुख हो गया है और अीश्वरकी तरफ मुड़ नहीं सकता, उसकी सिर्फ नैतिक ही नहीं, परन्तु आध्यात्मिक मौत भी हो गयी है। अीश्वरसे अलग होना, उसकी अिच्छाके अधीन न होना और अीश्वरका ध्यान न धरना ही पाप है, यही नरक है। आत्माके अीश्वरके साथ मेल न होनेको ही धर्मशास्त्र पापका मुख्य कारण मानते हैं। पापका अर्थ है अीश्वरको न मानना, अीश्वरमें श्रद्धा न होना।”

*

*

*

सेयुअल होर कहते हैं कि जब तक भारतीय राष्ट्रसंघके सभी अंग संघमें मिलनेको तैयार नहीं हो जाते, तब तक संघके स्थापित होनेका अिन्तजार करना पड़ेगा। चिन्तामणि पूछते हैं कि अंगोंमें तो ब्रिटिश भारतके प्रान्त भी आ गये। क्या अिन प्रान्तोंकी भी मंजूरी चाहिये ? ऐसी कल्पना तो हमें सपनेमें भी न थी। बापू कहने लगे — “अिसमें मुसलमानोंके साथके षड्यंत्रका अेक और भी आगेका कदम है। मुसलमान प्रान्त कह सकते हैं कि जब तक अितनी शर्तें न मानोगे, हमें संघमें शरीक नहीं होना है।”

जयकर, सपू और चिन्तामणि सब कड़ा विरोध कर रहे हैं। अिससे ज्यादा ये लोग कर भी क्या सकते हैं ?

मिसेज लिण्डसे, मास्टर आफ वेलियलकी स्त्री, की आँखोंमें बसा हुआ अमृत अभी तक भुलाया नहीं जा सकता। उसने अहिंसाकी कभी पहेलियाँ

निकाली थीं और वापूसे प्रार्थना की थी कि कुछ भी समझना, मगर यह न मानना कि हमारे दिलमें पाप है। उसका एक सुन्दर पत्र आया। उसने अपने अमरीकाके सफरका हाल लिखा था और कुटुम्बके सब समाचार दिये थे। वापूने उसे लिखा:

“You have beaten me. For the past four weeks or more I have been thinking of writing to you and I could not. And now your most welcome letter giving me a budget of family news has come. Thank you for it. What I wanted to say to you was that in everything I have done, I have asked myself how you would take it. Such was the hold your appealing eyes had on me when you spoke to me at that meeting under Prof. Thompson's roof. And then came those never to be forgotten talks under your own roof when you had received me as one of the family. Mahadev is with me. We often talk of all the friends we met in Oxford. Our love to all of you.”

“तुमने मुझे हरा दिया। पिछले चार हफ्तेसे मैं तुम्हें लिखनेका सोच रहा था, मगर लिख न सका। अन्तमें कुटुम्बके सारे समाचार लिये हुए तुम्हारा अत्यन्त स्वागत योग्य पत्र आ पहुँचा। उसके लिये धन्यवाद। मैं तुम्हें यह कहना चाहता हूँ कि मैं जो कुछ करता हूँ वह तुम्हें पसन्द आयेगा या नहीं, यह प्रश्न मैं अपने आपसे पूछता ही हूँ; जब तुम प्रो० थाम्पसनके यहाँ बोली थीं, तब तुम्हारी अमृत बरसानेवाली आँखोंने मुझ पर अितना ज्यादा असर डाला था। और फिर जब मैं तुम्हारे घर आया और तुमने धके आदमीकी तरह ही मेरा सत्कार किया था, उस वक्तकी बातचीत तो भुलाभी ही नहीं जा सकती। महादेव यहाँ मेरे साथ है। आक्सफोर्डमें मिले मित्रोंके बारेमें हम अक्सर बातें करते हैं। तुम सबको मेरा प्यार।”

आज यह पढ़ा कि अलाहाबादकी हाजीकोर्टमें एक रामचरण नामके ब्राह्मण जमींदारको एक धोवनको मार डालने पर पाँच सालकी सजा हुई। धोवनने सामने जवाब दिया था कि मैं आज शामको कपड़े लेने आऊँगी। उसलिये रामचरणने उसे लात-मुक्के लगाये। दूसरी स्त्री मददको आयी तो उसे तमाचे लगाये, और उसका पति आया तो उसके हाथसे लाठी छीनकर उसे मारा। और अन्तमें ५० वर्षकी एक और स्त्री आयी, तो उसको लातें जमायीं, उसकी तिल्ली फट गयी और वह उसी वक्त मर गयी। तब जनाब भागे। आजकल कैदियोंको छोड़ा जा रहा है और हमारे आदमियोंको अच्छी तरह सजा दी जाती है, उसे ध्यानमें रखकर वापू कहने लगे— “उसे पाँच सालकी सजा है, मगर वह पाँच महीने भी नहीं रहेगा। कहेगा कि

मैं वफादार-सभा कायम करूँगा, किसानोंसे रुपया दिलाऊँगा, और सविनय भंगकी लड़ाईको दवा देनेमें मदद करूँगा । इस पर खुसे आसानीसे छोड़ दिया जायगा ।” किसी भी कैदीको छोड़नेकी एक शर्त यह है कि उसने कमसे कम तीन महीने पूरे कर लेना चाहिये । इस पर वल्लभभाभी कहने लगे — “उसने सफाईमें यह नहीं कह दिया कि यह छी स्वराजकी लड़ाईमें शरीक थी और खादीके सिवा दूसरे कपड़े धोनेको ले जानेसे अनकार करती थी; और मेरे विरुद्ध यह झूठा अिहजाम लगाया गया है ?”

सेम्युअल होरनें घोषणा की कि गोलमेज परिषद खत्म हो गयी है और कुछ लोगोंको पार्लमेण्टरी कमेटीके सामने गवाही देनेके लिये बुलाया जायगा । यह प्रधानमंत्रीके वचनका भंग हुआ और नरम दलवालोंके गाल पर तमाचा पड़ा । ‘यह गैर-क्रांतिशी राष्ट्रवादियोंका अपमान है’, शास्त्रीके ये शब्द होने पर भी जयकर और सपूके बयानोंमें इस चीजके खिलाफ गुस्ते जैसी कोअी बात नहीं है । अन लोगोंको अभी तक आशा है कि कोअी न कोअी ब्यादा सन्तोषजनक बयान दिया जायगा । शामको घूमते हुअे बापू बोले — “आज हार्निमेनका लेख पढ़ो । ‘अपमानजनक तो है, मगर हम अभी देख रहे हैं, राह देखेंगे !’ आज तक हार्निमेनके लेख पढ़े विना उसकी वेकद्री करता रहा हूँ । आज पढ़कर सुनाओ ।” पढ़ सुनाया । बापू कहने लगे — “सुन्दर लेख है । इसमें सिर्फ सपाटा या आलोचना ही नहीं है, मगर उसके दिलका दर्द भरा हुआ है ।” मैंने कहा — “उसने जयकर-सपूके बयानको मिथ्या बताया है, मगर विनयकी भाषा काममें ली है । वह कहना चाहता है ‘नामर्द’ ।” बापू बोले — “सच बात है ।” तब यह नहीं समझमें आता कि साअिमन कमीशनके समय अन लोगोंने कैसे अेकाअेक जोश दिखाया था । वल्लभभाभी — “अन लोगोंने यह सोचा था कि शायद हममेंसे कुछको कमीशनमें जगह मिल जायगी ।”

आज बहुत दिन राह देखनेके बाद स्वामीका पत्र आया । सुन्दर रंगीला पत्र है । “आ वखते अमने रेडियाळ माणसोनो पनारो पड्यो छे । (अस बार हमें रही आदमियोंसे पाला पड़ा है ।)” ये शब्द काटे नहीं गये थे । वल्लभभाभीको मैंने पूछा — “ये शब्द काटे क्यों नहीं गये ?” वल्लभभाभी — “अिन्हें कोअी समझे तभी तो ? ‘रेडियाळ’ (रही) को कौन समझे और ‘पनारो’ (पाला) कौन जाने क्या बला है ?” किशोरलालभाभीका भी पत्र आया । अुन्होंने अपने लिखने पढ़नेके कामका जिक्र करके ज्यादा पढ़नेकी सूचना माँगी । स्वामीने रामकृष्ण और विवेकानन्दके वारेमें बापूके विचार पूछे ।

स्वामीने लिखा था — “बाहर हों तो इस तरह आपका समय लेनेका पाप न हो। जेलमें आपके पास आनेकी तकदीर कहाँ! इसलिये आपके साथ रहकर बातें और चर्चायें करना इस जन्ममें तो होनेका नहीं!” अन्हें चापने लिखा — “तुम्हें पास रहते हुअे भी वियोगका जो अनुभव हुआ है, वह मेरे सम्पर्कमें आनेवाले बहुतांको हुआ है। इससे जो सन्तोष मिल सके वही ले लेना चाहिये। कलनवेकने अेक सुन्दर प्रमाण कायम किया था। उनका खुदका अनुभव यह था कि जब पहले पहल वे मेरे सम्पर्कमें आये तब रोज मिलते, जब मर्जीमें आता तब मिलते और जितना चाहते अुतना समय लेते थे। खूब नजदीक आये और जब हम अेक साथ रहने लगे तब साथ रहने, सोने और खाने पीने पर भी अुन्हें मेरे साथ बातचीत करनेका मौका मुश्किलसे ही मिलता था। दफ्तरसे घर जाते वक्त भी कोअी न कोअी बातें करनेवाला होता ही था। इसलिये यह हमारा रोजमर्राका झगड़ा बन गया। इससे अुन्होंने तैराशिक लगाओ थी कि कोअी आपके जितना नजदीक आता है अुतना ही वह दूर रहने लगता है, अैसा मुझे अनुभव होता रहा है। मैंने अुनका समर्थन किया और अितना जोड़ दिया — ‘मुझे समझे हो इसलिये तो अितने नजदीक आये हो। इसलिये तुम्हें मेरा समय लेनेका अधिकार ही नहीं रहा। और जिन दूसरे लोगोंको अभी मुझे जानना बाकी है, अुन्हें छोड़कर तुम्हें वक्त देनेका मुझे अधिकार नहीं है।’ और इस तरहके समझौतेसे हमारी गाड़ी आगे बढ़ी। इस तरहके अनुभवोंकी जड़में अेक सत्य ही तो है न? अेक दूसरेमें घुलमिल जानेवाले साथियोंके लिये आपसमें पूछनेकी बात ही क्या हो सकती है? यदि अैसा करने लगे तो अपने साधारण कर्तव्यमें हम अुस हद तक गलती कर रहे हैं यही कहा जायगा? और यह बात ठीक हो तो तुम्हारे जैसे साथियोंको, जो पास होने पर भी दूर जैसे रहे हैं, दुःख माननेका कोअी कारण नहीं है।”

रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें लिखा : “रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें रोल्सकी पुस्तकें ध्यान और दिलचस्पीके साथ पढ़ ली हैं। रामकृष्णके बारेमें हमेशा पूज्यभाव तो रहा ही था। अुनके बारेमें पढ़ा तो थोड़ा ही था, मगर कअी चीजें भक्तोंसे सुनी थीं। अुन परसे भाव पैदा हुआ था। यह नहीं कह सकता कि रोल्सकी पुस्तकें पढ़नेसे अुसमें वृद्धि हुअी है। असलमें रोल्सकी दोनों पुस्तकें पश्चिमके लिये लिखी गयी हैं। यह तो नहीं कहूँगा कि हमें अुनसे कुछ नहीं मिल सकता। मगर मुझे बहुत कम मिला है। जिन बातोंका मुझ पर प्रभाव पड़ा था, वे भी रोल्सकी पुस्तकोंमें हैं। अुसके सिवा जो नअी बातें हैं अुनसे प्रभावमें कोअी वृद्धि नहीं हुअी। मुझे यह नहीं लगा कि जितने भक्त रामकृष्ण थे, अुतने विवेकानन्द भी थे। विवेकानन्दका प्रेम विस्तृत था, वे

भावनासे भरपूर थे और भावनामें वह भी जाते थे । यह भावना अुनके ज्ञानके लिये हिरण्मय पात्र थी । धर्म और राजनीतिमें अुन्होंने जो भेद किया था, वह ठीक नहीं था । मगर अितने महान व्यक्तिकी आलोचना कैसी ? और आलोचना करने बैठ जायें तो कैसी भी आलोचना की जा सकती है । हमारा धर्म तो यह है कि जैसे व्यक्तियोंसे जो कुछ लिया जा सके वह ले लें । तुलसीदासका जड़-चेतनवाला दोहा मेरे जीवनमें अच्छी तरह रम गया है, अिसलिये आलोचना करना मुझे पसन्द ही नहीं आता । मगर मैं जानता हूँ कि मेरे मनमें भी कोअी आलोचना रह गयी हो, तो अुसे जाननेकी तुम्हें अिच्छा हो सकती है । अिसीलिये मैंने अितना लिख दिया है । मेरे मनमें शंका नहीं है कि विवेकानन्द महान सेवक थे । यह हमने प्रत्यक्ष देख लिया कि जिसे अुन्होंने सत्य मान लिया, अुसके लिये अपना शरीर गला डाला । सन् १९०१ में जब मैं बेलूर मठ देखने गया था, तब विवेकानन्दके भी दर्शन करनेकी बड़ी अिच्छा थी । मगर मठमें रहनेवाले स्वामीने बताया कि वे तो वीमार हैं, शहरमें हैं और अुनसे कोअी मिल नहीं सकता । अिसलिये निराशा हुअी थी । मुझमें जो पूज्यभाव रहा है, अुसके कारण मैं बहुत-सी आपत्तियोंसे बच गया हूँ । अुस समय कोअी ऐसा प्रसिद्ध व्यक्ति नहीं था, जिससे मैं भावनाके साथ मिलने दौड़ न जाता था । और ज्यादातर जगहों पर मैं भी, कलकत्तेके लम्बे रास्तोंमें, पैदल ही जाता था । अिसमें भक्तिभाव था, रुपया बचानेकी वृत्ति न थी । वैसे मेरे स्वभावमें यह चीज भी हमेशा रही तो है ही ।”

किशोरलालभाअीको पढ़नेके बारेमें लिखा : “तुम्हें कुछ भी खास तौर पर पढ़नेकी सिफारिश करनेकी अिच्छा नहीं होती । मैं यह नहीं मानता कि तुमने थोड़ा पढ़ा है । मेरा अपना पढ़ना विलकुल विचित्र माना जायगा । आजकल मैं अुर्दू पढ़ रहा हूँ । चलनके सिक्केके बारेमें मेरी जानकारी अक्षम्य है, अिसलिये अुसमें थोड़ा-सा प्रवेश कर रहा हूँ । दोनोंके पीछे सेवाभाव है । और अिसी भावके मारे मीतके किनारे बैठे हैं, तो भी तामिलका जो ज्ञान अधूरा रह गया है, अुसे अच्छी तरह प्राप्त कर लेनेका लोभ रहता ही है । और अिसी तरह बंगाली और मराठीका भी, क्योंकि अिन्हें भी शुरू कर चुका था । और अगर यहाँ काफी समय रहना हुआ तो कोअी आश्चर्य नहीं कि अिस अध्ययनमें कूद पड़ूँ । तुम्हारा मन भी किसी अैसी दिशामें काम कर रहा हो और किसी नअी भाषामें प्रवेश करनेकी अिच्छा हो तो जरूर करो । आभ्रम कायम किया तभीसे भाषाओंके बारेमें हम लोगोंकी अिस किस्मकी अभिलाषा तो थी ही । मेरे बारेमें तो वह कभी मन्द नहीं हुअी । मगर मैं तुम्हें अिस लालचमें फँसाना नहीं चाहता । हम सबके लिये मैं अेक ही बातकी जरूरत देख रहा

हूँ और वह यह कि हमने जो कुछ पढ़ा है उस पर विचार करें, उसे हजम करें और उसे अपने जीवनका एक अंग बना लें। जिस दृष्टिसे तो मैंने . . . को यहाँ तक सलाह दी है कि मुझे गीताका अध्ययन और रायचंदभाभीके भाषण वगैरा सब कुछ छोड़ देना चाहिये, और सिर्फ अपने काममें डूबकर उसीका विचार करना चाहिये। क्योंकि मैंने यह देख लिया कि उन्होंने 'अनासक्ति योग' और रायचंदभाभीके लेखोंमेंसे बहुत कुछ रट लिया है। मगर 'अनसक्त' का सीधा उपयोग उनसे हो ही नहीं सकता। मेरा खयाल है कि उनका दिल साफ है, मगर उनका बुद्धि उन्हें पछाड़ती ही रहती है। तरह तरहके तर्क करती है और अन्तमें धूल ही धूल रह जाती है। मेरा लिखा उनके गले अतर गया दीखता है और उनका जी हल्का हो गया है। जिस सलाहका आखिरमें नतीजा कुछ भी निकले, मगर बड़े अनुभवके बाद यह स्पष्ट हो गया है कि जिसके पीछे जो विचारसरणी है वह त्रिलकुल ठीक है। जिसलिसे तुम-जैसीको धार्मिक वाचनकी सिफारिश करनेके लिसे मुझे सहज ही प्रेरणा नहीं होती।"

आकाशदर्शनके बारेमें : "मेरे लिसे यह आकाशदर्शनका एक द्वार बन गया है। यहाँ जिस बार अकेलाके असा मालूम हुआ कि आकाशदर्शन तो एक बड़ा सत्संग है। तारे भी हमारे साथ चुपचाप बातें करते रहते हैं।"

बम्बईमें मूलजी जेठा मार्केटके तमाम विदेशी कपड़ोंके व्यापारियोंने अपना

२-७-३२

सारा कपड़ा खुशीसे हटा लिया और जिस तरह कमिश्नरके विदेशी और स्वदेशीके बीचकी दीवारको तोड़ डालनेके हुकमको बेकार बना दिया। जिस बारेमें वापु कहने लगे — "अभी तक यह बात मेरे दिलमें जमती नहीं है। 'थायम्स'में यह हकीकत जैसी की तैसी आयी है। उस पर कोई आलोचना नहीं है। जिसलिसे सच तो होगी ही, मगर कल्पनामें नहीं आ सकती। क्या विदेशी और स्वदेशीवालोंने सलाह की होगी? या विदेशीवालोंने स्वदेशीवालोंकी परेशानी समझी होगी और अपने आप जिस तरह किया होगा?"

होके बयान पर गोलमेज परिषदके कभी सदस्योंकी रायें आ रही हैं। उनमेंसे तबिकी सबसे सीधी और सच्ची है। आर्डिनेंसोंके बारेमें तो किसीको कुछ भी कहनेकी ज़रूरत मालूम ही नहीं हुआ। सिर्फ एक फिरोज सेठना बोले थे कि देशमें लड़ाई जारी रहना ममानक बात है, वगैरा। नरम दलवालोंको अपना कर्तव्य क्यों नहीं सुझता? अब भी सरकारके साथ सहयोगकी उन्हें क्या लालसा होगी? वे चाहें तो आर्डिनेंस रद्द करा सकते हैं, मगर चाहते ही न होंगे। यह जिस जमानेकी बड़ी पहली है। दुष्ट हेतुओंका आरोपण करना

आसान बात है, मगर बापूकी नीतिमें विश्वास रखनेवाला मैं किस तरह जैसे हेतुओंका आरोपण कर सकता हूँ ?

अस वार भी बापूने रविवारकी रातको ही आश्रमकी सारी डाक पूरी कर दी । सदाकी तरह . . . का लम्बा पत्र आया था ।

३-७-३२

असमें बलात्कारकी शिकार होनेवाली स्त्रीका आत्महत्या करनेका अधिकार जुसी तरह बताया था, जैसे कोअी किसीकी सम्पत्तिको अनधिकारपूर्वक ले ले, तो उसको भी आत्महत्या करके अपने विरोधीका हृदय-परिवर्तन करनेका अधिकार है । अन्हें बापूने कहा कि काल्पनिक सवाल न पृछा करो । अस पर अन्होंने अपना लम्बा बचाव किया है : अहिंसाका पुजारी होनेके कारण मुझे अहिंसाकी सब पहलियाँ समझनी चाहिये । मेरे पास जो सलाह माँगने आते हैं, अन्हें मैं क्या सलाह दूँ ? जैसे प्रसंग जिन्दगीमें बहुत आयेंगे, असलिअे पहलेसे तैयारी रखनी चाहिये, वगैरा, वगैरा । अन्हें बापूने लिखा — “बलात्कारके मामलेमें तुम्हारी दलील ठीक लगती है । जिस हालतमें आत्महत्या करनेका स्त्रीका धर्म माना है, अस हालतमें अपनी रक्षामें रखी हुआ सम्पत्तिको कोअी लूटने आये तब आत्महत्या करनेका संरक्षकका धर्म हो सकता है । मगर यह धर्म अपने आप सृजना चाहिये । कोअी स्त्री बलात्कार न होने देनेके लिअे आत्महत्या करना पसन्द न करे, तो मुझे या तुम्हें यह कहनेका हक नहीं है कि असने अघर्म किया । उसके विपरीत तुम्हें या मुझे यह मान लेनेका भी अधिकार नहीं कि कोअी संरक्षक अपनी देखरेखमें रहनेवाली सम्पत्तिका बचाव करनेमें प्राण दे दे तो असने धर्म ही किया । अस समय व्यक्तिकी किस तरहकी भावना थी, यह जानकर ही राय बनायी जा सकती है । अस तरह न्यायके तौर पर राय देने पर भी मेरा खयाल यह है कि स्त्री अपने पर बलात्कार न होने देनेके लिअे — असमें हिम्मत हो तो — प्राणत्याग करनेको तैयार हो जायगी । असलिअे स्त्रियोंके साथ बात करने पर मैं प्राणत्यागको प्रोत्साहन जरूर दूँगा और समझाऊँगा कि अिच्छा हो तो जान दे देना आसान है । क्योंकि बहुत स्त्रियाँ यह मानती हैं कि अगर उनकी रक्षा करनेवाला कोअी तीसरा आदमी न हो या वे खुद कटारी या बन्दूक वगैराका अिस्तेमाल करना न सीखी हों, तो उनके लिअे जालिमके बसमें हो जानेके सिवा और कोअी अुपाय ही नहीं । ऐसी स्त्रीसे मैं जरूर कहूँगा कि असे परायेके हथियार पर भरोसा रखनेकी कोअी जरूरत नहीं । असका शील ही असकी रक्षा कर लेगा । मगर वैसा न हो सके तो कटारी वगैरा काममें लेनेके बजाय वह आत्महत्या कर सकती है । अपनेको कमजोर या अबला मान लेनेकी कोअी आवश्यकता नहीं ।

“अब काल्पनिक प्रश्नोंके बारेमें। तुम जिस ढंगसे अपने प्रश्नके बारेमें लिखते हो उसी तरह मैंने समझा था और जैसे सवाल्लोंको मैं काल्पनिक कहता हूँ। जैसे कोओ कोओ प्रश्न पूछे भी जा सकते हैं। मगर काल्पनिक प्रश्न बिल्कुल न पूछे जायँ तो ज्यादा अच्छा है। जैसे सवाल्लोंकी आदत कभी न डालनी चाहिये। जिन्हें ऐसी आदत पड़ जाती है वे ऐसा ही दोष करते हैं जैसा भूमिति जानने-वाला भूमितिके विशारदसे अपसिद्धान्त हल करवाकर करता है। इस तरह अपसिद्धान्त हल करानेवाला कभी भूमिति अच्छी तरह नहीं जान सकता। यही हाल किसी खास सिद्धान्तके सिलसिलेमें पैदा होनेवाले अनेक प्रश्नोंका हल दूसरेसे करानेवालेका होता है। मगर नीतिके सिद्धान्तोंसे पैदा किये हुअे सवाल्लोंके बारेमें जड़में ही एक बड़ा दोष है। यानी हमने जो अुदाहरण लिया हो वही बिल्कुल ठीक बैठ जाय, यह बात जीवनमें कभी नहीं हो सकती। सोचे हुअे अुदाहरणमें और सचमुच घटी हुअी घटनामें नाखुनके बराबर भी फर्क हो, तो उसका हल बिल्कुल दूसरा ही हो सकता है। और इसीलिअे मैंने तुम्हें चेतावनी दे दी है कि जहाँ तक अपने अनुभवमें आयी हुअी या आनेवाली घटनाके बारेमें प्रश्न न हो, वहाँ तक ऐसा कुछ हो जाय तो उसके लिअे तैयारी करनेके लिअे आजसे सोचे हुअे दृष्टान्तोंको हल करानेकी आदत डालनी ही न चाहिये। ऐसा करनेसे अैन वक्त पर जैसे काल्पनिक अुदाहरणोंके जवाब मदद देनेके बजाय बुद्धिको कुण्ठित करते हैं। ऐसी बुद्धि मौलिक काम करनेके अयोग्य हो जाती है। इससे यह अच्छा है कि मूल सिद्धान्तको अच्छी तरह समझ लिया जाय, उसे हजम कर लिया जाय और उसे अपने या अपनेकी जीवनमें लागू करते हुअे यदि भूलें हों, तो होने दी जायँ। उनसे सीखनेको मिलेगा। मगर उस सिद्धान्तको अपनेसे ज्यादा जाननेवाल्लोंसे भी मुश्किलोंके विरुद्ध पाल बाँधनेके लिअे काल्पनिक दृष्टान्त हल न कराने चाहियें। ऐसा करनेसे आत्मविश्वासको हानि पहुँचती है। यह अनुभव होनेसे ही गीताकारने दसवें अध्यायका दसवाँ श्लोक रचा दीखता है। उसमें भगवानने यह कहा है कि जो उसे प्रेमके साथ सदा भजते हैं, उन्हें वह अैन वक्त पर बुद्धि दे देता है। यहाँ भगवानकी जगह ‘सत्य’ शब्दका अुपयोग करके देखो, तो अर्थ बिल्कुल स्पष्ट हो जायगा। अब मेरे कहनेका, भाव तुम समझ गये होंगे। तुम्हारे काल्पनिक प्रश्नोंसे मुझे अरुचि नहीं, मगर ये प्रश्न करनेमें तुम्हें प्रोत्साहन हूँ तो तुम्हारा अकल्याण होनेका अन्देसा है। मेरा खयाल है लाभ तो होगा ही नहीं। तुम्हारा बलात्कारका ही प्रश्न लो। इस काल्पनिक प्रश्नका एक अुत्तर देने पर भी उसके जैसी ही घटना हो जाय तो उसका अुत्तर बिल्कुल दूसरा ही दे सकता हूँ। और उसका अच्छी तरह समर्थन करके बता सकता हूँ। यह भी बिल्कुल सम्भव है कि काल्पनिक प्रश्न और घटी हुअी घटनाके बीचका

फर्क भी बता सकूँ। यह सब मैं साथियोंके बारेमें हुआ अपने अनुभव परसे तुम्हें बता रहा हूँ। अब इस विषयको ज्यादा नहीं लम्बाऊँगा।”

बालकोंके प्रदनोंमें इस बार भी अेकाध बढ़िया प्रश्न था ही। संगलाने पूछा था — “शून्यवत् होकर रहनेके क्या मानी?” असे बापूने लिखा — “शून्यवत् होकर रहनेका मतलब है अच्छा लेनेमें सबसे पीछे रहना। सबकी सेवा करना, अपकारकी आशा न रखना, और कष्ट सहन करनेमें दूसरोंकी पहल करना। जो इस तरह शून्यवत् रहेगा, वह अपने कर्तव्यमें तो डूबा ही रहेगा।”

शारदाने पूछा — “मूलदासने विधवाको अपनी व्याही हुआ स्त्री बताकर वचाया सो क्या ठीक था? विधवाको बचानेके लिये भी झूठ बोला जा सकता है?” “बाबा मूलदासने जो कहा बताते हैं, वह सच हो तो बुरा किया कहा जायगा। अिससे विधवाका भी बुरा हुआ। किसीका दुःख दूर करनेके लिये भी झूठ नहीं बोल सकते। अिस तरह दुःख हरगिज नहीं मिटता।”

.कों धार्मिक वाचन भी छोड़नेकी सलाह दी थी। वे अुस पर चल रहे हैं। अुन्हें फिर लिखा — “मैंने बताया है अुस अुपायका जैसे जैसे दिलसे अुपयोग करोगे, वैसे वैसे तुम्हारी शान्ति बढ़ेगी। पढ़े हुआका अदृश्य प्रभाव आश्चर्यजनक होगा। तुम अिस तरह रहना जैसे पहले कुछ पढ़ा ही न था। जितना पचा या हजम हुआ होगा, अुतना अपने आप कार्यके रूपमें फूट निकलेगा।”

लगनलाल जोशीको लिखे गये पत्रमें ‘पचना’ और ‘जीर्ण होना’ अिन दो शब्दोंका भेद बताया था। “पचनेवाला सब कुछ खून वगैरामें नहीं बदलता, जब कि जीर्ण होनेवाला सब कुछ शरीरको बनानेवाले अनेक तत्वोंमें बदल जाता है। अिसी तरह पढ़ा हुआ जिर जाना चाहिये, जैसे खाद वृक्षमें जिर जाता है और नतीजा यह होता है कि अुससे फल पैदा होता है।”

दूधी बहनको — “तुमसे जितना हो सके अुतना ही करो। मुझसे दबकर या शरमाकर कुछ भी न करो। मुझे जो धर्म सझा वह मैंने बताया है। मगर अुसका पालन तो शक्तिके मुताबिक ही हो सकता है। और जो मैं चाहता हूँ वह न हो तो अुससे दुःखी होनेकी बात नहीं है। तुम दुःखी होगी, तो धर्म बतानेमें मुझे संकोच होगा?”

.के तो हर हफ्ते सवाल रहते ही हैं। सवाल: वैधा हुआ कौन? जवाब: जो ‘मैं’को मानता है। (२) मुक्तिके क्या मानी? ज० — रागद्वेष वगैरामें छूटना। (३) नरक क्या है? ज० — असत्य। (४) मुक्ति दिलानेवाली कौनसी चीज है? ज० — अहिंसा। (५) मुक्तदशा कौनसी?

ज० — रागद्वेष वगैराका सदा अभाव । (६) नरकका मुख्य द्वार ? ज० — असत्य आचरण । (७) सवाल भूल गया — उसका जवाब भी अहिंसा है ।

प्रेमावहनके पत्रमें—व्यक्ति या संस्था छोड़नेका सुझाव बताया । जिसके संगमें—व्यक्ति, समाज या संस्थामें—अपूर्णता मालूम हो उसमें पूर्णता लानेकी कोशिश करना हमारा फर्ज है । अगर गुणोंसे दोष बढ़ जाते हों, तो उसका त्याग—असहयोग—धर्म है । यह शाश्वत सिद्धान्त है ।

बापू कहते हैं कि सत्य ही आश्वर है । आज टॉमस अे केम्पिसमें ये अुद्गार पढ़नेमें आये :

४-७-'३२

“ O Truth ! My God ! Make me one with Thee in everlasting Charity. I am often times wearied with reading and hearing many things. In Thee is all I wish or long for. Let all teachers hold their peace, and all created things keep silence in Thy presence. Do Thou alone speak to me.”

“ हे सत्य ! मेरे आश्वर ! शाश्वत दयामें मुझे अपने साथ मिला ले । मैं अक्सर बहुतसी चीजें पढ़कर और सुनकर अन्न जाता हूँ । मैं जो चाहता हूँ या जिसकी मुझे अभिलाषा है, वह सब तुझमें भरा है । तेरी मौजूदगीमें सब अपदेशक शान्त हो जायँ, सारी सृष्टि मौन रहे, और तू अकेला ही मेरे साथ बोल । ”

आगे अेक जगह और :

“ Thou, oh Lord, My God, the eternal Truth speak to me.”

“ हे आश्वर, मेरे प्रभु, सनातन सत्य, मेरे साथ बात कर । ”

बापू आश्वर शब्दके बजाय सत्य रखकर बहुतसे श्लोक वगैरा पढ़नेको कहते हैं । इस साधुने सत्यको आश्वर कह कर ही सम्बोधन किया है ।

टॉमस अे केम्पिसके सुवचनोंमें यह ल्लाता है मानो कितने ही तो भगवद्गीता-हीसे लिये हों । ‘ ध्यायतो विषयान् पुंसः संगस्तेषूपजायते ’ वाली अनिष्टमालाके साथ तुलना कीजिये :

“ Whenever a man desireth anything inordinately, straightway he is disquieted within himself . . . He is easily moved to anger if any one thwarts him. And if he have pursued his inclination, forthwith he is burdened with remorse of conscience for having gone after his passion which helpeth him not at all to the peace he looked for.

It is resisting the passions, and not by serving them, that true peace of heart is to be found. Peace therefore is not in the heart of carnal man, not in the man who is devoted to outward things but in the fervent and spiritual man.”

“मनुष्य जब कोभी अनुचित अिच्छा करता है, तब वह अस्वस्थ हो जाता है। . . .कोभी उसके काममें रुकावट डाले, तो उसे तुरन्त क्रोध पैदा होता है। और अगर वह अपनी वासनाओंके अनुसार चलता है, तो विषयोंके पीछे दौड़नेसे उसे वांछित शान्ति कभी मिलती नहीं। इसलिये वह अन्तरात्माके पश्चात्तापके भारसे दब जाता है। अन्तरात्माकी सच्ची शान्ति-विषयोंका सेवन करनेसे नहीं, परन्तु उनका शमन करनेसे मिल सकती है। इसलिये विषयी मनुष्यके दिलमें कभी शान्ति होती ही नहीं। इसी तरह जो बाहरी चीजोंमें लुभाता है, उसके दिलमें भी शान्ति नहीं होती। भवत और आध्यात्मिक मनुष्यको ही शान्ति मिलती है।”

‘नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य, न चायुक्तस्य भावना, न चाभावयतः शान्तिः’

*

*

*

रैहाना बहनने ‘ज़फर’की एक गजल बापूको भेजी थी। उसमें यह सुन्दर पंक्ति आती है :

‘ज़फर आदमी उसको न जानियेगा
हो वो कैसा ही साहेबे फ़हमोज़का
जिसे अैशमें यादे खुदा न रही
जिसे तैशमें ख़ौफ़े खुदा न रहा ।’

‘ज़फर कहता है कि मनुष्य कितना ही बुद्धिमान हो, मगर उसे अैश-आराममें खुदाकी याद न रहे और क्रोधमें खुदाका डर न रहे, तो उसे आदमी नहीं मानना चाहिये।’

बापूसे मैंने कहा — “शौकतअलीके मुँहसे ये पंक्तियाँ बहुत बार सुनी हैं।” बापू बोले — “क्यों न सुनी होंगी ! उन्हें अुर्दू कवियोंके बढ़िया वचन जवानी याद हैं। जब वे ये वचन सुनाते थे और उस जमानेमें जो बातें करते थे, उस वक्त भी वे अीमानदार थे। आज भी अीमानदार हैं। मुझे कभी अैसा नहीं लगा कि वे झूठ बोलते या घोखा देते थे। आज वे मानते हैं कि हिन्दू विश्वासपात्र नहीं हैं और उनके साथ लड़ लेनेमें ही कौमका भला है। यह मनोदशा बुरी है। मगर कौमकी सेवा उनके दिलमें है, उनका कोभी स्वार्थी हेतु नहीं है। अैसे अीमानदार आदमी बहुत मौजूद हैं — मिसालके तौर पर सेग्युअल होर। उसने हम सबके मुँह पर कहा था कि मुझे आपमेंसे किसीकी

शक्ति पर विश्वास नहीं। सबसे ज्यादा साफ बात करनेवाला वाल्डविन है।
 उसे मैंने कहा कि मेरी यह दलील है कि अंग्रेजी राजसे हमारा कुछ भी भला
 नहीं हुआ। तब वह कहने लगा — I must tell you that I am
 proud of my people's record in India. (मुझे कहना चाहिये कि
 हमारे लोगोंने हिन्दुस्तानमें जो कुछ किया है, उसके लिये मुझे गर्व है।) और
 'असमें आश्चर्य ही क्या! रामकृष्ण भांडारकर अक्षरशः मानते थे कि एक
 मामूली टॉमी (अंग्रेज सिपाही) भी हमसे बढ़कर है।”

आज बापूने चार खत लिखे। खुनमें मातमके तीन पत्र थे या फिर दो
 पत्र और दो तार थे! यों तो क्या एक भी घड़ी ऐसी
 ५-७-३२ होगी, जब मौत न होती हो। जिस समय ये पंक्तियाँ लिखी
 जा रही हैं, उस समय कितनी ही मौतें हो रही होंगी।

In the midst of life we are in death—जीवनके बीच हम
 मृत्युमें ही हैं—जेम्स वेरीका यह वाक्य असि अर्थमें सच है। मगर हमें तो
 मृत्युकी अटलताका ज्ञान तभी होता है, जब हमारे पास उन लोगोंकी मौतकी खबर
 आती है, जो हमारे परिचित हैं या जिन्हें हम अपने मानते हैं। वेदोंमें आत्माको
 एक साथ मृत्यु और अमृत दोनों कहा है। उसमें भी इसी बातकी प्रतीति
 होती है। भाभी परमानंदकी स्त्रीके मरने पर उन्हें और सरलादेवीकी माताजीकी
 मृत्यु पर उन्हें, पत्र लिखे और राजगोपालाचार्यके जँवाभीके मरने पर उनकी
 लड़कीको और राजाजीको तार दिये। रातको सोनेसे पहले कहने लगे — “असि
 लड़कीकी उम्र कितनी है?” मैंने कहा — “पच्चीस होगी।” बापू कहने
 लगे — “असिकी शादी फिर क्यों न करायी जाय?” जहाँ पुरुषके लिये बापू
 यह कहते हैं कि दुबारा शादीका विचार न करे तो अच्छा; वहाँ स्त्रियोंके लिये
 बापूको तुरन्त यह सझता है, यह बापूकी स्त्रियोंके प्रति तीव्र भावनाका परिणाम
 है। वल्लभभाभी कहने लगे — “यह क्या थोड़ा है कि राजगोपालाचारीने
 देवदास और लक्ष्मीका विवाह करा दिया? यह दूसरा कदम उठानेकी उनकी
 हिम्मत नहीं होगी।” बापू — “यह बात तो है नहीं कि उनका विधवा
 विवाहमें विश्वास न हो।” वल्लभभाभी — “असि लड़कीकी भी अच्छा
 नहीं होगी।” बापू — “असि जमानेकी लड़कियोंके बारेमें ऐसा तो कुछ नहीं
 कहा जा सकता।”

देवदासको असि मृत्युके बारेमें लिखा — “राजाजीको चोट लगेगी। मगर
 उनकी सहनशक्ति बहुत बड़ी है, असिलिये कोभी चिन्ता नहीं होती। मौतके
 रूपमें मौतका असर मुझ पर भी थोड़ा ही होता है। जो कुछ होता है वह

सम्बन्धियोंके दुःखका । मौतका दुःख माननेके बराबर और क्या अज्ञान हो सकता है ? ”

... ने पत्र लिखा — “दुनियामें उत्पादन अपार है, लेकिन खुशमरी भी सुतनी ही है। यह देखकर खादीकी तरफ झुकता जा रहा हूँ और इस बारेमें लिखनेकी भी जीमें आती है। सिर्फ मिलें चलाते हुये और शककरका कारखाना चलाते हुये खादी और गुड़के बारेमें लिखना कितनोंको असंगत लगेगा।”

बापूने हिन्दीमें लिखा — “खादीके साथ साथ आज तो मिल चलती ही है और कभी अरसे तक अवश्य चलेगी। अन्तमें तो दोनोंके बीचमें विरोध है ही। क्योंकि हमारा आदर्श तो यह है कि हरअेक देहातमें खहर पैदा हो। और इस तरह जब वह हरअेक देहातमें होगा; तब हिन्दुस्तानके लिअे मिलकी आवश्यकता नहीं रहेगी। लेकिन आज आप दोनों बातें साथ साथ अवश्य कर सकते हैं। और सत्य प्रदर्शित करनेके लिअे आदर्शको भी लोगोंके सामने रखा जाय। टीका करनेवाले टीका करते ही रहेंगे। उसके लिअे कोभी चारा नहीं है। गुड़के बारेमें मुझे पूरा ज्ञान नहीं है। परन्तु मेरा खयाल ऐसा रहा है कि खॉड बनानेके लिअे मिलकी आवश्यकता हमेशा रहेगी। देहातोंमें खॉड आसानके साथ नहीं बन सकती है, न अूख हर देहातमें पैदा होती है। इस कारण गुड़ बनानेका धन्धा सर्वव्यापक नहीं हो सकता। सम्भव है कि इसमें मेरी कुछ गलती हो। कैसे भी हो अगर मिल और खादीकी बात अेक ही मनुष्य कर सकता है, तो गुड़ और मिल-शककरकी बात तो अवश्य कर सकता है। मुद्रा शास्त्रका जितना अभ्यास मैं करता हूँ, सुतना मेरा विश्वास दृढ़ होता चला है कि लोगोंकी कंगालियत दूर करनेके लिअे अिन किताबोंमें जो कुछ लिखा है वह अुपाय हरगिज नहीं है। वह अुपाय अुत्पन्न और व्यय अपने आप साथ साथ चलें अैसी योजना करनेमें है। और वह योजना देहाती धन्धोंका पुनरुद्धार ही है।”

कैसरलिंगकी पुस्तकमेंसे अिस्लामके बारेके विचार मैंने बापूसे पढ़नेके लिअे कहा। बापू कहने लगे — “अिस्लामकी ताकत न उसके अेकेश्वरवादमें है और न उसकी बंधुत्ववृत्तिमें — क्योंकि उसका बन्धुत्व झूठा है — मगर उसकी ताकत तो उसकी धर्म सम्बन्धी श्रद्धामें है। मुसलमान मात्रको अपने धर्मके बारेमें अेक प्रकारकी अटल श्रद्धा है। उसका बल अिसीमें है।”

मालूम होता है कि चिन्तामणिने होरके बयानके खिलाफ काफी विरोध संगठित किया है। इसमें मुहम्मद जहीर अली (लखनअू)का बयान ध्यान खींचने लायक है। अुन्होंने मैकडोनल्डकी अनुदारोंके आगे पूरी तरह झुक जानेकी नीतिके बारेमें ‘सण्डे अेक्सप्रेस’से अुद्धरण दिया है :

“In the meantime Mr. Mc. D. has taken at one gulp the whole of the Tory Indian policy. It is not even Mr. Baldwin's Tory Indian policy, which Mc. D. has taken. Not at all; it is the Indian policy of the very heart of the Conservative Party.”

“अस बीच मि० मैकडोनल्डने हिन्दुस्तान सम्बन्धी अनुदार नीति अक ही घूँटमें गले अतार लेना शुरू कर दिया है । मैकडोनल्ड जो नीति अपनाने लगे हैं, वह बाल्डविनकी अनुदार नीति भी नहीं है । विलकुल नहीं, वह तो अनुदार दलके हृदयमें बसी हुअी नीति है ।” यह अुद्धरण देकर कहने लगे कि आपने पूछा है कि सरकारके साथ असहयोग करनेके वाद क्या किया । मैं जवाब देता हूँ — “भले ही आसमान टूट पड़े, मगर हिन्दुस्तानकी अिज्जत मिट्टीमें न मिलनी चाहिये ।”

‘हिन्दू’ में रंगाचारीका बयान आया है । वह भी काफी कड़ा है । नरम दलवालोंके विरुद्ध : “यह बात निराशा पैदा करनेवाली है कि सपू और जयकरके मिलेजुले बयानमें या शास्त्रीके बयानमें कहीं भी अस आर्डिनेन्स राज्यके वारेमें कुछ भी नहीं कहा गया । . . . यह समय शब्दोंको तोलते रहने या राजनीतिके खेल खेलनेका नहीं है ।”

पैट्रो भी कहता है कि गांधीके साथ सहयोग किये बिना किसी भी तरह नया विधान नहीं बन सकता ।

बापूसे पूछा कि ये रंगाचारी वगैरा आज अेकाअेक कैसे जाग अुठे ? बापू कहने लगे — “रंगाचारी तो अस किस्मका है ही । बहादुर आदमी जरूर है । वैसे रंगाचारी और पैट्रो दोनोंको कोअी निराशा हुअी होगी, असलिये वे अितना बोल अुठे हैं ।”

वल्लभभाअी — “कुछ भी हो, मैकडोनल्ड सब निगल जायगा । और पंच फैसला भी हमारे खिलाफ ही होनेवाला है ।”

बापू — “अभी मुझे मैकडोनल्डसे आशा है कि वह विरोध करेगा ।”

वल्लभभाअी — “नहीं जी, वह क्या विरोध करेगा ! ये सब विलकुल नंगे लोग हैं ।”

बापू — “तो भी अस आदमीके अपने असुल हैं ।”

वल्लभभाअी — “असुल हों तो अस तरह अनुदारोंके हाथोंमें विक जाय ? असे देश परसे हुक्मत छोड़नी ही नहीं है ।”

बापू — “छोड़नी तो नहीं है, मगर असमें असका स्वार्थ नहीं है । सिर्फ लास्की, होरेविन और ब्रॉकवे जैसे थोड़ेसे आदमियोंके सिवा छोड़ना तो कोअी नहीं चाहता । वेन, लीज और रिमय वगैरा सब मैकडोनल्ड-जैसे ही हैं ।

मैं तो अितना ही कहता हूँ कि यह आदमी देशका हित देखकर अनुदारोंमें मिला है। अब यह आदमी पंच फैसला देनेकी बात रोके हुअे हैं। वह सारी जिन्दगीके शुसूलोंको ताकमें नहीं रख सकता।”

मैं — “तो क्या मुसलमानोंको अलग मताधिकार नहीं देने देगा ?”

बापू — “यह तो देने देगा, लेकिन अस्पृश्योंके लिये अलग मताधिकार वह सहन नहीं कर सकेगा।”

मैं — “क्या वह सचमुच यह बात समझा भी है ?”

बापू — “जरूर, वह सब समझता है। जिसे साविमन कमीशनने समझ लिया, उसे क्या वह नहीं समझेगा ? वह कहेगा कि मैंने तुम्हें आर्डिनेन्स निकालने दिया, बयान देने दिया लेकिन अब मैं तुम्हारे साथ और नहीं चल सकता। अिसीलिये अुसने अभी तक निर्णय रोक रखा है। होर तो कुछ भी करे तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा। अुसे तो किसी भी तरह देशको कुचलना है। अिसके लिये मुसलमानोंको जो भी देना जरूरी होगा वह देनेको तैयार रहेगा।”

आज डोअील आया। मीरा बहनको स्वास्थ्य सम्बन्धी समाचार लिखनेके लिये जो पत्रव्यवहार हो रहा था, अुसके बारेमें और बनावटी दाँतेके बारेमें बातें करने आया था : ‘मेजर भंडारीने तो पत्र रोकनेका कारण यह बताया था कि आपने पेचिशका नाम लिया था और अिससे बाहर घबराहट हो सकती है।’ वह कह गया कि ‘अितनीसी बात न होती तो अुसमें रोकनेकी कोअी बात ही नहीं थी; और यह आप मानते ही हैं कि ये पत्र प्रकाशित न हों। अिसलिये अिसमें कोअी शक नहीं कि आपको कुछ भी लिखनेका डर है।’ यह पेचिशकी बात भी मेजर भण्डारीको खुश करनेके अुद्देश्यसे ही कही होगी।

‘लीडर’ में आजकल तीखे तमतमाते लेख आ रहे हैं। आज द्वैघशासन पद्धति पर कड़ा लेख है। अिस लेखका मुद्दा यह है कि काँग्रेसके साथ समझौता करना ही चाहिये। और अन्तमें यह है :

“The longer a compromise is delayed with what ‘Time and Tide’ has described as ‘the strongest, best organized and most ubiquitous party in India’ the more complicated will become the Indian problem.”

“जैसा ‘टाअिम अेण्ड टाअिड’ कहता है कि ‘हिन्दुस्तानमें सबसे ज्यादा ताकतवर, सबसे ज्यादा संगठित और सारे देशमें सबसे ज्यादा फैले हुअे

दल' के साथ समझौता करनेमें जितनी देर होगी, हिन्दुस्तानकी समस्या अतनी ही पेचीदा बनती जायगी।”

आज वल्लभभाभीने संस्कृत सीखना शुरू किया। सातवलेकरकी पाठमालाके २४ भाग आये।

टॉमस अे केम्पिसकी पुस्तक वेहद शान्ति और आराम देनेवाली है। गीता और हमारे सन्तोंके वचनोंके साथ पग पग पर साम्य तो पाया ही जाता है :

“He who only shunneth temptations outwardly and doth not pluck out their root, will profit little, nay, temptations will soon return, and he will find himself in a worse condition.”

“जो सिर्फ बाहरसे विषयोंको छोड़ता है, मगर जड़से नहीं अखाड़ फेंकता, उसे थोड़ा ही लाभ होता है। उसे फिर मोह होगा और उसकी हालत पहलेसे भी ज्यादा बिगड़ेगी।”

तुलना करो : ‘काम क्रोध लोभ मोहनं ज्यां लगी मूळ न जायजी, संग-प्रसंगे पांगरे’* वगैरा। और : ‘अिन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोवुचिधीयते, तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवांसि’ का मुकाबला करो :

“For as a ship without a helm is driven to and fro by the waves; so the man who is negligent, and giveth up his resolution, is tempted in many ways.”

“जैसे पतवारके बिना जहाज लहरों द्वारा अिधर अुधर फेंका जाता है, अिसी तरह जो अिन्सान गाफिल रहता है और अपने निश्चयों पर कायम नहीं रहता, वह लालचोंमें अिधर अुधर भटकता है।”

मेजर भण्डारीने खबर दी कि बापूके सब पत्र — यहाँ आने और जानेवाले —

सरकारको भेजनेका हुक्म मिला है। विलायत जानेके वारेमें

८-७-३२

राय माँगनेके लिअे विइलाका अेक पत्र आया था। असका

बापूने जवाब दिया था कि : “मेरी राय सबको मालूम है

और मैं यहाँसे जाने या न जानेके वारेमें राय नहीं दे सकता।” यह पत्र सरकारके

हाथमें गया। असकी पृछताछ हुअी और अैसा लगता है कि अुसी परसे यह

हुक्म हुआ है। सरकारका हुक्म यह था कि यहाँसे जानेवाले सब गांधीके पत्र

सरकारको देखनेके लिअे भेजे जायें। अस आदमीको अैसा लगा कि यह तो

हमपर अविश्वास किया जा रहा है। असलिअे असने लिख दिया कि तब तो यहाँ

आनेवाले सारे पत्र भी भले सरकार ही देख ले! असलिअे अस सप्ताहमें कोअी

पत्र नहीं आया। अस तरह मुलाकातें बन्द हो गयीं, और शायद कागज पत्र भी

* काम क्रोध लोभ मोहकी जब तक जड़ न जायगी, मौका पाकर वे फिर जाग्रत हो जायेंगे।

बन्द हो जायेंगे । असलिये, भला हुआ दूटा जंजाल, सुखसे भजिये श्रीगोपाल !
 अस विषयमें डोओलको आज पत्र लिखा कि : “ अस मामलेमें सरकारका
 क्या भिरादा है, यह जरा जान लेना चाहता हूँ और यह भी बता दीजिये कि
 मेरी स्थिति क्या है । ” कहा जाता है कि यह कदम भारत सरकारके हुकमसे
 सुठाया गया है । बापू कहने लगे — “ अिन लोगोंको तो यह सावित करना
 है कि मैं बदमाश हूँ, दम्भी हूँ, राक्षस हूँ । यह अिन पत्रोंसे सावित करेंगे ! ”

आजकल शामको घूमते वक्त अखबार पढ़नेके लिये न हो तब ‘मॉडर्न रिव्यू’
 पढ़ा जाता है । बापू जिन लेखों पर निशान लगा देते हैं
 ९-७-३२ वे पढ़नेके होते हैं । आज रमेशचन्द्र वेनर्जीका Castes
 in Educational Reports (शिक्षाकी रिपोर्टोंमें
 जाँतियाँ) पढ़कर सुनाया । बापू कहने लगे — “ यह अमूल्य लेख है । ये लोग
 कहाँ कहाँसे हकीकतें अिकट्टी करते हैं ? धीरे धीरे देशमें फूट डालकर, हिन्दुओंको
 मुसलमानोंसे लड़ाकर, हिन्दुओंको हिन्दुओंसे लड़ाकर किस तरह यह नीति विकास
 पाती गयी, असका पृथक्करण अस लेखमें खूब अच्छी तरह किया गया है । ”

वल्लभभाभी कहने लगे — “ अिंग्लैण्डमें हिन्दुस्तानके खिलाफ सारी जनता
 जैसी आज अेक होकर खड़ी है, वैसी पहले कभी नहीं हुआ थी । ” बापू कहने
 लगे — “ हिन्दुस्तानके विरुद्ध तो हमेशा अेकता है, क्योंकि हिन्दुस्तान छोड़ा
 कि भिरकारी हुअे । हिन्दुस्तानको पकड़े रहनेमें अधिकसे अधिक स्वार्थ है । ”
 फिर बापू बोले — “ मुझे लगता है कि अस समय अिंग्लैण्डमें हमारे जितने
 मित्र हैं, अुतने पहले कभी नहीं थे । हिन्दुस्तानके वारेमें ज्ञान भी अुन्हें पहलेसे
 बहुत ंयादा है । और जैसे चीन जानेको अेक टोली तैयार हुआ थी और
 फट मरनेको तैयार हुआ थी, अुसी तरह अस देशके लिये भी अेक टोली तैयार
 हो जाय तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा । किसी दिन ये लोग घोषणा कर सकते
 हैं कि अितनी झूठ और अितना अन्याय होता है कि हमसे बर्दाश्त नहीं हो
 सकता । अिसे बन्द करो, नहीं तो हम जान दे देंगे । मैंने अपने स्विट्ज़रलैण्डके
 भाषणमें तो यह बताया ही है । अैसा हो तो अुसके लिये बहुत लोग तैयार
 हो जायेंगे । लास्की जैसे तैयार न भी हों तो म्युरियल, अलेक्जेंडर, हॉथीलैण्ड,
 अेस्टर, मॉड और रॉयडन जैसे तो जरूर तैयार हो जायेंगे । ”

मैथ्यूने अीश्वरके वारेमें सवाल पूछे थे और अुनमें कहा था कि God is
 Truth और God is Love के मानी यही हैं न कि God is truthful
 and God is Loving — अीश्वर सत्य है और अीश्वर प्रेम है, असके
 मानी यही हैं न कि अीश्वर सत्यमय और प्रेमपूर्ण है ? अुन्हें बापूने जवाब दिया :

T 10

“In God is Truth, ‘is’ certainly does mean ‘equal to’, nor does it merely mean ‘is truthful’. Truth is not a mere attribute of God, but He is That. He is nothing if He is not That. Truth in Sanskrit means *Sat*. *Sat* means *Is*. Therefore Truth is implied in *Is*. God is, nothing else is. Therefore the more truthful we are the nearer we are to God. We are only to the extent that we are truthful.

“The illustration of hen and her chickens is good. But better still is that of the Lord and his Serf. The latter is far from the former because both are mentally so far apart though physically so near. Hence Milton’s ‘Mind is its own place,’ and the Gita’s ‘man is the author of his own freedom or bondage.’ It is to realize this freedom that I would have us to labour as Pariahs and labourers.”

“अीश्वर सत्य है, असमें ‘है’ का अर्थ ‘बराबर’ है। मगर असका अर्थ यह नहीं हो सकता कि अीश्वर सत्यमय है। सत्य अीश्वरका केवल अेक गुण या अेक विभूति नहीं है, बल्कि सत्य ही अीश्वर है। अगर वह सत्य नहीं है तो कुछ भी नहीं है। सत्य शब्द सत्से बना है। सत्का अर्थ है होना। असलिअे सत्यका अर्थ भी होना हुआ। अीश्वर है, दूसरा कुछ भी नहीं है। असलिअे हम सत्यके जितने ज्यादा नजदीक हैं, अुतने ही अीश्वरके ज्यादा नजदीक हैं। जिस हद तक हम सत्यमय हैं, अुसी हद तक हम हैं।

“मुर्गी और अुसके बच्चोंका अुदाहरण अच्छा है। मगर मालिक और अुसके गुलामका ज्यादा अच्छा है। गुलाम मालिकसे दूर है क्योंकि शरीरसे नजदीक होने पर भी, मनसे अेक दूसरेसे बहुत दूर हैं। असिलिअे मिल्टनने कहा है—‘चित्त ही अपना स्थान है’, और गीतामें कहा है—‘मनुष्य ही अपने मोक्ष या बन्धनका कारण है।’ यह मोक्ष प्राप्त करनेके लिअे ही मैं कहता हूँ कि हमें परिहा और मजदूरोंकी तरह मेहनत करनी चाहिये।”

आज जयकर और सप्रूके Consultative Committee (सलाहकार समिति)से अिस्तीफे आ गये। बल्लभभाअी बोले—“दशहरेके १०-७-’३२ टट्टू दौड़े तो सही!” यह कहावत मैंने पहले नहीं सुनी थी। कल भी अैसी ही कहावत अुनकी बयान पर आयी थी कि ‘बूढ़ी होकर तो निम्बोली भी पक जाती है असमें क्या?’ कल शामको सरकारकी तरफसे सेंसर होकर डाक आयी। अुसमें कृष्णदासका पत्र

या और उसमें बंगालके कुछ मित्रोंका हाल था। सतीशदादने चरखा वर्ग चलाना शुरू किया है और ८५ वर्षके हरदयाल नाग मौज कर रहे हैं, वगैरा। हरदयाल दादके आगे सिर झुक जाता है। इसमें मुझे शंका नहीं है कि यह आदमी सेवा करते करते ही मरेगा। वह आराम तो जानता ही नहीं। उनके जैसे सरल स्वभावके सच्चे आदमी कांग्रेसी हल्कोंमें थोड़े ही होंगे। वापू कहने लगे — “अन्होंने अनासक्तियोग साधा है।” मोतीलाल रायका भी अेक बढ़िया पत्र है। उसमें यह बताया है कि अेक हिंसा और विप्लवमें विश्वास रखनेवाला व्यक्ति पूरी तरह बदल कर अुनके साथ मिल गया है, अुसे पकड़ लिया गया है और नजरबन्द कर दिया गया है। अुन्होंने जाकर पुलिससे चर्चा की, मगर अुसने न माना ! यह लिखा है कि अुसकी वापूफे प्रति श्रद्धा बढ़ती जा रही है।

आजकी डाकमें बहुत पत्र हो गये और काफी लम्बे हैं। वल्लभभाभी बोले — “अच्छा है, जितने ज्यादा हो जायँ, अुतना ही अच्छा। अनुवाद कर करके थक जायँगे तो कहेंगे कि जाने दो, अिन पत्रोंमें क्या रखा है ?”

प्रार्थनामें लगनेवाले समयके बारेमें पंडितजीको लिखा — “अिससे द्वेष या अरुचि न होनी चाहिये। अिस्लाममें पाँच वक्तकी नमाज है। हर नमाज ज्यादा नहीं तो पन्द्रह मिनिट तो लेती ही है। पढ़नेको अेक ही चीज। अीसाअी प्रार्थनामें हमेशा ही अेक बात रहती है। अुसमें भी हर समय पन्द्रह मिनिट लगते ही हैं। रोमन केथोलिक सम्प्रदायमें और अंग्रेजी प्रचलित गिरजेमें आधे घण्टेसे कम नहीं लगता। और वह सुबह, शाम और दोपहरको होता है। भक्तको यह मुश्किल नहीं मालूम होता। अन्तमें अपना क्रम बदलनेका हमें किसीको हक नहीं रहा। क्योंकि हम सब अधूरे हैं और क्रम पर हमने बहुत चर्चा कर ली है। हमें अुसमें दिलचस्पी पैदा करनी ही चाहिये। अुससे अीश्वरके दर्शन करने हैं। अुसीमें हमें रोजमर्राका पाथेय जुटाना है। फेरबदलका विचार छोड़कर जो कुछ है अुसीको शोभायमान बनाकर हम अुसमें प्राण अँडेल दें। जितना विचार करता हूँ मुझे तो यही लगा करता है।”

* * *

परशरामको लम्बे पत्रमें लिखा — “हिन्दी प्रचारके लिये जीवन अर्पण करनेका विचार करो तो मुझे पसन्द होगा।” “रामायणमेंसे अलग अलग प्रकृतिके लोग, अलग अलग श्रेणीके बालक या मनुष्योंको ध्यानमें रखकर भी अलग अलग मनुष्य अलग अलग चुनाव कर सकते हैं।”

* * *

मथुरादासको लम्बा खत लिखा । उसमें 'विलायतमें बादशाहके घर गया था तब जान बूझकर साथ ले जाये गये अूनी कम्बल'का किस्सा बताया । "हिन्दुस्तानमें खादी प्रेम व्यापक नहीं हुआ । दूसरे शब्दोंमें कहूँ तो दरिद्रनारायण की भक्ति व्यापक नहीं हुई । या जहाँ यह भक्ति है वहाँ अज्ञानमें फँसे हुअे भक्तोंसे यह सावित न हो सका कि यह भक्ति खादीका सीधा और सरल मार्ग है । सूतकी किस्म सुधारनेके लिये पुस्तक जरूर लिखो, मगर उसमें अेक भी वाक्य अैसा न लिखना जो तुमने अनुभवसे सिद्ध न किया हो । और तुम अपने अकेलेके अनुभव परसे सिद्धान्त न बनाना । औरोंको भी यही अनुभव होना चाहिये । अैसा न कर सके हो तो पुस्तकको रोक रखना । मैं तो खूब देख रहा हूँ कि जो अनुभवके आधार पर नहीं लिखी गयीं, वे पुस्तकें लगभग निकम्बी हैं । यह अैसी ही बात है जैसे कोअी आज चरकका अनुवाद करके हमारे पास रख दे तो उसका कोअी अर्थ ही नहीं हो सकता । क्योंकि उसमें वर्णन की हुअी वनस्पतियोंमेंसे बहुतसी आज हमें नहीं मिलती; जो मिलती हैं उनमें बताये हुअे गुण हम सावित नहीं कर सकते । अिसके लिये सत्रसे ज्यादा जरूरी तो यह है कि तुम खुद कअी अंकोंका अच्छेसे अच्छा सूत निकालो और उसे निकालनेमें अिन बातोंका पृथक्करण करो कि तकुअेका, चरखेका, कपासकी किस्मका, पीजनका और तुम्हारा अपना यानी कारीगरोंका कितना कितना हिस्सा था । उसकी डायरी रखो और अपने अनुभवका दूसरोंके अनुभवसे मिलान करो । अिससे जो पुस्तक तैयार होगी, वह घर्मेके काँटे पर तुले हुअे सोनेके पाटकी तरह चलेगी ।"

आप सूतका अंक कहाँ तक बढ़ाना चाहते हैं, अिस प्रश्नके जवाबमें लिखा — "अेक समय २० तककी हद रखी थी, फिर ४० पर पहुँचा और अब कोअी हद ही नहीं रखता । हमें अैसा कपास मिले या हम अुपजा लें जिससे ४०० अंक तक पहुँच सकें, अितना बारीक अंक निकल सके अैसा हम पीज सकें, अैसा सूत कातनेका धीरज रखनेवाला या कातकर देनेवाला वाली हमें मिले और अितना बारीक सूत बुन कर देनेवाला कुशल बुनकर हमें मिले, तो मैं जरूर चाहूँ कि हमें अिस अंक तक पहुँचना चाहिये । मतलब यह है कि हमारा अनुभव और हमारी लगन हमें ले जाय वहाँ तक जानेमें मुझे बहुत अर्थ दिखायी देता है । कारण अिससे कातनेकी कलाका महत्व अेकदम बढ़ जानेकी पूरी सम्भावना है ।"

हमारे लिफाफे पर अक्षर फूटे हुअे हों तो अुन्हें ढँकनेके लिये अुस पर रंगीन पट्टियाँ लगा देते हैं । अिसकी नकल करके प्रेमावहनने अच्छे लिफाफे पर किनारीदार पट्टियाँ लगा दीं । अुन्हें बापूने लिखा — "तुमने लिफाफेको सजानेकी कोशिश करके त्रिगाढ़ दिया । व्यर्थके श्रंगारके बारेमें अैसा यही समझो ।

... तुम्हारी किनारीवाली कतरनें आधी खुलइ गयी थीं, अिसलिअे बहुत खराब लगती थीं । अुपयोग तो कुछ भी नहीं या । अुस पर खर्च किया हुआ परिश्रम और समय बेकार गया । अिसी तरह अुतना कागज खराब हुआ और अुतना जनताका नुकसान हुआ । दो सार भिकाले : समझे विना किसीकी नकल न करो । शृंगारकी खातिर किया हुआ शृंगार शृंगार नहीं है । युरोपमें जो बड़े देवालये हैं अुनके लिअे कहा जाता है कि अुनकी सारी सजावटके पीछे अुपयोग जरूर होता है । यह सही हो या न हो, मैंने जो नियम बताये हैं अुनके बारेमें शंकाकी गुंजायश नहीं है ।”

अिसी पत्रका दूसरा अुद्धरण : “सच झूठ तो भगवान जाने, मगर अिसा कहा जाता है कि मैं मनुष्योंसे बहुत ज्यादा काम ले सकता हूँ । यह सच हो तो अुसका कारण यह है कि मुझे अुनके प्रति चोरीका शक होता ही नहीं । जितना देते हैं अुससे सन्तोष कर लेता हूँ । कितने ही यह कहनेवाले भी हैं कि मुझे लोग जितना धोखा देते हैं अुतना शायद ही किसीको देते होंगे । यह परीक्षा सही निकले तो भी मुझे पछतावा नहीं होगा । मुझे अितना-सा प्रमाणपत्र मिले कि मैं दुनियामें किसीको धोखा नहीं देता, तो मेरे लिअे काफी है । वह दूसरा कोअी न दे तो मैं अपने आपको तो देता ही हूँ । मुझे झूठ सबसे बुरी लगती है ।

“ज्यादासे ज्यादा लोगोंका ज्यादासे ज्यादा भला’ और ‘जिसकी लाठी अुसकी भैंस’के नियमोंको मैं नहीं मानता । सबका भला — सर्वोदय — और कमजोरका पहले, यह अिन्सानके लिअे अच्छा कायदा है । हम दो पैरोंवाले मनुष्य कहलाते हैं, मगर चौपाये पशुओंका स्वभाव अभी तक नहीं छोड़ सके हैं । अिसे छोड़नेमें धर्म है ।”

*

*

*

नारणदासके पत्रमेंसे : “अेक ही चीज सच्चे आदमीके लिअे काफी है । बूतेसे बाहरका काम अपने पर नहीं लेना चाहिये । और बूतेसे भीतर रहनेका लोभ कभी करना नहीं चाहिये । जो शक्तिसे अधिक करने लगता है वह अभिमानी है, आसक्त है । जो शक्तिसे कम करता है वह चोरी करता है । समय पत्रक रखकर हम अनजाने भी अिस दोषसे बच सकते हैं । बच जाते हैं, यह नहीं कहता, क्योंकि अगर समय पत्रक ज्ञान और अुस्लासपूर्वक न रख सकें तो अुससे पूरा फायदा नहीं अुठा सकते ।”

अिस बार विद्याध्ययन पर लेख लिखा । अुसमें साहित्यका अध्ययन, सत्यदर्शनके लिअे अध्ययन और आत्मदर्शनके लिअे अध्ययन — ये भेद करके बताया कि हमें पिछले दो अध्ययनों पर ही ध्यान देना चाहिये और आश्रममें

अुन्हीं पर जोर देना चाहिये । नारणदासभाभी पर और बोझा बढ़ गया । जो आदमी अच्छा काम देता है उससे ज्यादा चाहे बिना वापूका जी नहीं भरता । “आश्रम अेक महान पाठशाला है । उसमें शिक्षाका कोअी खास समय ही नहीं है, बल्कि सारा समय शिक्षाका है । हरअेक व्यक्ति जो आत्मदर्शन — सत्यदर्शन — की भावनासे आश्रममें रहता है, वह शिक्षक भी है और विद्यार्थी भी है । जिस बातमें वह होशियार है उसका वह शिक्षक है और जो उसे सीखना है उसमें विद्यार्थी है ।” “बड़ीसे बड़ी शिक्षा चारित्र्य शिक्षा है । ज्यों ज्यों हम यम नियमोंके पालनमें आगे बढ़ते जायेंगे, त्यों त्यों हमारी विद्या — सत्यदर्शनकी शक्ति — बढ़ती ही जायगी ।”

*

*

*

भाअुने पूछा था — प्रातःस्मरामि वाला श्लोक हम बोलते हैं । यह क्या दम्भ नहीं है ? हमारा दिनभरका कामकाज तो यह समझकर होता है कि शरीर हम हैं । अुन्हें लिखा — “हमारी प्रार्थनाका पहला श्लोक मुझे भी खटकता था । मगर गहरे जाने पर देखा कि समझके साथ अिस श्लोकका रटना ठीक है । हमारी बुद्धि जरूर कहती है कि हम यह मिट्टीका पुतला शरीर नहीं हैं, बल्कि अिसमें रहनेवाले साक्षी हैं । श्लोकोंमें अिसी साक्षीका वर्णन है । और फिर अुपासक प्रतिज्ञा करता है कि ‘मैं वह साक्षी — ब्रह्म हूँ ।’ अैसी प्रतिज्ञा वे मनुष्य ही कर सकते हैं जो वैसा बननेकी रोज कोशिश करते हों और मिट्टीके पिण्डका सम्बन्ध कम करते जाते हों । मूर्खा, भय और रागद्वेष हो अुसके वजाय वे हर वक्त ब्रह्मके गुणोंको याद करके रागद्वेषसे छूटनेकी कोशिश करते हैं । अैसा करते करते मनुष्य अिसका ध्यान करता है अन्तमें वैसा ही बन जाता है । अिसलिये नम्रता किन्तु दृढ़ताके साथ हम रोज भले ही अिस श्लोकको याद करें और हर काममें अुस प्रतिज्ञाको साक्षीके तौर पर समझें ।”

अेक दूसरे पत्रमें : “अेक अैसा वर्ग है कि अिसमें हम बहुतसे आदमी आ जाते हैं । वे पढ़ पढ़कर विचार करनेकी शक्ति कुण्ठित कर लेते हैं । अुनका पढ़ना बन्द करके अुन्होंने जो कुछ पहले पढ़ लिया है अुसीमेंसे विचार करनेके लिये अुन्हें सुझाना चाहिये ।”

कन्हैयालालको लिखा — “परमात्माका अर्थ सत्य किया जाय तो प्रत्यक्ष दर्शन सम्भव है । ध्रुव वगैराके दर्शन करनेकी बात अक्षरशः मानना ठीक नहीं है । कवियोंने जो वर्णन किया है वह अेक तरहका रूपक है ।” “मन, वचन और कायासे सत्य आचरण शाश्वत अुत्तम यज्ञ है । आज अुसका मूर्तरूप परमार्थकी वृत्तिसे चरखा चलाना है ।” “धर्मका सच्चा अुपाय हर तरहसे यम-नियमोंका पालन है ।”

का अर्थ अधिकसे अधिक विशाल करना चाहिये। ४०० नम्बरका सूत पहननेके कामका नहीं हो सकता, मगर चारसौ नम्बरके सूत तक पहुँचनेमें जो जो परिश्रम करना पड़ता है, कतामी शास्त्रकी जो जो गुथियाँ सुलझानी पड़ती हैं और जो जो रहस्य खुलते हैं, वे दरिद्रनारायणके लिये फायदेमन्द जरूर हैं। पहननेके लिये भी उपयोग हो सकता है। २० नम्बरका खयाल रखा था तब मुद्रिकलसे १० नम्बरका सूत कतता था। ४०० नम्बरकी दृष्टि रखेंगे तब ५०-६० तकका सहज कतने लगेगा। इसलिये कातनेकी कलाके विकासकी दृष्टिसे भी ४०० नम्बरका लक्ष्य रखना बहुत उपयोगी चीज है। भले ही हम ५०-६० या १०० नम्बरका सूत काममें न लें। सेवक तो अपने शरीरको ६ नम्बरके सूतसे ढँक लेगा। लेकिन जब हम यह सिद्ध कर देंगे कि हम नाजुकसे नाजुक शरीरकी जरूरत पूरी कर सकते हैं, तभी कहा जायगा कि हमने दरिद्रनारायणकी सेवा की है। ४०० नम्बरके सूतके पीछे दरिद्रनारायणकी सेवाकी भूमिका (background) होनी ही चाहिये। और दरिद्रनारायणकी सेवामें ४०० नम्बर बिस्तेमाल करनेवालोंकी अपेक्षा नहीं की जा सकती। वेटिकनमें, जिन बड़िया तसवीरों और मूर्तियोंको देखकर मैं दंग रह गया था, वे क्या बताती हैं? भले ही उन चित्रों और मूर्तियोंको देखनेके लिये सबके पास आँख न हों, और विरलोंकी ही आत्मा उन्हें देखकर अछल सकती हो, मगर इससे क्या? और जिसने ये मूर्तियाँ बनायी होंगी और चित्र तैयार किये होंगे, उसने तो दरिद्रनारायणकी यानी मानवसमाजकी सेवाकी कल्पना रखी ही होगी। हाँ, किसी चित्रको देखकर मनमें बीभत्स विचार ही आते हों, तो मैं उसे कला नहीं कहूँगा। जो अिन्सानको सदाचारमें अेक कदम आगे बढ़ाये और उसके आदर्श ऊँचे बनाये, वह कला है; उसके सदाचारको गिराये, वह कला नहीं, बल्कि बीभत्सता है। आजकल आकाश-दर्शनकी किताबें पढ़ता हूँ। कभी खोजसे यह साबित हो चुका है कि सूर्यकी अपूरकी अेक वर्ग गज जितनी जगहकी गरमी हमारी पृथ्वीको कायम रखनेके लिये काफी है। इस खोजको कोअी महत्व या उपयोग दिखायी न देता हो, मगर इसका बेहद उपयोग है। यह सूर्य पृथ्वीसे हजारों और लाखों कोस दूर है। वह अपने स्थान पर है और हम अपनी जगह हैं। इसी तरह कपासके अेक चीजकोषसे मीलों लम्बा तार निकाल कर बता दिया जाय, तो यह कतामी शास्त्रके लिये अधिकसे अधिक उपयोगी वस्तु होगी।

“आश्रममें मैं जिस शिक्षाकी कल्पना कर रहा हूँ, वह बच्चोंकी स्वतंत्रताकी शिक्षा है। छोटेसे छोटे बच्चेको यह लगाना चाहिये कि मैं भी कुछ हूँ। हमें देखना पड़ेगा कि उसकी खास शक्ति किस बातमें है और अेक बार जान लिया कि इसमें सफल होगा, तो फिर उसके लिये तमाम साधन जुटा देंगे। . . .

हाँ, शर्त यह है कि जिस सारे ज्ञानका उपयोग वह समाजके लिये करे। . . . के लिये चाहे जितना ही खर्च करनेका जो विचार किया था, वह इसी दृष्टिसे किया था। कारण मैंने देखा कि उसमें यंत्रशास्त्रकी प्रतिभा है। वैसे, पुस्तकें पढ़ा पढ़ाकर बुद्धिको भर देनेका हमारा ध्येय नहीं है। हमारे यहाँ तो माँबाप बच्चोंके लिये जिँयेंगे, बच्चोंसे सीखेंगे और बच्चोंको सिखायेंगे। सारा जीवन पाठशाला और शिक्षण रूप बन जाना चाहिये।

“अभी तक हम बहुत कुछ नहीं साध सके हैं, क्योंकि हमारी उम्र ही कितनी है? सोलह वर्ष। उससे भी बारह वर्ष तो लड़नेमें ही चले गये। इस तरह लड़ते लड़ते हम अनुभवही बन जायँ तो कुछ बुरा नहीं। सन् ३०में आश्रमको होम कर शुरुआत की, यह हमारे विकासका एक क्रम कहा जायगा।”

मेजरसे आज वी मँगाया तो मालूम हुआ कि पिछली वार अन्होंने अच्छा वी हमारे लिये खरीदकर नहीं मँगवाया था, बल्कि अपने १२-७-३२ घरसे भेजा था। पत्रोंके वारेमें पूछा तो बोले—“कैम्प जेल और ब्रियोंकी जेलमें भेजनेके पत्र भी सरकारको देखनेके लिये भेजने पढ़ेंगे।” बापू बोले—“तो मुझे नहीं भेजना है और इस मामलेमें लड़ लेना पड़ेगा।” वेचारे मेजर इसके बाद राजनीतिक हालतके वारेमें पूछने लगे। बापू कहने लगे—“सेम्युअल होरने यह मान लिया हो कि नरम दलवालोंमें जरा भी स्वाभिमानकी भावना नहीं रही है, तभी वह ऐसे प्रस्ताव करेगा। असलमें तो गोलमेज परिषदमें भी सलाह मशविरै जैसी कोअी बात नहीं थी। मैंने यह देखा कि सरकारी सदस्य ही मन चाहा करते थे। फिर भी वह योजना ऐसी थी, जिससे अुनके मनको कुछ सन्तोष हो सकता था। इस योजनामें तो इस तरह मनको समझानेकी भी कोअी बात नहीं। इसलिये ये लोग अिसे न मानें तो क्या करें?”

वल्लभभाभीने पूछा—“अब नरम दलवाले क्या करेंगे?”

बापू कहने लगे—“अुनकी स्थिति कठिन है। कांग्रेसके साथ मिल नहीं सकते, और यह रवैया कब तक जारी रख सकेंगे?”

वल्लभभाभी—“आप अिन्हें जानते हैं, अिसलिये पूछता हूँ।”

बापू—“जानता हूँ, अिसलिये अुनकी मुश्किल बताता हूँ।”

जूनके ‘मॉडर्न रिव्यू’में प्रकाशित ‘बंगालके हिन्दुओंका अैलान’ नामक लेख पर ‘मुसलमान’की आलोचनाका रामानन्द चटर्जीने जो वदिया जवाब

दिया, वह पढ़ा। बापू कहने लगे — “बेचारा ‘मुसलमान’ पत्रका मालिक यह जवाब समझ भी न सकेगा।”

आज डाकमें खास तौर पर चुनकर दो तीन पत्र सरकारके भेजे हुअे आये। मानो तंग करनेको ही न अैसे पत्र भेजे गये हों ?
 १३-७-३२ अेकमें किसी मुसलमानकी गालियाँ हैं। दूसरेमें अेक साइब कहते हैं कि ‘भगवान कुछ नहीं कर सकता और कर्मका ही फल मिलता है, तो फिर भगवानकी पूजा करनेके बजाय अुस पर दया क्यों न की जाय ?’ अैसे पत्र बेचारे मेजर जान बूझकर देते ही न थे और कामके पत्र दे देते थे। अब सरकारके यहाँ कामके पत्र तो रह जाते हैं और निकम्मे यहाँ भेज दिये जाते हैं। मैंने कहा — “चिढ़ानेके लिअे ही तो ?” बापू कहने लगे — “वल्लभभाओका अुदार अर्थ करना अच्छा होगा।” वल्लभभाओने यह अर्थ किया था कि किसी कारकूनको काम सौंपा होगा। वह जो पत्र बिलकुल निर्दोष लगते होंगे अुन्हें पहले भेज देता है और बाकीके बड़े अफसरको दिखानेके लिअे रख लेता होगा।

मैंने कहा — “वल्लभभाओी शायद ही कभी सरकारके कामोंका अितना अुदार अर्थ करते हैं।”

बापू — “आजकल संस्कृतकी पढ़ाओी करने लगे हैं न ?”

*

*

*

“There is nothing that so defileth and entangleth the heart of man as an impure attachment to created things. If thou wilt refuse *exterior consolations*, then shalt thou be able to apply thy mind to heavenly things and experience frequent interior joy.”

“दुनयावी चीजोंके प्रति अपवित्र आसक्ति^१ जैसी कलुषित करनेवाली और मोहजालमें फँसानेवाली दूसरी कोओी चीज नहीं है। तू बाहरकी तृप्तिसे^२ अिनकार करना सीख लेगा, तभी अपने चित्तको दिव्य वस्तुओंकी तरफ मोड़ सकेगा और भीतरी आनन्दका अनुभव कर सकेगा।”

१. ये तु संस्पर्शजा दोषा दुःखयोनय अेव ते।

२. यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः।

आज बापू कहने लगे — “ऐसा हो सकता है कि अब ये लोग किसी न किसी बहाने विल तक पहुँचें ही नहीं और यह कहकर १४-७-३२ बैठ जायँ कि जाओ, तुम्हें कुछ नहीं चाहिये, तो हमें कुछ देना भी नहीं है।”

*

*

*

अस निकम्मी ढाकमें पंजाबके अेक . . . खानका पत्र था कि आप राजनीतिको नहीं समझते, असे आगाखाँ और शाल्खी-सपू जैसोंको सौंप दीजिये और आप हिमालय चले जाअिये और अपनी भूल मान लीजिये । असे बापूने अपने हाथसे लिखा :

“Dear friend,

“I thank you for your admonition. You do not expect me to argue with you. I fear that as prisoner, I would not be permitted to enter into argument over political affairs. But I may tell you that deep thinking in the solitude of a jail has not induced a change in my outlook.”

“प्रिय मित्र,

“आपकी चेतावनीके लिअे धन्यवाद । आप यह अुम्मीद तो नहीं रखते होंगे कि मैं आपसे बहस करूँ । कैदी होनेके नाते राजनीतिक मामलोंकी चर्चा करनेकी मुझे अिजाजत भी नहीं मिलेगी । आपसे अितना कह दूँ कि जेलके कोनेमें बैठकर गहरा सोचने पर भी मेरे खयालोंमें कोअी तब्दीली नहीं हुअी है।”

वल्लभभाअी — “अिन गालियाँ देनेवालोंको आपने अपने हाथसे पत्र क्यों लिखा ?”

बापू — “अिन्हें हाथसे ही लिखना चाहिये ।”

वल्लभभाअी — “गालियाँ देनेवाले हैं अिसीलिअे ? अिसी तरह तो बहुतसे लोग अुद्धत हो जाते हैं ।”

बापू — “मुझे नहीं लगता कि अिससे हमारा कोअी नुकसान हुअा है।”

अेक और आदमीने कर्मके कानूनको अीश्वरकी हस्तीका विरोधी बताया था और यह कहकर अीश्वरकी प्रार्थनाका खण्डन किया था कि असत् और अनिष्टको दूर करनेकी अीश्वरकी शक्ति नहीं है । असे भी बापूने अपने हाथसे पत्र लिखा । बापू बोले — “अैसे आदमी अीमानदार हों तो अुन पर अेक पत्रका भी बहुत असर हो जाता है ।”

“There can be no manner of doubt that this universe of sentient beings is governed by a Law. If you can think

of Law without its Giver, I would say that the Law is the Law Giver, that is, God. When we pray to the Law we simply yearn after knowing the Law and obeying it. We become what we yearn after. Hence the necessity for prayer. Though our present life is governed by our past, our future must be by that very Law of cause and effect, be effected by what we do now. To the extent therefore that we feel the choice between two or more courses we must make that choice.

“Why evil exists and what it is, are questions which appear to be beyond our limited reason. It should be enough to know that both good and evil exist. And as often as we can distinguish between good and evil, we must choose the one and shun the other.”

“असमें शक नहीं कि यह सचराचर जगत अेक कानूनसे चलता है । अगर कानून बनानेवालेके बिना कानूनकी आप कल्पना कर सकते हों, तो मैं कहता हूँ कि यह कानून ही कानून बनानेवाला यानी भीश्वर है । हम जब अुस कानूनकी प्रार्थना करते हैं, तब हम अुस कानूनको जानने और अुसका पालन करनेके लिये अुत्कण्ठा दिखाते हैं । हम जिसकी लालसा रखते हैं, वही बन जाते हैं । असलिये प्रार्थनाकी जरूरत है । हमारा मौजूदा जीवन पिछले जीवनसे नियत होता है । अिसी कार्य-कारणके नियमसे हमारा भविष्यका जीवन हमारे मौजूदा कामोंसे बनेगा । हमारे सामने दो या अुससे ज्यादा कामोंके बीच चुनाव करनेका सवाल हो तो हमें यह चुनाव करना ही पड़ेगा ।

“बुराअी अस दुनियामें क्यों है और क्या चीज है, ये प्रश्न हमारी मर्यादित बुद्धिसे परे हैं । हमारे लिये अितना जानना काफी है कि बुराअी और भलाअी दोनों हैं ; और जब जत्र हम अिन दोनोंको अलग अलग जान सकें, तब तब हमें भलाअीको पसन्द करना चाहिये और बुराअीको छोड़ना चाहिये ।”

अेक बंगाली बालकने पत्र लिखा था — ‘आपने दूध छोड़नेका व्रत लिया था । फिर बकरीका दूध लिया असमें क्या कोअी खास फायदा नजर आया ? मैं तो चाबल खानेवाला हूँ, मुझे दूधके बिना पोषण किस चीजसे मिले ?’ अुसे लिखा :

“I took goat's milk because I had vowed not to take buffalo's or cow's milk. Physiologically there is little difference between the three. It would have been better

from the ethical standpoint if I could have resisted the temptation to take goat's milk. But the will to live was greater than the will to obey the ethical code. My views on the ethics of milk food remain unchanged. But I see that there is no effective vegetable substitute for milk. You should not give it up."

“मैंने बकरीका दूध लेना अिसल्लिअे शुरू कर दिया कि मैंने गाय-भैंसका दूध न लेनेका व्रत लिया था । शरीरके खयालसे तीनोंमें बहुत थोड़ा फर्क है । बकरीका दूध लेनेके लालचमें मैं न फँसा होता, तो नैतिक दृष्टिसे ज्यादा अच्छा था । लेकिन एक नीतिनियम पालन करनेसे मेरी जीनेकी अिच्छा ज्यादा प्रबल थी । दूधके बारेमें नैतिक दृष्टिसे मेरे विचारोंमें कोअी फर्क नहीं पड़ा है । मगर अभी तक दूधके बदलेमें काम देनेवाली वनस्पति खुराक कोअी मिल नहीं सकी है । तुम्हें दूध नहीं छोड़ना चाहिये ।”

Thomas A Kempis :

“This is the highest and most profitable lesson, truly to know and despise ourselves.

“To think nothing of ourselves, and always to judge well and highly of others, is great wisdom and perfection.

“We are all frail; but none is more frail than thyself.”

“Never think that thou hast made any progress until thou feel that thou art inferior to all.”

टॉमस अे केम्पिस :

“यह सबसे अँचा और लाभदायक पाठ है कि अपने आपको सचमुच पहचानो और उसके प्रति विरक्त रहो ।

“अपनेको शून्य मानना और दूसरोंको हमेशा अँचा और अच्छा समझना सबसे बड़ी समझदारी है और अुसीमें सम्पूर्णता है ।

“हम सब पामर हैं, मगर तुझ-जैसा पामर कोअी नहीं है ।

“जब तक तू यह न समझे कि तू सबसे नीचा है, तब तक यह कभी न समझना कि तूने कोअी प्रगति की है ।”

ये सिर्फ अुपदेश या नीतिके वाक्य नहीं हैं, अिनमें मनोविज्ञानकी दृष्टिसे एक बड़ा सत्य भरा है । असलमें मनुष्य जितना अपनेको जानता है, अुतना दूसरे किसीको नहीं जानता । अिसल्लिअे अपने दोष अुसे ज्यों ज्यों स्पष्ट दीखते जाते हैं, त्यों त्यों अुसे लगता जाता है कि वे दोष दूसरेमें न भी हों; और वह अीमानदार हो तो अपनेको दूसरेसे नीचा मानता जाता है । और देखिये यह सुवर्ण वाक्य :

If only thy heart were right, then every created thing would be to thee a mirror of life and a book of holy teaching. There is no creature so little and so vile as not to manifest the goodness of God. A pure heart penetrates heaven and hell.

“अगर तेरा दिल अच्छा है, तो प्राणीमात्र तेरे लिये जीवनका आशीना और धर्मकी पुस्तक बन जायगा। अके भी प्राणी अतना छोटा या अतना बुरा नहीं है कि उसमें भगवानकी भलाईके दर्शन न हों। शुद्ध हृदय तो स्वर्ग और नरक दोनोंका पार पा सकता है।”

आज अखबारोंमें पहलेकी वृत्तिमें और नरम दलके लोगोंके जवाबमें हुआ होरका भाषण आया। वल्लभभाभीने पूछा — “कैसा १५-७-३२ लगता है? नरम दलके लोगोंकी खुशामद तो की है।” बापू — “नहीं, इसमें कुछ नहीं। इस भाषणमें चालाकीके सिवा और कुछ नहीं है और मुझे बड़ी निराशा होती है। मैं उसे अमीमानदार समझता था। इस भाषणमें वह अमीमानदार न रहकर चालाक बन गया है।” वल्लभभाभी — “पत्र लिखिये न।” बापू — “पत्र लिखनेकी कभी बार जीमें आती है।” शामको इसी भाषण पर हार्निमैनका लेख पढ़ा। बापूको यह लेख बहुत पसन्द आया। इसमें हार्निमैनने होरको राजनीतिक नीतिसे शून्य और बेशर्म कहा है। बापूने कहा — “यह ठीक है।” सारा लेख पढ़कर कहने लगे — “यह आदमी आजकल जोरदार लेख लिख रहा है।” हार्निमैनके वाक्य ये हैं :

“He does not know when he is politically dishonest. He is not only unable to appreciate political values, he is quite innocent of any ethics in political conduct. . . . This speech is a shameless admission that the reservations in the Prime Minister's speech were deliberately intended to leave the way open for the scrapping of the R. T. Conference.”

“अुसे यह पता नहीं रहता कि वह कब राजनीतिक मामलोंमें बेअमीमान बन जाता है। अतना ही नहीं कि वह राजनीतिक मूल्योंकी कद्र नहीं कर सकता, बल्कि वह जानता ही नहीं कि राजनीतिक आचरणमें नीति जैसी भी कोअी चीज होती है। . . . इस भाषणमें बेशर्मके साथ यह कबूल कर लिया गया है कि प्रधानमंत्रीने अपने भाषणमें जो अघ्याहार रख लिये थे, वे गोलमेज

परिषदको खत्म कर देनेका रास्ता खुला रखनेके लिये जानबूझ कर रखे गये थे ।”

बापू कहने लगे — “मैंने जिस आदमीसे जब पूछा कि क्या आप मानते हैं कि हम लोगोंमें अपना काम चलानेकी शक्ति या योग्यता नहीं है ? तब उसने कहा था : ‘If you want me to be frank, I say yes.’ ‘आप चाहते हैं कि मैं साफ बात कहूँ तो मैं कहता हूँ कि ‘हाँ’। जिस आदमीके बोलनेमें विश्वास अितना ज्यादा था और शर्मका नाम भी नहीं था ।”

वल्लभभाभी कहने लगे — “मगर जिन व्यापारी लोगोंकी क्या बात है, जिन पर ये अितना भरोसा बाँध रहे हैं ?” बापू कहने लगे — “ये . . . और . . . जैसे आदमी ।” वल्लभभाभी — “मगर पुरुषोत्तमदास और त्रिडलाका क्या हाल है ?” बापू — “ये लोग होरको कोअी वचन दे चुके हैं औसी बात नहीं है । मगर कमजोरी आ गयी होगी । त्रिडला होरके हाथ विक जाय, तो उसे आत्महत्या करनी चाहिये । और अभी तो मालवीयजी बाहर बैठे हैं । त्रिडला मालवीयजीसे पूछे बिना अेक कदम भी रखे औसा आदमी नहीं है । नहीं, मुझे भरोसा है कि व्यापारियोंमें ये लोग नहीं हैं ।”

बापूने विलायतमें जितनी बातें कही और की थीं, वे सच निकलती जा रही हैं । बापू पुकार पुकार कर कहते थे कि यह परिषद प्रतिनिधित्व वाली नहीं है । होर आज नरम दलवालोंको कह रहा है कि गोलमेज परिषद कहाँ प्रतिनिधित्व वाली थी, जो संयुक्त समितिके सामने जानेवाले हिन्दुस्तानी तुरहें प्रतिनिधित्व वाले चाहियें ? होरको कुछ देना नहीं है । यह भी पुकार पुकार कर कह दिया था कि प्रान्तीय स्वराज्य भी नहीं देना है । मगर शास्त्रीको तो उस दिन भी विश्वास था और वे महात्मा गाँधीको अुलाहना देने चले थे ।

*

*

*

मैंने बापूसे पूछा — “क्या आज शास्त्रीको लगता होगा कि अुन्होंने आखिरी दिन जो भाषण दिया था वह देनेमें भूल की थी ?”

बापू — “नहीं, वे तो आज भी यह मानते होंगे कि गाँधी हमारे साथ रहे होते, तो जो हालत आज हुअी है वह न होती । जिसका कारण है । यह सीधा आदमी है और सीधे आदमीकी आत्मवचनाकी हद नहीं होती । मेरे लिये भी कहा जाता है कि मैं अक्सर अपनेको धोखा देता हूँ । उस बछड़ेको मारा, तब भी मैंने माना था कि मैं शुद्ध अहिंसा कर रहा हूँ । मगर मुझे क्या मालूम था कि जिस कामका नतीजा क्या होगा ? मेरी भूल हुअी हो तो मैं अहिंसाके आचरणमें गिरता चला जाऊँगा । अगर मैंने जो कुछ किया सो ठीक

है, तो मेरा आचरण अधिकाधिक प्रगति करता चला जायगा। मगर उस दिन तो मेरी पूरी पूरी आत्मवंचना संभव थी न ?”

मैं — “मेरा कहना यह है कि क्या इस आदमीको आज ऐसा नहीं लगता होगा कि मेरा विश्वास गलत था और ये आदमी (गांधी) जो कहते थे वह सच कहते थे ?”

बापू — “हाँ, अगर अन्हें ऐसा लगता तो उनका भाषा दूसरी ही होती और त्रिटिच नीति परसे उनका विश्वास विलकुल अुठ जाता। मैं नहीं कहता कि वे सविनय भंग करें। मगर वे और दूसरे सब लोग आज यह माँग तो करें कि गांधी जो कहता था वही सच था और तुम्हें उसे छोड़ना चाहिये। गोखले बार बार मेरे लिये यह कहते थे कि इस आदमीमें समझौता करनेकी शक्ति भी अजीब है। अपने साथियोंसे भी यही बात कहते थे। यही बात ये लोग सरकारसे कह सकते हैं। मगर ये लोग ऐसा कुछ नहीं मानते। ये लोग इस अद्वैतपनके मामलेमें भी कहाँ समझते हैं? मैकडोनल्डकी इस साम्प्रदायिक निर्णयके मामलेमें अच्छी तरह कीमत हो जायगी।”

वल्लभभाभी — “क्यों, कीमत अभी मालूम नहीं हुअी क्या? आज ही होरने उसके कथनको अुद्धृत करके उसका जो अर्थ किया है, वह क्या उससे पूछे बिना ही किया होगा? और मैकडोनल्डने उस समय जो भाषण दिया होगा, वह क्या होरसे पूछे बिना दिया होगा?”

बापू — “नहीं, इसमें मैकडोनल्डका कसूर नहीं है। इस आदमीने मामला उसके हाथसे ले लिया है और अपनी मरजीसे कर रहा है। और उससे कहता है कि नहीं तो तुम हिन्दुस्तान खो बैठोगे। मगर साम्प्रदायिक निर्णयका मामला खुद मैकडोनल्डका है। इसीने अपनी पंचायत सम्बन्धी बात सुझायी थी। और अब सरकारकी तरफसे फैसला देनेवाला है। होरके पास अपना निराकरण तो रखा ही होगा। मगर इस मामलेमें मैकडोनल्डको ही ज्यादा करना है, इसलिये उसका अिन्तजार हो रहा है। आज तककी सारी बात उसके महकमेकी है, इसलिये होरकी स्वतंत्रता समझमें आ सकती है। मगर अब तो उसे न्यायाधीश बनकर बैठना है। देखते हैं वह क्या करता है ?”

*

*

*

आज बापूने सारा अीशोपनिषद् लिख डाला। मैंने पूछा — “यह किस लिये ?” तो कहने लगे — “मुझे अिसे रट लेना है। और पुस्तकको लिये लिये कहाँ फिरा करूँ ? यह कागज तो कहीं भी रखा जा सकता है।”

वेदान्त और अुपनिषदों वगैराका आजकल अन्वयन हो रहा है। आज दोषहरको श्वेताश्वतरका श्लोक निकाल कर मुझे बताया और कहा :

यदा चर्मवदाकाशं वेष्टयिष्यन्ति मानवाः ।

तदा देवमविज्ञाय दुःखस्यान्तो भविष्यति ॥

“जिस उपनिषद्के जमानेमें यह श्लोक लिखा गया, उस समयकी गहन बुद्धिमत्ताकी यह पराकाष्ठा बताता है। आत्मज्ञानके बिना दुःखका अन्त नहीं, यह बात तो है ही। मगर इस बातका असर अच्छी तरह तब पड़ता है जब आत्मज्ञानके बिना दुःखनाशकी अशक्यता ऐसी ही किसी दूसरी अशक्यतासे बतायी जाय। यह इस तरह कहकर बताया है कि जैसे हम चमड़ा शरीर पर पहने हुअे हैं वैसे ही आकाशको पहन सकते हैं या जैसे शरीर पर चमड़ा हाड़, माँस, वगैराको ढँके हुअे है उसी तरह आकाशसे हम ढँके जा सकते हैं, तो आत्मज्ञानके बिना दुःख मिट सकता है। इस श्लोकके और भी बहुतसे अर्थ निकल सकते हैं, मगर क्या यह शब्दार्थ भी अद्भुत नहीं है ?”

सच बात यही है कि आशीषोपनिषद् और श्वेताश्वतरमें आत्मतत्त्वकी जैसी व्याख्या हुआ है, वैसी व्याख्या दुनियाके किसी भी साहित्यमें हुआ मालूम नहीं होती।

आज किसी विषय परसे बात निकली कि वकील और दूसरे वर्ग क्यों नहीं समझते होंगे कि एक वर्ग भी अिकट्टा होकर असहयोग १६-७-३२ करे, तो हुकूमत सारी बन्द हो जाय ? होर तो जब तक उसकी पुलिस और फौज काम करती रहे, तब तक बेफिक्र है। ये काम न करें तो ज़रूर उसे धक्का लगे। सन् '२१ में कुछ बैसी ही हालत थी। वापू कहने लगे — “नहीं, उस वक्त थूपरी चीज़ बहुत थी। मगर सही बात तो यह है कि आज हमें स्वराज्य मिल भी जाय तो हम क्या करेंगे ? उसे हम हज़म ही नहीं कर सकेंगे। भयंकर अन्दरूनी झगड़े होंगे। अभी जो कुछ हो रहा है उसमेंसे लोग अहिंसा सीखकर निकलेंगे या मारकाटमें विश्वास लेकर निकलेंगे ? मेरे दिलमें अन्दर ही यह विश्वास है कि अहिंसाके बारेमें ज्यादा मजबूत भ्रद्धा लेकर निकलेंगे। अभी तो स्वराज्यकी अिमारत बन ही रही है। आजकी हालतका सामना करना, और कैसे काम लिया जाय वगैरा बातोंका निर्णय और अमल करना स्वराज्यका अमल नहीं तो और क्या है ? मगर अिमारत पर गुमटी नहीं चढ़ी है, अिसलिअे हमें स्वराज्य नज़र नहीं आता।”

आज आश्रमकी डाक चार दिन अिन्तजार करानेके बाद अभी आयी। अिस तरह भी नियमित आ जाया करे तो ठीक है।

आजके 'अनुकरण'के वचन सोनेके अक्षरोंमें लिखकर सोते और अठते वक्त रोज पढ़ने और मनन करने लायक हैं :

१७-७-३२

"The devil sleepeth not, neither is the flesh yet dead; therefore thou must not cease to prepare thyself for the battle; for on the right hand and on the left are enemies that never rest."

“शैतान सोता नहीं है। इसी तरह शरीरके भीतरका पशुत्व मर नहीं गया है। इसलिये लड़ाईकी तैयारीमें जरा भी दम न लेना। तेरे दायें बायें दुश्मन अविश्रान्त बैठे हैं।”

आज बापूने आश्रमकी ढाक अकेले हाथ पूरी कर डाली। मुझसे छह पत्र लिखवाये और वारह खुदने लिखे। देवदासके पत्रमें लिखा — “आजकल मेरी ढाकमें खुद गड़बड़ हो गयी है। बड़ा चक्कर काट कर आती है। फिर भी गनीमत है कि मिल जाती है। कैदीका हक ही क्या? कैदका अर्थ ही हकका न होना है। कैदके वारेमें यह समझ होनेसे मनको शान्त रखा जा सकता है। मिलनेके वारेमें भी यही बात है। बहुत करके महादेवसे मिल सकोगे। मगर तुम सोचते हो, वैसा समय विभाग नहीं बनाया जा सकता। या तो न मिलनेकी जोखम अुठायी जाय या मिलनेका मोह ही छोड़ दिया जाय। तुमसे और लक्ष्मीसे मिलना हो जाता तो खुशी तो होती, मगर मेरा अुठाय़ा हुआ कदम ठीक ही लगता है। ज्यादासे ज्यादा चोट बाको लगेगी। मगर अुसने तो चोटें सहनेको ही जन्म लिया है। मेरे साथ सम्बन्ध करने या रखनेवालोंको करारी कीमत चुकानी ही पड़ती है। यह कह सकते हैं कि बाको सबसे ज्यादा चुकानी पड़ी है। पर मुझे अितना तो सन्तोष है कि अिससे बाने कुछ खोया नहीं।”

आश्रमको व्यक्तिगत प्रार्थना पर प्रवचन भेजा और दो पत्रोंमें प्रार्थनाके वारेमें जवाब दिये। नारणदासभाअीको लिखा — “आजकल प्रार्थनाके वारेमें विचार आते रहते हैं।” व्यक्तिगत प्रार्थनाकी जरूरत बताते हुअे कहा — “प्रार्थनाके समय अुन्हें मलिनता छोड़नी ही चाहिये। जैसे कोअी आदमी अुसे कोअी देखता हो तब बुरा काम करनेमें शरमायेगा, वैसे ही अुसे अीश्वरके सामने मलिन काम करनेमें शरम आनी चाहिये। मगर अीश्वर तो हमेशा हमारे हर कामको देखता है, विचारोंको जानता है। अिसलिये अैसा अेक भी क्षण नहीं, जब अुससे छिपाकर कोअी काम या विचार क्रिया जा सके। अिस तरह जो दिलसे प्रार्थना करेगा, वह अन्तमें अीश्वरमय ही हो जायेगा यानी निष्पाप बन जायेगा।”

दूसरे खतमें : “ किसी मनुष्य या वस्तुको लक्ष्यमें रखकर प्रार्थना हो सकती है। उसका फल भी मिलता है। मगर जैसे अद्येयसे रहित प्रार्थना आत्मा और जगत्के लिये ज्यादा कल्याणकारी हो सकती है। प्रार्थनाका असर अपने पर होता है यानी उससे अन्तरात्मा ज्यादा जाग्रत होती है; और ज्यों ज्यों जाग्रति ज्यादा होती है, त्यों त्यों उसका असर ज्यादा फैलता है। ऊपर हृदयके बारेमें जो कुछ लिखा है वह यहाँ भी लागू होता है। प्रार्थना हृदयका विषय है। मुँहसे बोलने वगैराकी क्रियायें हृदयको जाग्रत करनेके लिये हैं। व्यापक शक्ति जो बाहर है वही अन्दर है और अतनी ही व्यापक है। उसके लिये शरीर बाधक नहीं है। बाधा हम पैदा करते हैं। प्रार्थनासे बाधा मिटती है। प्रार्थनासे अिच्छित फल मिला या नहीं, इसका हमें पता नहीं चलता। मैं नर्मदाकी मुक्तिके लिये प्रार्थना करूँ और उसे दुःखसे छुटकारा मिल जाय, तो मुझे यह न मान लेना चाहिये कि वह मेरी प्रार्थनाका फल है। प्रार्थना निष्फल तो हरगिज नहीं जाती, लेकिन हमें यह पता नहीं लगता कि कौनसा फल देती है। और हमारा सोचा हुआ फल निकल आये तो वह अच्छा ही है, ऐसा भी नहीं मानना चाहिये। यहाँ भी गीताबोध पर अमल करना है। प्रार्थना की हो तो भी अनासक्त रहा जा सकता है। किसीकी मुक्ति हमें अिष्ट लगे तो उसके लिये हमें प्रार्थना करनी चाहिये, लेकिन वह मिले या न मिले इस बारेमें हमें निश्चिन्त रहना चाहिये। अलुटा नतीजा निकले तो यह माननेका कारण नहीं कि वह प्रार्थना निष्फल ही गयी। क्या इससे ज्यादा स्पष्टीकरण चाहिये ? ”

अस्थरका लम्बा पत्र आया। उसमेंसे एक वाक्य बहुत पसन्द आया।

मेरी दो छोटी लड़कियाँ जितना मुझ पर विश्वास रखती हैं,

१८-७-३२

अतना मैं अीश्वर पर रख सकूँ तो कितना अच्छा ! हमारी तिल्लीके छोटे बच्चे रोज सवेरे हमारे आसपास चक्कर

काटते हुअे दूधके लिये तिलमिलाते हैं और नहीं मिलता तो बड़ी ही च्याँभ्याँ मचा देते हैं, यह देखकर मुझे भी यही विचार आता है।

अस्थरको पत्र लिखा। उसके एक हिस्सेमें जिन्दगीकी छोटी छोटी बातोंमें त्रापूका पश्चिमी दृष्टिकोण दिखायी देता है :

“ You tell me how desolate Bajaj's house looked for want of woman's touch. I have always considered this as a result of our false notions of division of work between men and women. Division there must be. But this utter helplessness on the man's part when it comes to keeping a household in good order and woman's helplessness when it comes to

be a matter of looking after herself (more here than in the West) are due to erroneous upbringings. Why should man be lazy as not to keep his house neat, if there is no woman looking after it or why should a woman feel that she always needs a man protector? This anomaly seems to me to be due to the habit of regarding woman as fit primarily for house keeping and of thinking that she must live so soft as to feel weak and be always in need of protection. We are trying to create a different atmosphere at the Ashram. It is difficult work. But it seems to be worth doing."

"तुम लिखती हो कि स्त्रीकी सँभालके न होनेसे जमनालालजीका घर कैसा वीरान लगता है। मुझे सदा ऐसा लगा है कि यह स्त्री और पुरुषके बीच कामके ढँटवारेके वारेमें बहुत गलत विचारोंका फल है। कार्यविभाग जरूर होना चाहिये। मगर पुरुष पर घरकी सँभालका भार आ पड़े तब वह लाचारी महसूस करे और ऐसी ही हालत स्त्रीकी भी हो जाय जब उसे स्वतन्त्र रहना पड़े (पश्चिमसे यहाँ यह ज्यादा होता है), तो यह गलत परवरिशका नतीजा है। जब घरमें स्त्री न हो तब पुरुषको अितना आलसी क्यों बनना चाहिये कि घरको सुधड़ और साफ सुथरा न रख सके? अिसी तरह पुरुष-रक्षकके अभावमें स्त्रीको किस लिये असहाय बन जाना चाहिये? अिस अजीब वातका कारण मुझे तो यही लगता है कि हमें यह माननेकी आदत पड़ गयी है कि स्त्री खास तौर पर घरके कामके ही योग्य है, और उसे अितना नालुक रहना चाहिये कि उसे हमेशा रक्षकी जरूरत पड़े। हम आश्रममें दूसरा ही वातावरण पैदा करनेकी कोशिश कर रहे हैं। काम खूब कठिन है, मगर है करने लायक ही।"

अेक बंगालीने लम्बा पत्र लिखकर भाषण दिया था कि ये लोग जो असह्य दुःख अुठा रहे हैं, उनकी जिम्मेदारी आप जैसे नेताओंके सिर है। उसे वापूने लिखा :

"I thank you for your letter. You know it is not open to me to argue about matters political. But I can heartily endorse your remark that all the leaders must bear the consequences of their actions."

"आपके पत्रके लिये शुक्रिया। आप जानते हैं कि राजनीतिक मामलोंकी चर्चा में कर नहीं सकता। मगर आपका यह कहना मुझे मंजूर है कि अपने कामोंके परिणामकी जिम्मेदारी हर नेताके सिर जरूर है।"

आज क्लेटन आया या । वोल्नेमें बड़ा मीठा है । महात्मा ! और सरदार साहव ! के बिना एक वाक्य नहीं वोल्ता । श्रीमती १९-७-३२ नायडूके लिये अपनी छीकी तरफसे फूल लाया या । बापूको भी अपने बटनके घरमें लगे हुये फूलोंमेंसे एक दे गया ! कहने लगा कि मैं सेम्युअल होऊँ तो नरम दलवालोंसे कह दूँ : अच्छा तुम्हें कुछ न चाहिये तो मुझे कुछ देना भी नहीं है । कभी बातोंमें गप्पें लगायीं । यह हाल सुनाता था कि हवानासे तम्बाखूका बीज यहाँ आता है और यहाँ बढ़िया तम्बाखूकी सिगरेटें बनती हैं । बापूसे पूछने लगा — “ Is smoking a vice ? ” (क्या बीड़ी पीना दुर्व्यसन है ?) बापू हँसे और बोले — “ It is a bad habit ? ” (यह एक कुट्येव है ।) अिस पर वह कहने लगा — “ No, no, it keeps you away from mischief as the Charkha keeps you away. When I come to Jail and don't smoke — as I don't — I have a bad day, losing my temper and feeling out of sorts. (नहीं, नहीं, आपके चरखेकी तरह ही बेकारीकी हालतमें यह बुराहीसे बचाता है । मैं जब जेलमें आता हूँ और बीड़ी नहीं पीता, तब मेरा सारा दिन खराब हो जाता है । मिजाज ठिकाने नहीं रहता और कुछ भी अच्छा नहीं लगता ।)

आज ढाक ज्यादातर सीधी ही आयी । मीराबहनका छपरासे १४ तारीखका लिखा हुआ पत्र आया, यानी सरकारके पास गये बिना ही आया । अिसमें अुन्होंने यह सब लिखा है कि अुन्हें छपरामें भी १२ घण्टेमें छपरा छोड़नेकी सूचना क्यों मिली, आधी रातको सूचना की मीयाद पूरी होने पर और काशीकी गाड़ी सुबह पकड़ने पर भी अुन्हें क्यों नहीं पकड़ा गया, और काशीमें अुन्हें तीसरी सूचना फिर क्यों मिलेगी । काशीमें गंगाजी पर वे एक दिन सुबह घूमने गयीं, अुसका वर्णन किसी बड़े भक्तको शरमाने वाला है :

“ Yesterday morning I had a heavenly early morning walk by the bank of the Ganga. People may laugh at the idea of there being anything special about holy places — but they should just take that walk with their eyes open. The Ganga blue and sparkling with the golden tints of the rising sun as he catches her little wavelets breaking themselves with the voice of happy bells against the velvety grey sand bank; the azure sky over head, intensified with the lightly gathering rain clouds; the exquisitely soft air pressing in caressing wafts across the fields; and the mighty trees — finer

than one sees anywhere else — stretching their venerable arms to heaven, and joining in the morning hymn of praise with the rustling of their myriad leaves. All thoughts of self was swept away and one rejoiced and felt one's being throb in oneness with the whole of nature.”

“कल सवेरे गंगाजीके किनारे घूमते वक्त दिव्य आनन्द अनुभव किया । तीर्थोंकी पवित्रता और दिव्यताके खिलाफ लोग कितना ही बोलते हों, मगर आँखें खोलकर वहाँ घूमनेवालोंको तो यह खयाल जरूर आता है । गंगाजीका नीला, चमकता पानी; सफेद रेतवाले मखमल-जैसे किनारेको छूनेवाली, मीठी घण्टियों जैसी आवाजें करनेवाली और अगते हुअे सूर्यकी किरणोंकी सुनहरी छायासे चमकने वाली उसकी छोटी छोटी लहरें; अपर दौड़ती हुअी छोटी छोटी बदलियोंसे शोभित नीलरंगका आकाश: खेतों परसे बहकर आनेवाली और शरीरका सुखद स्पर्श करनेवाली हवाके झोंके; आकाशकी तरफ अपने हाथ फैलाकर खड़े हुअे और अपने असंख्य पत्तोंकी सरसराहटसे सुबहकी प्रार्थनामें शरीक होनेवाले शानदार पेड़; — यह सब देखकर मनुष्य अपने आपको भूल जाता है और सारी कुदरतके साथ अेकताकी तानमें उसका हृदय अुछलने लगता है ।”

ये तो फिर कवि और चित्रकार भी तो हैं न !

*

*

*

काअुष्ट कैसरलिंगके सफरकी डायरी पूरी कर दी । बहुत ही अजीब आदमी है । मुझे लगता है कि वह अैसा होगा, जैसा कोअी आदमी बेफिक्र होकर बैठा बैठा निश्चिन्त विचार किया करता है । उसने हर चीजमेंसे अच्छी ही बात निकालनेका ऋत लिया हो तो दूसरी बात है । मगर हर चीजको उसकी परिस्थितिके योग्य बनानेके लिये उसका बचाव करनेका जो भार लिया है, वह बेहूदा लगता है । जैसे, हिन्दूधर्मके अद्वैतपनका बचाव; चीनियोंके सबकुछ खाने और जुअेका बचाव ही नहीं, बल्कि उसमें सुन्दरताका आरोपण भी करना; और अिसी तरह जापानकी वेक्ष्या-सहिष्णुताका बयान ! कहता है कि पवित्रताकी बुतपरस्ती क्यों करनी चाहिये ? अपने भाअीको देशके लिये लड़नेको भेजनेकी खातिर बहन अपनी पवित्रताको बेच दे तो अिसमें क्या बुराअी है ? अितना होने पर भी अिस आदमीके कितने ही समझदारी भरे विचार हैं, कितना ही दीर्घ अवलोकन है और कितना ही सूक्ष्म निरीक्षण भी है ।

अुसकी योगीकी व्याख्या बढ़िया है :

“A mystic is a contemplative man, whose life emanates from within, who lives in the essence of things and for that essence alone, whose consciousness has taken root in

Atman, and who accordingly is completely truthful and pours out his inmost being without any inhibition. Such a man cannot deny any expression of life."

“योगी ध्यानमग्न होता है। उसके जीवनका प्रवाह अन्तरमें बहता है। वह सिर्फ तत्वको पानेके लिये जीता है। और उसके लिये वह सदा आत्मामें ही रमा रहता है। इसलिये वह पूरी तरह सत्यपरायण होता है। किसी भी तरहकी पावन्दीके बिना वह वही कहता है, जो उसकी अन्तरात्माको सच माटूम होता है। असा मनुष्य जीवन विकासके किसी भी अंगका निषेध नहीं करता।”

“Not a single sage of India, not even Buddha, has opposed popular belief in gods. Most of them, above all Shankara, the founder of radical monism, subscribed to this belief themselves. They were so conscious, on the one hand, of the inexpressibility of divinity, and on the other, of the infinite number of possible manifestations, that generally they preferred the manifold expression to the simple one.”

“हिन्दुस्तानके किसी भी संतने, खुद बुद्धने भी, अनेक देवताओंके बारेकी लौकिक मान्यताका विरोध नहीं किया। बहुतोंने, खासकर शुद्ध अद्वैतके प्रतिपादक शंकरने भी, इस विश्वासका समर्थन किया है। एक तरफ अदीश्वरका वर्णन करनेकी वाणीकी अशक्ति और दूसरी ओर उसकी प्रगट विभूतियोंकी अनन्तता — इसका भान उन्हें अच्छी तरह था। इसलिये अकेके बजाय अनेक देवताओंको (अलग अलग विभूतियोंके रूपमें) मानना पसन्द किया गया।”

‘चंडी माहात्म्य’मेंसे महादेवीका वर्णन देकर वह हिन्दुओंकी अदीश्वर-भावनाको समझाता है :

“I am reminded of the famous hymn to Mahadevi in which she, the goddess is revered as Ishwara, the highest being, then as Ganga, then as Saraswati, and again as Lakshmi, where in one verse, after declaring that she dwells in all the beings of the world, in the form of peace, power, reason, memory, professional competence, abundance, mercy, humility, hunger, sleep, faith, beauty, and consciousness, it is added that she also dwells in every creature in the form of error. It seems to me that this multiplicity in its connected form is a better expression of what the pious Indian means, than any single formula could be, however profound.”

“महादेवीका यह मशहूर स्तोत्र मुझे याद आता है। जिसमें अिस देवीका पहले अीश्वर — परमात्माके रूपमें वर्णन किया गया है। फिर अिसे गंगा के रूपमें, सरस्वतीके रूपमें और बादमें लक्ष्मीके रूपमें बताया है। अेक ही श्लोकमें जगतके प्राणीमात्रमें, शान्ति, शक्ति, बुद्धि, स्मृति, कौशल, समृद्धि, नम्रता, क्षुधा, निद्रा, श्रद्धा, सौन्दर्य और जाग्रतिके रूपमें बताकर अितना और कहा गया है कि वह जीवमात्रमें ‘भूल’के रूपमें भी मौजूद है। मुझे लगता है कि चाहे जितने भव्य परन्तु अेक ही रूपमें वर्णन करनेके बजाय संयुक्त रूपमें रहनेवाली यह विविधता हिन्दुस्तानी भक्तके विश्वासका ज्यादा अच्छा वर्णन है।”

श्रीमती बेसण्टके लिअे कहता है :

“This woman controls her being from a centre which, to my knowledge, only very few men have ever attained to. Her importance is due to the depth of her being, from which she rules her talents. She controls herself, her powers, her thoughts, her feelings, her volition, so perfectly that she seems to be capable of greater achievements than men of greater gifts. She owes this to Yoga. If Yoga is capable of so much, it may be capable of even more and thus appears entitled to one of the highest places among the paths to self-perfection. . . . The inner truth of this significance (of yogic practice) is so obvious that I am surprised that Yoga practice has not long ago been introduced into the curriculum of every educational institution. There is no doubt that the strengthening of all the forces of life is the function of their heightened concentration, and concentration signifies undoubtedly the technical basis of all progress. . . . Concentration undoubtedly is the way of perfection. . . . The value of the second aim of yogic training that of silencing the involuntary psychic activity, is equally convincing. Every superfluous activity wastes strength. . . . All strong minds are marked by the fact that they are not fidgety, that they can relax and contract at will, and that they can give their attention to one problem more continuously than weak minds. . . . It is unbelievable how important for our inner growth the shortest periods of meditation are, provided they are practised regularly. A few minutes of conscious abstraction every morning effect more than the severest training of the attention through work.

This explains, amongst other things the strengthening effect of prayer."

“ जिस भूमिका पर बहुत थोड़े पुरुष कभी भी पहुँचे होंगे, उस भूमिका परसे यह स्त्री अपने आपका नियंत्रण करती है। वह अपनी आत्माकी गहराईसे अपनी शक्तियोंका नियंत्रण करती है और यही इस स्त्रीका महत्व है। वह अपनेसे ज्यादा बुद्धिशक्तिवाले मनुष्योंसे भी ज्यादा सिद्धि प्राप्त कर सकती है। कारण वह अपने आपका, अपनी शक्तियोंका, अपने विचारोंका, अपनी भावनाओंका और अपने संकल्पोंका पूरी तरह निरीक्षण कर सकती है। यह योगका प्रभाव है। योगसे अगर अितना हो सकता है, तो और ज्यादा भी हो सकता है। पूर्णताको पहुँचनेके लिये यह उत्तम साधन है। योगाभ्याससे अितना लाभ हो सकता है कि मुझे आश्चर्य है कि शिक्षा संस्थाओंमें अभी तक यह विषय पढ़ाईमें क्यों नहीं रखा गया। जीवनमें सारे बलोंकी शक्ति बढ़ानेके लिये वेशक अनुकी अेकाग्रता बढ़ानी चाहिये। अेकाग्रता सारी प्रगतिका शास्त्रीय आधार है। . . . योगाभ्यासका दूसरा महत्व यह है कि वह चित्तको हर कहीं भटकनेसे रोकता है। किसी भी फजूल कामसे शक्ति बर्बाद होती है। . . . सभी शक्तिशाली मनुष्योंका मुख्य लक्षण यह देखा जाता है कि वे चंचल नहीं होते। वे अपनी अिच्छासे मनको किसी भी काममेंसे खींच सकते हैं और किसी भी काममें लगा सकते हैं। कमजोर मनवालोंसे मजबूत दिलवाले आदमी अेक ही सवाल पर ज्यादा सतत ध्यान दे सकते हैं . . .। थोड़ा भी समय नियमित रूपसे ध्यानमें लगाया जाना हमारे आन्तरिक विकासके लिये अत्यन्त महत्वपूर्ण है। सुबह ही कुछ मिनट अेकाग्रतासे ध्यान करना किसी काममें चित्त लगानेकी सख्त तालीमसे भी ज्यादा फलदायक है। इस पर यह भी समझमें आता है कि प्रार्थनासे मनोबल बढ़ता है।

मगर सिद्धियोंका उसने सख्त निषेध किया है और कहा है :

“ Every diseased condition is an absolute evil. . . . The teachers of antiquity put down as an essential condition prior to accepting a pupil, that he should have perfect health, an irreproachable nervous system and a robust moral nature. . . . The Yogi is essentially healthy, he is the unquestioned master of his nerves, he is always in equilibrium, and normal in every way. . . . The Indian Yogi is an enemy of castigation, he never mortifies the flesh. ”

“रोगी दशा तो विलकुल बुरी ही चीज है । . . . प्राचीन कालके गुरु शिष्योंको अपनातेसे पहले अेक खास शर्त रखते थे किं उनका शरीर विलकुल निरोगी हो, हुनके ज्ञानतंतु निर्दोष हों और उनमें दृढ़ नीतिभावना हो । . . . योगीको पूरा निरोगी होना चाहिये, अपनी अिद्रियों और ज्ञान-तंतुओं पर उसका पूरा काट्ट होना चाहिये, उसमें सदा समत्व होना चाहिये, और सब मामलोंमें विवेक होना चाहिये । हिन्दुस्तानी योगी देहदण्डका दुस्मन है । वह कभी देहदमन नहीं करता ।”

मगर गुरुशिष्यकी बात करते हुअे वह विचित्र बात कहता है कि महापुरुष शिष्य नहीं बन सकते । जब कि हमारे यहाँ कोथी भी बड़े साधुसन्त गुरुके बिना नहीं रहे थे ।

“Eminent individuals can never be disciples; it is physiologically impossible for them. No matter how capable they may be of submitting to an ideal, an institution or an objective spirit, their pride, and not only their pride, but above all, their inner truthfulness, would prevent them from following a living man, not as a duly accredited representative, but a man as such. While they behold only a man subject to human failings, and weakness, they cannot believe in divinity. Even in India par-excellence the land of faith, no founder of religion of whom I have heard has mentally important disciples during his life time. The first who swarm around a new centre of belief are, without exception poor in spirit and superstitious for they want above all to be led.” . . .

“महापुरुष कभी शिष्य नहीं बन सकते । यह बात स्वभावसे ही उनके लिये असम्भव है । किसी आदर्शके, किसी संस्थाके या किसी बाहरी तत्वके आधीन रहनेकी शक्ति उनमें कितनी ही क्यों न हो, तो भी उनका अभिमान और सिर्फ अभिमान ही नहीं, परन्तु उनकी आन्तरिक सत्यपरायणता किसी भी जीवित मनुष्यका अनुसरण करनेसे उन्हें रोकती है । वे जानते हैं कि जब तक मनुष्य जीता है तब तक मनुष्यके नाते उसमें कमियाँ और कमजोरियाँ होती ही हैं । अिसलिये वे उसका देवतापन स्वीकार नहीं कर सकते । हिन्दुस्तान तो धर्मपरायण लोगोंका मुल्क माना जाता है । वहाँ मैंने अेक भी धर्मसंस्थापक अैसा नहीं सुना जिसकी अपनी जिन्दगीमें उसे खास तौर पर बुद्धिमान शिष्य मिले हों । नये सम्प्रदायके आसपास शुरूमें जो टोलियाँ जमा हो जाती हैं, वे

निरपवाद रूपमें मंद शक्तिवाले और अन्धभ्रद्दाल लोगोंकी होती हैं। उन्हें तो और किसीसे ज्यादा जरूरत किसी रास्ता बतानेवालेकी होती है।” . . .

रामकृष्ण-विवेकानन्द, तोतापुरी-रामकृष्ण, शंकर-गौड़पादाचार्यके होते हुअे भी !!

यह तारनहार कौन है ?

“No teacher can give what is not existent in a latent state, he can only waken that which is asleep, he can liberate what is imprisoned and bring to light what has been concealed. They never give anything, they merely set free that which is in us. . . . It is a superstition to believe that the Saviours as such, as definite human beings, are saviours. . . . They were only releasers of certain qualities, they were effective as the pure embodiment of their ideal. . . . Weak men feel happy in seeing in the great soul of another their own natures adequately expressed at last, as it were in a mirror. . . . A great man shows men what everyone could be, what all men are at bottom, in spirit and in truth.”

“कोओ भी गुरु ऐसी कोओ चीज नहीं दे सकता, जो सुषुप्त अवस्थामें भी हस्ती न रखती हो। जो सो रहा है उसे वह सिर्फ जगा सकता है, बन्धनमें पड़े हुअेको मुक्त कर सकता है, जो छिपा हुआ है उसे वह प्रकाशमें ला सकता है। वे कभी नयी चीज नहीं देते। हममें जो कुछ मौजूद है, उसे वे बन्धनमुक्त करते हैं। . . . यह मानना वहम है कि तारनहार माने जाने वाले आदमी मनुष्यकी हैसियतसे सचमुच तारनहार थे। . . . वे तो कुछ खास गुणोंका अत्कर्ष दिखानेवाले थे। अपने आदर्शोंकी शुद्ध मूर्तिके रूपमें वे असर डालनेवाले माने जाते हैं। . . . कमजोर मनुष्योंको, जैसे अपना प्रतिबिम्ब दर्पणमें पढ़ता है वैसे ही दूसरी महान आत्माओंमें अपने स्वभावका प्रतिबिम्ब पढ़ता दिखायी देता है, तो बहुत अच्छा लगता है। . . . महापुरुष तो दूसरे आदमियोंको दिखा देते हैं कि हरअेक आदमी अुनके जैसा हो सकता है। वे बता देते हैं कि मनुष्य मात्र आत्माके रूपमें, सत्यके रूपमें कैसा है।”

बापूके बारेमें यह कितना सच है !

बौद्ध धर्मके बारेमें वह कहता है कि वह राष्ट्रीय प्रकृतिके माफिक नहीं था, जिसलिअे नहीं टिक सका। मगर यह नहीं कह सकता कि आीसाओी और अिस्लाम धर्म हिन्दुस्तानमें कैसे टिके हैं !

*

*

*

सीसाभी तर्कके पुजारी होनेके कारण सब कुछ अपना ही सच माननेवाले हैं। अपना सच और दूसरोंका झूठ, यह कहकर विरोध बढ़ाते हैं। जब कि हिन्दू धर्ममें हर प्रकारके अधिकारीके लिये भावनाकी अलग अलग श्रेणियाँ हैं।

“The Bhagavad Gita perhaps the most beautiful work of the literature of the world, appears to many as a philosophically worthless compilation, because a great many different directions of thought affirm themselves within it simultaneously. To the Indian, the Bhagavad Gita seems to be absolutely unified in spirit. Shankaracharya, the founder of Advaita philosophy, the most radical form of monism, which has ever existed, was in practice a dualist, that is to say, a supporter of Shankhya Yoga during the whole of his life, and a polytheist in his religious practice. How was this possible? Shankara's logical competence is beyond all question. But he was more than a mere logician. Thus it seemed a matter of course to him, that different means should be used for different ends. In practice no one gets beyond dualism; it is impossible to think, wish, strive for, act at all without implicitly postulating duality. Why then deny it? It alters nothing. . . .

“Are the Indians then eclectics? Indeed they are not. They are only the opposite of rationalists. They do not suffer from the superstition that metaphysical truths are capable of an exhaustive embodiment in any logical system; they know that spiritual reality can never be determined by one, but if at all, by several intellectual co-ordinates. The fact that monism and dualism contradict each other means just as little in this connection as the contradiction between the English and the metric system.”

“भगवद्गीता शायद दुनियाके सारे साहित्यमें सर्वोत्तम ग्रंथ है। तत्वज्ञानकी दृष्टिसे कितनोंको यह निर्माल्य ग्रंथ लगता है। क्योंकि उसमें एक ही साथ अलग अलग दिशाके विचारोंका प्रतिपादन किया हुआ है। हिन्दुस्तानियोंको तो भगवद्गीतामें पूरी तरह एकवाक्यता लगती है। अद्वैतमतके संस्थापक शंकराचार्य, जो पुकार पुकार कर यह कहते थे कि ब्रह्मके सिवा कुछ भी सत्य नहीं है, व्यवहारमें द्वैती थे। उन्होंने सारी जिन्दगी सांख्ययोगका समर्थन किया है। और अपने धार्मिक आचरणमें उन्होंने अनेक देवताओंको माना है। यह क्यों कर हो सका? न्याय या तर्कमें शंकरकी जबरदस्त शक्तिके वारेमें तो कोअी सवाल ही

नहीं झुठाया जा सकता । मगर वे केवल नैयायिक ही नहीं थे, उससे ज्यादा थे । उन्हें यह प्रवाहप्राप्त जैसा लगा कि अलग अलग साध्यके लिये अलग अलग साधन जुटाने चाहिये । व्यवहारमें तो कोअी भी आदमी द्वैतसे ऊपर रह ही नहीं सकता । द्वैतको पूरी तरह स्वीकार किये बिना विचार करना, अच्छा करना, प्रयत्न करना या कुछ भी करना मनुष्यके लिये अशक्य है । तो फिर किस लिये उससे अिनकार किया जाय ? वैसा करनेसे कुछ भी फर्क नहीं पड़ता । . . .

“तो क्या हिन्दुस्तानी सब मतोंका सार ग्रहण करनेवाले लोग हैं ? नहीं, नहीं, सो तो वे हरगिज नहीं हैं । बुद्धिवादियोंसे वे अुल्टे ही हैं । उनकी खूबी यह है कि वे यह मान लेनेके वहममें फँसे हुअे नहीं हैं कि आध्यात्मिक सत्य किसी भी अेक ही दर्शनमें पूरी तरह मूर्तिमन्त हो सकते हैं । वे जानते हैं कि परम सत्यका निर्णय किसी अेक दृष्टिसे हो ही नहीं सकता । जो होना सम्भव हो तो भी वह अनेक दृष्टियोंसे ही होगा । अद्वैत और द्वैत अेक दूसरेके विरोधी हैं, यह कहनेका अर्थ सिर्फ अितना ही है कि अंग्रेजी मापपद्धति और दशक मापपद्धति अेक दूसरेकी विरोधी हैं ।”

अीसा और बुद्धके बारेमें कितना ही भाग बहुत सुन्दर लिखा गया है :

“The reason for their significance is that the word in them did not remain the word, but became flesh; and that is the utmost which can be attained. To appear wise nothing is needed but the actor's talent; to be wise in the ordinary sense, it only requires a prominent mind. Before a man turns into a Buddha, the highest which he has recognized must have become the central propelling force of his whole life, must have gained the power of direct control over matter.”

“अुनके महत्वका अेक ही कारण है कि अुपदेशको वे सिर्फ जवान तक ही नहीं रखते, बल्कि आचरणमें लाते हैं । अिससे ज्यादा सिद्धि क्या हो सकती है ? शानी दीखनेके लिये सिर्फ बुद्धिकी जरूरत है । मनुष्यमें बड़ी चढ़ी बुद्धि हो, तो वह मामूली अर्थमें शानी माना जाता है । मगर बुद्ध बननेके लिये तो जिस अँचीसे अँची चीजके दर्शन किये हों अुसको सारे जीवनका मुख्य और प्रेरक बल बन जाना चाहिये । अुसमें स्थूल या जड़ वस्तुओं पर सीधा कायू रखनेकी शक्ति आ जानी चाहिये ।”

अिस देशकी ब्रह्मविद्या सीखनेके तरीकेके बारेमें :

“The disciple is to sink himself, as it were, into the phrase (गुरुमंत्र) until it has taken possession of his soul. He has to reach a new level of consciousness.”

“गुरुमंत्र जब तक अपनी आत्मा पर अधिकार नहीं कर लेता, तब तक शिष्यको उस गुरुमंत्रमें लीन हो जाना चाहिये । उसे ज्ञानकी नयी ही भूमिका पर पहुँचना है ।”

चीनका चित्र बढ़िया दिया है और चीनियोंकी खासियतें भी । चीनकी संस्कृति पर दो ग्रंथोंका बड़ा असर पड़ा है :

“The Book of Reverence and the Book of Rites. Reverence यानी reverence before that which is above us, that which is below us, and that which is like us; indeed, reverence before everything which exists, appears to this outlook as the very basis of all virtue and all wisdom. And that is really what it is. One only does justice to that which one takes absolutely seriously. For this reason politeness is not something essentially external, but the most elemental expression of morality. Whereas virtue and kindness may not be fairly demanded of every body, the formal acceptance of another personality can be demanded. This gives its profound acceptance to courtesy.”

“धर्म या सदाचारका ग्रन्थ और विनय या शिष्टाचारका ग्रन्थ । धर्म या सदाचार : जो हमसे ऊपर हैं, हमसे नीचे हैं और हमारे जैसे हैं, उन सबके लिये पूज्यभाव । जो हैं उस सबके लिये पूज्यभाव । जिस खयालसे पूज्यभाव तमाम सद्गुणों और तमाम ज्ञानका मूल आधार है । यही बात ठीक है । जिस चीजको हम आदरके साथ देखते हैं, उसीके साथ न्याय कर सकते हैं । जिसलिये सम्यता या विनय मुख्यतः बाहरी चीज नहीं है, बल्कि नीतिकी जड़में रहनेवाली चीज है । हम हर आदमीसे सद्गुण और दयाकी आशा नहीं रख सकते, मगर सामनेवाले आदमीके प्रति आदर या उसके व्यक्तित्वकी स्वीकृतिकी आशा तो सभीसे रखी जा सकती है । हर आदमीको सम्य होना ही चाहिये, जिसका यह सबल कारण है ।”

जिसका नाम आदर है, यही सहिष्णुताकी जड़ है — यही चीज मैं बापूमें पग पग पर देखता हूँ और शायद ही दूसरे किसीमें देखता हूँ ।

“The Book of Rites, asserts that man can only become inwardly perfect if he expresses himself perfectly outwardly. This is the reason why the Chinaman has a fundamental sense of etiquette. The marvellous courtesy to be seen in China is the flower of confucianism.”

“शिष्टाचारका यह ग्रन्थ कहता है कि मनुष्यका बाहरी बर्ताव विलकुल शुद्ध हो, तभी वह भीतरी पूर्णता प्राप्त कर सकता है । जिसलिये चीनियोंमें

शिक्षाचारकी खास खूबी पायी जाती है। चीनमें जो अद्भुत विनय देखा जाता है, वह कन्फ्यूशियसके सम्प्रदायका परिणाम है।”

चीनके किसान-जीवनका चित्र बड़ा सजीव है:

“Every inch of soil is in cultivation, carefully tilled, right up to the highest tops of the hills. Wherever I cast my eyes, I see the peasants at work, methodically, thoughtfully, contentedly. It is they who everywhere give life to the wide plain. The blue of their jerkins is as much part of the picture as the green of the tilled fields and the bright yellow of the dried up river beds. There is hardly a plot of ground which does not carry numerous grave mounds; again and again the plough must piously mend its way between the tombstones. There is no other peasantry in the world which gives an impression of absolute genuineness and of belonging so much to the soil. Here the whole of life and the whole of death takes place on the inherited ground. Man belongs to the soil, not the soil to the man; it will never let its children go. However much they may increase in number; they remain upon it, wringing from Nature her scanty gifts by even more assiduous labour; and when they are dead they return in childlike confidence to what is to them the real womb of their mother. And there they continue to live for evermore. The Chinese peasant, like the prehistoric Greek, believes in the life of what seems dead to us. The soil exhales the spirit of his ancestors, it is they who repay his labour and who punish him for his omissions. Thus, the inherited fields are at the same time his history, his memory, his reminiscences; he can deny it as little as he can deny himself, for he is only a part of it. . . .”

“चप्पा चप्पा जमीन सावधानीसे जोती जाती है। पहाड़ोंकी चोटी पर की सारी जमीन भी खेतीके काममें ली जाती है। जहाँ जहाँ मेरी नजर जाती है, वहाँ वहाँ मैं किसानोंको ढंगसे, विचारपूर्वक और सन्तोषके साथ काम करते देखता हूँ। वहाँके विशाल मैदानोंको ये लोग सजीव बनाते हैं। जोते हुअे खेतोंकी हरियाली और नदियोंके सूखे हुअे पाटोंके चमकते हुअे पीलेपनके साथ किसानोंके नीले कपड़े भी चित्रका अेक भाग ही बन जाते हैं। शायद ही जमीनका कोअी

दुकड़ा बैसा होगा, जिसमें कितनी ही कवरें न होंगी । मगर अिन कवोंके पत्थरोंको अिज्जतके साथ बचाकर किसान अपना हल चलाता है । जमीनके साथ अितना वैधा हुआ और मानों जमीनका ही हो गया हो, बैसा किसान मैंने दुनियामें और कहीं नहीं देखा । वापदादोंसे चली आ रही जमीन पर उसका सारा जीवन गुजरता है और वहीं उसकी मौत होती है । मनुष्य जमीनका है, जमीन मनुष्यकी नहीं । जमीन अपनी सन्तानोंको छोड़ती ही नहीं । आदमियोंकी तादाद कितनी ही बढ़े, मगर वे सब उसी जमीन पर रहते हैं । ज्यादा मेहनत करके, अधिक कष्ट अुठाकर वे कुदरतसे अपनी खुराक ले लेते हैं । और मरते हैं तब बालोचित श्रद्धाके साथ उसी जमीनमें, जिसे वे अपनी माँका पेट समझते हैं, प्रवेश कर जाते हैं और सदाके लिये वहीं रहते हैं । जिन्हें हम मरे हुअे मानते हैं अुन्हें चीनी किसान प्राचीन कालके यूनानियोंकी तरह जीवित मानते हैं । वे मानते हैं कि हमारी जमीनमें ही हमारे पूर्वजोंकी आत्मा रहती है । और वह आत्मा अुन्हें अपनी मेहनतका फल देती है, और वे कोअी दोष करते हैं तो उसकी सजा भी देती है । अिस प्रकार विरासतमें मिले हुअे खेत ही अुनका अितिहास, अुनकी सृति और अुनके संस्मरण हैं । वे अिसी जमीनके अेक अंग हैं. . .”

जापानकी कलाके बारेमें बात करते हुअे सुरचिकी व्याख्या अच्छी दी गयी है :

“ An all-embracing religion and philosophy which denies nothing can only originate from the Asiatic attitude to the world; it alone makes a perfect social organization possible in principle; only the man endowed with the Asiatic's feeling for the world will possess taste in the highest sense. For what else is taste but clear consciousness of proportion? The man whose eyes have been trained in Japan will only rarely want to open them in Europe. How barbaric is our habit of overloading? How seldom does an object stand in the place which correlation appoints to it. How obtrusive our pictures are? And how rarely is a European aware that a room exists for the man, and not vice versa, that he, and not the curtain of the picture is to be given his best possible setting? . . . A Japanese temple is designed in its setting, it cannot in fact be dissociated from it. . . . It is characteristic that the Japanese loses his taste as soon as he assumes European manners and European dress.”

“अशियावासियोंके इस दुनियाको देखनेके तरीकेसे ही किसी भी चीजसे अिनकार न करनेवाले व्यापक धर्मका और व्यापक तत्वज्ञानका अुदय हो सकता है। इसीसे सम्पूर्ण सामाजिक व्यवस्था अेक सिद्धान्तके रूपमें सम्भव है। जगत्के प्रति अेशियावालों जैसी भावनावाला आदमी ही अँचेसे अँचे अर्थमें सुरचिवाला बन सकता है। मात्राके स्पष्ट ज्ञानके सिवा सुरचि और है ही क्या ? जिसकी आँखोंने जापानमें तालीम पायी है, वह युरोपमें शायद ही अपनी आँखें खोलना चाहेगा। सब कुछ ढूँस ढूँस कर भरनेकी हमारी आदत कितनी जंगली है ! हम चीजोंको अनकी असल जगह पर रखी हुआ शायद ही देखते हैं। हमारे चित्र किस तरह जहाँ तहाँ घुसाये हुअे रहते हैं ! और युरोपवालोंको शायद ही यह खयाल होता है कि कमरा अिन्सानके लिअे है, अिन्सान कमरेके लिअे नहीं। परदे या तस्वीरको अच्छी तरह लगाना जितना महत्त्वपूर्ण है अुससे ज्यादा महत्त्वपूर्ण अपने आपको ठीक तरह रखना है। जापानी मन्दिरकी खत्री अुसके आसपासके वातावरणमें है। अुससे अुसको अलग नहीं किया जा सकता। . . . यह बात ध्यान खींचने लायक है कि जापानी युरोपियन पहनावा और रहन सहन धारण करने लगा कि तुरन्त अपनी सुरचि खो बैठता है।”

*

*

*

अिस आदमीका पूर्वके धर्मग्रन्थोंका अध्ययन अच्छा मालूम होता है। गीता और अुपनिषदोंके जितने अुद्धरण हैं वे बिलकुल ठीक हैं, और अैसा लगता है कि याददाश्तसे लिखे हों। लाओत्सका अेक विचार बहुत सुन्दर है :

“Heaven is eternal and the earth enduring.

The Cause of the eternal duration of heaven and earth is
That they do not live unto themselves.

Therefore they can give life continuously.”

“स्वर्ग शाश्वत है और पृथ्वी भी सनातन है। स्वर्ग और पृथ्वीकी शाश्वत हस्तीका कारण यह है कि अिन दोनोंकी हस्ती खुदके लिअे नहीं है। इसीलिअे वे हमेशा जीवन देते रहते हैं।”

अीसा और बुद्ध क्यों अमर हैं, यह अच्छे ढंगसे बताया है :

“Most people are really dead before their death, that is to say, they cease to be the bearers of consciousness no matter whether they continue to exist objectively; there are only a few who continue beyond a limited period. If, however, a man arises who knows how to incarnate a fundamental world idea in his person, as Buddha and Christ succeeded in doing, then he goes on living through all eternity.”

“बहुत लोग तो मौत आनेसे पहले ही सचमुच मर जाते हैं। यानी वे स्थूलरूपमें जीते रहने पर भी जाग्रतिका दीपक धारण करना बन्द कर चुके होते हैं। अेक निश्चित कालसे ज्यादा बहुत ही कम लोग जीते हैं। मगर अैसा मनुष्य क्वचित् ही पैदा होता है जो किसी मूलभूत विश्वविचारको अपने आपमें सृतिमान करता है, जैसा कि बुद्ध और अीसा कर सके। वह शाश्वत काल तक जीता रहता है।”

अनिष्टकी हस्तीके बारेमें कितने ही विचार बहुत गंभीर चिन्तन वतानेवाले हैं :

“Now it is certain that evil has its definite and necessary function in the economy of the world. Destruction alone prepares the way for a radical innovation. If there is to be serious progress, then the natural processes of growth and decay must occasionally be accelerated. Only revolution explodes old rigid forms, only the premature end of generations, such as war brings about, rends the thread of fettering tradition. World-embracing cultures would never have come to exist if one species of men had not subjugated others and thus raised certain forms, out of the jungle of wild luxuriance to predominance. Last and not least death and killing are normal processes of nature. . . . The Indian myth according to which creation and destruction are correlative attributes of the deity is apparently very near to the truth; at times evil is divinely ordained. Only man should not usurp the position of Shiva; what is befitting to Him, man may not desire deliberately; the inevitability of death does not justify the murderer. Just as birth and natural death are beyond the sphere of personal volition so does the general scheme according to which the whole life evolves stand above individual judgement. . . . But men only do rarely what they ought to do, all the more rarely the more consciously they act. And where they undertake to determine events, believing themselves to know the plan of the whole, they work mischief. It leads to insensate wars, to all exterminating revolutions; the self-regulation of nature is destroyed and folly gains the victory. In this way white men have made havoc upon earth in many many in all too many directions. . . . Violence

practised on living beings is always evil, every act of violence as such is a blow in the face of justice, and the most just execution or penalty offends the moral sense in some way or the other. And yet, somehow sometimes it is possible to realize the beneficial quality of what is evil in itself, not only in small matters, but even on a great scale. History teaches that the most violent tribes have often developed into cultured nations with the highest moral outlook. Physical superiority is only durable upon a moral basis. Without courage strength achieves nothing, without readiness for sacrifice discipline, organization, even courage is of no avail."

“यह पक्की बात है कि इस दुनियाके व्यवहारमें बुराईका भी निश्चित और जरूरी स्थान है। जइसे नयी रचना करनेका रास्ता विनाशसे ही तैयार होता है। हमें कुछ बड़ी प्रगति करनी हो तो अल्पति और विनाशके कुदरती क्रमको कभी कभी वेग देना ही चाहिये। पुरानी कठोर बनी हुयी चीजोंको विप्लव ही झुड़ा दे सकता है। युद्ध कितने ही युगोंका असमयमें अन्त करता है; इसी तरह बन्धनकारक रूढ़ियोंका फन्दा कट सकता है। अगर एक जातिके लोगोंने दूसरी जातिको पराधीन बनाकर कितनी ही चीजें घने जंगलसे बाहर न निकाली होतीं, तो जगद्व्यापी संस्कृतियाँ पैदा ही न होतीं। मौत और बरबादी कुदरतका स्वाभाविक सिलसिला है। . . . हिन्दुस्तानके पुराणोंके अनुसार सृष्टि और प्रलय एक ही देवताके एक दूसरेके पूरक स्वरूप माने गये हैं, इसमें बहुत सत्य है। कभी कभी विनाशको साफ तौर पर जरूरी माना गया है। हाँ, इस महादेवकी जगह मनुष्यको नहीं ले लेनी चाहिये। महादेव जो कर सकते हैं, उसे करनेकी अच्छा मनुष्यको न रखनी चाहिये। मृत्यु अनिवार्य है इसलिये हत्याका समर्थन नहीं किया जा सकता। जैसे जन्म और मरण अन्तानकी अपनी अच्छाके क्षेत्रसे बाहरकी चीजें हैं, वैसे ही जीव-मात्रके विकासकी तमाम योजना व्यक्तिगत निर्णयसे परे है। . . . परन्तु अन्तानको जो करना चाहिये वह शायद ही करता है। और जब जान बूझकर कुछ भी करने लगता है, तब तो जो करना चाहिये वह शायद ही कर सकता है। यह मान कर कि वह सारी योजना जानता है जब वह एक खास परिणाम पैदा करना चाहता है तब उसे बिगाड़ता ही है। इसीसे मूर्खताभरी लड़ाइयाँ और प्रलयकारी विप्लव पैदा होते हैं। कुदरतका अपना चलाया हुआ क्रम बदल जाता है और मूर्खताकी जीत होती है। गिरे लोगोंने इसी तरह बहुत बहुत दिशाओंमें भयानक बरबादी मचायी है। किसी भी प्राणीकी हिंसा करना बुराई ही

है। हिंसाका हर एक काम न्यायको चोट पहुँचाता है। किसीको कितनी ही नियमानुसार सजा दी जाय, तो भी वह नीतिकी भावनाको तो किसी न किसी प्रकार आघात पहुँचाती ही है। वह सब कुछ होने पर भी यह माना जा सकता है कि बुराहीमेंसे भलाही निकल सकती है। छोटी छोटी बातोंमें ही नहीं, मगर बड़े पैमाने पर भी यह सम्भव है। इतिहासमें हम देखते हैं कि बहुत ही हिंसक जातियाँ भी बहुत-अँचे सदाचारकी दृष्टिसे संस्कारी बन कर निकली हैं। शारीरिक बल नैतिक बुनियाद पर ही टिक सकता है। हिंमतके बिना अकेली ताकत कुछ नहीं कर सकती। और त्याग करनेकी तैयारीके बिना अनुशासन, संगठन और हिंमतसे भी कुछ नहीं होता।”

अमरीकी लोकतंत्रका एक वाक्यमें अच्छा चित्र दिया है :

“The universal franchise has recalled to life the right of physical might in a refined form; through playing upon moods and instincts, through suggestion and the mechanical result of clever intrigues, it is now being decided who is to govern, and this method of arriving at a decision differs from the method of the days of robber knights, precisely as seduction differs from violation.”

“सार्वलौकिक मताधिकारसे ‘जिसकी लाठी उसकी भैंस’ वाला नियम संस्कृत रूपमें सजीवन हुआ दीखता है। लोगोंके आवेग और रक्तका फायदा झुठाकर और सुझाव तथा चालाकी भरे दावपेंचसे यह तय किया जाता है कि किसके हाथमें सत्ता आयेगी। बलात्कार और फुसलाहटमें जितना फर्क है उतना ही फर्क छूटेरे सरदारोंकी सत्तामें और इस ढंगसे हथियायी हुयी सत्तामें है।”

सारी पुस्तक विचारोंको अुत्तेजन देनेवाली (thought compelling) है, और जितनी निश्चिन्ततासे लिखी गयी है उतनी ही निश्चिन्ततासे उसे पढ़ना और उसका विवेचन करना चाहिये।

*
आज अर्विन पर हॉर्निमैनका लेख है। जिसने उसे चालाक मौका-परस्त बताया है।

“Agile opportunist who endeavours to cover his inconsistencies and change of principle and policy with a thick veneer of unctuous rectitude and hypocritical professions of sincerity.”

“यह चालाक अवसरवादी है। अपनी असंगतताओं तथा सिद्धान्तों और नीतिके परिवर्तनोंको सच्चेपनके आग्रह और सचाहीके दग्भी स्वाँगके मोटे पदके नीचे ढँकना चाहता है।”

“वह एक बार साभिमन कमीशनके हिमायतीके रूपमें खड़ा हुआ, फिर नरम दलवालोंका विरोध देखकर झुक गया। एक बार उसने सविनयभंगकी लड़ाईकी लोठी और आर्डिनेन्ससे कुचलनेकी कोशिश की। वादमें काँग्रेसका जोर देखा तो झुक गया। उसकी सचाईकी बातोंसे अक्लि होती है। अब ये वन्द हो जायँ तो ही अच्छा। अगर वह गोलमेज परिपदको फिर जिन्दा करा दे, तो जरूर उसकी सचाईके बारेमें विचार किया जायगा।”

वापू : “मैं इस विचारका नहीं। इस आदमीमें सचाई है, इस अर्थमें कि उसमें अखाड़-पछाड़ नहीं, दावपेंच नहीं। वह सीधी सादी बात करनेवाला है। साभिमनके समय उसे वह बात अच्छी नहीं लगती थी, मगर उसने विचार कर लिया कि अनुदार दलके नाते जो नीति अपना ली गयी है उसके खिलाफ न जाया जाय। उसके खरेपनकी भी हद है और वह हद यह है कि ब्रिटिश साम्राज्य अखण्ड रहे। उसे खतरा हो तो वह वचन भंगका भी विरोध नहीं करेगा। वह ब्रिटिश साम्राज्यको अक्षरकी एक अद्भुत कृति माननेवाला है — जैसा कि हरएक अनुदार दलवाला मानता है — और उसी दृष्टिसे वह सब चीजोंको देखता है। मगर वह खरा हो या न हो इससे क्या सरोकार? हमारा तो वास्ता इस बातसे है कि हमें जो चाहिये वह मिलता है या नहीं।”

आज सातवलेकरका लम्बा पत्र आया। विश्वरूप दर्शनवाले ११वें अध्यायको वापूने एक महाकाव्य कहा है। उसके बारेमें अन्होंने लिखा है : “यह सिर्फ काव्य नहीं है, यह सत्य है। वासुदेवः सर्वमिति न महात्मा सुदुर्लभः — यह गीताका सिद्धान्त वेदों और उपनिषदोंमें बार बार आता है और इस अध्यायमें भी वासुदेवः सर्वम् बतानेका तात्पर्य यही है कि विश्व-मात्रमें वासुदेव है, विश्वका हर व्यक्ति वासुदेवका अलग अलग अंग बन जाता है।” अन्हें वापूने हिन्दीमें लम्बा पत्र लिखाया :

“विश्वरूप-दर्शनयोगके बारेमें जो आपने लिखा है वह सब यथार्थ है। तदपि मैंने जो उस अध्यायकी भूमिकामें लिखा है, उसमें कोई फर्क नहीं होता है। सारे जगतको जो मनुष्य वासुदेव स्वरूप मानेगा, वह विश्वरूपका दर्शन अवश्य करेगा। परन्तु रूप अपनी कल्पनाकी ही मूर्ति होगा। खिलती जगत्को अक्षर रूप मानता हुआ अपनी कल्पनाके अनुकूल मूर्ति देखेगा। जो जैसे भजता है वैसे अक्षरको देखता है। हिन्दू सभ्यतामें जो पैदा हुआ है और उसीकी शिक्षा जिसने पायी है, वह ग्यारहवाँ अध्याय पढ़ते हुअे थकेगा नहीं; और उसमें अगर भक्तकी मात्रा होगी तो उस अध्यायमें जैसा वर्णन है वैसे ही विराट रूप दर्शन करेगा। परन्तु ऐसी कोई मूर्ति जगत्में उसकी कल्पनाके बाहर नहीं है। ब्रह्म, आत्मा, वासुदेव, जो कुछ भी विशेषण उस शक्तिके लिअे हम

अस्तेमाल करें, निराकार ही है। भक्तके लिये वह आकाररूप बनती है। यह उस शक्तिकी माया है, यही काव्य है। हम उसका निचोड़ अंक ही खींच सकते हैं जो आपने खींचा है। डाकूमें भी हमको वासुदेवका रूप देखना होगा। और हमारेमें वह शक्ति आ जायगी तो डाकू डाकूपन छोड़ देगा। और जब तक हमारेमें यह शक्ति नहीं आती, तब तक हमारा सब अभ्यास और सब ज्ञान निरर्थक ही है। आपने विश्वरूप-दर्शन पर जो लिखा है, उसके बारेमें उत्तर नहीं माँगा है। मैंने दिया है क्योंकि मैं भी वैसे विचारोंमें ग्रस्त रहता हूँ। और आपके साथ पत्र द्वारा जैसे वार्तालाप करनेसे मुझको आनन्द होता है।”

आजकलकी मनोदशा बतानेके लिये भी यह पत्र बहुत उपयोगी है। नारणदासभाभीने लिखा था कि “प्रार्थनाके बारेमें मुझे आजकल बहुत विचार आते हैं।” यह भी उसीके साथ पढ़ना चाहिये। इस पत्रके पिछले हिस्सेमें वैदिक मन्त्रोंको समझनेकी किसी कुंजीके लिये उन्होंने सातवलेकरको लिखा है — “अनेकोंके अनेक अर्थ, सनातनियोंमें भी मतभेद, समाजियोंमें भी मतभेद, युरोपियन विद्वानोंमें भी मतभेद, इसलिये घबराहट होती है। उपनिषदोंके बारेमें भी यही बात है।” फिर लिखते हैं — “अशोपनिषद् कण्ठस्थ करना शुरू किया है। उसके अनेक अर्थ देखनेके बाद मैंने अपने लिये एक खास अर्थ बना लिया है। मगर संस्कृत भाषाका थोड़ा ज्ञान होनेके कारण इस तरहका अर्थ बनाना धृष्टता ही लगती है। मेरे जैसा आदमी वैदिक मन्त्रोंका अर्थ निर्णय कैसे कर सकता है? और सौभाग्य या दुर्भाग्यसे संस्कृतका अतना ज्ञान जरूर है कि कभी अर्थोंमेंसे एक अर्थ पसन्द करनेकी शक्ति है। आत्मसन्तोषके लिये तो गीताजी काफी हैं। मगर वेदोंमें चंचुपात करना मुझे प्रिय है। इसलिये कोई सूचना कर सकते हों तो कीजिये।”

नारणदासभाभीका पत्र आया। आश्रममें दो सप्ताहसे डाक ही नहीं मिली। बच्चे बेचारे लिखना छोड़ बैठे हैं। बापू कहने लगे — “अतने कागजके टुकड़ोंसे उन्हें शिक्षा मिल रही थी, वह भी बन्द हुआ।”

मेरा ११ तारीखका लिखा हुआ पत्र कहा जाता है १४ तारीखको डाकमें पड़ा, मगर आश्रममें १८ तारीख तक नहीं मिला। मगर कैद किसे कहें? और अपटन सिंकलेरने रूसी जेलोंके अनुभवियोंके जो वर्णन अिकट्टे किये हैं उन्हें पढ़कर तो ऐसा लगता है कि यह कैसी जेल? हमारे यहाँ तो कुछ भी दुःख नहीं।

वल्लभभाषीकी संस्कृत-अच्छी हो रही है। उनकी सरलताकी कोअी हद नहीं है। मुझसे पूछने लगे — “महादेव, यह विभक्ति क्या होती है ? और नृपः कह सकते हैं तो राजः क्यों नहीं और चिद्वानः क्यों नहीं ?” मगर आज जब ब्रह्मचर्य पर महाभारतके श्लोक आये, तब पलभर तक वे भी स्तब्ध रह गये। मैंने बापूसे कहा — “संस्कृत भाषाका-सा संगीत और किसी भाषामें नहीं होगा, और उसमें ब्रह्मचर्यके बारेमें जो लिखा है वह भी दूसरे किसी साहित्यमें नहीं होगा।”, बापू कहने लगे — “संगीतके बारेमें तो कुछ नहीं कहा जा सकता, ग्रीक-लेटिनमें होगा भी; मगर ब्रह्मचर्य और सत्यके बारेमें तो शायद ही और किसी साहित्यमें संस्कृतकी बराबरी करनेवाली चीज होगी।” ये हैं वे श्लोक (अनुशासन पर्वमेंसे)

न तपस्तप अत्याहुर्ब्रह्मचर्यं तपोत्तमम्
 अध्वरैता भवेद्यस्तु स देवो न तु मानुषः ॥
 आजन्ममरणाद्यस्तु ब्रह्मचारी भवेद्दिह
 न तस्य किञ्चिदप्राप्यमिति विद्धि नराधिप ॥
 पञ्चविंशतिपर्यन्तं ब्रह्मचर्यं समाचरेत्
 गुणवान् शक्तिसम्पन्नः शतायुस्तु भविष्यति ॥
 कायेन मनसा वाचा सर्वावस्थासु सर्वदा
 सर्वत्र मैथुनत्यागो ब्रह्मचर्यं विधीयते ॥
 यदीच्छसि वशीकर्तुं जगदेकेन कर्मणा
 सुदुर्वृत्तेन्द्रिय ग्रामं बलाच्छीघ्रं निवारय ॥

आज बापू छगनलाल जोशी, शंकर और डॉ० मुकुन्दसे मिले। बापूने कहा कि — “छगनलालने एक खबर बहुत अच्छी दी कि २१-७-३२ अब दो पठान युवक कग्रिसकी तरफसे आये हैं और वह भी उस वक्त जब वे झगड़े हो रहे थे। वे लोग बड़े अच्छे आदमी हैं और अन्होंने बहुत अच्छी छाप डाली है। अन्होंने दूसरी खबर यह दी कि रामदास बहुत अुदास रहते हैं, क्योंकि अुनके पास जो दन्तमंजन आया अुसके साथ अिलायची आ गयी। अुसे तो अुन्होंने तुरन्त नष्ट कर दिया, मगर अुनकी अुदासी नहीं जा रही है।” बापूने पूछा — “नष्ट तो कर दिया, मगर अिन कर्मचारियोंको खबर दे दी ?” छगनलाल कहने लगे — “नहीं, खबर तो नहीं दी।” बापूने खुद ही सारी बात सुपरिपेण्डेण्टसे कह दी। अुसी दिन किसीने हिंसाष्टक चुरनमें मिचें मँगवायी थीं। अिसलिअे बापू कहने लगे — “किसीका क्या कसूर ? देखो तो मेरा घर ही फूटा हुआ है ? अिसमें

रामदासका दोष तो है ही नहीं, मगर उसे भेजनेवालेका जरूर है।” सुपरिप्लेण्डेण्ट कहने लगे — “असमें कुछ नहीं, रामदासके अफसोस करनेका कोअी कारण नहीं है।”

मीराबहनका अैसा पोस्टकार्ड आया कि वे काशीमें बीमार पड़ी हैं। अुनके पत्रमें अुन्हें ‘मिलनेवाली बेहद सेवाका जिक्र था। अुन्हें पत्र लिखा :

“We never know when we commit a breach of the laws that govern the body. And in nature as in human law ignorance is no excuse. Your fever therefore does not surprise me. I expect that the energetic remedy adopted by you checked the progress of malaria. Yes, at such times the services of friends become a boon and induce an early recovery. I know what lavish care is bestowed upon guests in Shiva Prasad Babu's home. I am glad you are having these sweet experiences. It makes attacks such as you had not only bearable but even a prize visitation in that they enable one to understand human nature at its best. And when it acts equally towards all and in all circumstances, it approaches the divine.”

“शरीर सम्बन्धी नियमोंको हम कब तोड़ते हैं, असका हमें पता नहीं चलता। और जो सिद्धान्त बिन्तानके बनाये कानूनके बारेमें है, वही कुदरतके कानूनके बारेमें भी है कि अज्ञान यह कोअी बचाव नहीं है। यानी तुम्हें खुश आया है, अस पर मुझे आश्चर्य नहीं है। तुमने जोरदार अुपाय किये और अुनसे मलेरियाका जोर रुक गया। अैसे समय मित्रोंकी सेवा वरदान बन जाती है और अुसके कारण जल्दी हम अच्छे भी हो जाते हैं। मैं जानता हूँ कि शिवप्रसाद बाबूके घरमें कैसी बढ़िया आवभगत होती है। तुम्हें ये मीठे अनुभव हो रहे हैं अससे मुझे खुशी है। अिनके कारण अैसी बीमारी सहा ही नहीं होती, बल्कि अुसमें मानव स्वभावके अच्छेसे अच्छे पहलूका अनुभव होनेके कारण वह अेक आशीर्वाद भी बन जाती है। सभी हालतमें सभीको यह अनुभव समान भावसे हो, तब तो वह दिव्यताके नजदीक पहुँच जाता है।”

कल रातको बापूसे पूछा था कि बिदलाने जो वयान प्रकाशित किया है, क्या वह काफी है? बापू कहने लगे — “नहीं, काफी नहीं है। क्योंकि अुनसे जो सवाल पूछा गया था अुसका जवाब नहीं है। अुन्होंने यह कहा कि हमने Consultative Committee (सलाहकार समिति)से असहयोग किया है; मगर अससे

यह स्पष्ट नहीं होता कि नरम दलवालोंके प्रस्ताव पर दस्तखत क्यों नहीं किये । सम्भव है अन्होंने सहयोगकी शर्तें नरम दलवालोंसे सख्त रखी हों और अन्हें नरम दलवालोंने न माना हो । दूसरे, अिस बातका भी जवाब नहीं है कि वे होरसे पत्र-व्यवहार कर रहे हैं ।” आज सर पुरुषोत्तमदासका वयान वही बात जाहिर करता है, जो अुनकी तरफसे वापूने पहले ही कह दी थी । अिनकी शर्तें नरम दलवालोंसे ज्यादा थीं । यह बात नहीं थी कि गोलमेजका तरीका फिरसे अपनाया जाय तो अितनेसे हमें सन्तोष हो जायगा । और विलायतसे आनेके बाद अिन्होंने होरको अेक भी पत्र नहीं लिखा ।

मेजर भण्डारीने यह कहा था कि छगनलाल जोशी और गंगा बहनको मुझसे मुलाकात करने देंगे । फिर भी कल शामको ये लोग २३-७-३२ आये तत्र अुन्हें अिनकार कर दिया ! कारण यह है कि ये दोनों जन कार्यकर्ता हैं और अुन्हें मुझसे मिलने देनेमें डर लगा । और कानून तो मौजूद ही था कि सम्बन्धियोंके सिवा और किसीको नहीं मिलने दिया जा सकता ! छगनलाल जोशी पहले ही दिन वापूसे मिल चुके थे । अुसमें किसी तरहकी जोखम नहीं थी, लेकिन मुझसे मिलने देनेमें जोखम लगी । विशप फिशरकी *The Thin Little Man Gandhi* (छोटासा दुबला पतला आदमी गांधी) पुस्तक आयी थी । वह भी डरके मारे नहीं दी और सरकारके पास भेज दी । मुझे लगता है कि यह तो ठीक ही क्रिया, क्योंकि ये पढ़ लेते तो भी डरकर न देते और सरकारमें कोअी समझदार आदमी होगा, तो वह पढ़कर अिस पुस्तकको निर्दोष ठहरा कर दे सकता है ।

रातको सोते वक्त वापू कहने लगे — “वल्लभभाअी, यह मालूम है न कि अिन गुजराती पत्रोंके बारेमें हम कइवी घूँट पी रहे हैं ?” वल्लभभाअी — “कैसे ?” वापू — “अंग्रेजीके पत्र तो तुरन्त भेजे जा सकते हैं, मगर गुजरातीकी कठिनाअी रहेगी । अिस तरह यह मुझे बहुत अपमानजनक लगता है कि ये लोग हमारे आदमियोंका अविश्वास करते हैं । अिन पत्रोंका अनुवाद हो और ये लोग पास करें, तब कहीं ये जा सकते हैं, यानी अिन लोगोंमें कोअी गुजराती जाननेवाला अैसा नहीं मिलता जिसका अिन्हें विश्वास हो ! यह भयंकर बात है । अिसलिअे अिस मामलेमें लड़ाअी करनी चाहिये । लड़ाअी यह कि हम अिन्हें कहें कि अिस शर्त पर हम पत्र नहीं लियेंगे ।” वल्लभभाअी — “ये लोग तो बेहया हैं । कह देंगे कि भले ही मत लिखो, हमारा क्या विगड़ेगा !” वापू — “अिसकी कोअी परवाह नहीं ।” मैंने कहा — “यह तो ठीक है । ये लोग क्या कहते हैं, अुनपर कोअी असर हो या न हो, अिसका विचार करनेकी

जखरत नहीं, मगर यह मामला और मीराबहनका मामला अेक-सा नहीं है ।
 चहाँ तो अेक जिवीत सिद्धान्त था, यहाँ मुझे अैसी बात नहीं लगती । यहाँ तो
 ये लोग कहते हैं कि अंग्रेजीमें लिखे होंगे तो तुरन्त जायेंगे । मगर आप
 अंग्रेजीमें न लिखें तो भले ही न लिखें, हमें अुनकी जाँच पड़ताल तो करनी
 ही होगी । अगर ये लोग यह आग्रह करें कि आपको ये पत्र अंग्रेजीमें
 लिखने चाहियें तब तो अैसा नहीं किया जा सकता ।” बापू कहने लगे—
 “आडे टेढ़े ढंगसे वे कह ही रहे हैं कि अंग्रेजीमें लिखो ।” मैंने कहा—
 “मुझे लगता है कि आप जिस दोषकी शिकायत कर रहे हैं, वह अिस प्रथाकी
 जड़में है ।” बापू कहने लगे—“हाँ, यह तो है, मगर अिसलिअे अुसे कायम
 क्यों रखा जाय ? अपने स्वार्थके लिअे ?”

कल रातकी चर्चावाला मामला सबेरे घूमते घूमते फिर हाथमें लिया ।
 वल्लभभाभीकी राय पूछी । वल्लभभाभी कहने लगे—
 २४-७-३२ “अिस तरह पत्र लिखते रहना पड़े अुससे तो बन्द कर
 देना अच्छा है । अिन लोगोंमेंसे तो किसी पर अिसका
 असर पड़ेगा नहीं ।” बापू—“असर न हो अिसकी परवाह नहीं । वैसे
 अन्तमें असर पड़े बिना नहीं रहता ।” फिर मेरी राय पूछी । मैंने कहा—
 “अगर हम यह मान लेते हैं कि ये लोग अंग्रेजीके पत्रोंकी जाँच करें (यानी
 यह मान लें कि वे हम पर विश्वास न करके हमारे पत्र देखना चाहें), तो
 हम यह भी क्यों न मान लें कि वे गुजरातीका अनुवाद करें ? ओरियंटल
 ट्रस्टके दफ्तरका काम पत्रोंका अनुवाद करना है, राय देना नहीं ।” बापू
 कहने लगे—“यह बात ठीक है । मगर मैं कहाँ कहता हूँ कि दफ्तरकी राय
 लें ? मगर अुन्हें अपना अेक भरोसेका कर्मचारी बुलवाकर अुसे ये पत्र दिखला
 लेने चाहियें । और जिस तरह अंग्रेजी पत्र पास करते हैं, वैसे ही अिन्हें भी
 पास करके भेज देना चाहिये । अुन्हें तो अिन कर्मचारियोंका भी विश्वास नहीं
 है, अिसलिअे सबका अनुवाद कराकर देखना है । यह बड़ा अपमान जनक
 लगता है । जनरल बोथा तो अंग्रेजी जानता था, अुसका स्वार्थ भी था ।
 फिर भी वह कहता था—‘नहीं, मैं तो डच भाषामें ही बात करूँगा ।’ डचमें
 बात करनेकी किसीने अुसे दक्षिण अंप्रीकासे सलाह नहीं दी थी, मगर अुसे
 खुद ही सूझ गया । अिसी तरह हमें यह सूझ जाना चाहिये । यह तो है
 नहीं कि ये पत्र लिखे बिना काम नहीं चल सकता । यह धर्म नहीं कि ये पत्र
 लिखे ही जायें । अिसमें आत्मसन्तोष है, दूसरोंके लिअे आश्वासन है । मगर
 अिसमें हमारी भाषाकी वैअिज्जती होती हो और हमारे आदमियोंका अविश्वास

मालूम होता हो, तो अिसे वन्द कर देना ही ठीक है । और क्या यह भयंकर नहीं लगता कि कोसी आदमी मर रहा हो, अुसे मैंने पत्र लिखा हो, वह पत्रके लिअे तरस रहा हो और पत्र यहाँसे पास होकर जाय अुससे पहले वह मर जाय ? ये लोग यदि यह कहेंगे कि हमारे दफ्तरमें आदमी कम हैं, हमसे काम नहीं सँभलता, तो यह बात समझमें आ सकती है । मगर अिन्हें तो किसी विश्वास-पात्र आदमी पर छोड़नेके बाद खुद देखना है । मुझे तो अिस बात पर भी चिढ़ होती है कि सुपरिण्टेण्डेण्ट और जेलरके प्रति अविश्वास है । मगर अिन्होंने लोगोंमें जब आग नहीं तो हम क्या करें ?” वल्लभभाअीसे कहा — “आप संस्कृतमें श्रेय और प्रेयके बारेमें पढ़ेंगे । अिस मामलेमें प्रेय कहता है कि हम पत्र लिखते रहें और श्रेय कहता है कि छोड़ दें ।”

आज आश्रमकी डाकमें १९ पत्र भेजे, मगर सबको सूचना दे दी कि पत्र किसी भी वक्त वन्द हो जायँ तो चिन्ता न करें । अनासक्तिकी यही निशानी है । प्रमुदासको सत्य और अीश्वरके बारेमें लिखा — “सत्यके बारेमें मुझे कुछ कहना नहीं है । अीश्वरकी व्याख्या मुश्किल है । सत्यकी व्याख्या तो सबके दिलोंमें मौजूद है । तुम जिसे अिस समय सच मानते हो, वही सत्य और वही तुम्हारा परमेश्वर । अपनी कल्पनाके अिस सत्यकी आराधना करते हुअे मनुष्य अन्तिम शुद्ध सत्य तक पहुँच ही जाता है । और वही परमात्मा है । आजकल मैं वेदोंका सार पढ़ रहा हूँ । अुसमें भी यही बात है । मेरे खयालसे तो जब तक हमें सच्चा जीवन जीना नहीं आता, तब तक सारी पढ़ाअी बेकार है । सच्चे जीवनमें बनावटकी गुंजायश ही नहीं है । सत्यका पुजारी जैसा है, वैसा ही दिखायी देगा । अुसके विचार, ज्ञान और काममें अेकता होगी । अीश्वरको सत्यके रूपमें जाननेसे यह शिक्षा जल्दी मिलती है । अैसा सत्यमय जीवन बनानेके लिअे बहुतसी पोथियाँ अुलटनी नहीं पढ़तीं, मगर सारी बाजी ही हमारे हाथमें आ जाती है । द्विरणमयेन पात्रेण सत्यस्यापि-द्वितंमुखं, तत्त्वं पृषन्नपावृणु, सत्यधर्माय दृष्टये । अिस मंत्रका विचार करना ।” पुरातनको लिखा — “मेरी चेतावनी तुम्हें सवाल करनेसे रोकनेको नहीं थी, मगर अन्तर्मुख होनेके लिअे थी । मुख्य चीज जान लेनेके बाद अुपवस्तुओंका हल करना हमें आना चाहिये । न आवे तब तक यह नहीं कहा जा सकता कि मुख्य वस्तु समझमें आ गयी है । यह तो भूमितिके साध्य जैसी है । यदि अेक आ जाय तो अुससे पैदा होनेवाले दूसरे अम्प्रास आने चाहियें ।

कपिलको — “तकली चलाना अेक सेवा है । तुम्हारे आसपास वच्चे हों अुन्हें शिक्षा दो या बड़े हों अुनके लिअे रातकी पाठशाला चलाओ, तो यह भी

सेवा ही है। हम खुद दिनदिन शुद्ध होते जायँ, एक भी गन्दा विचार मनमें न आने दें, तो यह भी मेरे खयालसे सेवा ही है। और अितना तो विस्तरमें पड़ा हुआ आदमी भी कर सकता है।”

. . . ने पूछा — “जो सांसारिक चीजोंके पानेके लिये झूठका सहारा लेता है, उसे भगवान मिल सकते हैं? या सत्यके पालनेके लिये प्रवृत्ति छोड़ दे उसे अश्वर मिलते हैं?” अन्हें हिन्दीमें लिखा : “जो मनुष्य सांसारिक वस्तुकी प्राप्तिके लिये या और किसी कारण असत्यका सहारा लेता है, राग-द्वेषसे भरा है, उसको भगवत्प्राप्ति हो ही नहीं सकती है। और दूसरा दृष्टान्त जो आपने दिया है उसे मैं असम्भव मानता हूँ। सत्यके मार्ग पर चलना और प्रपंच अर्थात् प्रवृत्तिसे अलग रहना आकाशपुष्प जैसी बात हुआ। जो प्रवृत्तिसे अलग रहता है वह किस मार्ग पर चलता है वह कैसे कहा जाय? सत्यके मार्ग पर चलनेमें ही प्रवृत्तिप्रवेश आ जाता है। बगैर प्रवृत्तिप्रवेशके सत्यके मार्ग पर चलने न चलनेका कोअी मौका ही नहीं रहता। गोतामाताने कअी श्लोकसे स्पष्ट किया है कि मनुष्य बगैर प्रवृत्ति अेक क्षणके लिये भी रह नहीं सकता है। भक्त और अभक्तमें भेद यह है कि अेक पारमार्थिक दृष्टिसे प्रवृत्तिमें रहता है और प्रवृत्तिमें रहते हुअे सत्यको कभी छोड़ता नहीं है। और रागद्वेषादिको क्षीण करता है। दूसरा अपने भोगोंके ही लिये प्रवृत्तिमें मस्त रहता है, और अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये असत्यादि आसुरी चेष्टासे अलग रहनेकी कोशिश तक भी नहीं करता है। यह प्रपंच कोअी निम्न वस्तु नहीं है। प्रपंचके ही मारफत भगवद् दर्शन शक्य है। मोहजनक प्रपंच निन्द्य और सर्वथा त्याज्य है। यह मेरा दृढ़ अभिप्राय है। और अनुभव है।”

सोनी रामजीको — “जनेअूके गूढ़ अर्थ मैंने बहुत सुने हैं मगर ये सब अर्थ फाल्पनिक हैं। जनेअूकी अुत्पत्तिके समय ये सब भाव भरे थे, यह मैं नहीं मानता। मगर आर्य और अनार्यमें भेद है, यह बतानेके लिये जो अपनेको आर्य मानते थे अन्होंने जनेअूकी निशानी अखिल्यार की। वह समय अैसा होना चाहिये, जब रूअीसे कपड़ा बनानेकी क्रियाकी खोज हुआ होगी। अुस प्राचीन-कालमें क्या और आज क्या, करोड़ों लोग सिर्फ धोती पहनते थे और नंगे बदन रहते थे। जो अनार्य माने जाते हैं वे तो अैसे थे ही। अिसलिये आर्योंने सूत कातनेकी क्रियाको गति देनेके लिये, कताअीको बढ़िया बनानेके लिये, और यह सावित करनेके लिये कि यह पवित्र अुद्योग है जनेअू रूपी चिन्ह आर्योंके लिये ग्रहण किया। अिस कथनके लिये मेरे पास कोअी अैतिहासिक प्रमाण नहीं है। सिर्फ मेरा अनुमान है। आज तो आर्य-अनार्यमें कोअी फर्क न है और न रहना चाहिये। दोनों जातियोंका संकर हजारों वर्ष

पहले हुआ था और आजकलके लोग इसी संकरसे पैदा हुअे हैं। अगर कोअी जनेअू पहने तो सबको पहननेका अधिकार होना चाहिये, अैसे प्रयत्नमें मैं कोअी सार नहीं देखता। अस कारण मैंने जनेअू छोड़नेके बाद फिर पहननेकी कोअिश नहीं की, अिच्छा भी नहीं की। और जहाँ तक जनेअूसे अँच-नीचका भेद पैदा होनेकी सम्भावना है, वहाँ तक वह छोड़ने लायक ही ठहरती है। गौरी-प्रसादको तो मैं कहूँगा कि वह जनेअूका मोह छोड़ दे। जनेअू ब्रह्मचारीकी निशानी है। अगर ब्रह्मचर्यका पालन किया जाय तो वह अुत्तम जनेअू है। सूतके घागेका क्या प्रयोजन ?

काकाको आकाशदर्शनके विषयमें लिखते हुअे — “मेरी दिलचस्पी दूसरी ही तरहकी है। आकाशको देखने पर जिस अनन्तताका, स्वच्छताका, नियमनका और भव्यताका खयाल आता है वह हमें शुद्ध करता है। ग्रहों और तारों तक पहुँच सकते हैं और वहाँ भी शायद वही अनुभव हो जैसा पृथ्वीके सारासारका होता है। मगर दूरसे अुनमें जो सौन्दर्य भरा दीखता है और वहाँसे टपकनेवाली शीतलताका जो शान्त प्रभाव पड़ता है, वह मुझे अलौकिक मालूम होता है। और हम आकाशके साथ मेल साधें तो फिर कहीं भी बैठे हों तो कोअी हर्ज नहीं। यह तो घर बैठे गंगा आयी वाली बात है। अिन सब विचारोंने मुझे आकाशदर्शनके लिये पागल बना डाला है ! और असलिये अपने सन्तोषके लायक ज्ञान प्राप्त कर रहा हूँ।”

वल्लभभाअीके तीखे विनोद कभी कभी तीरकी तरह चलते हैं। बेचारे मेजर मेहता पूलने लगे — ‘ओटावामें क्या होगा ?’ अस पर २५-७-३२ वल्लभभाअी कहने लगे — “नाहक ओटावा तक गये हैं ! जो चाहें सो यहीं आर्डिनेन्ससे कर लें। फिर वहाँ तक जाना ही क्यों पड़े ?” वे बेचारे दिग्मूढ़ हो गये। आज पत्रव्यवहारके वारेमें डोअीलको पत्र लिखकर भेजा। मगर सुपरिप्येण्डेण्ट साहब ही डर गये और कहने लगे — “नहीं वात्रा, अैसा पत्र न भेजिये। असका अर्थ शायद यह लगाया जायगा कि यहाँके हिन्दुस्तानी कर्मचारियोंने आपके पास शिकायत की है।’ असलिये कल तक पत्र मुलतवी रहा। डरका मानस अजीव होता है। अिन्सानको सीधा खड़ा करना चाहें, तो वह खड़ा होनेसे अिनकार कर देता है।

. . .ने फिर संताननिग्रहके वारेमें बहस की — “अिससे बुरे परिणाम निकल सकते हैं, असमें शक्तिका भी हास होता है। मगर अेक खास तरहकी औलादको — कमजोर और रोगीको — रोकनेकी जरूरत हो तो क्या किया जाय ?” बापूने अिन्हें लिखा : “संतति नियमनके वारेमें तो मेरा दिल विरोष ही करता

रहता है। यह जरूर सम्भव है कि मुझ पर पुराने विचार अनजाने असर डालते हों। मगर जिन कारणोंसे मैं विरोध करता हूँ वे कारण आज भी मौजूद हैं; यानी संतति नियमनसे होनेवाली भारी हानि हम प्रत्यक्ष देख सकते हैं। नयी सन्तान पैदा होनेसे रोकनेके लिये बनावटी उपाय करनेसे आज जो खियाँ सबल जैसी हैं, उनका भी अबला बन जानेकी संभावना है। संतान निग्रहके पीछे जो सारी विचारश्रेणी है, वही भयंकर और भूल भरी है। संतति नियमनका समर्थन करनेवाले यह मानते हैं कि जननेन्द्रियको सन्तुष्ट करनेका मनुष्यको अधिकार है। अतना ही नहीं, यह धर्म है और उसका पालन न किया जाय तो जीवन विकास कम होता है। मुझे इस विचारमें बहुत दोष दीखता है। अनुभवमें भी मैं यह दोष देखता ही रहता हूँ। कृत्रिम उपाय करनेवालोंसे संयमकी आशा रखना फजूल है। यह मानकर तो संतति नियमनका प्रचार ही होता है कि इस मामलेमें संयम नामुमकिन है। और जननेन्द्रियका संयम असंभव या गैरजरूरी या हानिकारक मानना मेरे खयालसे धर्मको न मानने जैसा है, क्योंकि धर्मकी सारी रचना संयम पर कायम हुआ है। जब कमजोर सन्तान रोकनेके सीधे, आसान और निर्दोष उपाय बहुत हैं, तो फिर उन्हें छोड़कर संततिनिग्रह जैसी जोखमभरी चीजको कैसे काममें लिया जा सकता है? यह तो लगभग सभी मानते हैं कि इसमें जोखम है। इसलिये जिस ढंगसे मैं इस चीज पर विचार करता हूँ, उससे तो मुझे यह चीज त्याज्य ही लगती है। अतना फिर लिखनेका दिल हो गया है, क्योंकि तुम्हारे पास विचार करनेका अवकाश है। और चूँकि यह विषय बहुत गम्भीर है, इसलिये यह आवश्यक है कि तुम इस पर खूब बारीकीसे विचार कर लो। फिर तुम किसी भी नतीजे पर पहुँचो उसका मुझे डर नहीं है, क्योंकि मैं मानता हूँ कि अन्तमें तुम्हारी सचायी तुम्हें बचा लेगी; या मैं भूल करता होऊँगा, तो तुम उस भूलको सुधार सकोगे। अगर संतति नियमनका धर्म तुम्हारे सामने प्रत्यक्ष हो जायगा तो उसे मेरे पाससे स्वीकार कराये बिना तुम्हें चैन नहीं पड़ेगा। और मेरा काम सीधा है। मैंने किसी विचारको कितने ही आग्रहके साथ पकड़ रखा हो मगर उसमें मुझे दोष दिखायी दे जाय या दूसरा बता दे, तो मुझे उसे छोड़ देनेमें देर नहीं लगती।”

आज पत्रव्यवहारके बारेमें डोओलको पत्र गया। बापूने उस अफसरको

यकीन दिलाया कि इसका दूसरा अर्थ न लगाया जाय।

२६-७-३२

वे बोले — “अन्दर लिख दीजिये कि मैं जेलके कर्मचारियोंका जिफ्त नहीं करता।” बापू बोले — “तब तो वे जरूर मानेंगे

कि आपके कहनेसे यह लिखा गया है। इसके बजाय तो जो मैंने स्वाभाविक

रूपमें लिखा है, उसीको जाने दीजिये । सच तो यह है कि यह मामला ठीका है, जिस पर आपको अिस्तीफा दे देना चाहिये—अगर आपमें स्वाभिमान हो । मगर हममें वह तेज रहा ही नहीं । अिसलिये आप कुछ न करें, तो मुझे अितना तो करने दीजिये ।”

जो ढेर सारी डाक आठ तारीखको सरकारके यहाँ गयी थी, वह शामको आयी । अिसमें सभी पत्र जखरी थे, जिनके जवाब तुरन्त देने चाहिये थे । अिस गुम हुअे ह्वावाजकी बहन शीरीनवाअीका हृदयद्रावक पत्र था । घरमें ७२ सालकी माँ, दूसरा अेक बड़ा भाअी लन्दनमें किसी नर्सिंग होममें आठ सालसे पड़ा है, और यह भाअी अुढ़ते अुढ़ते चल बसा ! बेचारी ३० बरस पहले दो कित्ताय गुजराती पढ़ी थी । अुसने भी मेहनत करके गुजरातीमें अच्छा पत्र लिखा । मगर अन्तमें लिखा—‘मुझे अंग्रेजीमें लिखनेकी अिजाजत दीजिये ।’ बापूने लिखा :

“My Dear Sister,

“I received your disconsolate letter only today. It had to pass through so many hands before coming to me. My whole heart goes out to you and your aged mother. God suffers us to blame Him, to swear at Him and deny Him. We do it all in our ignorance. A very beautiful Sanskrit verse which we recite daily at the morning prayer means: ‘Miseries are not miseries, nor is happiness truly happiness. True misery consists in forgetting God, true happiness consists in thinking of Him as ever enthroned in our hearts.’ And has not an English Poet said: ‘Things are not what they seem.’ The fact is if we knew all the laws of God we should be able to account for the unaccountable. Why should we think that the withdrawal of your brother from our midst is an affliction? We simply do not know. But we do, or ought to know that God is wholly good and wholly just. Even, our illnesses such as your other brother’s may be no misfortune. Life is a state of discipline. We are required to go through the fire of suffering. I do so wish that you and your mother could really rejoice in your suffering. May you have peace.

“Please forget all about the honey and write to me in English by all means.”

“प्यारी बहन,

“तुम्हारा दुखभरा पत्र आज ही मिला। मुझ तक पहुँचनेसे पहले कितने ही हाथोंसे गुजरा है। तुम्हारे और तुम्हारी बूढ़ी माताजीके प्रति मेरा दिल हमदर्दीसे पिघल रहा है। हम अीश्वरको अुलाहना देते हैं, अुसके दोष निकालते हैं और अुसका अस्तित्व माननेसे अिनकार करते हैं, और वह हमें यह सब कुछ करने देता है। मगर अैसा करना हमारा अज्ञान है। हम रोज सुबहकी प्रार्थनामें अेक सुन्दर संस्कृत श्लोक बोलते हैं :

विपदो नैव विपदः सम्पदो नैव सम्पदः ।

विपद् विस्मरणं विष्णोस्संपन्नारायणस्मृतिः ॥

“और क्या अुस अंग्रेज कविने भी नहीं कहा है कि ‘चीजें जैसी दिखती हैं वैसी नहीं होती?’ बात यह है कि अीश्वरके सारे कानून हम जानते हों, तो ही हमें अुन बातोंका अर्थ मिल सकता है जो साधारण हालतमें हमारी समझमें नहीं आतीं। यह क्यों मानती हो कि तुम्हारे भाअीको अपने बीचसे अुठा लिया गया तो यह दुःखकी बात हुआ। हम सही बात नहीं जानते। मगर हम अितना तो जानते ही हैं या हमें जानना चाहिये कि अीश्वर पुरी तरह भला है और न्यायी है। हो सकता है कि हमारी बीमारी भी, जैसी तुम्हारे दूसरे भाअीकी है, आपत्ति न हो। जीवनका अर्थ है यम-नियम। अुसके लिये हमें कष्टकी आगमेंसे गुजरना ही पड़ता है। मैं चाहता हूँ कि तुम और तुम्हारी माताजी अपने अिस दुःखमें सचमुच आनंद ले सको। परमात्मा तुम्हें शान्ति दे !

“शहदकी बात बिलकुल भूल जाना और मुझे अंग्रेजीमें शीकसे लिखना।” (शहदका छत्ता अिन्हींने भेजा था। कहाँका या वगैरा विगत भेजनेको लिखा था। अुस बारेमें बापूने लिख दिया : “लिखनेकी कुछ जरूरत नहीं है।”)

राजाजीका जेलसे निकलनेके बाद पहला पत्र आया। अुसमें बापूके अुनकी लड़कीके नाम लिखे पत्रोंका और तारका अुल्लेख था और जँवाअीकी थोड़े दिनकी बीमारीका जिक्र था। अपने जँवाअी और अुसकी मौतके बारेमें लिखा :

“They had gone to Dr. Rajan's place on his repeated invitations that they should stay with him for sometime to enable him to X-Ray Papa and help a proper diagnosis of her case. The man went there in perfect health, and morbidest imagination could not have forecasted the event. He had left Rangoon in the midst of last year to join Papa and take my place as nurse. He was wonderfully attached to her and served most diligently until a few days before

his death. Death is a dear friend, quite true, and not a frightful enemy as men suppose. But then, we all fight so vigourously against him on his approach, and employ all the knowledge of the ancient and the modern science to drive the friend away, that the truth is quite forgotten just when we ought to remember it most. . . . It is not grief, but darkness that is arround me. I am still praying for light. I do not complain for my share of humanity's lot. Do pray for me."

“ये लोग डॉ० राजनके यहाँ गये थे । वे कहते ही रहते थे कि पापाका अक्सरे कराने और उसके रोगका निश्चित निदान करानेके लिये मेरे यहाँ आकर रहें । जँवाजी जब वहाँ गये थे, तब विलकुल तंदुरुस्त थे । कल्पनामें भी खयाल नहीं हो सकता था कि ऐसा होगा । पापासे मिलने और उसकी सेवासे मुझे मुक्त करनेके लिये वे कुछ ही महीने पहले रंगूनसे आये थे । पापा पर उनका बड़ा प्रेम था और लगभग मरते दम तक उन्होंने उसकी खूब ही सेवा की । यह बात विलकुल सच है कि मौत एक प्रिय मित्र है, लोग समझते हैं वैसा कोई भयंकर दुश्मन नहीं है । पर जब वह आती है तब हम सभी उससे ऐसी लड़ाई करते हैं और जिस दोस्तको निकाल बाहर करनेके लिये नये-पुराने विज्ञानके सारे अुपाय जिस तरह आजमाते हैं कि जिस समय हमें जिस सत्यका अधिकसे अधिक स्मरण रखना जरूरी होता है, उसी समय जिस सत्यको हम विलकुल भूल जाते हैं । मैं रंजसे नहीं, परन्तु अंधकारसे घिरा हुआ हूँ । प्रकाशके लिये प्रार्थना कर रहा हूँ । सभीके भाग्यमें जो वंदा है वही मेरे भी हिस्सेमें आया है । उसकी शिकायत क्या करूँ ? मेरे लिये जरूर प्रार्थना कीजिये ।”

अन्हें लिखा :

“Your touching letter of 23rd inst. came into my hand today. Papa's letter I have not received yet. My correspondence is being overhanded by the authorities. There is therefore much delay and uncertainty about it. The incoming letters are delivered in good time.

“I loathe to argue about death in the face of the tragedy that has overtaken you. You will say with Job, 'miserable comforter'. But I do feel that if we would know God, we have got to learn to rejoice in death. When Narsinha Mehta the first poet-devotee of Gujarat lost his son he is said to have joyed over it and exclaimed: 'It is well that this burden is lifted. Now I shall meet God soon.' This is

an unhappy rendering of a beautiful musical verse. May you see greater light out of this darkness. I know that you stand in no need of any comfort from any of us and that it has to come from within. This is merely an evidence of what all of us three are feeling about you."

"आपका २३ तारीखका हृदयद्रावक पत्र मुझे आज मिला । अभी तक पापाका खत नहीं पहुँचा है । अधिकारी लोग मेरे पत्रव्यवहारकी जरूरतसे ज्यादा देखभाल करते हैं । इसलिये पत्र मिलनेमें बड़ी देर होती है और अनिश्चितता भी बहुत रहती है । आनेवाले पत्र जरूर वक्त पर मिल जाते हैं ।

"आप पर जो विपत्ति आ पड़ी है, उस समय मृत्युके बारेमें चर्चा करना मुझे पसन्द नहीं है । जाँबकी तरह आप कह सकते हैं कि 'यह कंगाल आश्वासक है ।' मगर मुझे अतना तो लगता ही है कि हम अश्वरको पहचानते हैं, तो मृत्युमें भी आनन्द मानना सीखना ही चाहिये । गुजरातके पहले भक्त-कवि नरसिंह मेहताका लड़का गुजर गया तब कहते हैं कि उसने अुत्सव मनाया और कहा — 'भलुं ययुं भांगी जंजाल, सुखे भजीशुं श्रीगोपाल' । परमात्मा करे आपको इस अंधकारमेंसे ज्यादा प्रकाश मिले । मैं जानता हूँ कि हमारे किसीके आश्वासनकी आपको जरूरत नहीं । वह तो भीतरसे ही मिल सकता है । यह तो सिर्फ यही बतानेको लिखा है कि हम तीनोंको आपके लिये कितनी भावना है ।"

बेचारे सुवैयाकी लड़की जिस दिन वह जेलसे आया उसी दिन मर गयी ।
 उसे लिखा:

"I can understand your grief and her's over the loss of your child of whom Lalita used to write to me in such loving terms. But you have lived long enough in the Ashram to realize, especially on such occasions, that God has the right to take away from us what He gives us. You know what we believe. Our belief is that everyone of us comes to this world as a debtor and we leave when the debt is for the time being discharged. The child has paid the debt and is free. You and Lalita and all the rest of us have still to discharge our obligations."

"तुम्हारा और ललितका दुःख मैं समझ सकता हूँ । इस बच्चीके बारेमें ललित मुझे प्रेमपूर्ण शब्दोंमें अक्सर लिखती रहती थी । तुम तो आश्रममें काफी समय तक रहे हो । इसलिये अतना तो समझ ही सकते हो, खास तौर पर जैसे मौके पर, कि अश्वरने हमें जो दिया है उसे ले लेनेका उसे अधिकार है ।

तुम यह भी जानते हो कि हम क्या मानते हैं। हम सब इस दुनियामें देनदार बन कर आये हैं; और जब वह कर्ज पूरा हो जाता है, तब चले जाते हैं। बच्चीका कर्ज पूरा हुआ और वह मुक्त हुआ। तुम्हें, ललिताको और हम सबको अभी अपना कर्ज चुकाना है।”

अस वार मुझे मुलाकात नहीं दी उसके बदलेमें जब यह प्रार्थना की कि मुझे रामदास या मोहनलालसे मिलने दिया जाय, तो

२७-७-३२ कहने लगे — “जब अस यार्डसे दूसरे यार्डमें ही नहीं जाने देता, तो दूसरे बर्गके कैदीसे तो मुलाकात हो ही कैसे!”

मैंने कहा कि सावरमतीमें तो हम मिल सकते थे। अन्हें आश्चर्य हुआ। बल्लभभाभीने तुरन्त चोट की — “वहाँ होता होगा, मगर यह जेल तो सरकारकी बड़ी छावनीके पास जो है।”

आश्रमकी डाक कल नहीं आयी। ऐसा दीखता है कि फिर किसी चक्करमें पड़ गयी है।

वायरनका ‘प्रिन्सन ऑफ शिलोन’ पढ़ लेनेकी अिच्छा होती है। मगर मिले कहाँसे? असका शुरूका गंभीर संयोधन वार वार पढ़कर याद कर डाल।

बल्लभभाभीको संस्कृत सीखनेमें बड़ा मजा आ रहा है। ‘वासांसि’ क्यों अिस्तेमाल किया और ‘वच्चाणि’ क्यों नहीं? अेक वचन, द्विवचन और बहुवचन क्या होता है और स्वर किसे कहते हैं और व्यंजन किसे कहते हैं, कृदन्त किसे कहते हैं, वगैरा प्रारंभिक सवाल वालोचित निर्दोषितासे पूछते हैं और नये शब्द सीखते हैं। और जो सीखते हैं उनका प्रयोग करते हैं। यह तुम्हें शोभा नहीं देता, असके लिअे कहेंगे — “अिदं न शोभनं अस्ति।” और कइ टोरियोंके लिअे कहते हैं — “ये सब तो ‘आततायी’ लोग हैं।” आज पूछने लगे — “शनैः शनैः के माने शनिवार है?” “‘वासांसि’ क्यों अिस्तेमाल किया और ‘वच्चाणि’ क्यों नहीं? अस सवालका जवाब तो रस्किन जैसा ही दे सकता है।” अस तरह वापूने कहा।

. . . को दूसरे विवाहकी सिफारिश की। “अैसा करनेसे तुम किसी दिन निर्विकार बनोगे। आज तुम्हारे लिअे यह असंभव-सा लगता है। तुम्हारे क्रोधका कारण भी वही है। तुम्हारी स्वादेन्द्रिय बल्लवान दीखती है। असमें आश्चर्य नहीं। क्योंकि काम, क्रोध, रस वगैरा सब साथ साथ चलते हैं। तुम मानते हो कि तुम अपने काममें ओतप्रोत हो। मुझे असमें शक है। असका अर्थ यह नहीं कि तुम लापरवाह हो। मगर जो आदमी अपने कर्तव्यमें डूबा रहता है, वह विकारवश हो ही नहीं सकता। अितनी फुरसत कहाँसे पायेगा? तुम्हारी यह

हालत है ही नहीं। तुम कर्तव्यपरायण बननेके लिये खूब कोशिश कर रहे हो, यह स्पष्ट है। यों तो तुम निर्विकार बननेके लिये भी कोशिश कर रहे हो; मगर जैसे निर्विकार नहीं बने वैसे ही कर्तव्यमें भी तन्मय नहीं हुअे। मालूम होता है काम करते समय भी तुम्हें विकार आते ही हैं। मेरी खुदकी स्थिति कहाँ ऐसी ही नहीं थी? दूसरोंको लगता था कि मेरे काममें खामी नहीं आती। मगर मैं अपनी खामी देख सकता था। इसीसे तो ब्रह्मचर्य पर आया।”

. . . को — “यदि तुम सचमुच निर्विकार हो, तो . . . के वशमें होने पर भी तुम उन्हें सन्तोष दे ही नहीं सकतीं। यह तमाम विषयी लोगोंका अनुभव है। नतीजा यह होता है कि तुम्हारे साथ भोग कर लेने पर भी . . . अतृप्त ही रहते हैं और इससे उनकी विषयवासना बढ़ती है। इसलिये अगर तुम्हें दोनोंको साथ ही रहना हो, तो तुम्हें भोगमें रस लेना पड़ेगा। अगर तुम्हें रस न आये, तो तुम्हें अलग रहना चाहिये। अभी तो तुम दोनोंके साथ रहनेका मैं बुरा ही परिणाम देख रहा हूँ। तुम एक दूसरेको धोखा दे रहे हो, खुद अपनेको धोखा दे रहे हो और दुनियाको भी धोखा दे रहे हो। तुम दोनोंके जीवनके बारेमें मेरे सिवा दूसरे लोग तो यही मानते मालूम होते हैं कि आश्रममें रहे हुअे होनेके कारण साधु-साध्वीकी तरह साथ रहते हो। इस झूठसे तुम दोनों बच जाओ और दोनों अपनी अपनी पसन्दके विवाह कर लो तो सबसे अच्छा। मेरे खयालसे तुम दोनोंका मौजूदा जीवन दूषित है। . . . दूसरी स्त्रीसे शादी कर लें, तो उस जीवनको निर्दोष समझेंगा, क्योंकि वह स्वाभाविक होगा और अन्तमें . . . शान्त हो जायेंगे। इस सुधारके लिये दोनोंको दिल खोलकर बातें कर लेनी चाहियें। और फिर जो कदम उठाना ठीक दिखायी दे, उसे उठा लेना चाहिये। ऐसा होनेपर . . . किसी दिन निर्विकारी बन सकेंगे। मौजूदा ढंगसे तो वे जलते ही रहेंगे और उनके विकार बढ़ते ही रहेंगे। तुममें जो शक्ति है, उसे तुम खो न बैठना। निराश न होना। श्रीश्वर तुम्हारी मदद करे।”

विषयवासना छोड़नेके बारेमें टॉमस अे केम्पिसके श्लोक ये हैं:

“Longstanding custom will make resistance, but by a better habit shall it be subdued.

“The flesh will complain, but by fervour of spirit shall it be kept under.

“The old serpent will instigate thee, and trouble thee anew but by prayer he shall be put to flight; moreover, by useful employment his greater access to thee shall be prevented.”

“लम्बे समयसे चली आ रही रूढ़ि विरोध तो करेगी, मगर अच्छे संस्कारोंसे उसे दबा दिया जा सकेगा।”

“शरीरमें रहनेवाला पशुत्व सिर झुठायेगा, मगर आत्माके प्रभावसे उसे मार गिराया जा सकेगा।

“पुराना सौंप उसे झुकसायेगा और तुझे बार बार सतायेगा, मगर प्रार्थनाके जोरसे उसे भगाया जा सकेगा। फिर अपयोगी कामसे उसे पास आनेसे रोका जा सकेगा।

बापूने कल मेजरसे पूछा था कि “यहाँ कोअी अर्द्ध पढ़ानेवाला मिल सकता है या नहीं?” अन्होंने कहा — “हाँ, छावनीमें २८-७-३२ जरूर होंगे, अंग्रेजोंको हिन्दुस्तानी पढ़ानेवाले।” बापू बोले — “मैं जेलके भीतरवालोंकी बात करता हूँ।”

मेजर — “यह समझ लीजिये कि यहाँ मुझसे ज्यादा अच्छी अर्द्ध जाननेवाला कोअी नहीं है।” अन्हें पता लग गया कि ये कैदियोंमेंसे किसी अर्द्ध जाननेवालेको माँगेंगे। असलिअे पहलेसे ही यह जवाब दे दिया। बापू बोले — “मगर आपको क्या रोका जा सकता है?” वे कहने लगे — “जरूर। सब कठिनाअियाँ लिखकर रख लीया करें और मुझसे पूछ लिया करें।” आज निरीक्षणका दिन था, असलिअे वे चले जानेकी जल्दीमें थे। बापूने कहा — “क्या आज आपको थोड़ा रोका जा सकता है?” अन्होंने कहा — “हाँ, नौ बजे बाद मुझे कुछ भी काम नहीं है। मैं नौ बजे तक अस तरफकी कोठरियाँ पूरी करके आ जाऊँगा।” आये। बापू अल्फारूकमेंसे शब्द निकालकर पूछने लगे और वे धवराने लगे। जैसे जैसे कुछ शब्द समझाये, कुछ नहीं समझाये और अन्तमें कहने लगे — “यह तो मेरे वृत्तेसे बाहरकी बात है। आप कहें तो रोज ये शब्द ब्रेलबीसे पूछ लाया करूँ।” बापू — “मगर मैं अस किताबको छोड़ नहीं सकता, क्योंकि जब समय मिलता है तभी पढ़ लेता हूँ।” बादमें अपने घरसे अेक अर्द्ध लुगात भेजनेको कह गये।

आज आश्रमकी ढेरों डाक आयी। दो घण्टे पढ़नेमें लगे। ‘मॉडर्न रिव्यू’के पिछले अंक रोज घूमनेके वक्त पढ़े जाते हैं। मअी मासके २९-७-३२ अंकमें Our misunderstanding (हमारी गलतफहमी) नामका अेक बहुत जानकारीसे भरा हुआ लेख पढ़ा, जिसमें यह विषय था कि पश्चिमी सभ्यता पूर्व यानी हिन्दुस्तान, चीन और अिस्लामकी कितनी ऋणी है। India in England (अिग्लैण्डमें हिन्दुस्तान) नामक जॉन अर्नशाँका लेख निहायत सच्चा, बढ़िया पृथक्करणसे भरा हुआ और सच्ची

हालतका दूबदू और बारीक निरीक्षणवाला मालूम हुआ। इस आदमीसे विलायतमें मिले होते तो कैसा अच्छा होता !

बाहरसे ढोलकी आवाज सुनायी दी। बापू कहने लगे — “ये ढोल किस बातके बजते होंगे ?” बल्लभभाभी कहने लगे — “जेलमें ही बज रहे हैं !” बापू बोले — “किसीकी शादी होगी ?” मैंने पेट्रिक पिअर्सकी बात कही, जिसकी फाँसी चढ़नेसे पहले शादी हुआ थी। बापूने कहा — “वह छी धन्य है। पर यह जरूर जानना चाहूँगा कि अब वह क्या कर रही है। तुम्हें विलायतमें किसीसे पूछना था कि वह क्या कर रही है ?”

आज नाडकर्णीका अदृष्ट किया हुआ श्लोक बापूने अदृष्ट किया :

वृक्षाञ्छित्वा पशुन् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्दमम् ।

३०-७-३२ यद्येवं गम्यते स्वर्गं नरकं केन गम्यते ॥

इस पर बल्लभभाभी कहने लगे — “मुसलमान तो यह मानते ही हैं।” इस परसे भद्रानन्द और राजपालवगैरा की बात निकली, और अन्तमें भोलानाथ और उसके कारकुनोंकी। ये बेचारे तो बिलकुल अकारण अत्यंत निर्दोष मारे गये, क्योंकि उनका विचार तो अपनी पुस्तकमें मुहम्मदका जीवन देकर सेवा करनेका था। उन्होंने गेव्रिअलकी तस्वीर भी किसी पुराने चित्र परसे ली थी। इस पर बापूने दक्षिण अफ्रीकाका अपने पर बीता हुआ किस्सा सुनाया। बापूने वार्शिगटन अर्विंगका लिखा मुहम्मदका जीवनचरित्र पढ़ा और उन्होंने मुसलमानोंकी सेवा करनेके लिये ‘अिडियन ओपीनियन’में उनकी समझमें आनेवाली सरल भाषामें उसका अनुवाद देना शुरू किया। एक दो प्रकरण आये होंगे कि मुसलमानोंका सख्त विरोध शुरू हो गया। अभी पैगम्बरके बारेमें तो कुछ आया ही न था। पैगम्बरके जन्मके समयकी अरबस्तानकी मूर्तिपूजा और वहाँ और दुराचारोंका वर्णन था। यह भी भिन लोगोंको बर्दाश्त न हुआ। बापूने कहा — “यह तो ग्रंथकारने प्रस्तावनाके तौर पर कहा है। भिन सबका सुधार करनेको पैगम्बरका अवतार हुआ।” मगर कोई सुने ही नहीं। हमें ऐसा जीवन चरित्र नहीं चाहिये, नहीं चाहिये! बस अगले प्रकरण लिखे हुअे ये उनका कम्पोज किया हुआ था, सब रद्द किया। बादमें बापूने यह और कहा कि — “बेचारे भोलानाथने तो चित्र निकाल डाला और चाहे हुअे सुधार कर दिये तब भी उसकी जान न बच सकी! इसके बाद अमीर-अलीका Spirit of Islam (अिस्लामका हार्द) गुजरातीमें देनेकी अिच्छा थी और एक मुसलमान दोस्तने छपाईके लिये रुपया दे दिया था, फिर भी यह विचार ही छोड़ दिया था!”

नाटककर्णानि रामराज्य पर एक टीकात्मक निबन्ध लिखकर उसे बापूके नाम लिखे पत्रका रूप दिया है। जिसमें रामचन्द्रके किये ३१-७-३२ अघमौ—बालीका वध, शंभुकका संहार, सीताका निर्वासन और अिसी तरहकी कथाओं पर जिन्हें सनातनी हिन्दू अक्षरशः मानते हैं और जिनके कारण शूद्रों और स्त्रियोंको सताते हैं, अछूतों पर जुल्म करते हैं और अंत्यजों या शूद्रेतरोंको उनके अधिकारोंसे वंचित रखते हैं, अिन सब पर कड़वे प्रहार किये हैं। कहीं कहीं उनका तीखापन मर्यादाको लँघ जाता है। वह यहाँ तक कि किसी मिशनरी या मिस मेयोके हाथमें यह किताब पढ़ जाय, तो हिन्दूधर्म पर प्रहार करनेके लिये उसे एक मजबूत लाठी मिल जाय।

मैंने बापूसे पूछा—“अिसका जवाब देंगे ?” बापूने कहा—“थोड़ा लिखनेका विचार तो है।” मैंने कहा—“लिखवाकर रखिये और बाहर निकल कर छपवा देंगे।” बापू कहने लगे—“नहीं रे, अिस तरह लिखवाना मेरी शक्तिके बाहर है। मैं कहता हूँ कि मैं जो लिखता हूँ वह मैं नहीं लिखता, बल्कि अीश्वर लिखवाता है, सो अक्षरशः सच है। अपने ‘यंग अिन्डिया’के लेख पढ़ता हूँ तो अैसा लगता है कि फिर लिखने बैठूँ तो वैसा नहीं लिख सकता। अारडोलीके समयके गुजराती लेख आज में नहीं लिख सकता। हर चीजके लिये वातावरण चाहिये। अिसलिये उसे छोटा-सा जवाब लिख भेजूँगा।” मैंने कहा—“यह तो कम ज्यादा मात्रामें बहुतोंके लिये सही है। जिस आदमीको तन्मय होकर लिखनेकी आदत है, वह एक मौके पर और खास हालतमें जो लिखेगा वह दूसरे अवसर और परिस्थितिमें नहीं लिख सकेगा। लीजानमें आपने ‘सत्य ही अीश्वर है’ पर आधे घंटे तक जो व्याख्यान दिया था वह आज आपसे कहा जाय तो नहीं दे सकते, और फिर भी आज अिस विषय पर आप नया ही निरूपण कर सकते हैं।”

जैसे मेरे सवालके जवाबमें ही हो, अुन्होंने आज एक छोटी-सी लड़कीको लिखे पत्रमें ही नाटककर्णीको अुत्तर दे दिया। लड़कीने पूछा था कि “मीराबाअीके चमत्कार पुस्तकोंमें दिये हुअे न मानें, तो फिर अुसके बारेमें और कोअी कहे तो क्या अुसे मान लें ? यदि पुस्तकोंकी बात न मानें, तो हमारे वीरों और वीरगनाओंके बारेमें जाननेका साधन क्या है ?” अुसे जवाब देते हुअे लिखा—“पुस्तकोंमें लिखा हुआ सध कुछ वेदवाक्य नहीं माना जा सकता। जो सदाचारके खिलाफ है और जो अमानुषी है, वह कहीं भी लिखा हो तो भी न माना जाय। सच अुठको तोलनेकी शक्ति जब तक हममें नहीं आती, तब तक पढ़ी अुठी चीजके बारेमें जिन बुजुगों पर विश्वास हो उनका कहना मानना चाहिये।”

भगवानजीको लिखा — “अशोपनिषद्में एक मंत्र है। उसका अर्थ यह भी होता है कि तू अपने सामने रखे हुए काम पर ध्यान दे। ऐसा करते करते जरूर अश्वरके दर्शन होंगे। अश्वर तो सभी जगह है। ‘मेरे’ काममें भी है। जिसे मैं ‘अपना’ काम मानता हूँ वह उसीका है। उस कामका ध्यान करूँ तो उसीको माँदूँगा। जो मालिकका काम करता है, वह मालिकको पाता है।”

लड़कियाँ शीलकी रक्षाका विचार करने लगी हैं। क्या उसकी रक्षा हथियारोंसे नहीं हो सकती? उन्हें दो जवाब दिये — “जिसका मन पवित्र है, उसे विश्वास रखना चाहिये कि पवित्रताकी रक्षा अश्वर जरूर करेगा। हथियारोंका आधार झूठा है। हथियार छीन लिये जायँ तो? अहिंसाधर्मका पालन करनेवाला हथियारों पर भरोसा न रखे; उसका हथियार उसकी अहिंसा, उसका प्रेम है।” एक लड़कीने यह पूछा या कि — “सच होते हुए भी अप्रिय बोलें, तो क्या हिंसा नहीं होगी?” उसे जवाब दिया — “सच बातसे किसीका जी दुखे तो उसमें हिंसा नहीं है। हमारी अच्छा न होने पर भी किसीका जी दुखे तो उसमें हिंसा नहीं है। मैं तुमसे गायका दूध माँगू मगर मुझे उसका व्रत होनेके कारण तुम न दो और मेरा जी दुखे तो तुम हिंसा नहीं करती, धर्मका पालन करती हो।” दूसरे पत्रमें — “स्त्रीको या और किसीको रक्षाके लिये बाहरी हथियारोंकी जरूरत नहीं है। कभी कभी ये हथियार रक्षा करनेवालेके खिलाफ ही अस्तेमाल होते हैं। और जो अहिंसाधर्मका पालन करता है, वह मर कर ही अपनी रक्षा करेगा, मार कर नहीं। स्त्रियोंको द्रौपदीकी तरह विश्वास रखना चाहिये कि उनकी पवित्रता (यानी अश्वर) ही उनकी रक्षा करेगी। अश्वर हममें उसके गुणोंके रूपमें रहता है और रक्षा करता है।”

. . . को लिखा: (अन्होंने लिखा या कि मुझे बहुत अकेलापन महसूस होता है, मेरा कोअी उपयोग नहीं है, वगैरा। उसके जवाबमें):

“You are suffering from a subtle pride and diffidence at the same time. How can you feel lonely in the midst of so many human beings everyone of whom demands your service and in whose midst you have thrown in your lot? You are in the midst of books and you will not touch them. You are in the midst of Hindi speaking men and women and you will not speak to them. You are in the midst of workers and you will not throw yourself into the work and make two blades of grass grow where only one was growing yesterday, make two yards of cloth where

only one was woven yesterday. All our philosophy is dry as dust if it is not immediately translated into some act of loving service. Forget the little self in the midst of the greater you have put yourself in. You must shake yourself free from this lethargy."

“तुम्हें सूक्ष्म अभिमान सता रहा है। साय ही तुममें आत्मविश्वास भी नहीं है। नहीं तो तुम्हारी सेवाके मुहताज अितने सारे साथियोंके बीचमें रहकर भी क्या तुम्हें अकेलापन लगना चाहिये? तुम पुस्तकोंके बीचमें रहते हो, मगर तुम सुन्नें छूते नहीं। तुम अितने हिन्दी बोलनेवाले स्त्री-पुरुषोंके बीचमें हो, मगर तुम्हें उनसे बोलना अच्छा नहीं लगता। तुम अितने कार्यकर्ताओंके बीचमें हो, परन्तु तुम काम नहीं करते। जहाँ कल घासकी अेक पत्ती अुगती थी, वहाँ आज दो अुगानेकी तुम्हें अच्छा नहीं होती। जहाँ अेक गज कपड़ा बुना जाता है, वहाँ दो गज बुननेको तुम्हारा जी नहीं करता। हमारे तत्वज्ञानकी खाकके बराबर कीमत नहीं, अगर वह तत्काल प्रेममय सेवामें नहीं बदल जाता। तुम जिस विशाल समूहके बीचमें हो, अुसमें तुम अपनी तुच्छ हस्तीको भूल जाओ। तुम पर जो यह शिथिलता सवार हो गयी है, अुसे अुतार फेंको।”

. . . ने लिखा था : “क्या मैं आभ्रममें जाँऊँ? जिस चुम्बककी तरफ खिंच कर जाता वह तो वहाँ है नहीं।” अुन्नें लिखा : “आभ्रममें न जानेका कारण तुमने खूब बताया। सभी अैसा करें तो? काजी और अुसके कुत्तेकी कहानी सुनी है? काजी बहुत मशहूर था। अुसका कुत्ता मर गया तो अुसकी लाशका जुलूस निकाला गया। अुसमें सारा गाँव गया। काजी मरा तो कौंधिये मुदिकलसे मिल सके! तुमने भी अैसा ही किया कहा जायगा न? या ‘देहीनां स्नेही सकळ स्वारथिया अन्ते अळगा रहेशे रे’ भजनका तो हम सभी अनुसरण करते हैं न? शरीरमेंसे जीव निकल गया कि उसे जला देते हैं। मगर तुमने —? यह वाक्य तुमने पूरा करना। मतलब यह है कि हम व्यक्तिका मोह न रखें। व्यक्तिके गुणोंका मोह हो सकता है, परन्तु वह मोह शुद्ध प्रेमका होगा। सबके गुण कुछ न कुछ कार्यरूपमें परिणत होते हैं। अगर हम अुन गुणोंको अच्छा समझते हों, तो अुनसे जो कार्य मूर्तिमन्त हो अुसे अुत्तेजन देना चाहिये। अिसलिअे तुम आभ्रममें चली जाओ, अितनी लड़कियोंमेंसे कुछसे तो जानपहचान कर ही ली होगी। किसी किसी समय प्रार्थनामें भी भाग लेना।”

अिसी बारेमें . . . के पत्रमें :

१. व्यक्ति-पूजाके बजाय गुणपूजा करनी चाहिये। व्यक्ति तो गलत साबित हो सकता है और अुसका नाश तो होगा ही, गुणोंका नाश नहीं होता।

२. आश्रमके संचालक मण्डलके ज्यादातर लोग पसन्द न हों, तो उन्हें सहन करना सीखनेका यह सुनहरी मौका है। दोषोंसे खाली कोअी नहीं है। और अपने जैसा ही दूसरोंको मानना चाहें, तब तो पसन्द-नापसन्दका भेद ही मिट जाता है।

३. आश्रमके सुखल मंजूर हैं तो उनके बाहरी रूपके बारेमें मतभेदकी चिन्ता नहीं होनी चाहिये। हमें 'मम मम' यानी तत्त्वके साथ काम होना चाहिये, 'टप टप' यानी बाहरी रूपके साथ नहीं।

४. तुम्हारे स्वभावके दोष मिटानेके लिये तो आश्रममें रहना ही धर्म है।

५. तुम आश्रममें अपने ध्येयों तक नहीं पहुँच सको, तो दोष तुम्हारा है। आश्रममें पूरी आज्ञादी है।

६. तुम्हारे प्रेमीजनोंका आकर्षण तुम्हें आश्रमके बाहर क्यों ले जाय ? उनका प्रेम उन्हें अर्थात् कतानुसार रास्ता दिखायेगा। प्रेमके लिये शरीरके पास रहनेकी जरूरत होती है नहीं, और हो तो वह प्रेम क्षणिक ही माना जायगा। अकेके शुद्ध प्रेमकी परीक्षा दूसरेके वियोगमें — उसके मरनेके बाद — होती है। मगर यह सब तो बुद्धिवाद हुआ। तुम्हारा दिल जहाँ होगा वहीं तुम रहोगी। हृदय आश्रममें न समा सके तो मैं क्या कर सकती हूँ और तुम क्या कर सकती हो ? ”

अस बहनको बापूने लिखा था — “ ‘किसीके काज़ी न बनो, भले ही दूसरे तुम्हारे काज़ी बनें’ अस सूत्रके आधार पर भी मंत्रियोंकी आलोचना करना योग्य नहीं। ” असका जवाब बहनने चिढ़ कर दिया — “ भले ही हमारी आलोचना हो, लेकिन क्या अससे दूसरोंकी आलोचना न करें ? सार्वजनिक व्यक्तियोंकी आलोचना करनेका हक सबको है। ” अन्हें लिखा — “ ‘किसीका न्याय न करो, भले ही दूसरे तुम्हारा करें’ की तुम्हारी आलोचना तुम्हें शोभा नहीं देती। असका अर्थ ही तुम नहीं समझीं। तुम्हारी आलोचनामें बहुत अहंकार भरा है। ‘भले ही तुम्हारा न्याय दूसरे करें’ का अर्थ तो यह है कि हमें जैसे दोषमें न आना चाहिये। हम दुनियाके सामने शुद्ध न बने। ‘भले ही दुनियाको जो कहना हो या करना हो वह कहे या करे’ ऐसा विचार या वचन हम कैसे कहें ? दुनियाके सामने हम तुच्छ हैं। यानी हम सत्य मार्ग पर होते हैं, तब भी दुनियाको सजा नहीं देते। असका न्याय नहीं करते। मगर हम दुनियाकी सजा और न्यायको सहन करते हैं। असका नाम मन्नता या अहिंसा है। तुम्हारा लेख व्यंगमें या क्रोधमें लिखा गया हो, तो मैं चाहता हूँ ऐसा न लिखा करो। मुझ पर जो गुस्सा निकाला है उसकी चिन्ता नहीं। असको मैं हँसीमें खुड़ा सकूँगा। मगर ये वचन मुझे चुभते

हैं। तुम्हारी कलमसे ऐसी बात निकलनी ही न चाहिये। यानी जिस तरहका विचार तक न आना चाहिये। विचार आ गया तो अच्छा किया कि मेरे सामने रख दिया। रखा तो मैं सुधार सकता हूँ। ये वाक्य मैंने जिसलिये नहीं लिखे हैं कि तुम मुझसे अपने विचार छिपाओ। तुम जैसी भी — पागल, अद्वत, नम्र — हो, मैं वैसी ही देखना चाहता हूँ। मगर मेरी माँग यह है कि उपरोक्त विचार तक तुम अपने मनमें न आने दो।”

मात्स्यका ‘जीवो जीवस्य जीवनम्’ के नियमके बारेमें इसी पत्रमें लिखा: “असका लिखना कुछ तो लोग नहीं समझे और कुछ भूल भरा है। जो कानून मनुष्येतर प्राणियों पर लागू होता है, वह मनुष्य पर लागू नहीं होता। मनुष्येतर प्राणी दूसरे जीवोंको मार कर और खाकर गुजर करता है। मनुष्य जिससे बचनेकी कोशिश करता है। इसीमें असकी अहिंसा है। जब तक शरीर है, तब तक वह पूर्ण अहिंसाको नहीं पहुँच सकता। मगर भावनाके रूपमें पहुँच जाय तो कमसे कम अहिंसासे काम चला लेता है। खुद मर कर दूसरोंको जीने देनेकी तैयारीमें मनुष्यकी विशेषता है। जैसे मनुष्य बढ़ता है, वैसे ही खुराक भी बढ़ती है। अभी असमें बढ़नेकी शक्ति है। डार्विनकी खोजके बाद तो बहुत नयी खोज हो चुकी है। ‘अधिकसे अधिक संख्याका भला’ या ‘जिसकी लाठी असकी भैंस’ वाला कानून गलत है। अहिंसा सबका भला सोचती है। अश्वरके यहाँ सबके भलेका ही न्याय होगा। यह तलाश करना हमारा काम है कि वह न्याय किस तरह किया जाय और अस न्यायमें मनुष्यका क्या कर्तव्य है। इस नीतिके विरुद्ध नीति पेश करना मनुष्यका काम हरगिज नहीं है।”

आज ‘टाइम्स आफ इंडिया’में बड़े बड़े अक्षरोंमें मेरी जमीनका लगान चुकाये जानेका समाचार पढ़ा: महादेवके चचाके लड़के
 १-८-३२ मगन बापूने असिस्टेंट कलक्टरको अद्वत जवाब दिया और लगान जमा करानेसे अिनकार कर दिया। फिर यानेदार गया। असने अुनके घरमेंसे काँग्रेस पत्रिकायें पकड़ीं और लडााीमें भाग लेनेके कारण मुकदमा चलाया। वहाँ असने माफी माँगी और रुपया जमा करा दिया। ‘टाइम्स’की खबर है, जिसलिये राम जाने कहाँ तक सच है। मगर यह तो सच ही है कि लगान चुका दिया। मुझे खूब रंज हुआ। मगर क्या किया जाय? मुझसे हो सका अुतना आज तक किया। मगर जेलमें बैठे बैठे क्या दुश्मनके दाव काटे जा सकते हैं?

आज सुबह जरा सूरज निकला कि सब चादरों वगैराको हवा लगानेकी बापूने हिदायत की। फिर अेक किस्सा सुनाया। यह

२-८-३२ हिदायत देते समय अुन्हें डरबनके डॉ० नानजीकी स्काॅच स्त्रीकी याद आयी जो बहुत बढ़िया धोवन थी। रोज कपड़े

नहीं धोती या साबुन न लगाती, तो भी अुन्हें हवा अच्छी तरह लगाती थी। बापूने कहा कि अुसने हवा लगानेका गुण समझाया। यह कह कर यह किस्सा सुनाया कि डॉ० नानजीके यहाँ बाको रखा था और आपरेशन कराया था — “अिसे बा की सहनशक्तिका अदभुत नमूना कहा जा सकता है। गर्भाशयका स्केपिंग करवाना — अुसे छिल्वाना था। बाका दिल कमजोर था, अिसलिअे वेहोशीकी दवा शायद सहन न कर सके, अिस कारण विना दूवा सुँघाये ही आपरेशन किया।” बापू दूर खड़े थे। वे खुद धूज रहे थे। अुस भागमें औजार डालकर चौड़ा करके चीरा लगानेकी तडतड सुनायी देती थी। बाके मुँह पर तो दुःख दिखायी देता था, मगर मुँहसे अुफ नहीं की। बापू कहने लगे — “मैं कहता जाता था कि देखना, हिम्मत न हारना। मगर मैं खुद काँप रहा था, मुझसे वह देखा नहीं जाता था।” मैंने बापूसे कहा — “अिसे तो सहनशक्तिका चमत्कार कहना चाहिये।” बापू कहने लगे — “हाँ, अिसमें समय भी काफी लगा था और चीख मारने जैसी बात थी। मगर बाने अदभुत सहनशीलता दिखायी! अैसी ही हिम्मत अुसने बीफ-टी न लेकर दिखायी। वह कहती थी कि ‘मरना हो तो भले ही मर जाँू, मगर अैसी चीज लेकर मुझे जीना नहीं है।’”

शामको बापूने पूछा — “. . . की ६१वीं जन्मगाँठ किस दिन है, भला?”

वल्लभभायी — “क्यों, क्या काम है? आपको कुछ लिखना है?”

बापू — “हाँ, लिखना तो है ही। औरोंको लिखते हैं तो अुसीने क्या कसूर किया है।”

वल्लभभायी — “कोयी आपसे पूछे, आपसे कुछ माँगें तब आप लिख भेजें तो दूसरी बात है। नहीं तो आप यहाँ जेलमें बैठे हैं, आपको लिखनेकी क्या जरूरत?”

बापू — “यह कैसे? . . . की रचनाओंका . . . में बहुत अँचा दर्जा है। लेखकोंमें ये पहले दूसरे माने जाते हैं।”

वल्लभभायी थोड़ी देर चुप रहे। बादमें कहने लगे — “माने जाते होंगे।”

बापू — “होंगे कैसे? हैं।”

वल्लभभायी — “मालूम हो गया, मालूम हो गया, अब। अैसे नामर्द आदमीको लिखकर अुसे प्रोत्साहन क्यों दिया जाय? देशमें जब दावानल जल रहा है, तब वहाँ बैठे बैठे लेख लिखे जाते होंगे?”

बापू — “क्या आप यह कहते हैं कि अिनके लेखोंसे सेवा नहीं होती ?”
 वल्लभभाभी — “विद्वानोंके लेखोंसे जरा भी सेवा नहीं होती । विद्वान पढ़ने लिखनेका शौक लगाते हैं और ऐसा करके अुल्टा-नुकसान पहुँचाते हैं । लोगोंको पढ़ने लिखनेके मोहमें डालकर निकम्मे बनाते हैं । जो निकम्मे बनायें वह विद्या और लेख किस कामके ?”

बापू — “क्या सचमुच . . . के लेखोंके बारेमें ऐसा कहा जाता है ? मैंने अुनका लिखा . . . का जीवनचरित्र नहीं पढ़ा, मगर क्या यह जीवनचरित्र मनुष्यको निकम्मा बनायेगा ?”

वल्लभभाभी — “लोग अिनका लिखा हुआ दूसरोंका चरित्र पढ़ेंगे या अिनका चरित्र देखेंगे ?”

बापू — “अिनका चरित्र क्या बुरा है ? आपको मालूम होगा कि १९१६-१७में विल्डिङ्गनने लड़ाईके सिलसिलेमें टाअुन हॉलमें सभा की थी, अुसमें सबसे लड़ाईमें मदद देनेकी अपील की गयी थी । तिलक दलने अिस तरहका संशोधन पेश करनेका निश्चय किया कि कुछ खास शर्तों पर मदद दी जा सकती है । नहीं तो सभा छोड़कर चले जानेका फैसला किया था । अिस दल्की तरफसे . . . खड़े हुअे । सवने खूब छीछी करनेकी कोशिश की, मगर वे अटल खड़े रहे और जो कहना था वह सब कहनेके बाद सब सभासे गये ।”

वल्लभभाभी — “ओहो ! यह नाटक तो अुन्हें करना आता है !”

बापू — “तो आप अुनसे क्या चाहते हैं ?”

वल्लभभाभी — “कुछ त्याग तो करें या नहीं ?”

बापू — “क्या जेलमें आयें तभी त्याग माना जाय ?”

वल्लभभाभी — “मैं यह नहीं कहता । मगर मैं अुन्हें जानता हूँ, आप नहीं जानते । अिसलिअे क्या कहूँ ? वे तो कमसे कम त्याग और ज्यादासे ज्यादा लाभको मानते हैं ।”

बापू — “हाँ, यह तो अुनका तत्वज्ञान है ।”

वल्लभभाभी — “यही तो है । आग लगे अिस तत्वज्ञानको ! अपनी तरफसे कमसे कम त्याग, लोग तो कितने ही बर्बाद हो जायँ और अपने लिअे ज्यादासे ज्यादा लाभ ।”

बापू — “देखना, मैं यह सब अुनसे कहूँगा हाँ !”

वल्लभभाभी — “अुनके मुँह पर सब बातें कह सकता हूँ और कही भी हूँ । . . . मैं सब अिकट्टे हुअे थे । वहाँ सब कहने लगे कि . . . तो हट जानेवाले हैं । मैंने कहा : काहेके हटनेवाले हैं ? हटनेका हक ही क्या है ? सार्वजनिक

जीवनमें क्या शख मारनेको पड़े थे ? सार्वजनिक जीवनमें पढ़नेवाला हट ही कैसे सकता है ? ”

बापू — “असमें उनका क्या दोष ? वे बेचारे काम कर रहे थे, मगर उनके दुर्भाग्यसे मैं आ पहुँचा और उनकी बाजी हाथसे जाती रही । उन्हें मेरे काममें भ्रद्धा नहीं हो और वे हट जायँ तो असमें क्या आश्चर्य है ? ”

वल्लभभाभी — “अच्छा तो लिखिये । आप तो ‘सत्यमपि प्रियं वदेत्’ वाले हैं न ? ”

बापू — “महादेव, यह वाक्य अिनकी पढ़ाअीमें आ गया है क्या ? ”

मैं — “हाँ बापू, अब कलसे तो गीताप्रवेश होगा और ये गीता पढ़ लेंगे तब तो आपके सामने जैसे अजीब अजीब अर्थ रखेंगे कि आपको ऐसा लगेगा कि यह तो आफ्त हो गयी ! ” सोते समय ही मैंने पूछा — “तो कल गीता शुरू करेंगे न ? ” अस पर खूब कहा : ‘आदौ वा यदि वा पश्चात् वा वेदं कर्म मारिष’ । अस दिन मैं सुपरिष्टेष्टेष्टकी कुछ आलोचना कर रहा था । अस पर मुझसे कहने लगे : नैतत्स्वरयुपपद्यते ! और थैसके लिये बार बार कृतार्थोऽहं कहते हैं !

पत्रोंके बारेमें सरकारका जवाब आ गया है, यह खबर अनायास ही लग गयी । बापूने यहाँसे डाकमें गये हुअे पत्रोंके बारेमें पूछा ।

३-८-३२ सुपरिष्टेष्टेष्टने कहा “पत्रोंकी चिन्ता न कीजिये । ” बापू कहने लगे : “क्या भेज दिये हैं ? ” वे बोले — “हाँ ” । बापू —

“आपको भेजनेकी छूट मिली है ? ” वे — “हाँ ” । बापू — “कबसे ? ” “शनिवारको हुकम मिला था, असलिये आश्रमकी डाक भी गयी । ” अितना बतानेके बाद खुद ही बोले — “अस बारेमें मैंने लिखा था । असका परिणाम मालूम होता है ! ” बापूने कहा — “अरे भाअी, दस दिन हुअे मैंने जो पत्र लिखा था उसे आप भूल गये ? ” अस पर वे बोले — “यह पत्र तो आपने दो तीन दिन पहले लिखा था न ? ” बापू कहने लगे — “अरे, अस बारेमें हमने चर्चा की थी; आपने असमें संशोधन कराया था । सरकारने असका जवाब देनेके वजाय यह हुकम जारी किया दीखता है । ” वे कुछ बोले नहीं । लेकिन यह देखकर हम सबको बड़ा आश्चर्य हुआ कि जिस आदमीमें यह पत्र लिखने देनेका स्वाभिमान भी नहीं था, वह आदमी आज सरकारकी हार हुअी असका श्रेय खुद लेना चाहता है । बापूका अहसान मान सकता था, सो तो माने ही काहे को ?

*

*

*

डॉ० मेहताके पैरका घाव जहरीला हो गया और अुनका पाँव कटवा देना पड़ा। तार आया है कि जिससे अुनकी स्थिति गंभीर हो गयी है। सुबह आपरेशन अच्छा हो गया। यह तार आया था कि हालत संतोषजनक है। जिस पर बापूने वापस तार दिया था — “बढ़ी खुशी हुई। रोज तार देते रहिये।” यह बात हो ही रही थी कि डॉक्टरमें बर्दाश्त करनेकी ताकत है कि अितनेमें दूसरा तार आया — डॉक्टरको खूब खुश है। फिर तार आया — डॉक्टरको निमोनिया है और हालत नाजुक है। जिसके बाद भी बापून कहा — “रतिलाल और मगनकी तकदीरसे अब भी जी जायें तो कह नहीं सकते।” इस तरह बापूके मुँहसे भी मानवोचित शुद्गार निकल जाते थे।

आज डबल रोटी खराब हो गयी थी। इसलिये आजके लिये और कलके लिये भाखरी बना डाली। खा चुकनेके बाद बची हुई भाखरियाँ वहाँसे लानेके बजाय वहीं रह गयीं। रसोआी बनानेवाले सब खा गये। मैंने वहाँ रख दी और लाया नहीं, जिसे बापूने मेरी लापरवाही मानी। “तुम तो कवि जो हो! इसलिये ध्यान और कहीं होगा।” मैंने कहा — “वे खा गये तो खैर अुनके भाग्यमें होंगी, मगर मुझे यह खटकता है कि मुझ पर लापरवाहीका दोष लगा। अिन लोगोंका फर्ज था कि जब दो दिनकी भाखरियाँ बची थीं, तो आकर मुझसे पूछते कि अिन भाखरियोंका क्या किया जाय ?”

आज डॉक्टर मेहताके देहावसानका तार आया। कल रातको ९-४५ पर शरीर छोड़ा। बापूको कितनी चोट लगी, जिसका अन्दाज इस तारसे हो सकता है :

“God’s will be done. Consolation to you and mother. Hope you will fully carry on all noblest traditions left by father for commercial integrity, lavish hospitality and great generosity. Sardar, Mahadev join me in condolences. For me? I feel forlorn without lifelong faithful friend. Continue keep me informed of everything. May God bless you all.”

“अीश्वरकी अच्छा! तुम्हें और माताजीको आश्वासन। पिताजीकी शुदात्त परंपराओंकी यानी व्यापारमें अीमानदारी, मेहमानदारीमें शुदारता और दानशील स्वभाव, अिन सबकी रक्षा करना। सरदार और महादेव शोकमें मेरे साथ शरीक हैं। मेरी तो कहूँ ही क्या? अुम्र भरके वफादार दोस्तकी शुदाअी दिलमें चुभ रही है। मुझे सब हाल बताते रहना। अीश्वर तुम सबका भला करे।”

वेचारेने दो महीने पहले तो सत्याग्रहमें शामिल होनेकी¹ अिजाजत माँगी थी और उसे नवम्बरमें वापसे मिलनेकी आशा थी। मणिलाल रेवाशंकर जगजीवनको पत्रमें लिखा — “सुन्दर भवनके अब वर्धाद होनेका खतरा पैदा हो गया है। तुम सबको डॉक्टरका वियोग खटेगा ही। मगर मेरी हालत अजीब है। डॉक्टरसे ज्यादा मित्र अिस संसारमें मेरा कोअी नहीं या। मेरे लिअे तो वे जिन्दा ही हैं। मगर यहाँ बैठा हुआ मैं अुनके भवनको अविच्छिन्न रखनेमें लगभग कुछ भी भाग नहीं ले सकता, यह मुझे खटकता है। तुम जो कुछ कर सकते हो कर लेना। डॉक्टरका नाम अमर रखनेके काममें तुम कहाँ तक भाग ले सकते हो, यह लिखना।”

नानालाल मेहताको — “डॉक्टरके चले जानसे मेरी हालत तुम सबसे ज्यादा खराब हो गयी है। मुझे यह खटकता है कि जिसे मैं अपना सबसे पुराना साथी या मित्र कहता हूँ, वह जाता रहे और मैं पिंजड़ेमें बन्द होनेसे अुसके पीछे कुछ भी न कर सकूँ। मगर अिसमें भी अीश्वरका भेद है, कृपा भी हो। मैं नहीं जानता कि डॉक्टरका भवन आवाद (जैसाका तैसा) रखनेकी तुम्हारी कहाँ तक शक्ति है। जितनी हो अुसे काममें लेना। डॉक्टरका नाम निष्कलंक रहे और अुनके गुण अुनके लड़के कायम रखें, यह देखनेकी बात है।”

बड़े लड़के छानलालको — “डॉक्टरके स्वर्गवासका सच्चा खयाल अबसे तुम्हारे वरतावमें जाहिर होना चाहिये। डॉक्टरके कअी सद्गुण ही अुनका असली वसीयतनामा हैं। वह तुम्हारा अुत्तराधिकार है। तुमसे छोटे भाअियोंको जरा भी बलेश न होना चाहिये। . . . मेरा अुम्र भरका साथी जा रहा है तब मैं अपंग जैसी हालतमें (जेलमें) हूँ, यह मुझे खटकता है। नहीं तो मैं अिस वक्त तुम्हारे पास खड़ा होता। शायद डॉक्टरकी आखिरी साँस मेरी गोदमें निकली होती। मगर अीश्वर हमारा सोचा हुआ सब होने नहीं देता। अिसलिअे मैं अुतना ही करूँगा, जितना ढाकके जरिये हो सकता है।”

पोलाकको :

“Dr. Mehta is no more. I have lost a lifelong faithful friend. But for me he lives more intensely by his death than before, for I treasure his many virtues now more than ever. That treasure becomes a sacred trust. Here is a letter for Maganlal. I expect you to do all you can to make him a worthy son of his father. I have advised him not to worry but continue his studies. Broken down though Dr. M. had become of late, I expect he had preserved his original circumspection to make suitable financial arrangements for

Maganlal's studies. Maganlal will know. I feel that I am not by his people's side at the present moment. But not my will, let His be done, now and for ever."

“डॉ० मेहता चल वसे । मैंने अपना अग्रभरका वफ़ादार मित्र खो दिया । वैसे मेरे लिये वे जीते-जीसे भी मरनेके बाद ज्यादा जीवित हैं, क्योंकि अब मैं उनके तमाम अच्छे गुणोंको ज्यादा याद करूँगा । यह स्मरण एक पवित्र याती है । मगनलालके नामका पत्र उसके साथ भेजता हूँ । मैं चाहता हूँ कि तुम उसे पिताके योग्य बननेमें पूरी मदद दो । मैंने उसे सलाह तो दी ही है कि चिन्ता न करे और पढ़ाईमें लगा रहे । कितने ही समयसे डॉ० मेहता शरीरसे जर्जर हो गये थे, फिर भी उनकी शुरुकी व्यवहारदक्षता ज्यों की त्यों बाकी थी । इसलिये उन्होंने मगनलालकी पढ़ाईके लिये रुपयेका अितनाम किया ही होगा । मगनलाल जानता होगा । मुझे दुःख है कि इस समय मैं उन लोगोंके बीच नहीं हूँ । मगर मेरा सोचा हुआ नहीं, सदा उसीका सोचा हुआ होवे ।”

आज घरसे पत्र आया । उसमें लगान चुका देनेके हालत बताये हैं । जानकर निश्चिन्त हुआ । अलवत्ता चिड़ पैदा हुयी और दुःख भी हुआ । मगनभाईके यहाँसे गाय, बैस, कुदाली, फावड़े वगैरा सब कुछ जन्त कर लिया । घरसे कित्तवें, आल्मारी वगैरा ले गये, और अच्छा तथा मगनभाईके सारे दिन डेरे पर बिठा रखा और गालियाँ दीं ! यह नहीं देखा गया, इसलिये गाँवमेंसे किसीने रुपया जमा करा दिया । कहते हैं कि अच्छा बहुत घबरा गयी है । जरूर घबरायेगी, क्योंकि ऐसी बातोंका उसे अनुभव नहीं है । मुझे तो यह जानकर अच्छा ही लगा कि लोगों पर पढ़नेवाले दुःखमें इस तरह सक्रिय भाग लिया जा सका ।”

बापू कहने लगे — “कोठावाला जहाँगीरसे क्या कम है ?” मैंने कहा — “बढ़कर है । वह तो जाहिल और मूर्ख था और यह तो पढ़ा लिखा कहलाता है ।”

रातको सोते समय बापू कहने लगे — “ज्ञान भी अितना ज्यादा पक्का होनेकी जरूरत है कि बुद्धिसे मनको मनानेका थोड़ा ही असर हो । जानते हैं कि डॉक्टरको जीना नहीं था, वह शरीर नाश होने लायक था और उसका नाश हो गया । फिर भी अितनी वैचैनी किस लिये ? मैंने कहा — “अपने प्रिय-जनोंकी या जिनके साथ वर्षों निकट सम्बन्धमें बीते हों उनकी मौतका समाचार सुनकर यदि उनका स्मरण बार बार होने लगे तो इसमें अस्वाभाविक क्या है ?” बापू बोले — “स्मरण तो हो परन्तु दुःख किस लिये हो ? मौत और शादीमें किस लिये फर्क होना चाहिये ? विवाहका प्रसंग याद करके आनन्द ही आनन्द होता है, वैसे

ही मृत्युसे होनेवाले स्मरणोंसे आनन्द क्यों नहीं होना चाहिये ? मेरी वैचैनी मगनलालकी मौतसे भी कुछ ज्यादा है । कारण अतना ही है कि मैं बाहर होता, तो अिस परिवारको अच्छी तरह सँभाल लेता । मगर यह भी गलत ही है । यह अपंग हालत ठीक क्यों न हों ?” डॉक्टरके अुदात्त गुणोंको याद करके अुनका तर्पण किया ।

अैस्थर मेननने, जो हिन्दुस्तानके बारेमें कअी भाषण दे रही है और अच्छा असर डाल रही है, अेक लम्बे खतमें बापू, कागावा और अेल्बर्ट श्वाभीत्सरके बारेमें लिखकर बापूसे पूछा था कि दुनियामें भाअीचारेकी भावनाके प्रचारके लिअे जब अैसे समर्थ पुरुष मौजूद हैं, तो भी प्रचार क्यों नहीं होता ? अुसे बापूने लिखा :

“Brotherhood is just now only a distant aspiration. To me it is a test of true spirituality. All our prayers, fasting and observances are empty nothings so long as we do not feel a live kinship with all life. But we have not even arrived at that intellectual belief, let alone a heart realization. We are still selective. A selective brotherhood is a selfish partnership. Brotherhood requires no consideration or response. If it did, we could not love those whom we consider as vile men and women. In the midst of strife and jealousy, it is a most difficult performance. And yet true religion demands nothing less from us. Therefore each one of us has to endeavour to realize this truth for ourselves irrespective of what others do.”

“बंधुभाव अभी तो दूरका सपना है । सच्ची आध्यात्मिकताकी मुझे यह कसौटी मालूम होती है । जब तक जीव मात्रके साथ अेकता महसूस न हो, तब तक प्रार्थना, अुपवास, जपतप सब थोथी बातें हैं । मगर अभी तक तो हमने यह चीज बुद्धिसे भी नहीं मानी । फिर हृदयके साक्षात्कारकी तो बात ही क्या ? अभी तो हम अच्छे बुरे देखने लगते हैं । अच्छे लोग आपसमें भाअीचारा कर लें तो यह स्वार्थी मण्डल हुआ । बंधुभावमें किसी तरहका हिसाब नहीं लगाया जाता, वापस जवाब मिलनेकी जरूरत नहीं होती । अगर हम अैसे भेदभाव करने लगेंगे तो जिन्हें हम दुष्ट आदमी मानते हैं, अुन स्त्री-पुरुषोंके साथ प्रेमभाव नहीं रख सकते । आजकलके कलह और रागद्वेषके बीच अैसा करना बहुत कठिन है । फिर भी सच्चा धर्म तो हमसे यही माँग रहा है । अिसलिअे हममेंसे हरअेकको, दूसरे क्या करते हैं अिसका विचार किये बिना, अिस सच्चाअीका साक्षात्कार करनेकी कोशिश करनी चाहिये ।”

वापू आज जमनादास और ब्रेलवीसे (सरकारसे ली हुयी मंजूरीसे)

और रामदास और हरगोविन्दसे मिले। तीन ही आदमी
५-८-३२ मिल सकते थे, अिसलिये रामदासने अपने स्वभावके अनुसार

कहा — 'हरगोविन्द तुम आओ, मैं अगली बार सही,'

और वापूके नाम स्लेट पर पत्र लिखा। वापूने सुपरिण्टेण्डेण्टसे कहा — "यह रामदास निराश होकर जायगा। आप अुसे मुझसे मिलने न दें, मगर क्या अुसे मुझे देखने भी नही देंगे? अुसे नीचे खड़ा रहने दें और मैं जाँू तब मुझे वह देख ले, तो अितना करनेमें आप कानून नहीं तोड़ते।" रामदासको बुलवाया। अुन्होंने प्रणाम किया और जाने लगे। सुपरिण्टेण्डेण्ट पर असर पड़ा और बोला : "नहीं, नहीं, रामदासके जानेकी जरूरत नहीं। बैठो।" मैं यही कहूँगा कि यह रामदासके त्यागका नतीजा निकला। यह नहीं कहा जा सकता कि यह सुपरिण्टेण्डेण्टकी भलाअीका था या वापूने रामदासके कर्ण सन्देशके कारण जो आग्रहभरी विनती की थी अुसका प्रभाव पड़ा। मगर रामदासके शुद्ध त्यागका फल जरूर कहा जायगा।

हरगोविन्द पंढ्याने पूछा कि मुझे बाहर जाकर क्या करना चाहिये, जामसाहबके विरुद्ध झगड़ा करना या रियासतमें रहनेका सरकारका हुक्म तोड़कर वापस जेलमें पहुँच जाना? वापूने कहा — "मुझसे यह राय न दी जा सकेगी। मुझे बाहरकी हालतका खयाल नहीं हो सकता। और हो सके तो भी मैं राय नहीं दे सकता।" अिसके बाद हरगोविन्द पंढ्याने सिद्धान्तका प्रश्न अुठाया — "आपने तो कहा है न कि देशी राज्योंके विरुद्ध सत्याग्रह हो ही नहीं सकता।" वापू कहने लगे — "यह कोअी त्रिकालाबाधित सिद्धान्त है क्या? सत्य और अहिंसाके सिवा मैंने त्रिकालाबाधित सिद्धान्तके रूपमें अेक भी चीज नहीं रखी। अरे, मैं तो आगे बढ़कर यह कहता हूँ कि त्रिकालाबाधित वस्तु अेक सत्य ही है, क्योंकि किसी हालतमें अहिंसा और सत्यके अेक ही होने पर भी यदि अिन दोनोंके बीच चुनाव करना पड़े तो मैं अहिंसाको तिलांजलि देकर सत्यको कायम रखनेमें आगापीछा नहीं देखूँगा। मेरे खयालसे सत्य ही सबसे बड़ी चीज है।"

जमनादास और ब्रेलवीके साथ काफ़ी विनोदभरी बातें हुआँ। अिन लोगोंको कर्मचारियोंने अैसी पट्टी पड़ा रखी थी कि कुछ पूछनेकी अुनकी हिम्मत ही नहीं होती थी। वापूने अुन पर दबाव डाल कर पूछा — "क्या तुम्हें कोअी शिकायत नहीं करनी है? नासिकमें यहाँसे अच्छा हाल था या बुरा?" वगैरा वगैरा। अाखिर सुपरिण्टेण्डेण्टने ही कहा — "अिनको अेक शिकायत है और वह यह कि रविवारको अिन लोगोंको दो बजे बन्द कर दिया जाता है, वह अनुकूल नहीं पड़ता।

मेरी मुश्किल यह है कि कर्मचारियोंको उस दिन देर तक ठहरना पड़ता है ।”
 जिस पर बापूने कहा — “यह कोओ बचाव नहीं । कर्मचारी कैदियोंके लिये
 हैं या कैदी कर्मचारियोंके लिये हैं ?” सुपरिण्टेण्डण्टको चोट पहुँची । वे बोले—
 “यह कैसे ? कर्मचारी कैदियोंके लिये कैसे ? कर्मचारी तो कैदियोंको जेलमें
 रखते हैं न ?” बापूने कहा — “तो क्या कर्मचारियोंको कैदियोंको सजा देनेके
 लिये ही रखा है ? सच पूछा जाय तो कर्मचारी कैदियोंकी सेवाके लिये ही
 हैं । उनका तन्दुरुस्ती कायम रखने और कानूनके भीतर रहकर जितनी सुविधायें
 दी जा सकती हों उन्हें देनेके लिये ही वे हैं ।” सुपरिण्टेण्डण्ट सुनता रहा ।

आज डाकमें कितने ही अच्छे पत्र थे । उनमें दो खास थे । अिटलीके
 सीनाना आश्रमकी मिस टर्टनका पत्र बेरियरके लेखके साथ और वहाँके आश्रमके
 तीन फूलोंके साथ आया । और शुक्रवारको लिखा गया था—यह विश्वास
 दिलानेके लिये कि आज ७॥ बजे हम आपके साथ होंगे । पत्र भी हमें
 शुक्रवारको ही मिला । दूसरा पत्र ८५ वर्षके बड़े बाबू हरदयाल नागका था :

“I am very glad to learn from your letter to Krishnadas that you, Sardarji and Desaiji are all in good health. I was quite well in jail and am all right now. In the jail I spent the days in spinning and reading. I learnt Takli spinning there. God's favours were profusely showered on me. I gained there both spiritually and physically. My spiritual gain could not be measured but my physical gain was found to be 16 lbs, in weight. Please convey my compliments and my best regards to Sardarji and Desaiji.”

“कृष्णदासके नामके पत्रसे यह जानकर बड़ी खुशी हुआ कि आप, सरदारजी
 और देसाजीजी आनन्दमें हैं । जेलमें मैं बहुत अच्छा था और अब भी हूँ ।
 जेलमें मेरा समय कातने और पढ़नेमें बीतता था । वहीं मैंने तकली सीखी ।
 मुझ पर अश्वरकी बड़ी कृपा रही, क्योंकि वहाँ मुझे आध्यात्मिक और शारीरिक
 दोनों लाभ हुए । आध्यात्मिक लाभका तो हिसाब नहीं लगाया जा सकता ।
 मगर शारीरिक लाभ यह हुआ कि मेरा वजन १६ पौण्ड बढ़ा । सरदारजी
 और देसाजीजीको मेरा यथायोग्य कहियेगा ।”

अन्हें बापूने लिखा :

“Dear H. D. Babu,

“It was a perfect delight to all of us to hear from you. You make me jealous when you say that at your ripe age you learnt Takli spinning. It was a great joy to learn that you had gained 16 lbs, in weight. May you have many

more years of service. We often talk about you and your wonderful vitality. With regards from us all."

“ प्रिय हरदयाल बाबू,

“ आपका पत्र पाकर हम सबको बहुत आनन्द हुआ। अितनी पकी उमरमें आपने तकली सीखी, यह जानकर मुझे आपसे आर्पा होती है। और यह भी बड़ी खुशीकी बात है कि आपका वजन १६ पीण्ड बढ़ गया। सेवा करनेके लिये आप बहुत वर्ष जिये ! आपके और आपकी तन्दुरुस्तीके बारेमें हम बहुत बार बातें करते हैं। हम सबका नमस्कार। ”

दो कर्नाटकी नौजवानोंने २०-२५ दिनसे उपवास कर रखा था। १५

दिनके उपवासके बादसे अन्हें ज्वरन् दूध पिलाया जाता
६-८-३२ था। ऐसी खबर मिली थी कि ये लोग चौमासेमें ब्राह्मणका

ही बनाया खानेके लिये उपवास कर रहे हैं। इसलिये हम यह कह कर बोले नहीं थे कि अिनकी माँग मूर्खताभरी है। आज वापूने इस बातकी चर्चा सुपरिप्टेण्डेण्टसे छेड़ी। सुपरिप्टेण्डेण्टसे पूछा गया कि “आप किसीको अिन लोगोंसे मिलने देंगे या नहीं ? अिन लोगोंको अुनकी भूल समझावी जायगी और उपवास छुड़वाया जायगा।” वे कहने लगे— “अिस तरह तो अनुशासन भंग हो जायगा। अगर यों उपवास करें और अुन्हें तुरन्त समझानेको आदमी भेजें तो कैसा चले ! और अिस प्रकार अन्त कहाँ हो ?” वापूने कहा— “मगर मैं नहीं कहता कि आप अुन्हें ब्राह्मणके हाथकी रसोअी दीजिये। मैं तो यह कहता हूँ कि अुन्हें समझानेके लिये किसीको जाने दीजिये।” फिर वापू जरा सख्त होकर बोले— “आपको कर्मचारीके वजाय अेक अिन्सानकी हैसियतसे अिस चीज पर विचार करना चाहिये। कर्मचारीके रूपमें आपको अैसा खयाल हो सकता है कि अिन आदमियोंको मेरे वशमें रहना ही चाहिये। मगर अिन्सानके नाते अैसा खयाल होना चाहिये कि अिन आदमियोंमेंसे अिन्सानियत न जाने देना चाहिये।” अुन्होंने कहा— “नहीं, अिस तरह मैं अुन्हें दूसरोंसे मिलने दूँ, तो फिर लोग अपने मित्रोंसे मिलनेके लिये उपवास करने लगेंगे। और अिन लोगोंका क्या उपवास है ? मैं मानता हूँ कि ये तो छिपे छिपे खाते होंगे। अैसा लगता ही नहीं कि ये उपवास कर रहे हैं।” वापूने कहा— “तब यों कहूँगा कि आपने अुन्हें अधिक मनुष्यताहीन बना दिया है। क्या आप यह चाहेंगे कि ये लोग अैसा करते रहें ?” वेचारेने थक कर कहा— “मैं हारा। आपके साथ बहसमें कौन जीत सकता है ? अच्छा आपको मिलाना हो तो मिलिये।” दोपहरको मिले, मालूम हुआ कि ये लोग तो जेलकी नियमा-

वल्लिके अनुसार मिले हुअे कैदीके अधिकारके अनुसार ब्राह्मणका भोजन माँगते हैं । नियमावलिमें यह लिखा है कि किसीको अपनी जापपॉत छोड़नेकी जरूरत नहीं है । ब्राह्मणको या तो ब्राह्मणकी बनायी हुअी रसोयी मिलेगी या अउसे बनाने दिया जायगा । वीजापुरमें मुनशीने अन्हें कहा था कि अिस नियमके अनुसार कैदीको यह हक है । दोनों सत्याग्रहियोंमेंसे अेक तो चौथी बार जेलमें आया है । पहले अुसने अब्राह्मणका बनाया हुआ खाया है । मगर कहता है कि मेरा भाअी मर गया । अुसे मैंने वचन दिया था कि मैं सब आचार पालन करूँगा और ब्राह्मणोंका बनाया खाऊँगा । दूसरे सत्याग्रही लड़केने तो यहाँ जेलमें आकर भी ब्राह्मणेतारका बनाया हुआ खाया है । मगर अब अुसके साथ हो गया है । अिस सत्याग्रहीका कहना यह था कि सत्याग्रहमें शरीक हुअे अिससे कैदीका हक भी खो दें ? बापूने अिन लोगोंको समझाया कि ऐसी हठ नहीं की जा सकती । जेलमें आकर ऐसा झगड़ा किस लिअे ? वगैरा । मगर जब अन्होंने सरकारी नियमके अनुसार अधिकारकी बात कही, तब बापू कहने लगे — “अच्छा, तो मैं तुम्हें मजबूर नहीं करूँगा, मगर अिस शर्त पर कि मुझे यह विश्वास हो जाय कि ऐसा नियम है । अगर ऐसा नियम न होगा, तो तुम्हें मेरा कहना मानना पड़ेगा । या तो तुम्हें जेलके नियम मानने होंगे या सत्याग्रहकी नियमावलि को मानना होगा ।” अन्होंने आखिरमें वचन दिया कि आपको विश्वास हो जाय कि ऐसा नियम नहीं है और सुपरिण्टेण्डेण्टको ब्राह्मणका भोजन देनेका पूरा अधिकार नहीं है, तो हम अुपवास छोड़ देंगे ।” अिसके बाद बापूने जेलके नियम देखनेको माँगे । डॉ० मेहता कहने लगे — “ऐसा सबर्यूलर है कि किसी कैदीको नियम दिये ही नहीं जा सकते ।” तब बापूने कहा — “अिसके लिअे मुझे लड़ना पड़ेगा ।” शामको भंडारी बापूसे मिलने आये । यह मुलाकात बड़ी अुल्लेखनीय थी । भंडारीके चेहरे पर विषाद था । भीतर ही भीतर चिड़ भी थी कि यह सब क्या हो रहा है और मुझे कहाँ तक झुकना पड़ रहा है ? “अिन लोगोंने पहले अब्राह्मणोंका भोजन खाया है तो अब क्यों न खायें ? मेरा यही कहना है । अिसलिअे अिसमें शुद्ध भावसे लड़नेकी बात ही नहीं रह जाती ।” बापूने कहा — “कुछ भी हो, अन्हें आज ब्राह्मणकी तरह रहनेकी अिच्छा हो और नियमके तौर पर आप अन्हें दे सकते हैं, तो देना आपका धर्म है ।” वे बोले — “नहीं, मुझे देनेका अधिकार नहीं । मुझे आअी. जी. पी. से पुछवाना होगा । अुसकी मंजूरीके बिना हरगिज नहीं दिया जा सकता ।” बापूने कहा — “मगर अिन युवकोंका कहना है कि नियमके अनुसार आपको ही अधिकार है ।” वल्लभभाअीने भी कहा — “अधिकार है क्योंकि मैंने अिस तरह ब्राह्मणका भोजन देते देखा है ।” अब नियमावलि देखनेके कैदियोंके अधिकारकी चर्चा

चली। वे कहने लगे — “यह अधिकार तो है ही नहीं।” बापू बोले — “तो पृष्ठ लीजिये डोअीलको कि हमें बतायी जाय या नहीं?” वे बोले — “आपको बता दूँ और फिर आप कहें कि मेरी समझसे आपको अधिकार है और मैं कहूँ कि मुझे अधिकार नहीं है तब क्या हो?” “तो डोअीलसे पृष्ठना।” “तो फिर वहाँ मालूम हो जाय न कि मैंने आपको जेल में न्युअल बताया?” बापूने कहा — “यह न बताते हुअे जैसे ही पृष्ठवाना। मैं अिस मौकेको लेकर न्युअल प्राप्त करनेके लिये नहीं लडूँगा।” सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा — “अच्छा, तो मैं कल नियम देखूँगा और फिर आपको बताऊँगा।” मैंने कहा — “पर किस लिये? अभी ही मैंगवा लीजिये जिससे फौरन फैसला हो जाय?” बापूने कहा — “जाधिये, आपको वचन दिया कि मुझे जरा भी लगेगा कि आपका अर्थ लग सकता है तो मैं उसे मान लूँगा। अगर यह लग कि दो अर्थोंकी गुंजायश ही नहीं, और मेरा ही अर्थ सही है, तो फिर आप आभी. जी. पी.को लिखियेगा।” वे राजी हो गये। पुस्तक मैंगवायी गयी। काली किताबमेंसे कलमें पढ़ी गयी। कलमें था कि “किसीकी धार्मिक भावना दुखानेकी मनाही है। ब्राह्मण अगर ब्राह्मणकी बनायी हुअी रसोअीका आग्रह करे, तो उसे दी जा सकती है। हाँ, वह सिर्फ तंग करनेके लिये ही यह माँग न करता हो। ब्राह्मण रसोअिया कैदी न हो, तो उसे खुद रसोअी बना लेनेकी छूट होनी चाहिये। मगर जातपाँतकी रूसे पेश किये जानेवाले अधिकारोंके मामलेमें सुपरिण्टेण्डेण्टको कोअी शंका हो, तो अुते आभी. जी. पी. से जरूर पृष्ठवाना चाहिये और अुनका हुकम आखिरी माना जायगा।” बापूने पढ़ कर तुर्न्त कह दिया — “आपका अर्थ सही है।” सुपरिण्टेण्डेण्टकी खुशीकी कोअी हद नहीं थी। अुसने देख लिया कि गांधीजीसे शुद्ध सौ टंच न्याय मिल सकता है। लडकोंको बुलवाया गया। अुन्हें बापूने कहा और वे फौरन मान गये। यह प्रकरण सुपरिण्टेण्डेण्ट और बापूके सम्बन्धको अ्यादा मीठा और समझवाला बनानेमें बहुत अुपयोगी साधित हुआ।

आज आश्रमकी डाक खतम की। प्रभुदासके नामके पत्रमेंसे — “नाम-जपनेके पीछे तू भूतकी तरह पड़े रहना। कहींसे सदायता नहीं मिले तब भी अिससे जरूर मिलेगी।” प्रेमावहनको — “अन्दरकी आवाज अैसी चीज है, जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता।

मगर कअी बार हमें अैसा खयाल हो जाता है कि भीतरसे अमुक प्रेरणा हुअी है। मैंने जब अुसे पहचानना सीखा, वह समय मेरा प्रार्थनाकाल कहा जा सकता है, यानी १९०६के आसपास। तू पृष्ठती है अिसलिये याद करके यह लिख

रहा हूँ। बांकी जैसे मुझे कुछ ऐसा भान हुआ हो कि 'अरे आज तो कोअी नया अनुभव हुआ,' सो बात तो मेरे जीवनमें ही नहीं है। जैसे हमारे बाल बिना जाने बढ़ते हैं, वैसे ही मैं मानता हूँ कि मेरा आध्यात्मिक जीवन बढ़ा है।"

"नामके जपसे पापहरण अच्छी तरह- होता है। शुद्ध भावसे नाम जपनेवालेको श्रद्धा होती ही है। वह जिस निश्चयके साथ शुरू करता है कि नामजपसे पाप दूर होते ही हैं। पाप दूर होना यानी आत्मशुद्धि होना। श्रद्धाके साथ नाम लेनेवाला कभी यकता तो है ही नहीं। जिसलिअे जो बात जीभसे होती है, वह अन्तमें हृदयमें अतरती है और उससे शुद्धि होती है। यह अनुभव निरपवाद है। मानसशास्त्री भी मानते हैं कि मनुष्य जैसा विचारता है, वैसा बन जाता है। रामनामकी बात भी इसीके अनुसार है। नामके जप पर मेरी श्रद्धा अटूट है। नामजपको खोजनेवाला अनुभवी था। और मेरी पक्की राय है कि यह खोज बहुत ही महत्वपूर्ण है। वेपढ़ोंके लिअे भी शुद्धिका द्वार खुला होना चाहिये। यह काम नामजपसे होता है, (गीता, ९/२२; १०/१०)। माला वगैरा अक्ताग्र होनेके और गिनती करनेके साधन हैं।"

"विद्याभ्यास सेवाके लिअे ही हो। मगर सेवामें अटूर आनन्द है, जिसलिअे यह कहा जा सकता है कि विद्या आनन्दके लिअे है। ऐसा नहीं जाना गया कि आज तक कोअी सेवाके बिना सिर्फ साहित्यविलाससे अखण्ड आनन्द भोग सका हो।"

"दुनिया अनादि कालसे ऐसी की ऐसी ही चली आ रही है, तो सुधरेगी कब ?" जिस प्रश्नके पूछनेवालेको लिखा — "आपका पत्र मिला। मेरा अनुभव यह बताता है कि यह विचार करनेके बजाय कि सारी दुनिया अेक ही तरहसे कैसे चले, यही विचार करना चाहिये कि हम कैसे अेकसे चलें। हमें तो यह भी पता नहीं कि संसार अुलटा चलता है या सीधा। परन्तु हम सीधे चलेंगे, तो दूसरे भी हमें सीधे ही मालूम होंगे या सीधा करनेका ढंग मालूम हो जायगा। आत्माको जाननेका अर्थ है शरीरको भूल जाना यानी शून्य बन जाना। जो शून्य बन गया है, उसने आत्माको पहचान लिया है।"

... को लिखा — "... की लाश देखने गयी यह अच्छा किया। जिस हालतमें हम सबको किसी दिन पहुँचना है और यह अच्छा होनी चाहिये कि वहाँ पहुँचनेका समय आये तब हम खुश होकर यह घर छोड़ें। जहाँतक हो सके उसे साफ, पवित्र और तन्दुरस्त रखें। मगर जाय तब जाने दें। यह हमें बरतनेके लिअे मिला है। देनेवालेको जब ले जाना हो तब खुशीसे ले जाय। हमें उसका अपुयोग भी सेवाके लिअे ही करना है, अपने भोगोंके लिअे नहीं।"

. . . को लिखा — “ तुम्हारे दुःखमें मैं नहीं मिलूंगा । तुम्हारी पत्नी तो दुःखसे छूटी है । उसकी मृत्यु जैसे वक्तमें और जैसे ढंगसे हुआ है कि औषधों करने लायक है । तुम अपनेको अनाथ हुआ क्यों मानते हो ? अनाथ तो अपनेको वही समझ सकता है, जिसके सिर पर अश्विन न हो । मगर अश्विन तो सभीके सिर पर है । यानी हम और अज्ञानके कारण अपनेको अनाथ मानते हैं । तुम्हारा कवच न मणि थी और न तुम्हारी पत्नी । ये सब झूठे कवच हैं, सच्चा कवच हमारी श्रद्धा है । मनुष्यशरीरकी हस्ती काँचके कंगनसे भी बहुत कम है । काँचका कंगन जतनके साथ रखनेसे सैकड़ों बरस तक चल सकता है । मनुष्यका शरीर कितना भी जतन किया जाय, तो भी अकेले खास हृदयसे आगे जा ही नहीं सकता; और उस मर्यादाके भीतर भी चाहे जब नष्ट हो सकता है । ऐसी चीज पर भरोसा क्या किया जाय ? तुम आश्रमके काममें डूब जाओ । अथवा अश्विनका विचार ही न करो । छह बरसकी मंगलाकी चिन्ताकी बात ही नहीं । तुम खुद उसे अच्छी तरह संभालो । शान्ति और जयकुंवरको संभाल रखना सिखाओ । तुम शायद नहीं जानते होंगे कि रूखीबहन बिलकुल बची थी, तबसे संतोके जीते जी भी मगनलालके हाथों पली थी । उसके जीनेकी शायद ही आशा थी । मुश्किलसे साँस ले सकती थी । उस लड़कीको मगनलाल नहलाते, बाल सँवारते और पास बैठकर खिलते थे और अपने दूसरे बच्चोंकी भी देखभाल करते थे । फिर भी नौकरीमें सबसे ज्यादा काम करते थे । सुन्दरसे सुन्दर वाड़ी अुर्नीने बनायी थी । फिनिक्समें पहला गुलाबका फूल अुर्नीने अुगाया था । फिनिक्सकी कितनी ही सख्त जमीनमें जब अुनकी कुदालीकी चोट पड़ती थी, तब घरती काँपती मालूम होती थी । जो मगनलाल कर सके वह सब तुम कर सकते हो । इसमें मैंने कहीं भी मगनलालकी बड़ी कलाशक्ति या अुनके पढ़े लिखेपनकी बात नहीं कही है । मगनलालमें आत्मविश्वास था । अपने कामके बारेमें श्रद्धा थी । और भगवानने अुन्हें बलवान शरीर दिया था । यह शरीर अन्तमें आश्रमके बोझसे और अुनकी तपश्चर्यासे कमजोर हो गया था । लेकिन मैं यह मानता हूँ कि मगनलालने अपने छोटेसे जीवनमें सौ वर्षके बराबर या सैकड़ों बरस जितना काम किया । मगनलालकी मिसाल तुम्हारे सामने इसलिअे रखी है कि तुम मगनलालको जानते थे और अुनके प्रेमभावके कारण तुम्हारा आश्रमसे सम्बन्ध हुआ था । मगनलालको याद करके भी भूल जाओ कि तुम अपंग हो या अन्धेरेमें हो । मैं मानता हूँ कि जो सुविधायें तुम्हें सहज ही मिली हुयी हैं, वे इस देशमें लाखोंमें अेकको भी प्राप्त न होंगी । ”

. . . को लिखा — “ हमारे खयालसे अुपयोगी अुद्योग सब अन्धे हैं और करने लायक हैं । इस प्रकार चमारका काम, बढ़ाईका काम, पाखानोंका

काम, खेतीका काम, बुनाओका काम, रसोओका काम, ढोर चरानेका काम या ऐसे ही दूसरे काम सब बराबर हैं; और अगर मैं समाजको समझा सकूँ तो सब धर्मोंकी भले ही वे पढ़े-लिखोंके हों या वेपढ़ोंके, मुंशीजीका हो या मेहतरका हो, एक ही कीमत लगाओ जाय। यह तो तुम्हें मालूम ही होगा कि अिसी दृष्टिसे जाँच करनेके लिये आश्रममें आजकल घंटोंका ही हिसाब लिखा जाता है। अिसलिये अगर फिलहाल बुनाओके लिये पूरा सूत न मिले, तो यह हरगिज न मानो कि खेती वगैरा दूसरे काम करनेसे तुम किसी भी तरह गिर गये हो।”

. . . को लिखा — “. . . के बारेमें तुम्हें पहले तो अपना मन टटोल लेना चाहिये। क्या तुम्हें अभी विषय भोगने हैं ? अगर यह निश्चय पक्का हो कि नहीं भोगने, तो वह . . . को और मित्रोंको बता देना चाहिये। ऐसा होनेसे . . . को आघात तो जरूर पहुँचेगा, मगर तुम्हारी मजबूतीका असर अुन पर विजलीकी तरह पड़ेगा। मजबूतीका अर्थ यह है कि . . . पागल हो जाय या मर भी जाय, तो तुम्हें सहन करना है। यह भी तुम्हें साफ बता देना चाहिये कि अिसीमें तुम दोनोंका भला है। मगर तुम वहाँ तक न जाओ, तो . . . के साथ बोलना छोड़ दो। और लोग जिस तरह खुदकी पत्नियोंके साथ रहते हैं वैसे तुम मूक बन कर रहो और अिस तरह रहते हुअे जितना संयम पाला जा सके अुतना पालो। तुम ऐसा करो तो अिसमें तुम्हारी निन्दा करनेका किसीको अधिकार नहीं है। सब अपनी अपनी शक्तिके अनुसार ही आगे बढ़ सकते हैं। बीचकी हालतमें लटके रहना और अपनेको, अपनीको और दुनियाको धोखा देना जरूर निन्दाके लायक बात है। अिस स्थितिसे बचो। फिर कुशल ही है। ज्यादा विचारके चक्करमें गोते न लगाओ। तुमने विचारोंमें बहुत वर्ष लगा दिये हैं। जल्दीसे एक निश्चय कर लो, तो तुम्हें खूब शान्ति मिल जायगी। व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन का अर्थ यही है। अिस श्लोक पर और अुसके बाद वालों पर विचार करोगे, तो अिस पत्र पर ज्यादा प्रकाश पड़ेगा।”

गांधी परिवारसे आप क्या आशा रखते हैं ? अिस सवालके जवाबमें :
 “गांधी कुटुम्बसे मेरी आशा यह है कि सब सेवाकार्यमें ही लगें, भरसक संयम रखें, और धनका लोभ छोड़ दें, विवाहका विचार छोड़ें, विवाहित हों तो भी ब्रह्मचर्य रखें, और सेवासे ही अपना गुजारा करें। सेवाका क्षेत्र अितना लम्बा चौड़ा है कि अुसमें असंख्य स्त्रीपुरुष समा सकते हैं। अितनेमें सब कुछ आ गया न ?”

हॉर्निमैन अब गप्पें हॉकने लगे हैं। वापू कहने लगे : “ यह हॉर्निमैनका दूसरा पहलू है। ” ‘फ्री प्रेस’ कहता है कि गांधी और वायसरायके बीच पत्र-व्यवहार हो रहा है। उसे ए. पी. आर्मी. झूठ बताता है। और ‘क्रॉनिकल’ उसे बड़े अक्षरमें छापता है, मानो वह खुद जिस पापसे मुक्त हो ! ‘क्रॉनिकल’में तीन कालम भरकर एक लेख लिखा है। उसमें जवरदस्त भायाडंबरके साथ खबर दी है कि हम जिसे विश्वासपात्र स्थान समझते हैं, वहाँसे पक्के समाचार मिले हैं कि महात्मा गांधीको छोड़ दिया जाय तो आश्चर्य न होगा ! फिर सेम्युअल होरके साथ पत्रव्यवहारके बारेमें सुनहें पत्र मिले हैं उनका जिक्र है — बल्कि उन पत्रोंके अुद्धारण भी — और उन पर आलोचना है। गप्पीके घर गप्पी आये, आओ गप्पीजी; वारह हाथकी ककड़ी और तेरह हाथका बीज !

वापू मेरी फ्रेंचकी पढ़ाईका अल्लेख करके लिखते हैं — “ जिसके लोभका कोआ ठिकाना नहीं। ” मगर खुद अुर्दू पढ़ रहे हैं, सिक्केका अध्ययन कर रहे हैं और खगोलके अध्ययनके लिअे पुस्तकालय अिकट्टा कर रहे हैं। आज अकबर हैदरीको पत्र लिखा कि असमानिया विश्वविद्यालयके चुने हुअे प्रकाशन मुझे भेजिये। विइलसे करंसी कमीशनकी कअी रिपोर्टें मँगवाअी और अपनिप्रदोंमें अीशोपनिप्रदका गहरा अध्ययन करने लगे हैं। यानी कअी आदमियोंका भाष्य पढ़ना शुरू कर दिया है।

मानसशास्त्रके गहरे अध्ययनके आधार पर स्थापित नीतिशास्त्र जैसा महाभारतमें मिलता है वैसा और कहीं नहीं मिलता। सत्यकी अनेक व्याख्याएँ हैं और वर्णन हैं; मगर जिस अेक श्लोकमें सत्यकी व्याख्या और असत्यकी बुराअी जैसी बताअी गयी है, वैसी शायद ही और कहीं बताअी गयी होगी। और वह भी आदि-पर्वमें ही :

योऽन्यथासन्तमात्मानमन्यथाप्रतिप्रद्यते ।

किं तेन न कृतं पापं चौरिणात्मापहारिणा ॥

असत्याचरणी, दंभी और मिथ्याचारी जैसा भयंकर चोर कोअी नहीं है, क्योंकि अुसके पापकी बराबरी करनेवाला अेक भी पाप नहीं है।

आज सब जेलियोंके ही पत्र आये । रामदास, मोहनलाल भट्ट, सैयद
अब्दुल्ला ब्रेलवी, खुरशेद और मुहम्मद आलमका । सभी पत्र
११-८-३२ महत्वके थे ।

रामदासने नीतिके प्रश्न उठाये थे । और वापुसे
पूछा था कि आप अेक समय बहुत सस्त थे और भारी प्रायश्चित्त करते
और कराते थे । अब जरूरतसे ज्यादा आदार कैसे बन गये हैं ? इस आदारताका
लोग बेजा फायदा भी उठाते हैं । खुद अन्होंने दालचीनी, लौंग और
अिलायचीके क्रिस्सोंके बाद दालचीनी और लौंग न खानेका व्रत लिया दिखता
है । इसलिअे निमू बहनने दूध घी खाना छोड़ दिया ।

वापुने आज ही रामदासको लम्बा पत्र लिखा :

“मेरी समझ तो यह है कि तुमने अभी तक दालचीनी, लौंग छोड़नेका
निश्चय नहीं किया है । मैं निमूको लिखनेकी सोच रहा हूँ । अगर वह व्रत ले
ही बैठेगी, तब तो अुससे छुड़वानेका आग्रह नहीं करूँगा । सिर्फ धर्म समझा
दूँगा । मैं मानता हूँ कि अैसे धर्म छुड़वानेका आग्रह नहीं करना चाहिये ।
अैसा आग्रह करके अिन्तान अपनी मजबूती छोड़ देता है और दिलमें कमजोरी
आ जाती है । जैसा तुम लिखते हो, पहले मैंने जो सख्ती की थी, अुसका मुझे
पछतावा नहीं है । अुस वक्तके लिअे वह ठीक थी । आज मेरी जरा सी
सख्ती हिमालय जैसी भारी मालूम होती है । जो काम आज मैं सिर्फ अुलाहनेसे
ले सकता हूँ, अुसके लिअे मुझे पहले खुद अुपवास करना पड़ते और दूसरोंको
भी हैसियतके अनुसार वैसा ही करना पड़ता था । जैसा पहले करता था वैसा
ही अब भी करूँ, तो मैं निर्दय साबित होअूँगा । तो क्या मैं बड़ा अुसी तरह
दूसरे भी बढ़े हैं ? अैसा होनेका कोअी कारण नहीं है । मगर जिनका मुझसे
सम्बन्ध है, अुन पर मेरा असर रहता ही है । इसलिअे ज्यादा करनेकी
जरूरत नहीं रहती । यानी तेरे लिअे निमूसे अलग कष्ट सहन कराने या करनेकी
जरूरत नहीं है । क्योंकि मैं बड़ा चौकीदार बैठे हूँ । मेरा शरीर न रहे तब
तुम सबको खूब सावधान रहना पड़ेगा । सन्ची हालत यह है । इसिलिअे
अक्सर मेरी गैरमौजूदगीमें ढिलाअी आ जाती है । दुनियाका कानून ही अैसा है ।
अिसलिअे हमें शिक्षा यह लेनी है कि हमें अपनी जाग्रति पूरी साध लेनी चाहिये ।
आज भले ही बेलकी तरह पेड़के सहारे चढ़े हों, मगर यह परतन्त्रता है ।
अुससे छूटकर अपने आप सीधे खड़े रहना सीख लेना चाहिये । निमू पर
विजलीके वेगसे जो असर हुआ, अुसका कारण जो मैंने अुपर बताया है वही है ।
तुझे जो याद है वह काल मेरा अैसा नहीं था । क्योंकि आसपासका वातावरण
अैसा अुत्तरदायी नहीं था । अितना अूँचा नहीं हुआ था । मैं निमूको कुछ

भी सख्त लिखूँ, तो वह सुख ही जाय । अब मेरी अुदारता समझमें आयी ! पहलेकी सखती और आजकी अुदारताके पीछे यही शुद्ध प्रेम काम करता रहा है । वैसे तुम्हारा लिखना ठीक ही है कि मेरी अुदारताका अनर्थ करके कोअी लापरवाह बन जाय तो बुरा ही है । ऐसा डर रहता है अिसका कारण दूसरा है । मैं खुद अपने प्रति नरम हो गया हूँ । मेरी पहलेवाली अकड़ जाती रही है । मनचाहा काम शरीर देता नहीं । और जो मैं नहीं कर सकता, वह दूसरोंसे लेनेमें संकोच होता ही है । अिसलिअे मैंने आश्रममें अक्सर कहा है कि मैं अब आश्रम चलानेके लायक नहीं रहा । आश्रमका चौकीदार जाग्रत और बलवान होना चाहिये । पहले तो मैं काममें सबके साथ खड़ा होता था, अिसलिअे दूसरोंको मेरे साथ खड़ा होना ही पड़ता था । अब मेरे काम देखनेकी बात नहीं रही । मेरे कहे अनुसार चलनेकी बात है । अिसलिअे आसपासके वातावरणमें तुम्हें ढिलाअी जरूर दीखती होगी । यह सब कुछ तुमने अच्छी तरह समझ लिया है न ?

“तुम्हारी सावधानी मुझे पसन्द है । अिस मामलेमें निमूके प्रति कठोर न बनना । पति पत्नीके सम्बन्धोंके बारेमें मेरे विचारोंमें फर्क जरूर पड़ा है । जिस ढंगसे मैंने बाके साथ बर्ताव रखा, बेशक मैं चाहता हूँ कि अुस ढंगसे तुम कोअी भी अपनी पत्नियोंके साथ न रखो । मेरी सखतीसे बाने कुछ खोया नहीं, क्योंकि बाको मैंने कभी अपनी सम्पत्ति नहीं समझा । अुनके प्रति प्रेम और सम्मान तो या ही । अुन्हें मैं अूंची चढ़ी हुअी देखना चाहता था । फिर भी बा मुझे नहीं डाँट सकती थी । मैं डाँट सकता था । बाको व्यवहारमें मैंने अपने बराबर अधिकार नहीं दिये थे । और बेचारी बामें वे अधिकार मुझसे लेनेकी शक्ति नहीं थी । हिन्दू स्त्रियोंमें वह शक्ति होती ही नहीं । यह हिन्दू समाजकी खामी है । अिसलिअे मैं चाहता जरूर हूँ कि तुम निमूको अपने बराबर ही स्वतंत्र समझो । मैंने अुसे हँसीमें अेक पत्रमें लिखा था कि अुसे अपनेको पराधीन मानकर तुम्हें हर बातमें तंग न करना चाहिये । तो अुसने लिखा — ‘रामदास जानते हैं कि मैं पराधीन तो हूँ ही’ । भाषा मेरी है, भावार्थ ठीक है । यह पराधीनता मिट जानी चाहिये । निमूको नौकर चाहिये तो तुम्हें क्या पूछे ? नारणदाससे माँगे, झगड़ा करना हो तो वह भी करे । यह मैंने तुन्छ अुदाहरण दिया है । मगर अिन मामलोंमें अुसे आजादी होनी चाहिये । तुम्हें व्यभिचार करना हो, तो तुम्हें निमूका डर नहीं होगा । अुसका प्रेम तुम्हें रोके, यह दूसरी बात है । अिसी तरह निमूको व्यभिचार करना हो तो वह निडर होकर कर सकती है । अेक दूसरेका प्रेम दम्पतिको पापसे भले ही बचा ले, डर कभी नहीं बचा सकता । यह शिक्षा देना मैं आश्रममें ही सीखा । बाके प्रति मेरा

सावरमतीका बरताव दिन दिन अिस तरहका होता रहा है। अिससे वा अँची अुठी है। पहलेका डर अभी तक पूरी तरह नहीं मिटा होगा। मगर बहुत कुछ मिट गया है। मनमें भी वा पर गुस्सा आता है, तो अपने पर निकाल लेता हूँ। गुस्सेकी जड़ मोह है। मुझमें जो यह तब्दीली हुअी है वह महत्वपूर्ण है और अुसका नतीजा बहुत अच्छा निकला है। मेरा प्रेम और भी निर्मल होता जायगा, तो ही परिणाम और भी सुन्दर होगा। असंख्य छियाँ सहज ही मेरा विद्वास करती हैं। मुझे विद्वास है कि अुसका कारण मेरा प्रेम और आदर है। ये गुण अहृदय रूपमें काम करते ही रहते हैं।”

ब्रेलवीका पत्र अुनकी साफदिलीकी, अुज्ज्वल देशभक्तिकी और लल्लुभाअीके परिवारके प्रति अुनकी निष्ठाकी निशानी है। वैकुण्ठके साथ अपनी दोस्तीको वे जिन्दगीमें हुआ अेक अनुपम सौभाग्य बताते हैं। अेक हिन्दू कुटुम्ब सच्ची अुदारतासे रहकर क्या कुछ कर सकता है, यह ब्रेलवीके पत्रसे देखा जा सकता है। सारा पत्र संग्रह करके रखने लायक है।

सुपरिप्टेण्डण्टकी आते ही What's the news? (क्या खबर है?)

पृछनेकी आदत है। आज वापूने अुसका अैसा जवाब दिया

१२-८-३२ कि वह सुट हो गया :

“खबर आपके पास हो या हमारे पास? आपने तो मेरे लिअे जाल विछाया या और मैं भूलचूकमें फँस गया होता, तो मारा ही गया या न? आपको २० तारीखको अन्सारीने पत्र लिखा था और अुसका जिक्र न करके आपने मुझसे पृछा कि वे आवें तो क्या आप अुनसे मिलेंगे? अिसका जवाब अगर मैं यह दे दूँ कि मैं नहीं मिलूँगा, तो आप सरकारको लिख दें कि यह नहीं मिलेंगे। अिस पर सरकार अन्सारीको जवाब दे दे कि गांधी किसीसे मिलते नहीं। यह तो ठीक हुआ कि मैंने असावधान जवाब नहीं दिया, नहीं तो आपने तो मुझे फंदेमें फँसाया ही था न?” वह बोला : “नहीं, मैंने अैसा चाहा ही नहीं था। अन्सारी तो मेरे मित्र हैं। मैं अुन्हें लिखता कि गांधीजी नहीं मिलते, तो सरकारको आपके लिखनेकी कोअी जरूरत नहीं होती। नाहक अिंनकार क्यों कराया जाय?” वापू — “अिनकार करनेमें कुछ अर्थ है। और आप पत्र आया तब मुझसे चर्चा करके निर्णय कर सकते थे। मगर आपने तो पत्र आया कि सरकारको भेज दिया और फिर मुझसे पृछने आये। अुस वक़्त भी आने यह नहीं कश कि पत्र आया है अिसलिअे पूछता हूँ।” “नहीं, नहीं, मैं सरकारको न लिखता मगर अन्सारीको लिखता।” “अन्सारीके तो आपको पहले ही लिखना था।

आप अके ही साथ ठंडी और गरम दोनों फूँक नहीं मार सकते । आपके वै मित्र हों, तो आपको अन्हें पहले ही लिखना या । या मुझसे पूछ कर लिख सकते थे । मित्र न हों तो आप सीधा सरकारको लिख देते और वह बात छोड़ देते । मगर आपने तो जाल रचा । जानबूझ कर नहीं । मगर जिसका नतीजा वही होता । मैं आपसे कहे देता हूँ कि यह ढंग खतरनाक है ।” “मुझे अफसोस है, मेरा अैसा कोअी अिरांदा नहीं या ।” कह कर चले गये । मगर बहुत झेंपे हुअे दिखाअी दिये ।

आश्रमकी ढाकमें लड़कियोंके मासिक रोग और अुस वारेके अज्ञान और छिपानेकी आदतसे पैदा होनेवाली बीमारियोंका हाल पढ़कर वापूको बहुत विचार आये और लम्बे पत्र लिखे । आनन्दीको लम्बा पत्र लिखा और अुसे सब लड़कियोंसे पढ़वानेके लिअे और प्रेमाबहनसे अुस सम्बन्धमें चर्चा कर लेनेके लिअे लिखा । अमतुलको अैसा ही लिखा ।

प्रेमाबहनके नाम लम्बा पत्र लिखा ।

व्यक्तिपूजा और गुणपूजाके बारेमें — “तुम नारदमुनिका अुदाहरण तो देती हो, परन्तु अुनके वचनोंका रहस्य कहाँ जानती हो ? अुनके जैसी व्यक्ति पूजा जरूर करो । वह करने लायक है । जैसे अैतिहासिक वैकुण्ठके भगवान वैसे ही अुनके कृष्ण ! नारदमुनिके भगवान अुनके कल्पना मन्दिरमें विराजमान थे । वे नारदमुनि तो आज भी हैं और अुनके कृष्ण भी हैं, क्योंकि वे दोनों हमारी कल्पनामें ही रहे हैं । मेरे खयालसे अितिहासकी अपेक्षा कल्पना बढ़कर है । रामसे नामका दर्जा अँचा है, तुलसीदासने जो यह कहा है अुसका अर्थ यही हो सकता है । तुम व्यक्तिपूजाके चक्करमें पड़ी हो अिसीसे मुझे चिन्तामें डालती हो न ? आश्रमके बारेमें तुम मुझे वैफिक नहीं कर सकती । नारणदास कर सके हैं । अैसे और भी नमूने बता सकता हूँ । वे भी व्यक्तिपूजक तो हैं ही । कौन नहीं है ? मगर अन्तमें वे व्यक्तिको पार करके अुसके गुणों या अुसके कार्यके पुजारी बन जाते हैं । यह अमृत्य वस्तु भूलकर हमने अपनी मूर्खतामें स्त्रियोंको सती होना सिखाया । यह व्यक्तिपूजाकी पराकाष्ठा है ! वैसे पत्नीका धर्म तो यह है कि खुद पतिका काम अपनेमें अमर करे । पतिपत्नीमेंसे विकार और नर-मादाका विचार निकल जाय, तो यह आदर्श सारे संसारेके लिअे हर हालतमें लागू पड़ता है । यानी यह प्रेम जाकर भगवानमें मिलता है । परन्तु अब अिस विषयको छोड़ देता हूँ ।

“मेरे विरोधी पहले भी थे और अब भी हैं । फिर भी मुझे अुन पर गुस्सा नहीं आया । सपनेमें भी मैंने अुनका बुरा नहीं चाहा । फल यह हुआ कि बहुतसे विरोधी मित्र बन गये हैं । मेरे खिलाफ किसीका विरोध आज तक

काम नहीं कर सका। तीन बार तो मुझे पर-निजी हमले हुए, मगर अभी तक मौजूद हूँ। इसका मतलब यह नहीं कि विरोधियोंको अनुकी सोची हुआ सफलता किसी दिन मिलेगी ही नहीं। मिले या न मिले, उससे मेरा कुछ भी लेना देना नहीं है। मेरा धर्म तो अनुका भला चाहना और मौका पड़ने पर अनुकी सेवा करना है। मैंने इस सिद्धान्त पर भरसक अमल किया है। मेरा खयाल है कि यह चीज मेरे स्वभावमें है। लाखों लोग मेरी पूजा करते हैं, तब मुझे यकावट होती है। मुझे कभी ऐसा नहीं लगा कि इस पूजामें मुझे रस आया या यह कि मैं इसके योग्य हूँ। मगर अपनी अयोग्यताका भान मुझे रहा है। मुझे याद नहीं कि मुझे कभी मानकी भूख रही हो। मगर कामकी भूख रही है। मान देनेवालेसे काम लेनेकी खूब कोशिश की है। काम नहीं मिला तो मानसे दूर भागा हूँ। मैं कृतार्थ तो तब होऊँ, जब मुझे जहाँ पहुँचना है वहाँ पहुँच जाऊँ। लेकिन ऐसा दिन कहाँ भाग्यमें है, वगैरा वगैरा।

“दुनियाके सामने खड़े रहनेके लिये घमण्ड या गुस्ताखी पैदा करनेकी जरूरत नहीं है। असीमसीह दुनियाके खिलाफ हुअे; बुद्ध भी अपने युगके विरुद्ध हुअे। प्रह्लादने भी ऐसा ही किया। ये सब नम्रताकी मूर्ति थे। इसके लिये आत्मविश्वास और भगवान पर श्रद्धा चाहिये। घमण्डमें आकर विरोध करनेवाले अन्तमें गिरते ही हैं। तुम्हारा घमण्ड और तुम्हारा क्रोध कभी बार केवल ढोंग होता है। परन्तु यह ढोंग भी भद्दा है। इससे अबसर व्यर्थ गलतफहमीके कारण पैदा होते हैं। ऐसा न होनेके लिये अिन्सानको बहुत सावधान होकर चलनेकी जरूरत रहती है।

“अन्त समय तक अकेले टिके रहनेकी शक्ति मैं अत्यंत नम्रताके बिना असंभव मानता हूँ। और शक्ति आयी हो तभी वह भी असली चीज मानी जाती है। इसकी परीक्षा अिसीमें है। बहुत लोग जो बहादुर माने जाते हैं वे सचमुच बहादुर थे या नहीं, यह परखनेका समाजको मौका ही नहीं मिला।”

आज सबेरे घूमते वक्त बापूने कहा — “निर्णय आनेवाला हो या कुछ भी होनेवाला हो, क्या कभी ऐसा हुआ है कि मुझे नींद न आये? परन्तु आज रातको यही हुआ। इस निर्णयके मुझे सपने आये
१३-८-३२ या सुसीके विचार आते रहे। जाग उठा और विचार आते रहे। अन्तमें तारे देखनेमें जी लगाकर सो रहा और विचार किस समय बन्द हो गये, इसका पता नहीं चला। इसका कारण यह है कि इस निर्णय पर मेरे आगेके कदमका आधार जो है?”

आज सुबह बापू पृष्ठ रहे थे — “क्या वल्लभभाभीके अन्वचारण सुघर रहे हैं ?” मैंने कहा — “जरूर । अब अन्हें पता चल जाता है कि यह अन्वचारण गलत है । सच तो यह है कि अन्हें अिस पढ़ाअीमें खूब १४-८-३२ रस आने लगा है । आज तक यह चीज जानी नहीं थी ।

अब यह नअी ही हाथ लगी है । स्वर्गद्वारमपावृतम् — जैसी भावना हो गयी है । अिसलिअे विजलीकी तेजीसे प्रगति कर रहे हैं ।” बापूने कहा — “यही पढ़ाअीकी कुंजी है । संस्कृतके तो हमारे पुराने संत्कार हैं । सारा वातावरण अिससे भरा हुआ होनेके कारण अुसके अभ्यासके वारेमें तो अैसा लगता ही है । मगर किसी भी भापाका सूक्ष्म अध्ययन करने लगें तो यही भावना होती है ।” अिसमें बापूका व्युत्पत्ति शास्त्रका शौक बोल रहा था । मगर बापूके शौककी कहाँ हद है ? लड़कियोंकी वीमारियाँ दूर करनेके लिअे शरीरविज्ञानका अध्ययन करनेकी अिच्छा हुआ और अुस दिन मेजर मेहतासे अैसी कितावकी माँग कर रहे थे, जो अनिष्णात यानी मामूली आदमियोंके काम आये और जिसमें रोगोंके अिलाजका भी निरूपण हां ।

आश्रमकी डाकमें देरों पत्र लिखे ।

छगनलाल जोशीको — “आश्रमकी मजदूरीके पीछे स्वतन्त्रताकी मान्यता है, दूसरी मजदूरीके पीछे पराधीनताकी भावना है । असलमें तो हमारे लिअे दोनोंमें स्वतन्त्रता है । जो खुद हो कर दुःख अपने सिर लें, अुनके मनमें भी दुःखकी शिकायत नहीं होती । अुलटे वह दुःख सुख-जैसा लगाना चाहिये । अुबलते तेल्के कड़ाहमें सुधन्वा कैसे नहाये होंगे ! प्रहादने जलते हुअे लाल लोहेके खंभेका आलिगन कैसे किया होगा ? अिन्हें बनावटी किस्से न मानना, क्योंकि अैसा आज भी हो सकता है । रिडली, लेटिगर, और मंसूरके सुदाहरण तो अैतिहासिक हैं । दूसरे तुम खुद याद कर सकते हो । सारी बात मन पर दार मदार रखती है ।”

. . . को :

“It won't do for any one to say I am only what I am. That is a cry of despair. A seeker of truth will say, 'I will be what I ought to be.' My appeal is for you to come out of your shell and see yourself in every face about you. How can you be lonely in the midst of so much life? All our philosophy is vain, if it does not enable us to rejoice in the company of fellow beings and their service.”

“कोअी यह कहे कि मैं जैसा हूँ वैसा ही हूँ, तो अिससे काम नहीं चलेगा । यह तो निराशाकी बात हुआ । सत्यका पुजारी यह कहेगा कि मुझे

जैसा होना चाहिये वैसा ही बनूँगा । मेरी तुमसे यह अपील है कि तुम भिस चोलेसे बाहर निकलो और अपने आसपासके हर चेहरेमें अपने आपको देखो । अितने आदमियोंके बीच तुम्हें अकेलापन क्यों महसूस होना चाहिये ? अगर हम अपने पड़ोसियोंकी संगतिमें और अनुकी सेवामें आनन्द न ले सकें, तो हमारा सारा तत्वज्ञान फ़ज़ूल है ।”

. . . को — “. . . की आत्माका अब इनन न करो । उसके हठके लिअे मेरे दिलमें आदर है । जिसे वह धर्म मान बैठी है, उसमें हम कैसे बाधा दे सकते हैं ? उसे प्रोत्साहन भी दें । उसका भरणपोषण करना तुम्हारा धर्म है । उस पर रोष नहीं होना चाहिये । कोअी पराअी स्त्री हो तो उसके आचरण पर हम रोष नहीं करते, वैसा ही यहाँ होना चाहिये । अिस तरहके अभेदमें भीतरी सुखकी कुंजी है ।”

अेक लड़कीको — “क्रोध आये तब क्या करें ? यह प्रश्न न करके यह पूछना चाहिये कि क्रोध न आये अिसके लिअे क्या करें । क्रोध न आये, अिसके लिअे सबके प्रति अुदारता सीखनी चाहिये और यह भावना बनानी चाहिये कि सबमें हम हैं और हममें सब हैं । जैसे समुद्रकी सब बूँदें अलग होनेपर भी अेक ही हैं, वैसे ही हम अिस संसारसागरमें हैं । अिसमें कौन किस पर क्रोध करे ?”

दूसरी अेक लड़कीको — “जहाँ तक तेरा हृदय दोष न माने वहाँ तक दोष नहीं समझना । अन्तमें हमारे पास दूसरा कोअी नाप नहीं है । अिसीलिअे हम हृदयको स्वच्छ रखनेकी कोशिश करते हैं । पापी मनुष्य पापको ही पुण्य मान लेता है, क्योंकि उसका हृदय मलिन है । कुछ भी हो, जब तक उसे ज्ञान नहीं हुआ तब तक पापको ही पुण्य समझकर चलता रहेगा । अिसलिअे तेरे लिअे अच्छा क्या है, वह और कोअी नहीं बता सकता है । मैं तो अितना ही बता सकता हूँ कि हमारे सत्य और अहिंसाके पथ पर चलना है । और अैसा करनेके लिअे यमनियमादिका पालन आवश्यक है ।”

“आश्रममें जातपाँत नहीं मानी जाती, क्योंकि जातपाँतमें धर्म नहीं है । अिसका हिन्दूधर्मके साथ कोअी वास्ता नहीं है । किसीको भी अपनेसे नीचा या अँचा माननेमें पाप है । हम सब समान हैं । छुआछूत पापकी होती है, मनुष्यकी कभी नहीं होती । जो सेवा करना चाहते हैं उनके लिअे अँचनीच होता ही नहीं । अँचनीचकी मान्यता हिन्दूधर्म पर कलंक है । उसे हमें मिटा देना चाहिये ।”

“आत्मा, कुटुम्ब, देश और जगतके प्रति चार पृथक पृथक धर्म नहीं है । अपना अथवा कुटुम्बका अकल्याण करके देशका कल्याण नहीं हो सकता ।

अिसमेंसे फलितार्थ यह होता है कि हम मरकर कुटुम्बको जिलावें, कुटुम्ब मरकर देशको जिलावे, देश जगतको जिलावे । परन्तु बलिदान शुद्ध ही हो सकता है । अिसलिअे सत्र प्रारंभ आत्मशुद्धिसे होता है । आत्मशुद्धि होनेसे प्रतिक्षणके कर्तव्यका पता अपने आप मिल जाता है ।”

रक्षावन्धन — जेलमें पवित्र बहनोंकी राखी मिले तो सौभाग्य ही कहना चाहिये न ! मणिवहन पटेलको सवा बरसकी सजा हुअी सो तो ठीक ही है । मगर अुन्हें दिये गये हुकममें अहमदावाद छोड़ने और अपने बतन करमसदमें जाकर रहनेके लिअे

१५-८-१३२

भी लिखा था !

डॉक्टर साहवकी मृत्यु कैसे हालातमें हुअी, अिसका हृदयद्रावक वर्णन करनेवाला छगनलाल मेहताका पत्र आया । अुसे पढ़कर फिर जी भर आया । अितनी अुन्नमें लकवे और प्रमेहकी बीमारीवाले डॉक्टर साहब रातको पढ़ते पढ़ते मेजका लैम्प अुठा कर पुस्तक ढूँढ़ने जाते हैं, लैम्प हाथसे गिर पड़ता है, अुनके पैरमें काँच चुभता है, वे चोटकी परवाह नहीं करते, लाखोंका दान करनेवाले अपने पैर पर आठ आनेका खर्च करनेमें भी संकोच करके तीन दिन तक चलते फिरते रहते हैं, अपने खेत बगैरा देखने जाते हैं, घाव जहरीला हो जाता है और अन्तमें पैर काटना पड़ता है और मृत्यु हो जाती है । ये सब बातें आठ दिनके भीतर हो जाती हैं, यह कैसा ! छगनलाल वयान करते हैं कि आपरेशनके बाद और मरनेसे पहले अुनकी अँगुलियाँ माला जपा करती थीं । वापूने फिर डॉक्टरके गुणगान करनेमें कितना ही समय लगाया । डॉक्टरके बाद अुनके जैसा हिन्दुस्तानका प्रतिनिधि बर्मामें कोअी नहीं रहा । जब तक वे थे तब तक हिन्दुस्तानसे किसी भी कौमका आदमी अुनके यहाँ जाकर खड़ा रहता और किसी भी संस्याके लिअे रुपया मिल जाता था !

आज वापूकी तवीयत कुछ विगड़ गयी । लगातार तीन दिन तक आलू खानेका नतीजा यह हुआ कि कब्ज हो गया । आज खानेके बाद काफी कै हुअी । कैम्पके भाअियोंको पत्र लिखा रहे थे कि कै हो गयी । कै होनेके बाद मुँह धोकर फिर पत्र लिखवाने लगे । वल्लभभाभी कहने लगे — “अभी रहने भी दीजिये ।” वापू बोले — “नहीं जी, अब तो पेट हलका हो गया, अब कुछ है ही नहीं ।” राजाने आज ही लिखा था — “आपका पत्रव्यवहार बाहर जितना ही है । सिर्फ अितनी बात सच है कि अलग टंगका है ।” जेलियोंके पूछे कअी प्रश्नोंके जवाबमें लिखवाया हुआ लम्बा पत्र अिसका प्रमाण है ।

“पढ़ाभीमें जो वहाँ दत्तचित्त न हो सकें, अुनके लिअे यह दवा है : बाहरकी दुनियाको विलकुल भूल जायँ । जैसे चोला छोड़कर जानेवाला जीव अगर मनुष्य जगत्में जी रखता है तो अुसे बुरी गति मिलती है और वह खुद दुःख पाता और दूसरोंको दुःख देता है, वैसे ही कैदीको समझना चाहिये । वह बाहरकी दुनियाका विचार ही न करे, क्योंकि अुसकी तो सांसारिक मौत (Civil death) हो गयी है । और सांसारिक मृत्यु पाया हुआ मनुष्य संसारमें जी रखता है तो पागल जैसा लगता है । और अपने आसपास वालोंको भी पागल बना देता है । यह जो मैं लिख रहा हूँ सो नयी बात नहीं है । बनियन अगर बाहरका विचार करता, तो वह अपना अमरग्रंथ नहीं लिख सकता था । लोकमान्य ‘गीता रहस्य’ नहीं लिख सकते थे ।”

भाभी भुस्कुटेने (मुलाकातमें) पहले तो धार्मिक चर्चा कर ही ली थी; टॉल्टॉय पढ़ कर अुन्होंने ज्यादा प्रश्न पूछे । टॉल्टॉय अपनी आत्मकथामें लिखते हैं :

“ ‘I speak of a personal God, whom I do not acknowledge for the sake of convenience of expression. There are two Gods. There is the God people generally believe in, a God who has to serve them sometimes in a very refined way; perhaps merely by giving them peace of mind. This God does not exist. But the God whom we all have to serve, does exist and is the prime cause of our existence and of all we perceive. ’

“ ‘मैं सगुण अीश्वरकी बात कर रहा हूँ । अपने विचारोंको प्रगट करनेकी सुविधाके लिअे मैं कहता हूँ कि मैं अुसे नहीं मानता । दो अीश्वर माने जाते हैं । अेक वह जिसे आम तौर पर लोग मानते हैं, जो लोगोंकी सेवा करता है — कभी कभी तो बहुत ही अच्छी तरह और शायद अुन्हें मनकी शांति देकर करता है । अैसे अीश्वरकी हस्ती नहीं है । मगर वह अीश्वर जिसकी सेवा हम सभीको करनी है हस्ती रखता है । हमारी हस्तीका और हमें जो कुछ दिखाभी देता है अुस सबका वही मूल कारण है । ’

“ अिनमेंसे आप कौनसे अीश्वरको मानते हैं ? मैं तो दूसरेको मानता हूँ और अुसके मिल जानेके बाद प्रार्थना वगैरा बाहरी आचार सब फजूल हो जाता है । ”

अिस सवालके जवाबमें वापूने हिन्दीमें लिखवाया : “ मैं दोनों अीश्वरोंको मानता हूँ, जिसके पाससे हम सेवा लेते हैं और जिसकी हम सेवा करते हैं । अैसा तो हो नहीं सकता कि हम सेवा करें और किसी प्रकारकी सेवा न लेंवें ।

लेकिन दोनों अीश्वर काल्पनिक हैं । उसके नजदीक तो वही चीज सच्ची है । जो अीश्वर सचमुच है वह कल्पनातीत है । वह न सेवा करता है, न सेवा लेता है । उसके लिये कोअी विशेषण भी नहीं है, क्योंकि अीश्वर कोअी बाह्य शक्ति नहीं है, लेकिन वह हमारे भीतर ही है । और क्योंकि हम जानते नहीं हैं कि अीश्वर किस तरहसे काम करता है, अिसलिये कल्पनातीत शक्तिका स्मरण करना ही चाहिये । और जब हमने स्मरण किया जैसे ही हमारा कल्पनामय अीश्वर पैदा हुआ । अन्तमें वात यह है कि आस्तिकता बुद्धिका प्रयोग नहीं है, वह श्रद्धाकी वात है । बुद्धिका सहारा बहुत कम अिस वातमें मिल सकता है । और जब हमने अीश्वरको माना तब विश्वके व्यवहारकी वातका झगड़ा छूट जाता है, क्योंकि पीछे हमको मानना होगा कि अीश्वरकी कोअी कृति वगैर हेतु नहीं हो सकती है । अिससे आगे नहीं जा सकता हूँ ।”

आचारः प्रथमो धर्मः — सूत्र अुद्धृत करके अेक भाअीने अिसका रहस्य पूछा । अुसको जवाबमें लिखा : “ आचारका अर्थ केवल बाह्याचार है और बाहरी आचार समय समय पर बदला जा सकता है । भीतरी आचरण हमेशा अेक ही हो सकता है यानी सत्य, अहिंसा वगैरा पर कायम रहना; और अिस पर कायम रहते हुअे बाह्याचारको जहाँ जहाँ बदलना पड़े वहाँ बदला जा सकता है । शास्त्रमें कहा है कि आचार प्रथम धर्म है, यह कह कर या मान कर किसी चीज पर डटे रहनेकी जरूरत नहीं हो सकती । संस्कृतमें दिये हुअे सभी विचार कोअी शास्त्र नहीं हैं । मानव धर्मशास्त्रके नामसे पहचाना जानेवाला ग्रन्थ भी सचमुच शास्त्र नहीं है । शास्त्र पुस्तकोंमें लिखी हुअी चीज नहीं है । वह जीवित वस्तु होनी चाहिये । अिसलिये चारित्रवान शानी या जिसके कदने और करनेमें मेल है अुसका कथन हमारा शास्त्र है; और अैसी कोअी मशाल हमारे हाथमें न हो तब अगर हमें संस्कार मिले हों, तो हमें जो सत्य मालूम हो वही हमारा शास्त्र है । ”

प्रार्थना और ब्रह्मचर्यका सम्बन्ध : अेक भाअीने कहा कि प्रार्थनाके साथ आप ब्रह्मचर्य पर जोर क्यों नहीं देते रहते ? अुन्हें जवाबमें लिखा : “ प्रार्थना और ब्रह्मचर्य अेक ही तरहकी चीजें नहीं हैं । ब्रह्मचर्य पाँच महाव्रतोंमेंसे अेक है । प्रार्थना अुसे पानेका अेक साधन है । ब्रह्मचर्यकी जरूरतके वारेमें मैंने बहुत कहा है, बहुत समझाया है । मगर यह विचार करने पर कि अुसे किस तरह साधा जाय जवाबमें अेक प्रार्थना ही बड़ा साधन मिला है । जो प्रार्थनाका मूल्य जान सकता है और मूल्य जाननेके बाद प्रार्थनामें तल्लीन हो सकता है, अुसके लिये ब्रह्मचर्य आसान हो जाता है । ”

आदर्श डॉक्टरके बारेमें—“मेरा आदर्श डॉक्टर वह है, जो अपने पेशेका अच्छा ज्ञान प्राप्त कर ले और उस ज्ञानका उपयोग जनताको सुफ्तमें दे। अपने गुजरके लिये या तो वह कोअी मामूली घन्वा कर ले, या जनता जो कुछ थोड़ा बहुत दे दे उससे अपना निर्वाह कर ले; मगर उसे अपने कामकी फीस कमी न माने। आदर्श स्थितिमें मैं जैसे सेवकोंका सालाना वेतन मुकर्रर कर दूँ और उसके सिवा वे अमीर गरीब किसीसे कुछ भी नहीं ले सकते।”

अिन्हीके दूसरे प्रश्नोंके उत्तरमें—“जहाँ तक मैं समझा हूँ जपयशका अर्थ नामस्मरण है।

“मिताहारकी मात्रा मुकर्रर करना मुश्किल है। अल्पाहारकी मात्रा आसानीसे नियत की जा सकती है। क्योंकि अल्पाहारका मतलब है जरूरतसे निश्चयपूर्वक कम खाना; और यही पसन्द करने लायक है।

“जो सत्यका पालन करना चाहता है, उसके पास गुप्त रखने जैसा अेक भी विचार न होना चाहिये। बुरेसुरे विचार भी दुनिया जान ले तो चिन्ता न होनी चाहिये। फिक्र तो बुरेसुरे विचारोंकी होनी चाहिये, पापकी होनी चाहिये। मेरी डायरी कोअी देख लेगा अिस डरकी जड़में तो यह बात है कि हम जैसे हैं उससे अच्छे दिखाअी दें। और जो आदमी सारी दुनिया उसकी डायरी देख ले तो भी परवाह न करे, वह अपनी छीसे तो छिपाये ही कैसे ?

“व्रतकी मर्यादा हमारी अशक्ति हो सकती है।

“जब तक मित्र मित्रके बीच भी मैं और तुका भेद है, और यह भेद पति पत्नीके सम्बन्धमें भी होता ही है और शरीरधारीके लिये अनिवार्य है, तब तक अेक दूसरेकी चीज अिजाजतके बिना हरगिज न ली जाय। उसी जगह पर रख देनेका निश्चय अिसमें मददगार नहीं है। अिसका अेक बड़ा कारण यह है कि खुद निश्चय करनेवालेको कहाँ पता है कि दूसरे ही क्षण वह जियेगा या नहीं, या उसके कब्जेमें आ जानेके बाद उस चीजको कोअी अुठा ले जायगा या नहीं। अिस नियमका पालन करनेमें कोअी भेड़चालका या अिससे भी बुरा आरोप लगाये, तो वह सहन करने योग्य है।”

आज वापूने मित्र तर्पणमें ही ज्यादातर समय लगाया, यह कहा जा सकता है। डॉ० मेहताके अन्तकालके बाद पैदा होनेवाली

१६-८-३२

हालतकी समस्या हल करनेके लिये कअी पत्र लिखे। अिन पत्रोंका विवेचन बेकार है। मगर अिन सब पत्रोंमें प्रतिपादित

“एक सिद्धान्त यहाँ बताना चाहिये—“तुम्हारा यह लिखना ठीक है कि जो विश्वासपात्र नहीं है, उस पर भरोसा नहीं किया जा सकता। मेरे लिखनेका हेतु यह था कि हम किसीको शककी नजरसे न देखें। जैसे हम यह चाहते हैं कि दुनिया हमारी बात पर विश्वास रखे, वैसे ही हम भी दूसरेकी बात पर विश्वास रखें। वह विश्वासपात्र साबित न हो तो पछतायें नहीं। विश्वास रखनेवालोंने दुनियामें आज तक कुछ भी नहीं खोया और विश्वासघात करनेवाले करोड़ों रुपया पानेकी कोशिश करनेमें खोते ही हैं। हमारी आत्मा मैली हो जाय तो हमने खोया ही। धन दौलत तो आती जाती ही रहती है। चली जाय तो रंज हरगिज न करें।”

मेरी जमीनका लगान चुकानेके हालातका चित्र मगनभाभीके पत्रमें आया। कहाँ मेरा कमजोर गाँव और कहाँ बोरसदका रास! पेन्शनियोंको सरकारने कैसा गुलाम बना दिया है, यह जिस मीके पर देखा गया। जिस सारे तंत्रकी एक एक चीज बारीकीके साथ देखें, तो वह तंत्रको यावच्चन्द्रदिवाकरी कायम रखनेके लिये और लोगों पर गुलामी खूबसूरत रूपमें कायम रखनेके लिये रची गयी है। बापूको, वल्लभभाभीको और मुझे गालियाँ देनेवाला कलेक्टर हमारी जातिका ही . . . है।

आज साम्प्रदायिक निर्णय आ गया। बापू शाम तक जिस तरह रहे जैसे कुछ हुआ ही न हो। मुझसे वाजरेकी रोटी बनवायी और १७-८-३२ उसे बहुत चावसे खाया। दोपहरको मशीनसे वादामका मक्खन भी बनवाया। शामको घूमते समय हार्निमैनका लेख पढ़ा। वह पसन्द आया। सुबह बातों ही बातोंमें कहीं कहीं ये वाक्य निकलते थे—“अल्पमतवालोंके समझौतेमें जो कुछ था वही किया है। वेन्यलके पत्रमें जो था वही हो रहा है।” मैंने कहा—“यह नया विधान मॉण्टफोर्डके सुधारोंसे भी ज्यादा भद्दा है।” बापू—“जिसमें कोई शक ही नहीं। पिछले सुधारोंमें हमारे लगनअके समझौतेको आधार बनाया गया था। लेकिन जिस बार तो ऐसी फूट डाली है और जिस तरह छिन्नभिन्न करनेका जाल रचा गया है कि फिर देश अुठ ही न सके।” शामको प्रार्थनासे पहले कहा—“अच्छा, अब तुम और वल्लभभाभी सोच लो। मुझे जो कहना है कह दो। सेम्युअल होरको लिखा गया पत्र जिस पर लागू होता है, जिसलिये अब हमें चेतावनी देनी पड़ेगी!” मैं चौंका। चुप रहा। हमें भी ऐसा तो लगता ही था। ‘अवकी टेक हमारी’ भजन गाया, और आश्रमकी आयी हुई डाक पढ़ना शुरू कर दिया।

पत्र तो जितने लिखने चाहिये थे, उनके लिखनेमें जल्दी की ही गयी । रातको मैकडोनल्डको पत्र लिखना शुरू किया ।

सवेरे पत्र पुरा किया और हमसे कहा — “कातना छोड़कर इस पत्रको पढ़ लो तो इसे तुरन्त भेज दिया जाय ।” हमने पढ़ १८-८-३२ लिया । वल्लभभाभीने कहा — “असमें निर्णयके दूसरे भागोंके बारेमें कुछ नहीं कहा । जिसलिअे यह अर्थ तो नहीं होगा कि यह सब आपको पसन्द है ?” बापूने कहा — “नहीं । मेरे विचार कहाँ छिपे हैं ? फिर भी आप चाहते हों तो एक पैरा और जोड़ दूँ । अलबत्ता असमें दलील लानी पड़ेगी और दलील मुझे अस पत्रमें लानी नहीं है । दलील जो भी करनी थी, वह सेम्युअल होरके नामके पत्रमें हो चुकी है ।” मैंने कहा — “सिर्फ अतना ही लिखिये कि सारे निर्णयके खिलाफ मेरी आत्मा विद्रोह करती है । मगर असका अमुक भाग ऐसा है, जिसे रद्द करानेके लिअे मैं प्राणोंकी वाजी लगा देना अपना फर्ज समझता हूँ । बापू कहने लगे — “नहीं, मुझसे ऐसी तुलना नहीं हो सकती । और तब तो जरूर यह माना जायगा कि असे सारा निर्णय रद्द कराना है, मगर असका बहाना ढूँढा है । यह सच है कि सारा ही रद्द कराना है, मगर सब बातें शामिल की जा सकती हैं या नहीं, अस पर रातको थोड़ी देर विचार करके यह अिरादा छोड़ दिया ।” शामको यही बात निकली — “मुझसे दूसरी बातें मिलायी ही नहीं जातीं । वह तो धर्मके साथ राजनीतिको मिला देने जैसा होगा । और यहाँ दोनों मुद्दे अलग हैं ।” फिर कहने लगे — “सब बातें मैंने अपने मनमें बार बार विचार ली हैं । अभी जो बातें सूझ रही हैं उनमेंसे एक भी मेरे दिमागमें न आयी हों सो बात नहीं है । ये सब विचार करके ही मैं अस फैसले पर पहुँचा हूँ । मुसलमानों और दूसरे लोगोंको अलग मताधिकार दिया गया है, अुससे भयंकर परिणाम होनेवाले हैं । यह सब सच है कि अंग्रेजोंसे मिलकर सब जगह ये लोग हिन्दुओंको दबायेंगे । परन्तु मैं अिन सबसे निपट लेनेकी अुम्मीद रखता हूँ । लड़ानेवाला दल एक बार चला जाय, तो फिर अिन सबसे निपटा जा सकता है । मगर अछूतोंके साथ तो मैं और किसी तरह निपट ही नहीं सकता । मैं बेचारे अछूतोंको किस तरह समझाऊँ ? बड़ा भारी दुःख आ पड़े तब अपने पर सारा संकट ले लेना क्या आजकी नयी बात है ? सुघन्वा तेलकी कढ़ायीमें पड़ा या, और प्रह्लाद घघकते खम्भेसे लिपटा था, वह किस तरह ? स्वराज मिल जानेके बाद भी कअी सत्याग्रह करने तो होंगे ही । कअी बार ऐसा जीमें आता है कि स्वराजके बाद कालीघाट पर जाकर सत्याग्रह शुरू किया जाय और धर्मके नाम पर होनेवाली हिंसाको

रोका जाय । अिन बकरोँकी हालत तो अछूतोसे भी दयाजनक है । वे सींग भी नहीं मार सकते । अुनमें कोभी आम्बेडकर भी पैदा नहीं हो सकता । अिस हिंसाके खिलाफ आत्मा कम नहीं जल थुठती है । बकरोँका भोग चढ़ानेके बजाय शेरका भोग क्यों नहीं चढ़ाते ?”

अिस कदमका क्या असर होगा, अिसके बारेमें सुबह बातें हुईं । मैंने कहा — “अिसके अनर्थ तो भयंकर होंगे । हमारे यहाँ अिसकी अन्धी और बेसमझ नकलें होंगी । अमरीकामें लोग कहेंगे कि अिसने अुपवास करके छुटकारा पाया ।” बापू कहने लगे — “यह मैं जानता हूँ । अमरीकामें तो सब कुछ माना ही जायगा और चाहे जो मनवानेवाले अंग्रेज वहाँ मौजूद ही हैं ! जेलसे छूटनेके लिये अुपवास किया, अितना ही नहीं, बहुतेरे कहेंगे कि अिस आदमीने अब दिवाला निकाल दिया है । अिसका अघ्यात्म चलता नहीं, अिसलिये अिसने अब आत्महत्या की है । धूर्त दिवालिये अिसी तरह तो जहर खाते हैं । और हमारे यहाँ अन्ध अुनकरण होगा और भयंकर अनर्थ होगा । सरकार या तो मुझे छोड़ देगी और बाहर मरने देगी या भीतर भी मरने दे सकती है । मेक्सविनीको मरने ही जो दिया था ? हमारे अपने आदमी भी आलोचना करेंगे । जवाहरलालको यह कदम हरगिज अच्छा नहीं लगेगा । वे कहेंगे हमें अिसा धर्म नहीं चाहिये । मगर अिससे क्या ? महान शत्रु काममें लेनेवाले अनर्थसे या दूसरे विचारोंसे डरते नहीं हैं ।”

आज सपूकी राय आयी । अुन्हें वैधानिक प्रश्नके सामने अिस सवालका महत्व तुच्छ लगता है । अिस निर्णयके देनेमें अुन्हें साफ-
 १९-८-३२ नीयत और अीमानदारीकी कोशिश दिखायी देती है । बापूने जरा सी आलोचना की — “सपूका काम मुंजेसे अुलटा है । जातीय माँग पूरी हो जाय तो मुंजेको विधानकी परवाह नहीं, सपूको विधान मिल जाय तो कुछ भी हो जाय अुसकी परवाह नहीं ।” हाँ, वल्लभभाभीके दुःखकी हद नहीं है । वे कहने लगे कि — “मुझे नरम दलवालोंके बारेमें सदासे अिसा ही महसूस होता रहा है । ये लोग किस वक्त क्या करेंगे, कह ही नहीं सकते । समझदारीका ठेका अिन्हें लोगोंका है । आज जब देशमें और किसीको अंग्रेजोंकी नेकनीयत दीखती नहीं है, तब अिन लोगोंको नेक नीयत दीखती है । अिसका कारण है । अभी अिन्हें अपना खोया हुआ स्वाभिमान वापस प्राप्त करना है, नहीं तो फिर अुनके खड़े रहनेको जगह ही कहाँ रही !” मैंने कहा — “ये लोग तो बापूके कदमकी निन्दा करनेमें सरकारका साथ देंगे ।” वल्लभभाभी — “मगर करें क्या ? बापूकी रीत बेंढगी है । बापूने अिस कदमके बारेमें

शास्त्री जैसेसे भी बातचीत की होती तो अच्छा था । कौन सोचता होगा कि बापू इस तरहका कदम अुठायेँगे ? मैं नहीं मानता कि कोअी भी आदमी इस कार्रवाअीकी कल्पना करता होगा ।”

आजकी रायेँ पढ़कर बापू कहने लगे — “ देशमें तो शान्ति ही हो जायगी । थोड़े दिन बोलेंगे और फिर चुप । हाँ, मेरे अुपवाससे खलबली हो तो कौन जाने ? और शान्ति हो जाय तो भी क्या आश्चर्य ? लोग बेचारे थके हुअे हैं । हमें अलवत्ता थकावट नहीं आयी है । इसलिये यहाँ बैठे बैठे बारीक कातते रहते हैं ।”

बाजरेकी रोटी शुरू की अुसके असरका जिक्र करते हुअे कहने लगे — “ मैंने अिसके साथ दूध कभी लिया नहीं, अिसलिये कह नहीं सकता । मगर देखूँगा, अिसका प्रयोग करूँगा ।” मैंने कहा — “ अब प्रयोग कब तक करते रहेंगे ? २० सितम्बर तककी मियाद है ।” बापू कहने लगे — “ मुझे तो अिसका खयाल नहीं आता । वह दिन आयेगा तभी अिसका विचार करूँगा । तब तक प्रयोग करते ही रहना है ।” मैंने कहा — “ हम शान्त नहीं रह सकते ।” बापू बोले — “ यह मैं जानता हूँ । परन्तु मैं शान्त न रह सकूँ, तो मर ही जाऊँ !”

*

*

*

सुपरिण्टेण्डेण्ट आकर कहने लगे — “ अितना ज्यादा तेज कदम ?” बापू बोले — “ दूसरा चारा नहीं था ।” अुन्होंने शंका की कि शायद होरने ब्रिटिश मंत्रि-मण्डलको खबर ही न दी हो । बापूने कहा — “ मैं मानता हूँ कि दी होगी । मगर आपका शक सही है, क्योंकि यह आदमी जरूर ऐसा है कि न दे । और खबर लग जाय तो वह कह दे कि अैसी जरा सी बात पर जो आदमी मरने को तैयार हो गया है, अुसके बारेमें मंत्रि-मण्डलको क्या तकलीफ दी जाय ? मगर मुझे लगता है कि अुसने खबर न दी हो, तो अुसे अपनी सारी कारगुजारी और अिज्जत गँवा देनी पड़ सकती है ।” सुपरिण्टेण्डेण्ट — “ अिसका असर अिन लोगों पर क्या होगा ? यहाँ क्या होगा ?” बापू — “ कुछ भी न हो ! सारे अछूत सम्मिलित मताधिकार माँगे तो भी ये लोग कह सकते हैं कि सदियोंसे कुचला हुआ अल्पमत है, अुसके लिये अिस मामलेमें न्याय क्या है सो निर्णय हम ही कर सकते हैं । अिसमें अुन्हें कुचलनेवालोंको क्या मालूम हो ?” फिर बापूने कहा — “ मेरी जिन्दगी ही अिस तरह बीती है । २५ वर्षसे जिस ढंग से यह जीवन बीता है, अुस जीवनका कलश यह आखिरी कदम है । मुझे पता नहीं था कि अिस कामके लिये प्राणत्याग करना पड़ेगा । मगर यह अेक बड़ा अुद्देश्य है ।” फिर बोले — “ असलमें आरंभ तो ५० साल पहले हुआ था,

जब मैंने वीडो पीना शुरू किया था और यह महसूस हुआ था कि यह बुरा हो रहा है और स्वीकार कर लेना चाहिये । उसके बाद दिन दिन सत्यकी समझ और अमलमें विकास होता ही रहा है ।”

दोपहरको कलेक्टर आया । वह कहने लगा — “कैसा निर्णय न दें तो क्या हो ? कुछ न कुछ निराकरण तो होना ही चाहिये । जैसे मामलोंमें विलकुल न्याय और हक पर आग्रह रखा जा सकता है ?” बापू कहने लगे — “यह फैसला गैरवाजिब भले ही हो, मगर सर्वसम्मत होना चाहिये । उसके पीछे तो कोअी सम्मति नहीं है । विलायतमें मॉंगा, मगर अिन लोगोंने यह नहीं देखा कि वहाँ तो जिस सम्मेलनकी राय बन चुकी थी उससे निराकरण चाहा गया था । वह मिल नहीं सकता था ।” फिर दलित जातियोंकी बात निकली । वह पूनाके अछूतों परसे ही अनुमान लगाता था । अन्तमें कहने लगा — “यह खूब सूखताभरी और प्रजातन्त्रविरोधी व्यवस्था है । मगर और हो ही क्या सकता है ?”

सवेरे बापू कहने लगे — “सत्याग्रहका नियम है कि जब मनुष्यके पास और कोअी साधन न रहे और बुद्धि थक कर बैठ जाय, तब अपने शरीरको त्याग देनेका अन्तिम कदम उठाया जाय । राजपूत न्त्रियों क्या करती थीं ? कमलावतीने, जिसके बारेमें हम उस दिन पढ़ रहे थे, क्या किया ? उसका निश्चय यह था कि जीते-जी दुश्मनके हाथमें नहीं पड़ना है और असलिअे वह मौतके मुँहमें चली गयी ।”

आज मुझे और वल्लभभाओकी वार वार विचार आये कि किसी भी तरहसे यह खबर बाहर पहुँच जानी चाहिये । मगर बापूका वचन कैसे भंग हो ? बापू तो वचन दे चुके हैं कि हमारी तरफसे यह बात कहीं भी बाहर नहीं जायगी । असलिअे बापूके बेवफा कैसे हो सकते हैं ? वल्लभभाओकी बड़ी परेशानी थी । आज बापूने बहुत पत्र लिखे । आश्रमकी डाक बहुत सारी लिखी । इसमें छगनलाल जोशीके नामका पत्र, हालाँकि वह सत्याग्रहके शाश्वत सूत्र उपस्थित करता है, परन्तु अुनकी मौजूदा मनोदशाका भी सूचक है । (जोशीके पत्रमें आसपासके वातावरणसे पैदा होनेवाली निराशा और बहुत कामोंको पूरा करनेकी अधीरता थी ।) वह पत्र यह है :

“शरीर बिगाड़नेके कअी कारणोंमें अेक कारण अधीरता है । पहले मन अधीर होता है, फिर शरीर होता है । मगर ‘अधीरा सो बावरा धीरा सो गंभीर’ यह अनुभव वाक्य है । दुनिया जल झुठे तो क्या हम अुसे अधीरतासे ठंडी कर सकते हैं ? हमें ठंडी ही कहाँ करनी है ? जब बड़ी आग लगती है,

तो बंधेवाले आग पर पानी छिड़कते ही नहीं, क्या यह जानते हो ? वे आसपासके हिस्तेको ही सँभालते हैं । और अितना करें, तो वे कर्मकुशल यानी योगी माने जाते हैं । हमने अपना कर्तव्य पालन कर दिया, तो सारी आग बुझा देनेके बराबर ही है । दीखनेमें भले ही बुझी हुअी न लगे, मगर अुसे बुझी हुअी ही समझना चाहिये । सत्यकी खोज करते करते मुझे तो और कुछ मिला नहीं, और आगे भी मिलता दीखता नहीं । अगर यह ठीक न हो तो सत्यका आचरण और सत्यका आग्रह असंभव हो जायगा । आग्रह अुसीका हो सकता है, जो शक्य है । चंद्रमा परके पहाड़ों पर हवाका आग्रह रखें, तो शेखचिल्लियोंमें शुमार हों, क्योंकि वह असंभव है । यही बात हमारे कर्तव्यके बारेमें है । और सच पूछा जाय तो सबको अपना अपना कर्तव्य मालूम होता है । क्यों कि अुसके लिये दूर नजर डालनेकी जरूरत नहीं होती । नाककी नोक तक ही नजर डालना होता है । पैरोंके सामने पड़ा हुआ कचरा दूर करना है । यह दूर होता जायगा वैसे वैसे दूसरा नजर आता जायगा और निकलता रहेगा । भले ही जीवनके अन्तमें वह खत्म हुआ न लगे । जीवनका अन्त कहाँ है ? शरीरका अन्त है, अुसकी क्या चिन्ता ? और जीवनका अन्त नहीं है तो फिर कचरेका खात्मा न दिखायी देने पर थकावट मालूम न होनी चाहिये । दर्जीका लड़का जब तक जीता है सीता रहता है । हाथमें सुअी हो और आखिरी जँमायी आ जाय, तो अुसे कर्तव्यपरायण समझना चाहिये ।”

अिसी तरहके विषयोंकी चर्चा करनेवाला दूसरा पत्र बालकृष्णके नाम था — “मायाको शंकराचार्य किस रूपमें मानते थे, यह मैं निश्चयपूर्वक नहीं जानता । मैं यह मानता हूँ कि जिस रूपमें हम जगत्को मानते हैं और देखते हैं, वह आभास है, हमारी कल्पना है । मगर जगत् अपने रूपमें तो है ही । वह कैसा है यह हम नहीं जानते । ब्रह्म है, यह कहनेके साथ ही साथ अुसका नेति रूपमें वर्णन करते हैं । जगत् भी ब्रह्म है । वह ब्रह्मसे अलग नहीं है । हम जो लुदापन देखते हैं, वह आभास मात्र है ।

“मेरी राय यह है कि हमारी अुग्रका पैमाना छोटा बड़ा हो सकता है । असलमें हर देह अपने सारे धर्मोंके साथ अुत्पन्न होती है । हम नहीं जानते वे क्या हैं । अुन्हें जाननेकी जरूरत भी नहीं है ।

“कालके विभाग मनुष्यके क्रिये हुअे हैं और वे कालचक्रमें रजकणसे भी छोटे हैं । हमारी गिनतीके करोड़ों हिमालय जमा करें, तो भी वे कालचक्रसे छोटे हैं । अिसलिये मनुष्यके हाथमें जो कुछ है, वह नहीं के बराबर है । भले ही वह अिसीमें मस्त रहे ।

“स्वप्नके भौतिक कारण तो असंख्य हैं। मुझे ऐसा लगा है कि सपनेमें सपनेका मिथ्यात्व देखा जा सकता है। शायद यह जाग्रति और स्वप्नके बीचकी हालत होगी। स्वप्नदोष कितनी ही बार केवल यांत्रिक कारणोंसे बिना विकारके हो जाता है। उसे खानेमें फेरबदल करके रोका जा सकता है। ज्यादातर उसका कारण कृत्र होता है। दूधसे स्वप्नदोष होता है जिसका कारण ज्यादातर विकार होता है, क्योंकि दूध विकारोत्तेजक है। मगर तुम पर यह बात लागू नहीं होती। यानी जिनके शरीर बहुत कमजोर हो गये हैं, उनमें दूध विकार पैदा कर नहीं सकता। भले ही फिर विकारी पुरुषने ही लिया हो। जिनके शरीर बहुत कमजोर हो गये हैं, उनमें दूधकी सारी शक्ति उन्हें पोषण देनेमें ही लग जाती है। डॉ० रजवअली कहते हैं कि एक हद तक यह सही है। जो शरीर और मनसे विलकुल तन्दुरस्त हो, वह डॉ० रजवअलीके कथनसे बाहर है।

“शानी पुरुषके स्वभावमें लोकसंग्रह जरूरी है। जिसमें अपवाद हो ही नहीं सकता।

“मैं नहीं कह सकता कि मनको कितनी देर तक निर्विचार रख सकता हूँ, क्योंकि यह हिसाब कभी लगाकर देखा नहीं। लेकिन अतना जानता हूँ कि मेरे मनमें निकरमे विचारोंको स्थान नहीं मिल सकता। आ जाय तो उसे चोरकी तरह भागना पड़ता है।”

“दंभ तो सिर्फ झूठकी पोशाक है।”

अनेकको लिखा — “सम्बन्धियोंके पत्रोंकी हमेशा आशा रखता हूँ। तुम मुझे एक भी पत्रसे वंचित न रखना। जैसे चातक मेहकी बाट देखता है, वैसे मैं तुम्हारे पत्रकी देख रहा था।”

मथुरादासको सिलाजी यज्ञ पर लम्बा पत्र लिखा — “सिलाजी यज्ञकी कल्पना गरीबोंको सिलाजीका घन्घा दिलानेके लिये नहीं है। मगर गरीबोंकी बुनी हुई खादीको नुकसानके बिना जल्दीसे खपानेके लिये है। महुँगी लगनेवाली खादीको सस्ती करनेके लिये है।”

भोजनके बारेमें भी विस्तारसे लिखा और अन्तमें व्रतोंके बारेमें लिखा: “विकारोंका भी चिन्तन न करो। एक बातका निश्चय करनेके बाद उसे गहरेमें पढ़ी समझना चाहिये। व्रतका अर्थ ही यह है कि जिस चीजका व्रत लिया है, उसके विषयमें हमें मन रोकनेका प्रयत्न नहीं करना पड़ता। जैसे व्यापारी किसी चीजका सीदा कर लेता है तो फिर उसका विचार नहीं करता और दूसरी चीज पर ध्यान देता है, वैसे ही बात व्रतोंकी है।”

...को लिखा — “लोकमतका अर्थ है जिस समाजकी राय हमें चाहिये उसका मत। यह मत नीति विरुद्ध न हो तब तक उसका आदर करना हमारा

धर्म है। धोत्रीके किस्से परसे शुद्ध निर्णय करना मुदिकल है। आजकल तो वह हमें हरगिज पसन्द नहीं होगा। ऐसी आलोचना सुनकर अपनी पत्नीको छोड़ देनेवाला निर्दय और अन्यायी ही माना जायगा। लेकिन रामायणमें कविने यह किस्सा किस खयालसे दिया है, यह मैं नहीं कह सकता। हमें उस झगड़ेमें पढ़नेसे क्या काम? मैं तो नहीं पढ़ूँगा। रामायण जैसी पुस्तकोंको भी मैं इस तरहकी दृष्टिसे नहीं पढ़ता। अगर लड़कियोंके साथकी मेरी छूटसे आश्रम-वासियोंको चोट पहुँचती है, तो मेरा यही खयाल है कि मुझे वह छूट लेना बन्द कर देना चाहिये। यह छूट लेना कोभी स्वतंत्र धर्म नहीं है, और न लेनेमें नीतिका भंग नहीं है। लेकिन इस तरहकी छूट न लेनेसे लड़कियों पर बुरा असर हो, तो मैं आश्रमवासियोंको समझाऊँ और छूट लूँ। लड़कियाँ ही मुझे न छोड़ेंगी तब मैं देख लूँगा। मैं जो छूट जिस तरह लेता हूँ उसकी नकल तो किसीको नहीं करनी चाहिये। यह चीज स्वाभाविक हो जानी चाहिये। आजसे मुझे छूट लेनी है, यह विचार करके बनावटी तौर पर कोभी छूट नहीं ले सकता। और ले तो वह बुरा ही समझा जायगा। असल बात यह है कि जो विकारवश होकर निर्दोषसे निर्दोष लगनेवाली छूट भी लेता है, वह खुद गड़हलमें गिरता है और दूसरेको भी गिराता है। हमारे समाजमें जब तक स्त्री-पुरुषका सम्बन्ध स्वाभाविक नहीं बन जाता, तब तक जरूर सावधान होकर चलनेकी जरूरत है। इस मामलेमें सबके लिये लागू होनेवाला कोभी राजमार्ग नहीं है। तुम्हारे अपने रंगडंगमें बहुत अनवधान भरा है। तुम्हारी स्वाभाविक निर्दोषता तुम्हें बचाती है। मगर तुम उसका धमण्ड करते हो और उसे हठके साथ पकड़े रहते हो, यह ठीक नहीं। इसमें अविचार है। आज तुम्हें इसका नुकसान मालूम नहीं होता, लेकिन किसी दिन जरूर पड़ताना पड़ेगा। धमण्ड किसीका नहीं रहा। सभी लोकमर्यादा बुरी है, यह समझ कर समाजको आघात नहीं पहुँचाना चाहिये।”

वाको लिखा—“अब तो तुम छूटोगी। मगर मुझसे मिलना न होगा, इसका दुःख तुम्हें होगा। मुझे तो है ही। तुम्हारे लिये भी छूट लेनेकी जीमें आती है। फिर भी यह शोभा नहीं देगा, यह तुम भी मानोगी। हमारा जीवन त्यागसे ही बना है, इसलिये शान्ति रखना। मुझे बराबर लिखती रहो।”

आज सुबह फिर निर्णय पर बातें हुईं। जयकर, सपू और चिन्तामणिकी रायों पर चर्चा हुई। वापू कहने लगे—“यह आशा रख सकते हैं कि जयकर-सपूसे यहाँ अलग हो जायेंगे।” वल्लभभायी—“बहुत आशा रखने जैसी बात नहीं है।”

बापू — “आशा इसलिये रख सकते हैं कि विलायतमें भी इस मामलेमें अिनके विचार अलग हो रहे थे । वैसे तो क्या पता ?” वल्लभभाभी — “चिन्तामणिने इस बार अच्छी तरह शोभा बढ़ाओ ।” बापू — “क्योंकि चिन्तामणि हिन्दुस्तानी हैं, जब कि सप्रूका मानस युरोपियन है । चिन्तामणि समझते हैं कि इस निर्णयमें ही बहुत कुछ विधान आ जाता है । सप्रू यह मानते हैं कि विधान मिल गया, तो फिर अिन बातोंकी चिन्ता ही नहीं । किसी भी हिन्दुस्तानीको समझानेकी जरूरत नहीं होगी कि कितना ही अच्छा विधान गुण्डोंके हाथमें दे दिया जाय, तो उसकी दुर्गति ही होगी । और इस निर्णयसे विधान गुण्डोंके ही हाथमें दिया जा रहा है । अभी तो केन्द्रीय सरकारका बाकी है । ये केन्द्रीय सरकारको अेक घघकता हुआ कुंड बना डालेंगे और कहेंगे कि अब इसमें पड़े और जल मरो ।”

मैंने कहा — “मालवीयजी कैसे चुप हैं ?”

बापू — “मालवीयजीको कुछ कहना ही नहीं होगा । वे शायद सोचते होंगे कि अब इसमें क्या हो सकता है ? उन्हें मेरे विचारोंका तां पता न होगा, इसलिये परेशान हो रहे होंगे ।”

वल्लभभाभी — “आपके साथ यही तो मुसीबत है कि आप अन्त तक कुछ भी मालूम नहीं होने देते और अपने साथ वाले आदमियोंकी स्थिति भी विलकुल विषम बना देते हैं ! आपके खिलाफ आपके साथियोंकी यही शिकायत है । सबका यही अनुभव है कि जिसकी विलकुल कल्पना नहीं होती अैसी परिस्थितिमें आप हम सबको डाल देते हैं ।”

बापू — “मगर इसमें क्या हो सकता है !”

वल्लभभाभी — “हमें भी तो कोअी कहेगा न कि तुम साथ थे, तुम किसी भी तरह इस चीजकी खबर तो बाहर भेज ही सकते थे । बायाभाभी हर सप्ताह आते हैं, अुनके साथ समाचार भेजे जा सकते थे ।”

बापू — “यह तो कैसे हो सकता है ! क्या हम अिनसे (जेल अधिकारियोंसे) यह कहें कि जाओ, हम तो अब इस चीजको किसी भी तरह जाहिर कर रहे हैं ! हम अुन्हें वचन दे चुके हैं कि हमारी तरफसे यह चीज बाहर न जायगी । यानी काम खतम हुआ । यह आपने पत्रमें नहीं देखा कि मैंने विलकुल लापरवाहीसे लिखा है कि अिसे प्रकाशित करके लोकमत जाग्रत होने देना हो तो होने दो और प्रकाशित न करो तो भी ठीक है ? मालवीयजी और राजगोपालाचार्यको आज अगर इस चीजका पता चले, तो वे क्या कर सकते हैं ? थोड़े ही दिनकी तो बात है न ! मेरे खयालसे मालवीयजी और राजाजीको भी इस बातसे थोड़ा घक्का लगानेकी जरूरत है । राजाजी तो अितनी तेज बुद्धिके हैं कि अुन्हें फौरन मालूम हो

जायगा कि अिस आदमीने यह कदम वैसे अुठाया ? वह बात अैसे अ घ तसे ही समझमें आ जायगी । देखो न मैंने अिस पत्रमें कुछ भा वहस नहीं की है । नहीं तो क्या मैं अेक बड़ा ताहमतनामा नी बना सकता था ? मगर मैंने यह अेक चीज ले ली, और अुसके लिअे मुझे अपना जन लड़ा देनी है । यह जीवन अधिक अुदात्त अुद्देश्यके लिअे सुरक्षित रख छोड़ा था, लेकिन यह प्रसंग आ गया । अब क्या हो ? और यह सत्याग्रह कांत्रिसयोंके खिलाफ थोड़े ही है ? वे तो बेचारे जेलोंमें पड़े हैं । यह सत्याग्रह तो गरकांप्रसयोंके खिलाफ है, ताकि अुनकी समझमें आ जाय कि वे क्या कर रहे हैं । देखो तो अल्लूओंके साथ आज जो कुछ किया जा रहा है, अुसे कहीं कोअी देखनेवाला है ? यह जड़ता भी मुझे परेशान कर रही है । यह जड़ता अैसे अुपायोंके सिवा किस तरह मिटाअी जा सकती है ? अल्लूओंको अलग मताधिकार देनेसे क्या होगा, अिसका विचार ही मुझे कंपा रहा है । दूसरी कितनी ही जनियोंका अलग मताधिकार दिया जाय तो अुससे मैं निभट लूंगा, मगर अिनसे निपटनेका मेरे पास अिसके सिवा दूसरा अुपाय नहीं है । अल्लू भी बेचारे कहेंगे कि यह आदमी तो हमें चाहनेवाला है । तब हमें थोड़ेसे जय दा हक मिलने हैं, तो यह किस लिअे सत्याग्रह करता है ? हम अलग मत देगे तो भी अिसके साथ रहकर ही देगे न ? अन्हें क्या पता हो सकता है कि अिससे तो हिन्दुओंके दो भाग हो जायेंगे और छुगिया चलेंगी, मांगकट मचेगी, अद्वैत गुण्डोंके साथ मुसलमान गुण्डे मिल जायगे और हिन्दुओंके टुकड़े कर डालेंगे ? क्या यह सब सरकारने नहीं सोचा होगा ? मैं मानता ही नहीं कि यह चीज अुसकी कल्पनाके बाहर थी । और जैसे कुछ बाकी रह गया हो, अिमलिअे अिममें अर्विनको भी मिला लिया । केण्टवरी कहता है कि जहाँ अर्विन न हो वहाँ हमें सन्तोष नहीं होगा; अिस अंसाओ अर्विनने आकर अिसके कर्नेमें भाग लिया !”

“नहीं, बलभभाअी अिस चीजके पहलेसे मालूम होनेमें कोअी फायदा नहीं, सब छालेदार हो जायगी । अचानक भड़ाका होना ही ठीक है । हाँ, आपको अैसा लगता हो कि यह भयंकर भूल हुआ है तो दूसरी बात है । वैसे आप दानों त' अिममें शीक हैं, अिमलिअे आपकी जिम्मेदारी जरूर है । मगर अंतिम जिम्मेदारी तो मेरा ह है, क्योंकि मुझे जो सूझ गया वह कर डाला । यह चीज ही अैसा है कि अिममें किसीकी सम्मतिही जरूरत नहीं होती । बम्बईके दंगोंके बारेमें मैंने जब अुपवास किये, तब दास और नेहरूने मुझे कहा ही था कि हमसे पूछे बिना आप यह कैसे कर सकते हैं ? मैंने अुन्हें समझाया था कि भाअं, मैं यह कांग्रेसीकी हैसियतसे नहीं, अिन्सानकी हैसियतसे कर रहा हूँ । मैं अेक खास धम पाल रहा हूँ और अुसके अनुसार

यह सब करना पड़ता है। हिन्दू-मुसलमान अुपवासके वक्त हकीमजीको भी मैंने यही बात कही थी। इस समय भी मेरे सामने यह प्रश्न धार्मिक है, इसमें राजनैतिकी जरा भी वृ नहीं है।

“पेशानी तो होगी। बेचारे कैम्पवालोंका क्या होगा! मगर अिन सबसे हम निवट लेंगे। अिन लोगोंसे नहेंगे कि ‘खन्नरदार, अुपवास किया दे तो। सरकारको भी हमारे खिलाफ कहनेको मिल जायगा और अुपवास दिलकुल बनावटी हो जायगा। तुम्हारा समय आये तब अुपवास करना न! सामूहिक अुपवास नहीं हो सकता। सो बात तो है नहीं। हिन्दू-मुसलमानोंमें आग लमी हो, अुस वक्त हिन्दुओंको रंको और जब तुमसे कुछ न हो सके तो तुम सामूहिक अुपवास कर सकते हो। खुद मैं भी हिन्दू-मुसलमानोंके सवालसे हाथ नहीं धो लिये हूँ। परंतु मैं देखता हूँ कि हिन्दू जाति अभी मेरे साथ नहीं है, और अुसे जवतक मारनेका शौक है तब तक मुझसे कुछ नहीं हो सकता। अगर ये लोग मेरे साथ अहिंसक बन जायँ, तो अिसी तरहके अुपायोंसे ये झगड़े खत्म कर दूँ।’ नहीं, तुम न घबराओ और समझके साथ मान लो कि यह चीज अपने समय पर मालूम हो जायगी। यही टीक है।”

गृहस्थकी हैसियतसे बापूको अपने अुत्तम रूपमें देखना हो, तो देखो अपनी पुत्रवधु सुशीलाको लिखा हुआ यह पत्र:

२२-८-३२ “तुम आलसीको तुम्हारा दो पन्नेका पत्र लगा लगा, मुझे तो जरासा मालूम हुआ होता है। तुम्हें मालूम है कि जब मैं अपने भाअीको विलयतसे पत्र लिखता था तब बीस पच्चीस पन्ने भरता था और फिर भी वह पत्र मुझे छोटा जान पड़ता था! अैसा नहीं लगता था कि भाअीको भी बड़ा लगेगा और पढ़नेमें तकलीफ होगी, बल्कि यह विश्वास था कि अुन्हें अच्छा लगेगा। हफ्तेभरमें जो कुछ किया हो, जिनसे मिले हों, जो कुछ पढ़ा हो और जो दोष किये हों, सब लिखनेमें पन्ने भर जायँ तो अिसमें आश्चर्य क्या! और फिर वह भी भाअीको ही लिखना था, अिसलिअे जितना होता सब अुसमें भर देता था।

“मगर तुम तो अेक लकीरमें निपटा देनेवाली ठहरी। चीड़े चीड़े अक्षरोंमें पचास लकीरें लिख दीं, तो यही लगेगा कि बहुत हो गया। अैसी शाहजादी हो। खैर तुम मणिलाल पर अंकुश रखो तो काफी है। मणिलाल भोला है, तुम गहरी हो। यही जान कर तो तुम्हारी शादी की है। मैं मानता हूँ कि लोगोंकी तुम्हारी परीक्षा सच्ची ही होगी। अभी जरा और अंकुश रखो। यश न

मान लेना कि वे पति हो गये असलिअे अन्होंने जो कह दिया वह अन्तिम हो गया । सच्ची पत्नी पतिका कान पकड़ कर असे गड़हेमें पड़नेसे रोकेगी । मैं यह मानता हूँ कि यह सब तुम्हारे हाथमें है । मणिलालके साथ मेरा करार है कि वह तुम्हें दासी न मानकर साथिन, सहघर्मिणी और अर्धांगिनी समझेगा । अिस तरह तुम दोनोंका अेक दूसरे पर बराबरका हक है । तुम्हें भीतरी ज्ञान जिस हद तक ज्यादा है, अुस हद तक अिस क्षेत्रमें तुम्हारा हक ज्यादा है । मणिलालको मशीन चलाना ज्यादा आता होगा, अिसलिअे अुसमें अुसका हक ज्यादा है । पानीके अिलाज वह ज्यादा जानता है, अिसलिअे अुसमें अुसका हक भले ही ज्यादा होगा । ”

आज २० सितम्बरकी कारवाअीके बारेमें कितने ही तैयार किये हुअे प्रश्न बापूको बताये और अुनसे कुछ लिखा हुआ माँगा । बापू कहने लगे — “ मैं जबानी जवाब देता हूँ और फिर तुम्हें जितना हजम हो लिख डालना । अिनमेंसे कितने ही सवाल अैसे हैं, जिनका विस्तारसे जवाब दिया जाय तो भी अन्त नहीं आयेगा । ” अुनका कहा हुआ कितना ही आज लिख लेता हूँ :

होरके पत्रमें लिखे हुअे दो विषय — दमन और अलग मताधिकारके — अलग अलग तरहके हैं । अिसलिअे अिनमें तुलना हो ही नहीं सकती । बापूकी अपनी रायके मुताबिक तो दमनके मामलेमें सत्याग्रह करना पड़े तो विचार पैदा हो जाय, मगर अिस मामलेमें तो विचार ही नहीं करना पड़ता । यह बिलकुल स्वाभाविक है, अिसके बिना काम ही नहीं चल सकता । “ बाहर होता तो अपवास करनेकी नौबत कभी आती ही नहीं, सो बात तो नहीं है । मगर बाहर रह कर मैं अितने जोरका आन्दोलन मचाता कि अिस चीजको असंभव बना देता । यह अपवास सरकारके खिलाफ नहीं, मुसलमानोंके खिलाफ है, हिन्दुओंके खिलाफ है और अंग्रेज जनता और दूसरे बहुतोंको जाग्रत करनेके लिअे है । जिसके विरुद्ध अपवास करना पड़े, वह अिस कदमको समझ सकनेवाला हो यह जरूरी नहीं । मान लो मुझे आज खबर मिले कि मुसलमान आकर आश्रमसे किसी लड़कीको अुठा ले गये, तो यहाँ बैठे बैठे मैं जरूर अनशन शुरू कर दूँ और सरकारसे कहूँ कि मेरे अिस कदमकी मुसलमानोंको खबर दे और कहे कि जिस कौमका मैंने कभी बुरा नहीं चाहा और जिसके लिअे प्राण देनेका मौका आ जाय तो देनेको तैयार हो जाँऊँ, वह कौम अैसी बात बर्दाश्त कर सकती है तो मेरे लिअे दूसरा अपाय रह ही नहीं जाता । आज अछूत बड़ी आफतमें फँसे हैं । यह बात कोअी समझता नहीं । अिससे स्थिति ज्यादा दुःखद बन जाती है । मुझे जिस दिन छोड़ा जाय अुस दिन या तो हालत अैसी हो गयी होगी कि बिलकुल सुधर ही न सके, या ढेरों अछूत मुसलमान बन गये होंगे, या सनातनी

अुन्हें खूब तिरस्कारके साथ सताते हेंगे और अुन्हें ज्यादा कुचल डाला होगा । और हम छूटें तब तक जो होना या, सो पूरी तरह हो चुका होगा । मुझे तो यह चीज सारे निर्णयमें अितनी भयानक लगती है कि निर्णयके और तमाम हिस्से बहुत अच्छे या मंजूर कर लेने लायक होते, तो भी मैं अिसके खिलाफ ऐसा ही कदम अुठानेको तैयार होता । ”

कलकी बातचीतके बापूके कुछ कुछ अुद्गार हमेशा याद रहेंगे — “ मुझे ऐसा महसूस ही नहीं होता कि यहाँ मेरा जीवन बेकार जा रहा है । यहाँ बैठा बैठा मैं बहुत कुछ काम कर सकता हूँ और बहुतोंको रास्ता बता सकता हूँ । अेक पल भी व्यर्थ नहीं जाता । ‘सांसारिक मृत्यु’ शब्द अुस कारण तक ही ठीक है जिस कारणसे सरकारने हमें जेलमें बन्द किया है । अुसके अलावा और मामलोंमें हमें जितना काम करना हो कर सकते हैं । डॉक्टर मेहताके मामलेमें अगर मैं सबसे मिल सकूँ, तो पूरी तरह निवटारा करा दूँ । आश्रमका पथप्रदर्शन कर रहा हूँ, सो तो तुम देख ही रहे हो । ”

अिसी दृष्टिसे बहुतसे पत्र लिखे जाते हैं । कैम्प जेलके बहुतसे पत्र धार्मिक शंकाओं और प्रश्नोंवाले होते हैं । दरबारीने पूछा या — “ फजूल विचार भारस्वरूप होते हैं, परन्तु कुछ क्रम ही ऐसा मालूम होता है कि अेक खास समय तक सभी मनुष्य विचारमें — कल्पनामें रमे रहते हैं; मगर सत्यशोधक अनुभव होने पर अुससे भी छूट जाता है । यह सच है कि निष्काम कर्मसे चित्तकी शुद्धि होती है । मगर अेक हद तक दिलकी सफाअी हो जानेके बाद साधकको भीतरी क्रियाका अवलोकन तो करना ही पड़ता है न ? साधकको कुछ समय शान्त होकर बैठनेमें अितानेकी जरूरत रहती है या नहीं ? या सिर्फ कर्मसे ही मामला हल हो जाता है ? बुद्ध भगवानने प्रवृत्ति-निवृत्तिकी मिलावट अिसी कारण खोज निकाली । आपने कर्मयोगको ही राजमार्ग बताया है । मगर क्या सिर्फ अिसीसे मनुष्य आत्माकी क्रियाको समझ जाता है ? ”

बापूने लिखा — “ यह कहना मुझे ठीक नहीं मालूम होता कि अैसा क्रम है कि मनुष्य कुछ समय निकामे विचार करनेमें अिताना है । अगर अिसमें अेक भी अपवाद हो, तो यह नहीं कह सकते कि यह नियम है । और अपवाद तो हमें बहुतसे नजर आते हैं । अितना सही है कि अनगिनत लोग तरह तरहके मन्ध्रवे करते हैं, यानी बेकार विचार किया करते हैं । अैसा न हो तो अेकाग्रता वगैरा पर जो जोर दिया जाता है, अुसकी जरूरत ही न हो । हमारे लिखे अभी जो चीज कामकी है, वह यह है : हम खुद तरह तरहके पाँडे दीहाते

हैं, अनेक प्रकारके विचार करते हैं। उनमेंसे बहुत तो याद भी नहीं रहते। वह सब विचारोंका व्यभिचार कहलाता है। जैसे मामूली व्यभिचारसे अन्तःकरण अपने शरीरकी ताकतको बर्बाद करता है, वैसे ही विचारोंके व्यभिचारसे मानसिक शक्तिका नाश करता है। और जैसे शारीरिक कमजोरीका मन पर असर पड़ता है, वैसे ही मनकी अशक्तिका असर शरीर पर होता है। इसीलिसे मैंने ब्रह्मचर्यकी व्यापक व्याख्या करके निरर्थक विचारोंको भी ब्रह्मचर्यका भंग ही माना है। ब्रह्मचर्यकी सकुचित व्याख्या करके हमने उसे ज्यादा मुश्किल चीज बना दिया है। व्यापक व्याख्याको मानकर हम अन्द्रिय मात्रका, ग्यारहों अन्द्रियोंका संयम करें, तो एक अन्द्रियको कबुमें रखना मुकाबलेमें बहुत ही आसान हो जाता है। तुम भीतर भीतर ऐसा मानते दीखते हो : बाह्य कर्म करनेमें आन्तरिक शुद्धिका अवलोकन रह जाता है या कम होता है। मेरा अनुभव अिमसे बिलकुल अलग है। बाहरी काम भीतरी शुद्धिके बिना निष्काम भावसे ही नहीं सकता। इसलिसे ज्यादातर आन्तरिक शुद्धिका हिसाब बाह्य कर्मकी शुद्धिसे ही लगाया जाता है। जो बाह्य कर्मके बिना भीतरी शुद्धि करने लगेगा, उसे भुलावेमें पड़ जानेका पूरा डर रहता है। इस तरहके अुदाहरण मैंने बहुत देखे हैं। एक मामूली मिसाल ही देता हूँ। मैंने देखा है कि जेलमें बहुत साथियोंने तरह तरहके अच्छे निश्चय किये। मैंने यह भी देखा है कि बाहर निकलने पर वे निश्चय पहले ही सपट्टेमें खतम हो गये। जेलमें तो उन्होंने यही मान लिया था कि उनका निश्चय कभी नहीं बदलेगा, भीतरी शुद्धि पूरी हो गयी है, अवलोकन शान्तिसे हुआ है और प्रार्थनामें एकाग्रता आ गयी है-। मगर चारदीवारीसे निकलने ही यह सब काफूर हांते मैंने देखा है। गीताजके तीसरे अध्यायका पाँचवा श्लोक बहुत ही चमत्कारिक है। भौतिकशास्त्री बता चुके हैं कि इसमें बताया हुआ सिद्धान्त सर्वव्यापक है। इसका अर्थ यह है कि कोसी भी आदमी एक क्षण भी कर्म किये बिना नहीं रह सकता। कर्मका अर्थ है गति, और यह नियम जड़-चेतन सबके लिसे लागू है। मनुष्य इस नियम पर निष्काम भावसे चलता है, तो यही उसका ज्ञान और यही उसकी विशेषता है। इसीकी पूर्तिमें भीशोपनिषद्के दो मन्त्र हैं, वे भी अतने ही चमत्कारी हैं। बुद्ध भगवानकी आलोचना मेरे जैसा क्या करेगा ? और मैं तो उनका पुजारी हूँ। मगर रचना बुद्ध भगवानने की थी या उनके पंछेवालोंने ? कुछ भी हुआ हो, मगर जो संघ बने वे इस सर्वव्यापक नियमके अनुसार जड़वन् हो गये और अन्तमें आलमीके नामसे मशहूर हुअे। आज भी मीठानमें, ब्रह्मदेशमें और तिब्बतमें बौद्ध माधु ज्ञानहीन और आलस्यके ही पुतले पाये जाते हैं। हिन्दुस्तानमें भी संन्यासी नामसे पुकारे जानेवाले साधु

चमकते हुये नगर नहीं आते । अमसे मुझे ऐसा ही लगता है कि मन्त्री और शास्त्रज्ञ चित्त शुद्ध मनुष्य कर्म करते करते ही कर सकता है । कि गीताका वचन श्रुद्ध कर्मको जीमें आनी है । चौथे अध्यायके अठारहवें श्लोकका अर्थ यह है कि जो कर्ममें अकर्म और अकर्ममें कर्म देवता है वही बुद्धिमान है, वही योगी है, वही पूरा कर्मी है । मगर यह तो मैंने अपने अनुभवकी बात लिखी । गीताके श्लोक असलिअे शुद्ध किये हैं कि अिनमें जो शिक्षा भरी है वही मेरे अनुभवमें आती है । जिन शस्त्रावरणोंको मैंने अनुभवसे नहीं परखा है, उन्हें मैं भुङ्गा नहीं करता । मेरे अनुभवके विरुद्ध दूसरोंका अनुभव हो सकता है, और वे शायद गीतामेंमे विरोधी वचन भी श्रुद्ध कर सकते हैं । और मैं जो श्लोक श्रुद्ध करता हूँ, संभव है उनही श्लोकोंका दूसरे लोग दूसरा अर्थ करके अपने अनुभवके समर्थनमें श्रुद्ध कर सकें । असलिअे मेरा अनुभव मान लेनेके वारेमें मुझे किसी तरहका आमद हो ही नहीं सकता । ”

*

*

*

बापूने कहा कि उपनामके वारेमें कोओ शंका हो तो पूछ लेना । वल्लभभाभी कहने लगे — “यह घटना घट जानेके बाद सब कुछ समझमें आ जायगा । आज भले ही समझमें न आता हो । और आज आपसे बहस किये क्या लेना है ? जो हाना या सा हो चुका । मेरा कहना माना होता, तो यह निर्णय न आता । आपने वह पत्र लिखा, असलिअे अैसा पैसला दिया ! यहाँ तो सब अैसे ही हैं कि आप किसी तरह चल वमें तो पिण्ड छूटे । ”

*

*

*

रातको कभी कभी चरमात आ जाती है तब ग्वाट श्रुद्धकर चरामेमें लाना भारी पड़ता है । असलिअे बापूने मेजरसे हल्की ग्वाट माँगी । वह कहने लगा कि “नारियलकी रस्तीको चारपाभी है, वरा अुमसे काम चलेगा ! ” बापूने कहा — “हाँ । ” मेजर बोला — “आप कइँ तो नारियलकी रस्ती निकलवाकर अुम पर निवाइ बुनवा दी जाय । ” शामको खाट आयी । बापू कहने लगे — “यह मुझे पसन्द है, अिमपर निवाइ चढ़ानेका कांअी जरूरत ही नहीं मेरा विस्तर आज अिसी पर करना । ” वल्लभभाभी कहने लगे — “क्या कहा ? अिम पर भी सोते होंगे ? गढ़ेमें नारियलके बाल क्या कम हैं, जो नारियलकी रस्ती पर संना है ! ”

बापू — “लेकिन देखिये तो, यह खाट कितनी साफ रह सकती है ! ”

वल्लभभाभी — “आप भी खूब हैं ! अिम पर तो चागें कोनों पर नारियल बाँधना बाकी है । अैने बदशजुन खाटसे काम नहीं चलेगा । अिस पर कल निवाइ भवा दूँगा । ”

बापू — “नहीं; वल्लभभाभी, निवाड़में धूल भर जाती है, निवाड़ धुलती नहीं; अिस पर पानी ऊँडेला कि साफ ।”

वल्लभभाभी — “निवाड़ धोबीको दी कि दूसरे दिन धुलकर आओ ।”

बापू — “मगर यह रस्सी निकालनी नहीं पड़ती, यों ही धुल सकती है ।”

मैं — “हाँ बापू, यह तो गरम पानीसे धोओ जा सकती है और अिसमें खटमल भी नहीं रह सकते ।”

वल्लभभाभी — “चलो, अब तुमने भी राय दे दी । अिस खाटमें तो पिस्सू खटमल अितने होते हैं कि पृछिये नहीं ।”

बापू — “मैं तो अिसी पर सोऊँगा । भले ही आप अैसी न मँगावें । मेरे यहाँ तो मुझे याद है बचपनमें अैसी ही खाटें काममें लेते थे । मेरी माँ अिन पर अदरक छीलती थी ।”

मैं — “यह क्या ? यह तो मैं नहीं समझा ।”

बापू — “अदरकका अचार डालना होता, तो अदरक को चाकूसे साफ न करके खाट पर घिसते, जिससे छिलके सब साफ हो जाते ।”

वल्लभभाभी — “अिसी तरह अिन मुटोभर हड्डियों परसे चमड़ी अुघड़ जायगी । अिसीलिअे कहता हूँ कि निवाड़ लगवा लीजिये ।”

बापू — “और निवाड़ तो बूढ़ी घोड़ी लाल लगाम जैसी हो जायगी । अिस खाट पर निवाड़ शोभा नहीं देगी; अिस पर तो नारियलकी रस्सी ही अच्छी लगेगी । और पानी डालते ही विलकुल धुल जाय, जैसे कपड़े धुल जाते हैं । यह कितना आराम है ! और रस्सी कभी सड़ेगी नहीं !”

वल्लभभाभी कहने लगे — “खैर, मेरा कहना न मानें तो आपकी मरजो ।” खाट बरामदेसे नीचे लाओ गयी । नीचे लानेके बाद वल्लभभाभीने कहा — “परन्तु बरसात आ गयी तो ?”

बापू — “तो अूपर ले लेंगे ।” वल्लभभाभी — “ततो दुःखतरं नु किम् ?” बापू — “यह तो मैं जानता ही था कि आप अिस श्लोकका अुपयोग करनेके लिअे ही यह सवाल पूछ रहे हैं ।”

आज जन्माष्टमी है, अिसलिअे जुलूस नहीं आया । जेलकी लुट्टी है ।

आज बापू कहने लगे — “अब तुम तैयार रहना, भला ।

२४-८-३२ निकालना होगा तो यों समझो कि समय आ ही गया है ।”

मैंने कहा — “यह साँप छल्लूँदर वाली बात हो गयी ।

आपको भीतर रखकर अुपवास कराना तो मुश्किल है ही । बाहर रखकर अुपवास कराना भी कठिन है ।” वल्लभभाभी — “मगर अिन लोगोंके लिअे तो

अपवासका होना ही मुश्किल बात है! खुन्हें अन्त तक लड़ लेना है, जिसलिये जिस बार कुछ भी करनेमें पीछे मुड़कर नहीं देखेंगे। मरना हो तो भले ही मर जाय, देख लेंगे।”

बापूका काम तो वैसे ही धूम धड़केसे चल रहा है जैसे कुछ हुआ ही न हो। आज छोटे बड़े पन्नोंके २२ पत्र हाथों ही लिखे। ठाकू चढ़ी हुभी तो कैसे बर्दाश्त हो! अनिमेंसे बहुत पत्र तो डॉ० मेहताके मरनेसे पैदा होने वाली परिस्थितिको हल करनेके सिलसिलेमें थे। मगर कोभी कोभी बच्चोंके नाम भी थे। विलायतमें अस्थिर मेनन रहती हैं। उनकी सात आठ वर्षकी लड़कीने पत्र लिखा था। उसके साथ उसकी अंग्रेज़ सहेलियोंने पत्र लिखे। एक चार बरसकी सहेलीने लिखा कि “मेरी माँ कहती है कि आप बहुत अच्छे आदमी हैं, जिसलिये हम पत्र लिखते हैं। आप हमें लिखिये।” दूसरीने लिखा — “हम लड़ाई रोकनेके लिये काम करती हैं, और दीवार-चित्र बनाती हैं। जिस्वर आपका भला करे।” अनिन्हें बापूने लिखा (जिसमें भी बापूका रातदिन चलनेवाला अहिंसाका प्रचार तो था ही):

“My Dear Little Friends,

“I was delighted to have your sweet notes with funny drawings made by you. You *do not mind* my sending one note for all of you. After all you are all one in mind, though not in body. Yes, it is little children like you who will stop all war. This means that you never quarrel with other boys and girls or among yourselves. You cannot stop big wars, if you carry on little wars yourselves. How I wish I was there to celebrate Nani's and Amma's birthday. May God bless you all. My kisses to you all, if you will let me kiss you and Nani will pass on my love to Esther. Won't she?”

“प्रिय बालमित्रो,

“तुम्हारे मीठे पत्र और मजेदार चित्र देखकर मुझे बड़ा आनंद हुआ। मैं तुम सबको एक ही पत्र लिखूँ तो कोभी हर्ज तो नहीं! तुम्हारे शरीर अलग अलग हैं, पर मनसे तो तुम सब एक ही हो। यह बात सच है कि तुम्हारे जैसे छोटे बच्चे ही युद्धको बिलकुल बन्द कर सकेंगे। जिसका अर्थ यह है कि तुम्हें आपसमें या दूसरे बच्चोंसे तो हरगिज़ न लड़ना चाहिये। तुम आपसकी छोटी छोटी लड़ाइयाँ बन्द न कर सको, तो बड़ी लड़ाइयाँ कैसे बन्द कर सकोगी? मेरे जीमें आती है कि नेनी और अम्माके जन्मदिनके अुरसवमें मैं वहाँ

होता, तो कितना अच्छा होता। श्रीश्वर तुम सबका भला करे। तुम सबको मेरा चुम्बन, अगर करने दो तो। और नेनो ऐस्थरको मेरा प्यार पहुँचा दे। क्यों, पहुँचायेगी न ?”

आज बापू कहने लगे : “सरकार मुझे विषम स्थितिमें डाल जरूर सकती है। ये लोग मुझे कोओ भी कारण बताये बिना २० तारीखसे पहले ही छोड़ दें और फिर मुझे जो कुछ करना हो करने दें ? मुझे लगता है कि यदि २० तारीखसे कुछ दिन पहले छोड़ दें, तो २० तारीखका अपवास करनेके बजाय मैं आन्दोलन चलाऊँ और बंगलमें भी जाऊँ। पर संभव है कि २० तारीखसे पहले छोड़ें तो भी अपवास करना ज्योंका त्यों रहे। कुछ भी हो, हमें इसी सप्ताह कुछ न कुछ खबर मिल जानो चाहिये।”

जरा ठहर कर कहने लगे — “कुछ भी हो। ये मुझे भले ही विषम स्थितिमें डालना चाहते हों, मगर उनके पास खुल्टे ही पड़ेंगे और हमारे सीधे पड़ेंगे।”

कल ही बापूने कहा था उसके अनुसार आज सत्रे डोअलने बापूको बुलवाया, दांतोंकी बात की और कहा कि अच्छे दात लगवाने चाहिये। यह अदमी धीरजवाला और अच्छा है। कहने लग — “मैं चाहता हूँ कि आप ये दाँत बहुत बर्तवों तक काममें लें।” काकाके समाचार सुनाये। उन्हें कपड़े वगैरा सब मिलते हैं, खानेको भी मिलता है। और यह खबर भी दी कि कल यहाँसे गुजरे और आज अहमदाबादमें होंगे। बापूसे आग्रह किया कि उनकी पीठके दर्दके लिये आप उनसे चरखा छुड़ाविये। बादमें अपवासकी बात निकली या निकाली। यह भी कहा कि मैं डाँआलकी हसियतसे कह रहा हूँ, सरकारकी तरफसे नहीं। क्या इसपर फिरसे विचार नहीं किया जा सकता ? सरकारके साथ पत्रव्यवहार करके शंकाशय मुझे समझ लीजिये। बापूने कहा — “सरकारने रास्ता ही नहीं छोड़ा। मैंने उसे छह महीने पहले सूचना दी थी।” वह बोला — “कानूनसे इसमें कुछ फेरबदल कराया जा सकता है, मगर ऐसा तेज कदम उठाकर हमें भी मुश्किलमें क्यों डाल रहे हैं ? मैंने आजका तार अभी दिन शामको पहुँचा दिया था और आपको यह खबर देता हूँ कि सारा पत्र दूसरे दिन तारसे विलायत भेज दिया गया था।” बापूने कहा — “आज सदा से ज्यादा मिठामके साथ बातें करता था : ‘आपको जिम मामलेमें भी मुझे लिखना हो लिखियेगा’। वगैरा वगैरा। शायद उनका खयाल होगा कि अब कितने दिन रह गये हैं, इसलिये अितनी मिठास दिखायी होगी !” यह कह कर बापू हँसे।

गिविल सर्जनके बारेमें कहने लगे — “अिम आदमीको हमने युवा समझ लिया था, मगर अैसा नहीं है। आदमी अच्छा मालूम हुआ। अुमकी आँखें बँ बहुत देर तक देखता रहा, अुनमें मुझे भलमनगाहन दिखानी दी। डोअल भी भला तो अितना ही है, मगर वातूनी है। यह आदमी वतूनी नहीं लगा। अुमकी बातें — बीमारोंके बारेमें, यहाँके लोगोंके दाँतमें ८०की सदी पायरेया होने और अुत्तमें वह न होनेका कारण बुराक है बगैर; यहाँके लड़कोंका पुस्तक ज्ञान बहुत होना है, मगर प्रत्यक्ष कार्यमें अुन्य होते हैं; यदि प्रसूतिका केस हो गया तो बच्चा हो जानेके बाद फिर बच्चाको वापस देखने दो नहीं जाने। फिर कहने लगा, मगर अिन लड़कोंकी कैपी मुश्किल है? हम छुट्टानमें ग्रीक लेटन जानते हैं, मारे शब्द परिचित से होने हैं। अिन लड़कोंको पग पग पर कोश देखना पड़ता है और याद रखना कितना मुश्किल है।”

आज बापूने वा और काकके नामके पत्र मेजरको अडवानीके पास भेजनेको दिये। वा की बात निकलने पर बापूने कहा —
 २७-८-३२ “सुना है कि अुमका वजन १६ पौण्ड घट गया है। मगर अिममें अतिशयोक्ति है, क्योंकि अैसा हो तो वह हार्विजर बन जाय।” मेजरने कहा — “यह बात सच होगी, क्योंकि अडवानीने मेजर डोअीलका लिखा था कि अुनका वजन घटता जा रहा है और मैं मबबन उगादा देनेका आग्रह कर रहा हूँ, मगर वे लेसे बिलकुल अिनकार करती हैं। अिम पर डोअीलने लिखा कि न लें तो जवगदस्ती थोड़ ही दे सकेंगे? तुम्हें डॉक्टरकी हैसियतमें जो कुछ करना अुचिच है, वही करो।”

सुरिण्टेण्डेण्टने कहा कि हमें दूसरे नम्बरका अनाज लेनेका हुक्म है मगर मैं पहले नम्बरका ही लेता हूँ, क्योंकि आखिर तो दूसरे नम्बरका अनाज महंगा पड़ता है, कैदियोंका स्वास्थ्य बिगड़ता है और दवामें खर्च होता है।

सुइदौइके बारेमें बापूने अेक बार कुछ दिन पहले सुरिण्टेण्डेण्टको भाषण दिया था। अुमने बचावमें मित्तचारकी दलील दी थी। बापूने कहा था कि हमने पश्चिमके दुर्गुणोंकी ही नकल करना सीखा है। अिसने कितने अुत्सुय शर्वाद कर दिये हैं, यह हम सोचते ही नहीं। अितने पर भी कल फिर सुरिण्टेण्डेण्ट मजेसे अिमीकी बात कर रहा था। फर्चने अितना खोया, फर्चने अपनी मास्य गँवा दी, फर्चने सारी जायदाद खो दी, वर्गग बगैर। तो भी खुद तो ‘मर्यादा’में ही खेलता है! और अिसमें बड़ा मजा आता है।”

कल बहने के साथ शादी करनेका पत्र भेजा था और हम तीनोंके आशीर्वाद माँगे थे। बापूने तीनोंकी तरफसे आशीर्वाद भेजते हुअे लिखा — “तुमको और . . . को हम तीनोंके आशीर्वाद हैं। हमें आशा है कि तुम्हारा युक्त जीवन सुखी होगा; तुम दोनोंको पूरी आयु प्राप्त होगी और हमेशा सेवा-परायण रहोगे। तभी तुम्हारा सम्बन्ध अुचित और सफल माना जायगा।” पतिके जीतेजी हिन्दू स्त्रीको विवाह करनेकी अिजाजत बापूकी तरफसे दी जानेका और हिन्दू समाजमें ऐसी घटना होनेका यह पहला ही मौका है।

मिस अेलिजावेथ हावर्डने अेक फेलोशिप (भाअीचारा) सभाका वर्णन भेजा था। अुसे लिखा :

“This fellowship is a difficult thing. It can come only through constant practice in all walks of life and among all the different races and nationalities.”

“भाअीचारा कठिन वस्तु है। जीवनके तमाम क्षेत्रोंमें और अलग अलग जातियों और राष्ट्रोंके बीच भाअीचारा रखनेकी हमेशा कोशिश हो तभी यह कायम हो सकता है।”

आश्रमकी सारी डाक आज बापूने दोपहर होते हांते पूरी कर ली थी। (फिर भी ५४ पत्र थे!)

लड़के लड़कियोंके पत्रमेंसे — “आश्रममें जो कुछ सीखनेको मिल रहा है, अुसे अच्छी तरह सोख लो। बड़ीसे बड़ा शिक्षा सत्यकी है यह याद रखना।”

विद्रोहके बीज तो जहाँ तहाँ बोये ही जाते हैं। देखिये यह पत्र :

“जिसके साथ सगाअी हुअी है, अुसका अितिहास जान लेना चाहिये। पसन्द न हो तो सगाअी छोड़नेके लिये कह दो। शादी करनेसे साफ अिनकार करनेमें संकोच नहीं करना चाहिये। मगर तुम्हें यह सब करना हो तो झूठी शर्म छोड़ देनी चाहिये। विनय न छोड़ना चाहिये, और दुःख पड़े तो अुसे सहनेके लिये तैयार रहना चाहिये। अैसा करनेवालेकी पवित्रता अैसी होनी चाहिये कि अुसका असर पड़े बिना रह ही नहीं सकता।”

“गुस्ता आये तब चुप हो जाना और रामनाम लेकर अुसे निकाल देना चाहिये।”

वल्लभभाअीके लिफाफोंकी और संस्कृतकी पढ़ाअीकी तारीफ हर पत्रमें करते हैं। कल काकाके खतमें लिखा था कि “अुच्चैःश्रवाकी गतिसे

वल्लभभाओकी पढ़ाओी चल रही है ।” आज प्यारेलालको लिखा — “वल्लभभाओी अरवी घोड़ेकी तेजीसे दौड़ रहे हैं । संस्कृतकी किताब हाथसे छूटती ही नहीं । अिसकी मुझे आशा नहीं थी ! लिफाफोंमें तो कोओी अुनकी बराबरी नहीं कर सकता । लिफाफे वे नापे बिना बनाते हैं और अन्दाजसे काटते हैं, मगर बराबरके निकलते हैं और फिर भी ऐसा नहीं लगता कि अिसमें बहुत समय लगता हो । अुनकी व्यवस्था आश्चर्यजनक है । जो कुछ करना हो अुसे याद रखनेके लिये छोड़ते ही नहीं । जैसे आया वैसे ही कर डाला । कातना जवसे शुरू किया है, तबसे बराबर समय पर कातते हैं । अिस तरह सूतमें और गतिमें रोज सुधार होता जा रहा है । हाथमें लिया हुआ भूल जानेकी बात तो शायद ही होती है । और जहाँ अितनी व्यवस्था हो, वहाँ धौंघली तो हो ही कैसे !”

लड़कियोंका शिक्षण आजकल वापूने अपने हाथमें लिया है । . . . ने लिखा — “आपका पत्र पढ़नेके बाद मैंने अखण्ड ब्रह्मचर्यका व्रत लेनेका निश्चय किया है ।” अुसे लिखा — “तू अखण्ड कुमारी रह सके तो मुझे जरूर अच्छा लगे । मगर मैंने बहुतसे लड़कों और लड़कियोंको अपने आपको धोखा देते देखा है । जिसे पूर्ण ब्रह्मचर्य पालना है, अुसमें पूर्ण सत्य चाहिये और वह कोओी चीज छिपावे नहीं । और ब्रह्मचर्य क्या है, अिसका पूरा ज्ञान होना चाहिये । विकारोंको काट्टमें रखना षड़ी बात है । जो ऐसा करना चाहता है, अुसे सभी भोगोंका त्याग करना चाहिये । यानी वह जो कुछ करता है वह भोगके लिये नहीं करता, बल्कि जरूरी समझकर करता है । और अिसलिये जो जरूरी नहीं है वह नहीं करता । अुसकी खाने-पीने, अुठने-बैठने और पहनने-भोड़नेकी सारी क्रियायें अिसी तरह होती हैं । यह सब करनेकी तुझमें शक्ति हो, तो बहुत अच्छा । न हो तो नम्रताके साथ मान लेना चाहिये, और जैसा असंख्य लड़कियाँ करती हैं वैसे ही तुझे भी करना चाहिये । अुसमें कोओी दोष नहीं माना जायगा । शक्तिके बाहर कुछ नहीं हो सकता ।”

. . . को प्रार्थनाके मौनके बारेमें लिखा — “प्रार्थनामें शामके लिये पाँच मिनिटकी सूचना मेरी थी । दोनों ही वक्त अितना मौन रखा जाय तो जरूर बेहतर है । सब अिसमें दिल लगाकर शामिल हों, तो शोर जरूर बन्द हो जाय । बच्चोंमें भी अितना समय बचानेकी आदत पड़े । मैं तो ऐसी सभामें भी गया हूँ, जहाँ आधे घण्टे तक मौन रखा जाता है । यह विलायतकी बात है । हमारे यहाँ मौनकी बड़ी महिमा है । समाधि मौन ही है । मुनि शब्द भी अिसीसे निकलता है । मौनके समय पहले पहल नींद आती है और तरह तरहके विचार आते हैं, यह सब सच है । अिसे दूर करनेके लिये ही मौनकी जरूरत है । हमें बहुत बोलने और आवाजें सुननेकी आदत पड़े

गयी है। अिसल्लिअे मौन कठिन लगता है। थोड़े अम्प्याममें वह अच्छा लगने लगेगा, और अच्छा लगनेके बाद अुमसे जां शान्ति मिलेगी वह अलौकिक होगी। हम सत्यके पुजारी हैं, अिसल्लिअे हमें मौनका अर्थ जानकर अुस अर्थके अनुमार ही मौन पालनेकी कांशिश करनी चाहिये। मौनमें भी राम नाम तो रटने ही रहें। असल बात यह है कि हमारा मन मौनके ल्बिअे तैयार होना चाहिये। जरा विचार करनेसे अुमका महत्व समझमें आ सकता है। क्या समूहमें पाँच मिनिट तक स्थिर बैठना हमें नहीं आ सकता? तुम कभी नाटकमें गये हो? बहुतसी नाटकशालाओंमें ब्रातें करनेकी मनाही होती है। मेरे जैसे रमिया घण्टे भर पहले ही जा बैठते हैं। नाटकका शौक अेक घण्टेका मौन रखवाता है। मगर अितना ही काफी नहीं होता। नाटक तो चार पाँच घण्टे तक होता है। अिस सारे समयमें देवनेवालोंको मौन ही रखना पड़ता है। मगर वह अच्छा लगता है। वह मनके अनुकूल है, अिसल्लिअे मौन कठिन नहीं लगता। तो फिर क्या अीश्वरकी खानिर पाँच मिनिटका मौन भारी लगना चाहिये? अिस विचारश्रेणीमें भूल हो तो बताओ, और भूल न हो तो रमके साथ मौन धरण करो और अुसका वर घ करनेवालोंके समने मेरी अंरसे वकालत करो।

“यह भी न मानो कि हममें हों सिर्फ वे दीर्घ ही महन किये जाने योग्य हैं। मेरी राय तो अैसा है कि जां सुधरनेको कांशिश करनेवाले हों, अुन सबका संग्रह किया जाय। जो अपने दोषोंका पुजारो है यानी दोषोंका गुण समझता है, अुससे तो अीश्वर भी दूर भागता है। तुम्हसीदासजी हमें यही सिखाते हैं।”

परशरामका पत्र पढ़ते पढ़ते अितने हँसे कि पत्र आगे पढ़ ही न सके। वार्कका मुझे पढ़कर सुनाना पड़ा। अुन्हें लिखा — “तुम्हारी ९ पन्नेकी छोटी सी पुस्तक पढ़कर मैं त्ते हँसके मारे लेंटेगोट हो गया। अैसा याद है कि अितना तो अेक दिन जवानीमें मोंग पी ली थी तब हँसा था।”

अिनी पत्रमें लिखा — “महाभारतमें अजुन मात हो जाता है और अन्तमें कोअी वचता नहीं, यह वर्णन देकर महाभारतकारने शत्रुयुद्धकी मूर्धता सावित की है। गीतामें भगवानने अपना वर्णन किया है, यानी गीतकारने भगवानके मुँहमें अैसा वर्णन रख दिया है। वैसे, भगवान तो अरूप हैं, बोलते चालते नहीं। तब यह प्रश्न रह जाता है कि भगवानके मुँहमें अैसे वचन रखे जा सकते हैं या नहीं? मेरा खयाल है जरूर रखे जा सकते हैं। भगवानका मतलब है सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ। सर्वज्ञके मुँहसे जो बात निकलती है वह केवल सत्य ही होती है, अिसल्लिअे वह बड़ाअीमें नहीं शुमार होती। मनुष्य अपनी शक्तिका हिसाब नहीं लगा सकता, अिसल्लिअे अुमके मुँहसे वह बात शोभा नहीं देती। मगर सवाल पैदा होने पर कोअी आदमी अपनी अँचाभी

सच सच बता दे तो इसमें बहपन नहीं, सच्चाई है। पाँच गज ऊँचा अपनेको चार गज बताये तो इसमें नम्रता नहीं, घर अज्ञान है या फिर दंभ है।”

. . . के पत्रमें लिखा — “हमारी स्त्रियाँ निर्विकार होनेका गुण नहीं सीखतीं। अन्हें पत्नी बनना आता है, बहन बनना नहीं आता। बहन बननेमें बड़ी त्यागवृत्तकी जरूरत है। जो पत्नी बनती है वह पृथी तरह बहन बन ही नहीं सकती। यह मेरे खयालसे तो स्वयंस्फुट है। सच्ची बहन सारी दुनियाकी बहन हो सकती है। पत्नी अपनेको एक पुष्पके हवाले कर देती है। पत्नीके गुणोंकी जरूरत है, मगर वे सीखने नहीं पड़ते; क्योंकि उनमें तबकारोंको शान्ति मिलनेकी गुंजायश है। जगतकी बहन बननेका गुण मुदिकलसे आता है। जगत्की बहन तो वही बन सकती है, जिसमें ब्रह्मचर्य स्वाभाविक बन गया हो और संवाभाव बहुत ऊँचे दर्जे तक पहुँच गया हो।”

कभी कभी अच्छे मौवापके बच्चे खराब और खराबके अच्छे होते हैं, इसका कारण क्या है? इस सवालका जवाब . . . के पत्रमें दिया — “अच्छे सस्कारोंवाले मौवापकी जाँच कौन कर सकता है? जब गर्भ रहा तब मौवापकी क्या हालत थी यह कौन कह सकता है? इससे मेरा खयाल है कि अच्छोंका फल अच्छा ही होता है, इस नियमको निरस्वाद रूपमें मानने रहनेमें ही सार है। हर वकत इस नियमको किसी खास व्यक्तिके बारेमें साबित न कर सकें तो इसमें हमारा अज्ञान हो सकता है, नियमकी अपूर्णता नहीं हो सकती।”

दो और प्रश्नोंका उत्तर — “दैवता में मानूँ तो भी वह गलत नहीं साबित किश जा सकता। दैवका अर्थ है पूर्व कर्मका अम्बर।”

“वेश्याओंका सुधार करनेके लिये पुरुषोंको पशु बननेसे परहेज करना होगा। जब तक पुरुषके रूपमें हैवान दुनिया में विचरेंगे, तब तक वेश्यायें भी रहेंगी ही। वेश्या अपना पेशा छोड़ दे और सुवर जाय, तो कुलीन कहलानेवाले लोग अमसे जरूर ब्याह कर लें। एक बार वेश्या हुआ तो सदा ही वेश्या रहेंगी, ईसा नियम नहीं है।”

इस बारका लेख या ‘विचारपूर्ण कार्य और विचार रहित कार्य’। इसमें पाखानोंकी सफाईका रहस्य विलक्षण हंगसे समझाया और समझाया कि यह सबसे अच्छा संव का काम कैसे हो सकता है।

हीरालालको एक पत्रमें वापुने खगोलके अध्ययनके बारेमें लिखा। इसमें कुछ ईसा ही भाव या — “मेरे अपनेको मन्दबुद्धि मानता हूँ। बहुतमी बातें समझनेमें मुझे औरसे ज्यादा देर लगती है। परन्तु इसकी मुझे चिन्ता नहीं। बुद्धिके विकासकी सीमा होती है। हृदयके विकासका अन्त ही नहीं।” इस पत्रकी नकल करना रद्द गया।

कान्ति अेक पत्र बापूके लिअे मेजरको दे गया था । बापूको न देकर
 अुन्होंने अुसे आओी० जी० के पास भेज दिया । हम
 ३०-८-३२ सबको यह बुरा लगा । अगर नहीं देना था तो न देते,
 मगर वहाँ किस लिअे भेजा ? अिसमें किसीकी सरकारके यहाँ
 भला वननेकी कोशिश हो सकती है या वीसापुरमें मिलनेवाली सुविधाओंके बारेमें
 खबर देकर किसी कर्मचारीसे वैर निकालनेकी वृत्ति हो सकती है । सुबह मेजरने
 आकर खुद कहा कि अिस पत्रमें कुछ भी आपत्तिजनक बात नहीं थी, मगर
 मुझे आओी० जी० कहता है कि मैंने कहीं भी कातनेका काम देनेकी
 मंजूरी नहीं दी है और कान्ति लिखता है कि वीसापुरमें ११०० आदमी कातते
 हैं । अिसलिअे मैंने अुससे पूछा है कि वीसापुरके लिअे मंजूरी हो, तो यहाँके
 लिअे अिजाजत क्यों नहीं देते ? मेजरके जाते ही बापू कहने लगे — “मेजरके साथ
 अन्याय ही हुआ था न ?” वल्लभभाओीने कहा — “मैं जो सोचता था
 वह सच निकला । अिसने यह कहा अिसलिअे वहाँ कातना बन्द करा देंगे ।”
 बापूने कहा — “अिसने अिसलिअे नहीं लिखा । मैंने यह मानकर कि अिसने
 वहाँके किसी कर्मचारीके खिलाफ कोओी शिकायत भेजी होगी, अिसके प्रति अन्याय
 किया । अिसके लिअे मेरा दिल तो अिससे माफी माँग रहा है ।” वल्लभभाओी —
 “खैर, मुझे तो अपना खयाल सही लगता है । अैसा जाना गया है कि
 जब जब दूसरी जेलमें यह मालूम हुआ है कि अेक जेलमें कोओी सुविधा मिल
 रही है और अुसकी जाँच हुओी, तभी वह सुविधा छीन ली गयी है ।” बापू — “मगर
 यह माँग क्यों न की जाय कि सरकारी तौर पर यह सुविधा अेक जगह मिलती
 हो, तो दूसरी जगहों पर दी जानी चाहिये ?” यह चर्चा काफी लग्नी चली ।
 मगर सार यही है कि बापू जान या अनजानमें किसीके साथ अन्याय करते
 हैं, तो अुसकी माफी खुले या दिल ही दिलमें माँग ही लेते हैं ।

अभी अुपवासके बारेमें कोओी खबर नहीं आयी । बापू कहने लगे —
 “अिन लोगोंके मदकी कोओी हद नहीं है । अिसलिअे अगर
 ३१-८-३२ वे अिस पर कुछ भी ध्यान न दें तो मुझे आश्चर्य न
 होगा ।” सी० पी० कहते हैं कि ‘जब तक कांग्रेस
 कानून-भंग नहीं छोड़ती, तब तक अुसके साथ सुलह किस तरह हो सकती
 है ?’ और नरम दलवालोंका अिससे वास्ता क्या ? नरम दलवाले तो कानून-
 भंगके विरुद्ध हैं ।

जेराजाणीकी भतीजीका जेलमें पहुँचनेसे पहले अेस्लेनेड कोर्टसे लिखा
 हुआ पत्र आया — “बापू, अखिर मैं भी मन्दिरमें पहुँची । आज ही आपका

पत्र मिला था ।” अदालतमें किसीसे कागजका टुकड़ा लेकर धुस पर लिखा था । वापू कहने लगे — “देखो, अब जिस पत्रको देखकर कौन कहेगा कि कांग्रेस मर गयी है ?”

मिस विलकिन्सन, मिस व्हेटली, मेनन और मेटर्सका अभिनन्दन और प्रेमका एक छोटासा सन्देश आया, जिसमें बताया है कि “आप विलायतमें अिण्डिया लीगके जिस छोटेसे शिष्ट मण्डलसे मिले थे, वह अभी अपना काम कर रहा है । हमें आपसे मिलनेकी अिजाजत नहीं मिल सकी, अिसलिअे यह पत्र लिख रहे हैं ।”

मीराबहनके मौनवारके पत्र आर्थर रोडसे फिर नियमित आने लगे हैं । अिनमें अुन्होंने अपने खानेपीने, पहनने ओढ़ने और सोने वैठनेकी रत्ती रत्ती खबर दी है । अितना विश्वास, अितनी निष्ठा और अितनी वफादारी सबमें हो तो !

शिक्षाके बारेमें वापू अपने विचारोंका प्रचार अपने मण्डलमें करने लिअे कितने आतुर हैं अिसका एक अुदाहरण लीजिये । मथुरादासके

१-९-३२

चि० दिलीपके शिक्षकको अिस प्रकार पत्र लिखा —

“दिलीपसे मैंने आपका नाम माँगा था । हालों कि हम कभी मिले हों, अैसा मुझे याद नहीं है, फिर भी यह लिखनेकी हिम्मत कर रहा हूँ । बच्चोंकी शिक्षाके बारेमें मेरा हमेशा खयाल रहा है कि अुन्दें शुरुसे वर्णमाला सिखाकर हम अुनकी बुद्धिको रूँध देते हैं और अुनके अक्षर विगाड़ देते हैं । मेरी राय है कि बच्चोंको वर्णमालाका ज्ञान करानेसे पहले जवानी बहुतसी जानकारी दे देनी चाहिये — अपने शहर या गाँवके अितिहास भूगोलसे लगाकर प्रान्तका, देशका और संसारका थोड़ा ज्ञान, सृष्टिसौन्दर्यका, आकाशका, पेड़पत्तोंका, जवानी हिसावका, भूमितिका, साहित्यका यानी शुद्ध अुच्चारण, व्याकरण, काव्य और श्लोकों वगैराका ज्ञान करा देना चाहिये । अिनमेंसे अेकके लिअे भी पहले लिखना पढ़ना सीखनेकी विलकुल जरूरत नहीं है । बच्चा लिखना सीखे अिससे पहले अुसे पढ़ना सिखाना चाहिये । लिखना आखिरमें सिखाया जाय । वर्णमाला लिखे अुससे पहले अुसे चित्र खींचना सिखाना चाहिये । सीधी लकीर, टेढ़ी लकीर, त्रिकोण वगैरा अच्छी तरह बनाने लगे, अुसके बाद अक्षरोंके भी चित्र ही बनाये । अिस ढंगसे काम लिया जाय तो बच्चोंको कष्ट न होगा और बहुत कुछ ज्ञान जवानी ही मिल जाय, और फिर वे अक्षर बनायें तो मोतीके दाने जैसे होंगे । ‘दासबोध’में अक्षरों पर अेक प्रकरण है और वह पढ़ने और विचार करने लायक है । दिलीपके अक्षर देखकर यह लिखनेकी जीमें आती है । अिसमेंसे जितना आपको लेने लायक लगे अुतना लेकर याकीको

मूल जाधिये। मेरे बहुत खराब अक्षर मेरी रायका समर्थन करते हैं। मेरे अक्षर गलत शिक्षाका परिणाम हैं।”

डॉ० मेहताने लड़कियोंको आजकलके ढंगकी अँची शिक्षा देनेका प्रयत्न किया था; पियानो बजाना सिखानेके लिये शिक्षक रखे थे, वगैरा बातें कहीं। मैंने कहा — “यह आशा रखी जाती है न कि पियानो बजाना सीखनेवाला पियानो भी रखेगा ?” बापू कहने लगे — “जरूर, और उनुकी कीमत चार पाँच हजार रुपये तो होती ही है।” दक्षिण अफ्रीकामें मणिलालके लिये आये हुअे पियानोंकी अपनी बात कही — “अगर मणिलालने बेचा न हो तो वह पियानो अभी तक फिनिक्समें होना चाहिये। मैंने तो नहीं बेचा था। उसने काम ठीक दिया था। प्रार्थनाके कभी भजन अिसमें निकाले जाते थे। केरानु अुसे बजाता था और वेस्ट और रोयपन वगैरा सबने अुसका अुपयोग किया था। हुसैन ‘है बहारे बाग दुनिया चंद रोज’ अुस पर बजाता और गाता था और अुसका सुर अितना मीठा था कि यह कहना मुश्किल हो जाता था कि पियानो बज रहा है या हुसैन गा रहा है।”

आज डाह्याभाभी वल्लभभाभीसे मिल कर गये। अब नारणदासभाभीके पत्रके सिवा ज्यादातर पत्र बापू खुद ही लिख डालते हैं।

२-९-'३२ दो तीन दिन पहले हीरालालको लिखा था — “मैं अपनेको मन्द बुद्धिवाला मानता हूँ।” अिस बातका आज

. . . के पत्रमें ज्यादा विस्तार किया :

“यह माना जायगा कि मेरे जीवनमें बुद्धिका हाथ थोड़ा ही रहा है। मैं खुद अपनेको मन्दबुद्धि मानता हूँ। यह बात कि श्रद्धावानको बुद्धि भगवान दे देता है, मेरे बारेमें तो अक्षरशः सच निकली है। मुझमें बड़ों और जानियोंके लिये हमेशा श्रद्धा और आदरका भाव रहा है। और मेरी सबसे अधिक श्रद्धा सत्यके प्रति रही है, अिसलिये मेरा रास्ता हमेशा मुश्किल होने पर भी आसान लगा है।”

. . . को लिखा — “यह विश्वास रख कि कैसा भी राक्षसी आदमी चढ़ कर आ जाय तो भी अुसका मुकाबला करनेकी ताकत अीश्वर तुझे दे ही देगा। जरा भी डरना नहीं। अैसी नौबत आ जाय तव जितना जोर हो सब निकाल लेना। अिसका नाम हिंसा नहीं है। चूहा विल्लीकी हिंसा कर ही नहीं सकता, मगर चूहा सोच ले तो विल्ली अुसे जीते जी नहीं खा सकती। अिस तरहसे विल्लीके मुँहसे निकल जानेवाला चूहा विल्लीकी हिंसा नहीं करता। क्या यह समझमें आता है ? यह याद रख कि न्यभिचारी पुरुष हमेशा कायर होता

है। वह पवित्र स्त्रीका तेज सह नहीं सकता। उसकी चिल्लाहटसे वह काँप जाता है।”

... को लिखा — “अपने प्रियजनों पर ऐसा प्रेम नहीं रखना चाहिये कि जिससे उनके एक एक शब्दमें उनके नाराज होनेकी ही गन्ध आती हो। हममें अितना आत्मविश्वास होना चाहिये कि प्रियजन हमसे नाराज होंगे ही नहीं। यह न होगा तो हम प्रियजनोंके साथ अन्याय करने लगेंगे।”

रैहानाने सुन्दर गजल भेजी है। उसके अन्तमें यह है :

“जफ़र तुससे छूटके जो जस्त की,
तो ये देखा हमने कि वाक़अी अेक कैद खुदीकी थी।

न क़फ़स था, न कोअी ज़ाल था।”

जफ़र कहता है कि अिससे छूटकर जो छलॉंग मारी तो देखा कि सचमुच यह अहंकारकी कैद थी। यह कोअी पिंजरा या जाल नहीं था।

यह कितना ज्यादा सही है !

आज सेठ . . . का पत्र आया। उसमें अपनी सम्पत्ति छोड़ देनेके

बारेमें पिताको लिखे पत्रकी और पिताको सम्पत्ति शॉट

३-९-३२ देनेकी सूचना करनेवाले पत्रकी नक़लें साथ थीं। और

जैसे कुछ भी न हुआ वैसे सिर्फ़ अेक लकीर लिखी

थी कि “आशा रखता हूँ आपको यह पख़न्द आयेगा। सन् २१ में जब

आप हमारे यहाँ आये थे, तब मेरी आपसे अिस विषयमें बातचीत हुअी थी

और आपकी अैसी ही सलाह थी।” पितापुत्रके पत्र हृदयद्रावक हैं और सारी

चीज़ अेक बड़ा वीरकान्य है। हिन्दुस्तानकी आज्ञादीके अितिहासमें यह चीज़

अमर हो जायगी। प्रतिज्ञा पालनका यह अेक अनुपम दृष्टान्त है। . . . कहते

हैं कि “मैं तुच्छ व्यक्ति हूँ, मगर प्रतिज्ञाका भंग जिन्दगीमें कभी नहीं किया।

अभी तक प्रह्लाद जैसा सम्बंध रहा है। अब रामचंद्रकी तरह पिताकी आशासे

सर्वस्वका त्याग करता हूँ।” जेलसे निकलनेके बाद किसानोंको बुलाना, अुन

सबसे हालचाल पूछना और पिताने लगान लिया है अिस कारण घरमें पैर न

रखना यह बड़ी वीरोचित धर्मभावना सूचित करता है। अुन्हें यापूने हिन्दीमें पत्र

लिखा — “आपका त्यागपत्र हृदयद्रावक है। पितार्जिक भी अैसा है। मेरी राय

है कि वे दूसरा कुछ नहीं कर सकते थे। मोह छूटना सामान्य वस्तु नहीं है।

अिस युगमें नवयुवकोंमें जो त्यागशक्ति पैदा हुअी है उसकी आशा वृद्धोंसे नहीं

रख सकते हैं। आपने सर्वस्वका त्याग किया है वह अुचित ही किया है,

अिसमें मुझे सन्देह नहीं है। २१ सालकी बात मैं तो भूल गया था।

अब स्मरण हुआ । मेरा विश्वास है कि अब आप लोगोंके बीचमें प्रेम बढ़ेगा । सम्भव तो है कि अब पिताजी कुछ न कुछ तो त्याग अवश्य करेंगे ही । आपके दिलमें अुनके लिअे वही भक्ति कायम है यह बहुत अच्छी बात है । . . . देवीका अिस त्यागमें सहारा था क्या ? वह शिक्षिता है ? मेरी अुम्मीद है कि अुनका शरीर दिन प्रतिदिन अच्छा होता रहेगा । अीश्वर आपकी पवित्रतामें वृद्धि करे । सरदार और महादेव भी आपको घन्यवाद भेजते हैं । त्यागपत्रके बारेमें मैंने पढ़ा था, परंतु अिस बारेमें कुछ भी यहाँसे लिखना मैंने अुचित नहीं माना । क्योंकि आपका खत मुझ तक आने दिया है अिसलिअे अितना लिखा है । मेरी सलाह है कि मेरे अिस पत्रको अखबारमें न भेजा जाय ।”

आज सुबह कानजीभाअीके लड़कोंकी गिरफ्तारीकी खबर पढ़कर बापू बोले थे — “जैसे मुझे देशमें आअी हुआ कमजोरी देखकर आश्चर्य नहीं होता, वैसे ही अैसे पूरे कुटुम्बोंका कुर्बान होना देखकर भी ताज्जुब नहीं होता । दोनों बातें आज नजर आ रही हैं ।”

आज बापू और वल्लभभाअीको जेलमें आठ महीने पूरे हुअे । बापूने कहा — “महादेवके सात पूरे हुअे ।” अिस पर वल्लभभाअी कहने लगे — “हाँ, परन्तु ‘पर्याप्तमिदं अैतेषाम्’ । हमारी तो ‘अपर्याप्त’ मुदत जो है ?”

. . . रंगूनसे जो पत्र लिखते थे अुनके बारेमें यह शिकायत आया करती थी कि वे सब . . . के लिखाये हुअे थे । पत्र अितने स्वाभाविक लगते थे कि बापू अिस शिकायतको मानते नहीं थे । अखिर . . . का ही तार आया । अुसमें उन्होंने बताया कि पत्रोंके मसौदे सब अुन्हींके थे । बापूने अिस तारकी नकल . . . को भेज कर लिखा — “तुम्हारे जिन पत्रोंका हम सब पर बहुत असर पड़ा था, वे तो सब बनावटी थे । असलमें तुम्हारे नहीं थे, अिसलिअे अुनका मूल्य भी अुतना ही लगाया जाय न ? और फिर तुमने यह बात मुझसे छिपाअी । अब तो अिन पत्रोंमें की गयी प्रतिज्ञायें पूरी करो !” वल्लभभाअी कहने लगे — “अिस तारकी नकल अुसे किस लिअे भेज रहे हैं ? अुसे लिखिये कि मेरे पास अैसी शिकायत आयी है, क्या वह सच है ? अिस बारेमें तुम्हें क्या कहना है ? अितनेमें वह अच्छी तरह पकड़में आ जायगा ।” बापूको यह सूचना पसन्द नहीं आअी । अिस सूचनाके स्वीकार करनेमें हिंसा भरी थी । “मनुष्यको झूठ बोलनेका मौका देना और झूठ बुलवाना हिंसा है । हमें जितनी जानकारी है वह अुसके सामने रख दें और अुसे झूठ बोलनेका मौका न दें

तो जिसमें पूरी तरह दया है और उसके दिल पर भी जिसका असर पड़े दिना नहीं रह सकता।” अितना छोटासा किस्ता चापू और वल्लभभाभीकी मनोवृत्तियोंका भेद बतानेके लिये काफी है।

आज ‘संकट आने पर लड़कियाँ क्या करें’ लेख लिखा और मुझे और वल्लभभाभीको ध्यानसे पढ़कर जिसमें कौआ बात चर्चा करने लायक हो तो चर्चा करनेको कहा। जिसमें ये सूचनायें थीं कि पवित्रताका भान रखनेवाली और अहिंसाको चाहनेवाली लड़कीको पुण्य प्रकोप प्रगट करके बदमाशके तमाचा जमा देना चाहिये और जिस तरह खुद जाग्रत होना और उसके होश ठिकाने लाना चाहिये, उसे शरमाना चाहिये और अगर वह न शरमाये तो मौतसे मिलनेको तैयार रहना चाहिये। तमाचा हिंसा नहीं है, बल्कि उसे सावधान करनेवाला होनेके कारण अहिंसामय है। मेरी मुश्किल यह नहीं थी कि जिस तमाचेंमें हिंसा है — मैं तो अिन हालातमें तमाचेंसे भी सख्त अपायोंको हिंसा नहीं मानता — मगर मेरी कठिनायी यह है कि यह तमाचा किसी परिचित आदमी पर तो असर करेगा, वह शरमाकर पैरों पड़ जायगा। मगर क्या जालिम वसमें आयेगा? जालिम हाथ पैर बाँध दे और मुँहमें कपड़ा ठूस कर अत्याचार करे तो? चापूने लिखा — “तब तुमने मेरा लेख नहीं समझा। मैंने तो यह सुझाया है कि तमाचा जाग्रत करता है, निर्भयता देता है और संवसे ज्यादा वह मरनेकी शक्ति देता है। जालिम अपने खयालसे जिस किस्मके व्यर्थके विरोधके लिये तैयार ही नहीं होता। जिसलिये उसके हट जानेकी संभावना रहती है। मगर जिसे मैं गौण समझता हूँ। जिस खिन्नीमें जो जोश आ जाता है, वह मरनेके लिये काफी है। वह जालिम उसके साथ लड़े उससे पहले तो वह कभीकी मौतके शरण पहुँच चुकी होगी। कारण वह तो मृतप्राय होकर ही जूझती है, वह प्रहार करनेका खयाल नहीं करती। उसे तो सिर्फ रटन करना है। यह अपाय सभी वातावरणोंके लिये सुझाता हूँ, और जो पवित्र हैं और अहिंसाके जरिये ही अपनी रक्षा करना चाहती हैं, उन वहनोंके लिये है। यह लेख आपसीताके आधार पर लिखा गया है। मैं जब उस सलाखको पकड़े ही रहा तब मैंने मरनेकी तैयार कर ली थी। मारनेवालेको मैं चोट नहीं पहुँचा सकता था। मगर मेरा हाथ वहाँसे छूट जाता तो मैं तड़पड़ाता, शायद तमाचा मारता, शायद दौँतोंसे काटता, मगर मरते दम तक जूझता। जिस तरहसे जूझते रहने पर भी जिसमें हिंसा न होती क्योंकि मैं उसे चोट पहुँचानेमें असमर्थ था और चोट पहुँचानेका अिरादा भी नहीं था। मेरा हेतु सिर्फ मरनेका और जिसकी गहराईमें अतरेँ तो मुक्ति पानेका था। अहिंसाकी यही परीक्षा है, जिसका हेतु दुःख पहुँचानेका नहीं होता और परिणाममें भी दुःख नहीं होता।”

मैंने कहा — “यह मैं समझता हूँ। परन्तु पवित्रसे पवित्र लड़की भी एक तमाचेसे जालिमको काबूमें नहीं कर सकती, और कभी आदमी हों तो मजदूर हो जाती है।”

बापू — “मैं तो अिसे असंभव मानता ही हूँ। मगर मेडिकल ज्यूरिस्पुडेन्स (चिकित्सा-कायदेन) भी नामुमकिन समझता है। जब तक स्त्री ‘रिलेक्स’ नहीं करती (ढीली नहीं पड़ती), तब तक कामी पुरुष अपना काम पूरा नहीं कर सकता। मरनेके लिये तैयार नहीं होती अिसलिये स्त्री अिच्छा न होने पर भी ‘रिलेक्स’ करती है, अुदासीन हो जाती है और अिस तरह कामीके वशमें हो जाती है। जो जानको हथेली पर ले लेती है, वह या तो बन्धन तोड़ डालती है या अपनेको खतम कर डालती है। अितना जोर हर प्राणीमें है। बात यह है कि जीनेका लोभ अितना ज्यादा रहता है कि मनुष्य अितना जोर लगाता ही नहीं, जिससे मरनेकी नौबत आ जाय। जो स्त्री अितना जोर लगायेगी, वह एक आदमीके विरुद्ध जूझनेमें पवित्रताकी भावनाओंसे भर जायगी और जूझनेमें अपनी पसलियाँ तोड़ डालेगी।”

मैंने कहा — “मगर अितने आत्मबलवाली स्त्रीको तमाचा मारनेकी बात सुझानेकी जरूरत नहीं है। अुसे तो कोअी न कोअी अुपाय सूझ ही जायगा।”

बापू — “यह सब तो मैं जब वोढूँ तभी समझाऊँ।”

अेक वहन श्रीमती सत्यवती चिदंबर अपनेको हिन्दुस्तानी अिसाअी बताकर लिखती हैं :

“You will be far greater if you accepted Him and tried to be a true Christian. It is for the sake of India you love that I plead with you to give Jesus a chance in your heart and in your life. Christ is waiting with outstretched arms to accept India. You cannot be an orthodox Hindu and follow the principles of Jesus as given in the Sermon on the Mount. Jesus is the only Savior of the world.”

“आप अगर अीसाको स्वीकार करें और सच्चे अीसाअी बननेकी कोशिश करें तो जितने बड़े आप हैं अुसे ज्यादा बड़े बन जायें। जिस हिन्दुस्तानको आप चाहते हैं, अुसीकी खातिर मैं आपसे अपने हृदय और जीवनमें अीसाको स्थान देनेकी अपील करती हूँ। अीसा तो हाथ फैलाकर हिन्दुस्तानको अपनाके लिये खड़े हैं। यह नहीं हो सकता कि आप सनातनी हिन्दू बने रहें और अीसाके गिरि-प्रवचनके सिद्धान्तों पर चल सकें। अेक अीसा ही दुनियाके तारनहार हैं।

अन्हें वापूने सख्त पत्र लिखा :

Dear Sister,

"I have your letter. Why do you think that the truth lies only in believing in Jesus as you do? Again why do you think that an orthodox Hindu cannot follow out the precepts of the Sermon on the Mount? Are you sure of your knowledge of an orthodox Hindu? And then are you sure again that you know Jesus and His teachings? I admire your zeal but I cannot congratulate you upon your wisdom. My fortyfive years of prayer and meditation have not only left me without the assurance of the type you credit your self with, but have left me humbler than ever. The answer to my prayer is clear and emphatic that God is not encased in a safe to be approached only through a little hole bored in it, but that He is open to be approached through billions of openings by those who are humble and pure of heart. I invite you to step down from your pinnacle where you have left room for none but yourself. With love and prayer.

Yours,

M. K. G."

“प्यारी बहन,

आपका पत्र मिला । आप यह क्यों मानती हैं कि जिस ढंगसे आप अीसाको मानती हैं उसी तरह माननेमें ही सत्य भरा है ! और किस लिअे यह मानती हैं कि गिरिप्रवचनके सिद्धन्तोंको सनातनी हिन्दू पालन नहीं कर सकता ! आपको यह विश्वास है कि आप सनातनी हिन्दूका अर्थ अच्छी तरह जानती हैं ? अिससे भी आगे बढ़कर वृछता हूँ कि अीसा और अुनके अुपदेशोंके अर्थके बारेमें क्या आपको पूरा यकीन है ? आपके अुरसाहकी मैं जरूर कदर करता हूँ । मगर आपके ज्ञानके बारेमें आपको बधाअी नहीं दे सकता । पैतालीस सालकी प्रार्थना और चिन्तनसे मुझमें तो वह भरोसा पैदा नहीं हुआ है जैसा आपमें है । मैं तो पहलेसे ज्यादा नम्र बना हूँ । मेरी प्रार्थनाका मुझे तो साफ और जोरदार जवाब यह मिला है कि अीश्वर अैसी तिजोरीमें बन्द किया हुआ नहीं है, जिसमें किये हुअे अेक ही छोटसे छेदमें से ही वह दखाअी दे सकता हो । वह तो अैसा है जो नम्र और शुद्ध हृदयवालोंको कराडों द्वारोंसे दिखाअी दे सकता है । आप जिस शिखर पर बैठी हैं और जहाँ आपके सिवा

सूची

[गांधीजी, सरदार वल्लभभाभी पटेल, और महादेवभाभी अिन तौनोंका सुल्लेख पुस्तकने जगह जगह, लगभग हर पृष्ठ पर आता है। अिसल्लिखे अुनके नाम सूचीमें शानिल नहों किये गये हैं।]

- अकबरअली ५
 'अजमेरी' १९४
 अडवानी, मेजर ३७९
 'अण्डु दिस लास्ट' ५०, ५२
 'अनघ' ३०, ३२, ३५
 अनन्तपुर २२९
 'अनासक्तियोग' १४६
 'अनुकरण' २९२
 अफ्रीका, दक्षिण १०, १६, १८-९, २७, ६६,
 ७५, ७९, ११३, २२६, २३९, ३१६,
 ३२८, ३८६
 अन्नाम बाबा २३४
 अमतुल ६४
 अमरीका ३८, ४०, ९०, २००, २५६, २५९,
 ३६३
 अमीना ७५, ७६
 अमीरअली ३२८
 अरब १५६
 अरवस्तान ३२८
 अरविन्द्र (योगी) १२६
 अर्जुन १२६, ३८२
 अर्विन, लॉर्ड ९, ४७, १२८, २०२, ३१०, ३७०
 अरुण १६५
 'अल्फारूक' ३२६
 अलाहावाद २५९
 अलेक्जेंडर, हॉरेस २७४
 अशोक २०२
 अहमदावाद ४४, ३५७, ३७८
 अन्जुमने हिमायते अिस्लाम २०६
 अंसारी ३५२
 आअिजेव ५८
 ऑक्सफर्ड ५५, ११०, १२३, २५९
 ऑक्स्फर्ड युनिवर्सिटी ३६, १२९
 आगाखॉ १३०, २८५
 'आत्मकथा' ३६, ६६, ८७, ११३, १२३, १२९,
 २४२
 आनंदी २०६
 आपटे, हरिनारायण ६७-८
 आवू १६४
 आम्बेडकर ६७, ३६३
 आयरलेण्ड ५४
 आर्थर रोड ३८५
 'आरोकिया' ३३
 ऑलफ्रेड क्रिप, सर ४८
 आश्रम १४, २५-६, ३८, ६३-४, ११८,
 १४२, १६७, १९९, २०८, २१७, ३१२,
 ३२६, ३४७, ३४८, ३५३, ३५५, ३६५,
 ३७३, ३८०
 आश्रमका अितिहास ९१, १५१
 आश्रम, वेङ्घी १८१
 आसाम १०४
 आस्ट्रिया १६७
 आस्ट्रेलिया २७, ९०
 अिकवाल ४४-५, १५६-७
 अिकटोरिनवर्ग ६४
 अिटली १७५, ३४२
 अिंग्लैण्ड ५३, १३०, १७७, २७४, ३२७
 'अिण्डियन ओपीनियन' २४, ३२८
 'अिण्डियन सोशियल रिफॉर्मर' १७२
 अिण्डिया लीग ३८५
 अिनसीन जेल २२
 अिन्दुलाल १९२
 अिम्राहीमजी १३५
 अिमर्सन ९, १४, ४७

विमामसाहव २६, ६९
 विर्कुटस्क ५५
 'बिलस्ट्रूट वीकली' १२
 विस्लाम ९५, २७०, ३२७-८
 वीशोपनिषद् ३९, २९०-९१, ३१२, ३३०,
 ३४९, ३७४
 वीतामसोह ४०, ११०, १८५, २५६-७, ३०७,
 ३५४, ३९०-१
 'वीसाके गिरि प्रवचन' ३९०-१
 वीस्ट विण्डिया कम्पनी ९१
 मुच्चैःश्रवा ३८०
 शुद्धीसा २२९
 श्रुपनिषद् ७२, १७०
 शुमा कुंदापुर १९५
 शुमिला २६
 'शुपा' ७८
 शुस्मानिया विश्वविद्यालय ३४९
 अडगर वॉलिस ११
 'अडम्स पीक टु अेलीफैण्टा' १०, १९, ३०
 'अडवांस' २२
 अडी, श्रीमती ७१
 अडी, शेरवूड ११
 अवरडीन, लेडी २१०
 अण्डूज ३२, ४२
 अेनिटा २५५
 अॅमहर्स्ट ३८
 अॅरिस्टार्शी (राजकुमारी) १४३, २३३, २३४
 अेलिजावेथ (ग्रांड डचेस) ५८, ६३, ७०
 अेलिस, राजकुमारी ५६
 अेलेप्पो ७६
 अेलफोंजा २५०
 अेल्विन (फादर) ११४, १४३, १७९, २१०
 अेवलीन, रेन्च ३२
 अेस, मि. ११४, १८३
 अेस्थर १८३, २७४, २९३
 अेस्थर मेनन ३४०, ३७७
 अेस्प्लेनेड कोर्ट ३८४
 अोटोवा २१७, ३१९

ओ., मिसेस २४२ (मिसेस पी०)
 क्रेटेली ५, २५, ९९, २४४
 कन्प्युशियस ३०५
 कन्याकुमारी २००
 कन्हैयालाल २७९
 कपिल ३१७
 कमलावती ३६५
 करन्सी कमीशन ३४९
 करमसद ३५७
 करमचंद १४६
 करत्ची ६५, ११४
 कराडी १८१
 कर्पाटक ७६, १५२
 कलकत्ता ३३, १२८, ३६२
 'कल्याण' १६७, २३७
 क्राशुण्टेस टॉल्स्टॉय १४६
 कालेलकर, काकासाहेब ८, १०, १७, ३५,
 ४५, ७४, १००, ११३, ११४, ११९,
 १३८, ३१९, ३७८, ३७९, ३८०
 कागावा ३४०
 कानजीभाभी ३८८
 कानपुर १५८, १६३, २१८, ३८४
 कार्पेण्टर, अेडवर्ड १०
 कालिदास ८७, २५१
 कालीघाट ३६२
 कालीव २८, ५९
 क्लाजिव ९१
 काशो २९५, ३१४
 काशीभाभी २३६
 काश्मीर २०९
 'क्रानिकल' २२, २८, ४८, ३४९
 किचन १०, १६
 किसन ७२
 किसा गोतमी १५५
 क्रिश्चियन सायन्स ७०
 किंग्सली १०
 'किंग्स कॉलेज' ४८
 कीर्तिकार १९८, २००

कुमुद ३७
 कुरान ९५
 कुरेशी ६६
 कूपर १९६
 कृगर २७
 कृष्ण भगवान ५२, १४४, २०२, ३५३
 कृष्णदासजी ८६, २१५, २७५, ३४२
 केडल, कमिश्नर ३९, ४६
 केण्टवरी ३७०
 केण्डेल, पेट्रिशिया १८८
 केनादा १८६, २०२
 कॅनिंग १५३
 कॅम्ब्रिज ५५
 केरल १५३
 कॅलनवॅक ११३, १२३, २६१
 केशवचन्द्र सेन १८०
 केशू २५२
 'क्रेडल् टैल्स' १००
 क्रॅमलिन ५७, ६३
 क्रॅसवेल २५०
 क्लेटन २९५
 कैसरलिंग २७०, २९६
 कोठावाला ३३९
 कोनी, कॅप्टन ५५
 कोल्लेक, डेडमिरल ५५, ५६
 कोसम्बी, धर्मानन्द ३२
 कोहाट १६४
 क्रोजियर २६, ६९
 कॅस २०२
 कांगो ५४
 खगोल ३८३
 खादी प्रतिष्ठान १२३
 खुरशेद ३५०
 खेदा ७५
 गिजुमाभी ७७
 गिवन १८६-७, २१७
 गिरधारी ११३, १३४

गीता २१, ४८, ६९, १२९, १५८, १७२,
 २११, २२४, २२७, २२९, २६७,
 २७५, ३०१, ३१२, ३३६, ३७४,
 ३८२,
 'गीतगोविन्द' १९२
 'गीतावीथ' २८०
 'गीतारहस्य' ३५८
 गुजरात ६५, ८९, १२४
 गुप्त, मैथिलीशरण २६, ३०, ३२, ३५,
 ११४
 गुरु नानकदेव १२७
 गुलचेन लम्सडेन, मिस १८६
 गेटे ४८, ४९, २२०, २४१
 ग्रिफिथ १९, १७१
 ग्रेविञ्जल ३२८
 ग्रे, लॉर्ड २५१
 ग्रेग ३२
 गोकुलदास तेजपाल हॉस्पिटल १२२-३
 गोखले, गोपालकृष्ण २५, ५७, २९०
 गोधरा ३९
 गोरखपुर २१६, २२७,
 गोलमेज परिषद २६०, २८९, ३११, ३१५
 गोवर्धनराम ३७
 गोरीबहन १८२
 गौडपादाचार्य ३०९
 गौरीप्रसाद ३१९
 गंगाबहन २३, ७५, १३६
 गंगाबहन (बही) १३६
 गंगादेवी १५८, १८३
 गंगाजी २९५
 गांधी, कस्तूरबा १२, २०, २२, ६६, ७३,
 ८९, १२४, १४५, २०४, २२५,
 २४२, ३३४, ३५१, ३७९
 गांधी, छगनलाल २५
 गांधी, देवदास ३८, ४५, १०९, १६१, १७७,
 १७८, २१६, २२६, २४०, २५४, २५५,
 २६९, २९१
 गांधी, नारायणदास १८, २३-४, ३०, ३४

गांधी, पुतलीवादी २९, ६५
गांधी, मगनलाल ८०, १२८, २०५, ३३९,
३४०, ३४७
गांधी, मणिलाल १५९-६०, ३७१, ३७२, ३८६
गांधी, प्रसुदास १७, ३६, ४५, १६१, १६८,
२०५, ३१७, ३४७
गांधी, रामदास ३१३, १४, ३२५, ३४१,
३५०, ३५१,
गांधी, हरिदास १७, २१, २३, २५, ४५, ४६
गांधी, हरिलाल १७, १९, २१, २३, २५,
४५, ४६, ७३, ९१, १२४, १३२, १६९,
२२६, २४०, २४१
ग्रांड डचेस २४, ५६
ग्रांड ड्यूक, ५६, ५७, ५८, ६१
घुमली १७७
चरसादा १७७
चलाळा ८९
चंडोला तलाव ९
चन्दूलाल, डॉ० ५
चम्पारन १९३
चिटगाँव १९५
चिन्तामणि २५८, २७०, ३६८, ३६९
चीन २७४, ३०४, ३०५, ३२७,
'चंडीमाहात्म्य' २९७
चेटर्जी, अतुल २१७
चेटर्जी, रामानन्द ३८, २८३
चेटी, षण्मुखम् २१७
छकडदास १७६
छपरा २९५
छावनी ३२७
जन्माष्टमी ३७६
जफ़र २६८
जमनादास ३४१
जमनालालजी २९४
जयकार २४८, २५१, २५८, २६०, २७१,
२७५, ३६८
जयकुँवर ३४७
जरथोस्त १७०
भलियाँवाला १९०

जहाँगीर ३३९
जापान ३०७
जार, अलेक्जेंडर ५७
जॉब ३२४
जीवणजी २०
जीवराम २३१
जुगताराम ६, ३४
जुनागढ २४
जेठालाल २३१
जेमीसन रेड २७
जेम्स, वेरी २६९
जेम्स, सर २५१
जेराजाणी ३८४
जेल मेन्युअल, देखिये जेल नियमावलि
जेल नियमावलि ३४६-४४, ३४५
जोशी, र्ध्यानलाल २६६, २८०, ३१३, ३१५,
३३८, ३५५, ३६५,
शानेवर २२४
झोला २५५, २५६
टर्टन (मिस) ३४२
'टाभिम्स' १०, १२, २२, १७६, १८८,
२०२, २०३, २१०, २६३, ३३३
टाभिम्स १७५
'टेल्स ऑफ वॉट वॉज नॉट' ६०
टॉमस २४६, २४७
टॉमस जे केम्पिस २६७, २७३, २८०, २८७,
३२६
'टाभिम्स अण्ड टाभिड' २७२
टॉम्सन, भेडवर्ड ११०
टॉम्सन २१
टॉल्टॉय ११, ५०-१, ७९, १५८, २४५,
३५८
टॉल्टॉय फॉर्म १२३
'टॉम काकाकी कुटिया' २५६
टॉरण्टो १२९
टैगीर, रवीन्द्रनाथ ३५, ३७-८, १२६, १२८,
२४९

'ड्रिब्यून' ४४, ४७
 डू दि ध्योर वर्जिन १०
 ट्रेपिस्ट मॉनिस्टरी १२३
 ठक्कर ६७
 ठाकरसो, लेडी २४५
 ठगलास, कलेक्टर १३१
 ठरवन ३३४
 डायर ११०
 डारविन ३३३
 ड्यूरन्ट २६
 डूमण्ड २५६
 डूमण्ड, सर थेरिक ११९-२०, १२१, २५७
 डॉनकिङ्गडॉट ५४
 डाइलो (डाकू) १४७
 दाह्याभाभी ६, २५, २८, ४०, १३०,
 १३८, १५२, १६३, १७०, १९९, ३६९,
 ३८६
 डिकिन्सन, लॉर्ड २१
 'डेली टेलीग्राफ' ४४
 ड्रेक, सर फ्रांसिस ९१
 डॉमिनिक, साधु ४९
 डोब्रील, मेजर १००, ११३, ११९, १३८,
 १५७, २१०, २१३, २१४, २४६, २४७,
 २७२, २७४, ३२०, ३४५, ३७८, ३७९
 ताजमहल १३८
 ताता, जमशेदजी २१०
 ताता, दोराब २१०
 ताता, श्रीमती २१०
 तारादेवी ७५, ७६
 ताराबहन ७५
 तारावाभी वाजपेयी १५४
 तौवे १९५
 तिलकन् १४, ५२
 तिलकन् २४०
 तिलक दल ३३५
 तिव्वत ३७४
 त्रिवेदी, प्रोफेसर ८७, २०६
 तुकाराम १९८

तुलसीदास १५०, १५१, २६२, ३५३, ३८२
 तैयवजी, बाबा २४८
 तैयवजी, मिसेज २४८
 तोतारामजी १३६, १५८
 तोतापुरी १९० ३०१
 थान्यसन, प्रो० २५९
 थोरो ३५
 दजला १५६
 दयानन्द २३९
 दरवारी साधु १६९, ३७३
 'दरिद्विनारायण' २००, २२९, २३९
 दस्तूर मजिस्ट्रेट २१०
 दक्षिणामूर्ति ७७, १११
 दाबूद १८३, १९२, १९३
 दासबाबू १३९, १७५, २३९, ३७०
 दामोदरदास १४६
 दास्ताने १००
 'दासबोध' ३८५
 दिलीप ३८५
 दिल्ली ९, १०, ७५, ११४
 दीपक १३४
 'दीक्षित' २०२
 दुर्गा २०, २०६
 'दुर्गावती' २५१
 दूधामाभी ३७
 दूधीवहेन २६६
 देवघर ६७, ६८
 देव १००
 देवलाली ६४
 देसाभी, कुसुम ९५, १३४
 देसाभी, गुणवन्तराय, रा. ला. ५
 देसाभी, झोणाभाभी १९
 देसाभी, मणिभाभी ९५
 देहरादून २२७
 द्रौपदी ३३०
 धीरजलाल ४५
 धोरू १३४
 धुरंघर ९५

धोलका ८९
 ध्रांगध्रा ४३
 ध्रुव, आनन्दशंकर २३५, २३६, २३७, २७९
 नटराजन १२१-२, १४२, १४५, १७२, १९९,
 २०३, २१०, २३६, २५१
 नडियाद ७९
 नरगिसबहन १४६, १८३
 नरसिंहभाभी २३, २५, ७९, १२६, १८१
 नर्मदा २९३
 नलदमयन्ती २३५
 'नवजीवन' २३७
 नंदा, गुलजारीलाल १२४
 'न्यू लीडर' ४४
 'न्यूज लेटर' १२९
 'न्यू स्टेट्समैन' १६३
 नाडकर्णी ३२८, ३२९
 नाथूराम शर्मा ३९
 नानक १२८
 नानजी, डॉ० ३३४
 नानाभाभी ७७, १११
 नायडू, धंवी १८
 नायडू, श्रीमती १६, २२, २५, ४९, २१६,
 ११४, १२४, १३६, १३४, १३८,
 २४६, २८०
 नानीबहन ३१, ३७७
 नारणदासभाभी १०४, १३२, १३३, १५१,
 १६९, १७७, १७८, २०८, २२९,
 २४१, २४२, २४४, २५२, २७८-७९,
 २९२, ३१२, ३५१, ३५३, ३८६
 नारायणाप्पा २१९
 नासिक ५, ८९, ९५, २२४
 नारदमुनि ३५३
 निमृ १३३, ३५०, ३५१
 निवेदिता १०, १९१
 'नीतिनाशके मार्गपर' १३, ११७, २२६,
 नेजेरथ ७९
 नेपल्स १७५
 नेहरू, जवाहरलाल ३६३, ३७०

नेहरू, मोतीलाल १३९, १७५, ३७१
 नेहरू, स्वरूपरानी ९४
 पटवारी, गोकुलदास ११४
 पटवारी, द्वारकादास ४४
 पटेल, मणिवहन ३५७
 पनामा ७८
 परचुरे, दत्तात्रेय वासुदेव १९३, १९५-६
 २०६-७
 परमानन्द, भाभी २६९
 परशुराम १८, १३१, २१८, २२१, २७६
 ३८२
 परीख, नरहरि १७, ११३, १३४, १३८
 परीख, मणिवहन १३४
 पापा २८०, ३२३, ३२४,
 'पायोनियर' २०८, २०९
 पारेख, विन्दु ३४
 पार्लियामेण्ट १७७
 पीटरवेल २१२
 पुरातन ३१७
 पुरुषोत्तम १०४, १४८, १५१
 पुरुषोत्तमदास, सर ६, १५८, २१७, २८९,
 ३१५
 पूना ६७
 पूजाभाभी २२९
 पेन्टर्स, मॉडर्न ५१
 पेशावर ४४
 'पेल हॉर्स', ६०
 पेरी १८९
 पेट्रिक पिबर्स ३२८
 पैट्रो २७१
 पिटर्सन, मिस १९७
 पोद्दार, हनुमानप्रसाद ८१, १६७, २१६, २३७
 पोलाक ६४, ६५, ६६, १५२, २०४, ३३८
 पुढुमायी ५४
 पंजाब ६५, ११३, २४८
 पंचगानी १९६
 पंडितजी १४१, १७८, १८८, २७६
 प्यारेलाल ५, ७६, १०१, १५५, ३८१

प्रमादघन ३७
 प्रह्लाद ३५४, ३५५, ३६२
 'प्रिजनर ऑफ सीलोन' ३२५
 प्रियोरिया १८-९
 प्रीवा, मॉ० १५२, १७६
 प्रीवा (मिसेज) २५१
 प्रेमावहन ७२, ८०, १३२, १३३, १४०,
 २२०, २३७, २४१, २५३, २६७, २७७,
 २८१, ३४५, ३५३
 प्लॉटिनस १७९, १८०
 फाटक, डॉ० २४८
 फॉस्ट १०
 फ्रांसिस, संत ४९
 फिनिक्स २५, ३४७, ३८६
 फिनिक्स आश्रम ६८
 फिरोज, सेठना २६३
 फिशर, विशप ३१५
 'फ्री प्रेस जर्नल' ३४९
 फूलचन्द ४३, १५४, १५७
 फेरार, डीन ७९
 फॅरिंग, मिस १६५
 फेलोडन २५१
 'फोर्थसील' २९, ५३, ७०
 फॉर्सि ५२
 'फॉर्सि क्लेविजेरा' ३२, ३६, ५०
 घजाज, जमनालाल २०७, २१३, २९४
 बनारस ४९, १८८
 बनियन ३५८
 बम्बळी ४०, ४७, ८७, १३३, १५३, १५५,
 १५८, १६३, १६४, १७५, १७७, १८९,
 १९८, १९५, २०२, २३६, २६३, ३७०
 बम्बळी-बिलाका १५२
 बर्नाडि शॉ १८७
 बलभीमा ८
 बवोवहन ९५
 बलिवहन ७३, १२४
 बली २४०
 बहादुरसिंह २९

बाबा २०६
 बाबिवल ५५, ५७, ५९, २२७
 बार्डेल्ट, पर्सी १२८, १३२, २४९
 बायरन ३२५
 बारडोली ११, २०, ६८, ७५, १०२, २४८,
 ३२९
 बालकृष्ण ३६६
 बाली ३२९
 बाल्डविन ४८, २७१
 ब्रॉकवे २७१
 बिरला १७८, २१७, २४९, २५३, २७३,
 २८९, ३१४ ३३९
 विन्दुमाधव २०७
 बीजापुर ३४४
 बुद्ध १८५, २३२, २५७, २९७, ३०३,
 ३०७, ३५४, ३७३, ३७४
 बौद्ध धर्म ३०१
 'बुद्धलीला सार संग्रह' ३२
 बेन्यर, मि० २२७
 बेन २७१-९
 बेलगाँव १७, ११४, १६१, २१३
 बेलीशा हीर २१७
 बेलूर मठ २६२
 बेसेण्ट श्रीमती २९८
 बेन्यम २२
 बेन्यल, ३३, ४४, १२८, ३६१
 ब्रेलवी, सैयद अब्दुल्ला ३४०, ३५०, ३५
 ब्रेल्सफॉर्ड २६, ४४, १७८
 बैकुण्ठ ३५२
 बोरिस साविवाकोव ६०
 बोल्दोविक ५५, ६१, ६४,
 बोरसद ३६१
 बोस, नन्दलाल ३७
 बंगाल ६०, ६५, १३१, १८१, ३७८
 ब्रह्मदेश २२, २५, ३५७, ३७८
 बर्मा — देखिये 'ब्रह्मदेश'
 'ब्रिटिश बाबिवल' ३२
 भगवानजी ३३०

मद्र, मोहनलाल ९५, ३२५, ३५०
 मक्तिवहन १४४
 मायू १८८, २२३, २७९
 माटिया (सेनेटोरियम) ६४
 भारती २१०, २११-२
 भावनगर ८७
 मुस्तुटे १७०, ३५८
 भोजाभगत १६८
 भोलानाथ ३२८
 भण्डारी, मेजर २१-२, ४५, ९८ २१३, २७२,
 २७३, ३१५, ३४४
 भाण्डारकर, रामकृष्ण २६९
 मगनवापू ३३३
 मगनभाभी ३३९, ३६१
 मघ ३०, ३२
 मणि ४५, ११४
 मणिवहन १५७
 मदनजीत २२, २४-५
 मद्रास ३३, ११३
 मथुरदास २२४, २५५, २७७, २८१, ३६७, ३८५
 मध्यप्रान्त २२९
 मनु ७३, ९१, ९५, १२४, २४०
 मनोरमावहन ७६
 मरे २१-
 मर्न ९१
 मलकानी २०
 मशरूवाला, किशोरलाल २२४, २६०, २६२
 मशरूवाला, नानाभाभी २२७
 'महादेवराव' ३९
 महाभारत ३४, ४६, १९३, ३४९
 महाराष्ट्र ८९, २१३
 महेरवाबा ३८
 महोवा २५१
 मन्सर ३५५
 मॉण्टफोर्ड ३३१
 'माभिण्ड अॅण्ड फीर्स ऑफ वोल्डोविज्म' १०
 माब्रिक्स अविंग ११०

मूकू माणेक १७७
 जोधा माणेक १७७
 मारुतिराय ८, ८९, १०१
 मालवीयजी ४९, ७५, ११४, १३३, १३४,
 १५२, १७८, २८९, ३६९
 मार्क्स १०
 मार्टिन, मेजर ५, १७, २१, २३, ४५, १०३
 मार्सेल (फ्रांस) ३५
 माल्यस ३३३
 मॉस्को ५६-७, ६२
 'मार्डने रिव्यू' ११०, २७४, २७८, ३२७
 मिदनापुर १३१
 मिल्डन २७५
 मिल्स १२३
 मिस्त्री २५२
 मीराबायी (भक्त) २१९, २२०, २४०,
 २४७, ३२९
 मीरावहन ८, ४०, ४५, ८०, ८२, ८६, ८८
 १३७, १५८, १५७, १७१, १९९, २०६,
 २४४, २४६, २५३, २५४, २७२, २९५,
 ३१४, ३१६, ३८५
 'मुक्तधारा' ३५
 मुकुन्द, डॉ० ३१३
 मुदालियर, आरोग्यस्वामी देखिये आरोकिया
 मुथु, डॉ० २९, ८७
 मुनशी १२
 मुमताज २१०
 'मुसलमान' २८३
 मुत्तोलिनी १७५, १७७
 मुहम्मद आलम ३५०
 मुहम्मदअली ७, ४१, ४५, १७५
 मुहम्मद ४६-७, १३१, १८५, २०६, २५०,
 ३२८
 मुहम्मद गजनवी २१४
 मुहम्मद जहीरअली २७०
 मुहम्मद वेगडा १६७
 म्युरियल लिस्टर ६९, २३८, २५१, २७४
 मुंजे १६३, ३६३

मूढी, रेवेरेन्ड ४०
 मूलदास २६६
 मेकाले १०
 मेक्सविनी ३६३
 मेघनीभाभी ८०
 मेटर्स ३८५
 मेडिकल ज्युरिस्ट्रुडेन्स ३९०
 मेनन ३८५
 मेयो १८८
 मेहता, डॉ० ९४, १८३, ३३७, ३३८, ३३९,
 ३४०, ३५७, ३६०, ३७३, ३७७, ३८६
 मेहता, नानालाल ३३८
 मेहता, फिरोजशाह ६६
 मेहता, मेजर १०३, ११०, १७५, ३१९,
 ३४४, ३५५
 'मैन्चेस्टर गाडियन' ४८, ११०
 मैकडोनल्ड २१, १२८, १७६, १७७, २७०,
 २७१, २९०, ३६२
 मैक्सवेल २२
 मैथ्यू २७४
 मोरसंघवाणी १४७
 मोरार पटेल (स्यादलावाले) २४८
 मोण्डर १७६
 मोज़िज़ २५०
 मोहन १३४
 मोदी, अम्बालाल ७९, ८०
 मंगला ३४७
 मंचूरिया ५७, ७८
 यरवदा ५
 'यरवदा चक्र' १०२, १०३
 'यरवदा मन्दिर' १५१
 यशोदा १३०, १३४
 यु विल्ड ११७
 युक्तप्रान्त ६५
 युकेलिप्टस १६
 युरोप ६१, ३०७
 यूवैक ५
 'थेल रिज्यू' १९२
 यॉर्क २५९

'यंग त्रिण्डिया' २३७, ३२९
 रजवअली, डॉ० २६७
 रतिलाल ३३७
 रमण २०६
 रमेशचन्द्र वेनर्जी २७४
 रस्किन ५०, ५१, ५२, ६७, १०२, १५१
 रविवर्मा १९२
 रवीन्द्रनाथ देखिये 'टैगौर'
 रक्षाबन्धन ३५७
 राजकोट ७९, ९५, १०४
 राजगोपालाचार्य २५४, २५६, २६९, २८०,
 ३२२, ३६९
 राजन, डॉ० ३२२, ३२३
 राजपाल ३२८
 रानी, विक्टोरिया ५६, ८०
 राम ११८, १६१
 रामचन्द्र ३२९, ३८७
 रामचरण २५९
 रामदास १२८, १३३, १३६,
 रामकृष्ण परमहंस १४३, १४५, १८१, १९०,
 २०७, २६०-६१, ३०१
 रामराज्य ३२९,
 रायचन्द्रभाभी २२९, २६३
 रामानुज २२०, २२१
 रामायण २६, ४६, ७६, ८०, ८१, ११७
 १५६, १७१, १७२, २७६, ३६८
 रामी ७३
 रामेश्वरदास २५१
 रासपुटिन ६२
 रॉय, मोतीलाल २७६
 रॉय, राममोहन १९०
 रॉय, डॉ० १६६
 रॉयडन ६९, २७४
 रॉयडन, मिस मॉड ११९, १२०, १२१
 रॉयलिस्ट्स ३३
 रॉवरटो, मोटो थैलिय ७६-७
 रॉयपन ३८६
 राव, प्रो० १२१

रिडली ३५५
 रूखीवहन ३४७
 रूस १०, ५३, ५४, ५५, ५६, ६३, ७८
 रेडिंग, लॉर्डे ५, १९९
 रेनॉल्ड्स १७६
 रेवाशंकर ३३८
 रैहाना १०२, १६४, २३५, २६७, ३९७
 रोच ५
 रोजर केसमेन्ट ५४
 रोजर शिल्कोट २५५
 रोड्स कम्पनी ९१
 रोडेशिया ९१
 रोम ११०
 'रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश'
 १८६-८७
 रोमाँ रोलाँ ४९, १८१, १९०, २००, २०१,
 २०२, २३१, २३८, २३९, २६१
 रंगूल २५, ३२३, ३८८
 रंगाचारी २७१
 रंभा ६९
 रूखनशु ३६१
 रूखतर २५
 रून्दन ५३, ५४, ६०, १८८, २०४, २५२
 ३२१, ३२२
 'रून्दनकी चिट्ठी' ६५
 'रूण्डन टाइम्स' १२
 रूलिता ३२४, ३२५
 रूक्ष्मी १८३, २६९, २९२
 रूक्ष्मीदासभाभी १०६
 लाओत्स ३०७
 लालजी नारणजी १९८
 लालाजी ९४
 लास्को ६५, १२९, १७९, १९२, १९३,
 २७१, २७४
 लाहौर २०६
 लॉयड जार्ज ८७
 लॉरी सोयर २२७, २२८
 मिसेज लिन्डसे २४९, २५८
 'लिविंग चर्च' ४०

लीग स्मिथ २७१
 'लीडर' १६, ३८, ६५, ९४, ११०, १३४,
 १६३, १८१, २०९, २०२, २७२,
 लीलामणि १३८
 लुटावनसिंह २९-३०
 लेनिन ५६
 लैंटीमर ३५५
 लोकमान्य ३५८
 लोदियन कमेटी १९५
 लोजान २७, २१७, ३२९
 वनु १४३
 वरदाचारी २८०
 'वसन्त' १८२, २३५
 वसुमति ७५
 वर्जिनाभिद्विस्त प्युरिस्क १०
 वायसराय २५
 वासी ५८
 वाशिंगटन अविंग ३२८
 विजयरावव, सी० १४६
 विन्स सारजण्ट २२
 विठ्ठलभाभी ५
 विल्किंसन, मिस ३८५
 विलायत २१, ३८, ५०, ६९, ११०, १६४, १८८,
 १९५, २२७, २४६, ३२८, ३७८, ३८५
 विलिंगडन, लॉर्डे १२८, १८८, ३३५
 विलिंगडन, लेडी १७६, १८८,
 विष्णु २०
 विनोधा १००, १८८, २२२
 विवेकानन्द १८१, १९०, २००, २०१, २०२,
 २०७, २३२, २३७, २६२, ३०१
 वीसापुर १७, १५४, १५७, ३८४
 वीलीअर्स १९५
 बुडरॉफ १९२
 'वेट फेड' ११, १२, १९, २५४-५
 वेटिकन ११०, २८२
 वेनिस १८३
 वेद १७०, २६९, ३१२, ३१७
 वेदान्त २९०
 वेलिंगटन कन्वेन्शन २२७

छेटली, मिस, ३८५
 वेस्ट '२५, ३८६
 'वेस्ट वर्ड हो' १०
 वेंदीदाद १७०
 शकुन्तला २०
 शफी १३०
 शम्बूक ३२९
 शर्मा, नथूराम १८०
 शाहनहाँ २१०
 श्रद्धानन्द ३२८
 श्रीकृष्ण १२६
 श्रीवास्तव २०८, २०९
 श्रीनिकेतन ३८
 शान्ति ३७-८, ३४७
 शारदा बहन १५१
 शारदा २५०, २६६
 शास्त्री, ६७, ६८, १५२, २४७-८, २६०,
 २७१, २८५, २८९
 शास्त्री, भिडे २१
 शास्त्री, विधुशेखरजी ३७
 शिमला ५, २५, १५३
 शिवप्रसादबाबू ३१८
 शिवाजी १६७
 शीरीनबायी ३२१
 श्वाभीस्तर, भेल्वर्ट २९०-९१; ३४०
 शेपर्ड, भेच० आर० भेल० १२०
 शेक्सपियर ४६, २३९
 शौकतअली १७५, २६८
 शौकत मुहम्मद ४५, २२०-१, २९७, ३०१
 ३०२
 शंकर ३१३, ३६६
 शंकरलाल ४५, ७४, ८६, १३४
 सतीशबाबू १६४, २७६
 'सन्स विटो' २५५
 सरोजिनी देखिये 'नायटू, श्रीमती'
 सविनय भंग २९०, ३११
 सत्यमूर्ति १५३, २०३
 सत्यवती चिदम्बर ३९०

सत्यानन्द बोस १२३
 'सत्याग्रह आश्रमका भित्तिहास' ८१
 'सत्यसंहिता' १२
 'सन्डे बेकपेज' २७०
 सप्त २४७, २४८, २५८, २६०, २७१,
 २७५, २८५, ३६३, ३६८, ३६९
 'सम क्रान्टि कॅरेक्टरी' ८९
 सर्वेस आफ भिण्डिया ६७
 सर्वोदय ५१
 स्वामी २६०, २६२
 साधिवेरिया ६०
 साभिमान, सर जॉन ११९, १२१
 साभिमान कमिशन २००, २७२, ३११
 साभिन्स ८
 'सकित' २६
 सातवर्षका २७३, ३११, ३१२
 सान्प्रदायिक निर्णय २९०, ३६१-२, ३६४-५
 सावरमती ५, ११९, १९७, ३२५, ३५२
 माल्सेमीनी, प्रो० १७५
 साविनकीर ६०
 सिडनी, सर फिलिप १५३
 सीता ११८, २२७, ३२९
 सीनाना आश्रम ३४२
 सीलीन ३७४
 सिक्कर, ११, १३०, २५५, २५६, ३१२
 सिक्कर, लुथी १३९
 सिन्ध ६५, १५२
 सीताराम ११
 सी० पी० ३८४
 सीरिया ७६, ७९
 सुषन्या ३५५, ३६२
 सुषैया ३२४
 सुभाष ६५, १८१
 सुरेन्द्र ६९, १०७
 सुशीला २२७, ३७१
 सेनगुप्त ६५
 सेतिश, रोडल ९१
 सोदपुर १२३
 सीनीरामजी ३१८

सोमा ८९, ९७, १०१
 सोरावजी अढाजनिया १२३
 'सेल्फ रिस्ट्रेण्ट व्हैसेल सेल्फ अिण्डलजंस २१५
 सेंदपिटर्सवर्ग ६०
 सेक्री १२९, १७८; १९२, १९३
 स्कॉट १०
 स्टार ३८
 स्टीवन्सन १०
 स्टीवस २१, ३०, ३२, ३९
 'स्टोन्स ऑफ वेनिस' ५१
 'स्ट्रैण्ड' ६०
 'स्पेक्टेटर' ११०
 स्विटजरलैण्ड ४९, १४३, १९०, २७४
 स्मिथ २७१
 'स्कॅट' ६६
 स्पेन १७५
 संतराम मद्दाराज ८०
 संतीक ३४७
 सांख्य योग ३०३
 हकीमजी ३७१
 इण्टर ११०
 हरगोविन्द ३४१
 हरदयाल नाग २७६, ३४२, ३४३
 हरिजन समिति १६८
 हरोलीकर १९३-४
 हलधर, असित ३७
 हस्वैण्ड, यंग २४९
 हर्वर्ट, ग्रे १२०
 हस्तिनापुर २२४
 ह्यूगो १०
 हॉभीलैण्ड २७४
 हाजी हारून हारून २१७
 हाबी, टॉमस ८९, २५५

हार्निमैन ३१०, २६०, ३४९, ३६१
 हावर्ड, अेलिजाविय ३८०
 हॉटसन २०२, २०३
 हिव्स २२७
 'हिन्दू' १२, ४४, ९४, १२४, १५२, १५३,
 १८८, २७१
 हिन्दू धर्म २९६, ३०२, ३२९
 हिन्दू सभ्यता ३११
 हिमालय २८५
 हिन्दुस्तान ३५, ४५, ६५-६, ७१, ७९, १२०-१
 १४२, १५६, १८७, १९७, २०१, २१७,
 २२६, २६९, २७०, २७१, २७३-४, २७७,
 २९०, ३००, ३०२, ३०९, ३२७, ३४०,
 ३५०, ३७४, ३८७, ३९०
 हीरालाल शाह ८७, ९३, १३९, १४६, ३८३,
 ३८६
 हेनरी, ज्योर्ज १०३, १८६-७
 हेनरी लॉरेन्स, सर २०२
 हेमप्रभा देवी ३०, १६५
 हेली २२६
 हेस डार्मस्टाट ५६
 हेस्टिंग्स ९१
 हैदरी, सर अकबर ३४९
 हॉरेविन २७१
 होम्स ४२
 हॉरोस २२७, २२८
 होर, सॅम्युअल ६, ८, २१-२, २४, ५३,
 ५५, ५७, ६१, ६६, ७०, ११४,
 १२३, १३०, १३२, १४३, १५२,
 १५३, १७६, २५२, २५४, २५८,
 २६०, २६३, २६६, २६८, २७०,
 २७२, २८३, २८८, २८९, २९०,
 ३१५, ३४९, ३६१, ३६२

